# 



## स्वतंत्रता की ऋोर

[ परिवर्तित तथा परिवर्द्धित तकीत संस्कृरस् ]

वे<u>ष्ट्र</u> भी **इतिहा**ड स्वास्ताव

सस्ता साहित्य मंडल, नर्व दिल्ली प्रकाशक भारतेयह स्वाध्याय, मंत्री सस्ता साहित्य मंडव, नई विक्ती

> परिवर्षित तथा परिवर्षित संस्करकः १६४८ सृस्य सादे चार रुपये

> > सुत्रक चमरचंत्र राज**ई**स प्रेस दि<del>गती</del>, २४–१२४७



र्पाहत मिद्धनाथ उपाध्याय

#### तीर्थस्बरूप पूज्य पिताजी की सेवा में

## **आ**र्रामक

यह प्र व सत्य है कि सारा जगत परतन्त्रता से स्वतन्त्रता की श्रोह का रहा है। जो विश्व हम ब्याज देख रहे हैं. वह मुख स्वतन्त्र तस्व का प्रकट रूप है। श्रम्यक से स्वक होते ही उसे आकार और अर्थाहा प्राप्त हुई । इसी मर्यादा ने उसे कई प्रकार के नियमों चीर करवनों में अकट विया । यही पराधीनता हुई । मुक्त जीव शरीर के कैटखाने में बागया । का तो गया: किन्त उसकी स्वाभाविक गति इस जेज से घटकारा पाने की चोर है। यही मनुष्य के जिए ईरवर की चोर से चाशा का माँगस्य का सन्देश है । जिसने इस नहस्य को समस्र क्रिया है उसकी स्वभावतः प्रवृत्ति वेग के साथ परतन्त्रता से छटकर स्वतन्त्रता की भ्रोर जाने की, निराशा, शोक, अनुस्साह, कष्ट के अवसरों पर भी आशावान धौर उत्पादी रहने की एवं पतित होजाने की श्ववस्था में भी शब उसत सीर श्रेयोमय हो सकने का चारमविश्वास रखने की छोर होगी । किन्त बहतेरे क्षोग इस रहस्य को नहीं जानते । इससे माना प्रकार के दःख. ग्लानि. े शोक, सन्ताप, चिन्ता ग्रादि का बोम श्रकारण ही ग्रपने सिर पर खावे फिरते हैं भीर जीवन को सबी भीर स्ततन्त्र बनाने के बजाय दखी भीर परतन्त्र बनाये रखते हैं । अगन्ने पन्नों में इसी बात का यश किया गया है कि पाठक इस रहस्य को सममें और जानें कि मनुष्य पराधीन से स्थाधीम कैसे हो सकता है। वास्तविक स्वाधीनता न्या वस्त है. उसे बह व्यक्ति और समाज-रूप से कैसे पा सकता है। उसके ब्रिए कितनी वैयारी. कैसी साधन-सामग्री की भावश्यकता है--इसका भी वर्णन एक ar सक किया गया है। कीन-कीन से विचार और भारवाएं वास्तविक स्वाधीनता को समसने में बाधक हैं. इसका भी विवेचन एक प्रध्याय में कर दिया गया है। भाग्दोबन भीर नेता स्वतन्त्रता के सबसे बढ़े भौतिक साधन हैं -- इसकिए इन पर भी यक श्रथ्याय किसा गया है। देश का एक साधारण सेवक और खेलक नेता की योग्यता सीर गर्खों के

सम्बन्ध में कुड़ किसे, यह है तो 'क्रप्यापारेडु म्यापार.'; किन्दु हसकी बावरपकतासमक्कर ही इस विषय में कुड़ किस डावने का साहत किया है। मैं समस्तता हूँ, उस बच्चाव से भी पाउकों को कुड़ बाम होगा।

में नहीं बहु स्वार्ग कि इस वर्ड रन में सफबवा कहीं तक सिबी है। ही, एकता मस्तर कह सकता है कि इस अपनानों से पाठकों की कहूँ वावकों सरह बुक्त वार्गों भी मंदिर हैं की वा है इस अपनानों के बिद्द काफी है। वन्होंने सकी स्वार्ग को बिद्द काफी है। वन्होंने सकी स्वार्ग को सेमंत्र किया जी सामना होगा कि हुन्दें हंस और को ऐंद्री विरंख सिख गया। पाठकों से इससे सेमिक स्वारा देखेंने का चुकि समिक में में ही कि सिक्ट में में में ही है।

इस पुरसक में जिन निर्धारों का प्रतिपार्शन किया है उनकी स्कूल कुके मुक्तकः पूर्व महात्मा गांधीओं के सिद्धान्तों धीर धार्दगी से हुई है। धीर: उनके चरवों में साहांग प्रधान करते हुए यह वस्तंप्र्य सिर्मार करता है।

इन्दीर चैत्र द्युः वर्षप्रतिपदा, १६६२ —हरिमाऊ उपाध्याय

## इसरे संस्करण के लिए

'स्वतंत्र्याता की स्रोर' जब पहसी बार सूपी थी तब हिन्द राजनैतिक स्वतन्त्रता की फोर क्षप्रसर हो रहा था। यब यक्षपि वह एक कर्य में स्व-तम्त्र हो गया है, तो भी सच्ची स्वतन्त्रता से सभी दर है। फीज सीर प्रक्रिय के सकते-स्वतंत्रका या हिंसा-बंध के सहते को स्वतन्त्रका टिकी रहे. यह अधिक बक्षाका या शक्याक-संपद्म स्थलित या शष्ट के द्वारा बीनी भी जा सकती है। चतः गांचीजी का प्रयास है कि खोक-बाग्रति, स्रोक-बल, लोक-संगठम, लोक-ऐस्प के बल पर---एक ही शब्द में कहें तो सत्य व ब्राहिसात्मक शक्तिके ब्राह्मार पर-स्वतन्त्रता-माता का सन्दिर कवा किया जाय । जब रुक्ष पेसे मन्दिर में भारत-माता की प्रामाप्रतिका हम म कर सकें तब तक हमें 'स्वतंत्रता की श्रीर' प्रयादा करते ही रहना है । ब्रस्कि जब तक भारत का मनस्य भौतिक परतंत्रता से छटकर भारिमक स्वतन्त्रता को अनुभव नहीं करता तबतक हमारी यात्रा का अन्त न होगा। इसीखिए इस पुस्तक का नाम---'स्वतन्त्रता की मोर'---मब भी सार्थक ही बना हका है, और सच पृक्षिण तो केवल राजनैतिक ही नहीं, बर्किक सच्ची, पूर्व या भ्रात्मिक स्वतन्त्रताकी स्रार हमारी गति करने के उद्देश्य से ही यह प्रस्तक सज में खिली गई है।

पाकिस्तान व हिन्दुस्तान के दो हकने हो जाने पर वो इस पुस्तक में वर्षिय सिहान्त कीर मी शावस्थक रूप से पावणीय हो जाते हैं। हाक हो महास्मानी ने कहा है कि यदि १३४२ में हमने हिंसाकारण्ड का व्यवस्थान न किया होता तो काय यह व्हें-रेची हम मंत्रीन न हुई होतो। यह सही है कि १४ कायस्थ—हमारे स्वयन्त्रता-दिवस—के बाद देश में एक प्रकार से हिंसाबाद मक्त हो गया है। इन्हु बोग तो यह कहने बगे हैं कि प्रव हम जाजाद होगये, यन व्यक्ति क्षेत्र करूरत है इन्हु कहते हैं, व्यक्ति है तो मजी वस्तु, एरन्सु उसके वह पर बाज राज्य-संचावन वहीं किया वा सकता। किर मी मेरी वह निर्म्वण राव है कि यह हवा भी चन्द्रोजा है। महिंसा को मारता को इससे बका वहीं पहुँचा है।
एक बार यह आवादियों को मद्दा-दद्यों का स्वाब इस हुआ गर्दी,
ग्रार्त्वार्थियों के वारते व सानकार का इन्याताम हुआ वहीं,
क्रार्त्वार्थ दिवारतों को समस्या सुक्त को नहीं कि इससे साक्ष्येतामों का
प्यान देश की मीतरी न्यवस्था को ठीक करने की चौर गये विचा व
रहेगा। वह काम बिना शान्ति के सिद्दान्त पर चल्के हो नहीं सक्ता।
हेत-जैसे वे देश को म्यवस्था भी की सिद्दान्त पर चले हो नहीं सक्ता।
हेत-जैसे वे देश को म्यवस्था भी स्वाद के सिद्दान करेंगे कि चल्च
काम प्रहिसा के मार्ग से हो सच्ची तरह हो सक्ता। वस समय चल्ले प्राव यह मानने बंगों देश क्यांत्री सक्ता। वस समय चल्ले प्राव यह मानने बंगों देश क्यांत्री सक्ता। वस समय चल्ले प्राव यह मानने बंगों है कि चहिंसा सतम हो गई, वे सपनी भूख को
सहस्य करने खाँगे। चान भी वे यह तो मानते ही हैं कि विसासे
प्रहिसा मंतरा गईं है, उनको सब तक वह सम्यवा वनी हुई है तब तक

इस संस्करण को घाण की घालरकताओं के ब्रानुक्षण कमाने का प्रयास किया गया है। इस दृष्टि से पहले संस्करण से कुछ निकण निकाल दिये गये हैं और कुछ नये जोड़ दिये गये हैं। ब्राटः जिन पास्कों के पास पहला संस्करण हो। उन्हें भी यह नया संस्करण धापने पास रखने जैसा जगेगा।

'स्वतन्त्रता की जोत' को केवल पढ़ केने से हसके उद्देश की चूर्ति नहीं हो वाती। नदुकुक कपना व समाव का जीवन बनाने का पल जब तक हम व करेंगे तब तक स्वतन्त्रता की जोत हम देखते ही रहेंगे, उसकी प्राप्त कुलान व होगी। पसामाहर्से व केवल ठीक देखते का, वाहक सही मार्ग पर चलने का गी बख दें।

महिला-रिश्चा-सदन, इह 'दी ( क्रबमेर ) स्वतन्त्रता-दिवस, ( २६ जनकी, 1845 )

### निर्देशिका

**Г३−२**⊏ १-मानव-जीवन १-जीवन क्या है ? ३: २-जीवन का उद्देश्य -४: ३-जीवन की सुख-शक्ति ६, ७-स्वतन्त्रता का पूर्व स्वरूप १; ४-मनुष्य क्या है ? ११; ६-स्त्री-पुरुष मेद १२; ७-स्त्री का महस्य १४: =-युरुष का कार्य १६: '६-स्त्री-पुरुष-

स्यवद्दार १८; १०-वासक-जीवन २०: ११-सार्यंक जीवन की शर्ते १३:

२-स्वतन्त्र जीवन

[ 28-88 १-कहां फंस मरा १ २३: २-सामृहिक स्वतन्त्रता ३१:

३-शासन की खादर्श करपना ३४: ४-हमारा आदर्श ३८; F 83--- 883 3-स्वतन्त्रता की नींव

१--सत्य

१-स्वतन्त्रता के साधन ४२: २-सत्य का व्यापक स्वरूप ४६: ३-सस्य से उत्पन्न गुण ४२; ४-शस्त्र-बल के पुरुष में सत्याग्रह १६; १-सत्याग्रह ग्रीर घाण्या-सिकता ६६: ६-सत्याग्रही के नियम ६६: ७-सत्याग्रह: व्यक्तिगत और सामहिक ७१: म-सत्याप्रहःवैध या **व्यविध ७२: ६-सत्य-भंग के इन्छ उदाहरण ७४;** १०-उप-बास और मुख-इडताल ७७: ११-भूख-इडताल श्रारम-हत्या है =: १२-उपवासी के प्रति हमारी दृष्टि =३;

२-ब्रहिंसा १-ब्राहिंसा का मुख स्वरूप मध्; २-ब्राहिंसा का स्थ्ल स्वरूप ६३: ३-कडिंसा=शोषयाडीनता ६३: ४-शंका-समाधान १४:

४-स्वतन्त्रता-नीति के प्रकाश में ... [११४-१४४ १-वर्म कौर नीति ११४: २-जीवन कौर धर्म ११७; **६-ईरवर-विचार** १२१: ४-विवाह १२४: ४-विवाह-संस्कार १२६; ६-परिमवत-धर्म १३२; ७-सन्तरि-निप्रह १६४: द-काक्रेजों में नीतिहीनता १४१: ६-पतन से बचने के बपाय १४२:

५-नवीन आर्थिक-स्यवस्था ... [१४४-१६१ १-वीदिक स्वार्थ-साहुवा १७५; २-स्वतन्त्र सर्थरास्त्र १४६; १-नाही-नहिंदा कारारि ११०; १०-हाथ या वेत्र १ १४: १-नाही और सामानी १२०; ६-स्वा साही-स्वार १६०; १-नाही-सर्थ १९६

14:, ७-वादा-सत्य ११६

६-कुळ समस्याएँ ... [१६५-१६०

१-सार्वजिक कीर ग्वनिकात सम्बन्ध १११; २-वेषा वृ सत्या ११०; १-सेवक के तुख १११; ४-किम्मेदार होने की कस्यत १७३; १-काञुनिक हमा कौर निकारी १७०; १-व्यक्ति है। २०; ७-देश-सेवक और तनक्वाह १२०: --कार्य-कार्यि की विकार ११४: ३-जीवित हाने

का भी विकार नहीं ? १८०; ७-ब्रान्दोलन और नेता ... ृ १६१-२२३

१-राजसस्था १६१; २-नेवा और उसके गुख 1६६; ३-नेवा के साथन २०२; ४-पत्र-व्यवसाय २०२; २-नेवा की जिम्मेवारियाँ, २१६;

— भारत स्वतन्त्रतो की खोर ... [२२४-२४. १-काल्वियुग २२४; २-वृद्ध विशाह २२८; १-काल्वियु वेशभवित २४५; ४-काल्विय वेशभवित २४५; ४-कार्ग इस धीर साम्यवाह २३०; ६-सालक-प्यवच्या के खालार २४१; ०-भारत का सन्देश २४४; -क्कां धीर भारतीय सम्येश २४६; १-भारत की स्वतन्त्र सरकार २४०; १०-माल-एका २४४; ११-व्याह १४४;

## स्वतंत्रता की भोर

#### : १ :

## मानव-जीवन

## १ : जीवन क्या है १

समसे पहले हम मनुष्य भीर उसके जीवन को समंमने का चल करें। जीवन के संक्रम में मनुष्यों के दृष्टि-किन्दु खबन-बखन पाये गाउं हैं। कोई हस कम्म से हम तारित मृत्यु तक के जीवन को ही सारा जीवन मानते हैं, कोई हते चपने विशास जीवन की एक मंजिब ही। ये पिछले विचार के लोग कहते हैं कि हमारे जीवन का चारम्म तबसे हुचा है जबसे मृदि में बेदन पदार्गों के या मनुष्य जीवधारी के रहांन हुए भीर चन्त तब होगा जब वह जन्म-सरच के चन्कर से हुए जायना चा उसी परमाजा में मिल जायना, जिसमें से चिक्षक कर वह संसार में चा गया है।

लीवन 'जीव' राज्य से बना है। जीव झारंन से घंत तक जिन जिन सवस्थानों में से गुजरता है उन्हें भी जीवन कहते हैं, जैसे बायव-जीवन या पार्मिक जीवन। जीव नह बस्तु है, जो एक सरीर में रहता है चौर तियके कारच करीर जीविन कडकाता है—स्रीर चार्च पर्युका हो, मनुष्य का हो, या कीट-पर्यंग का हो। १७ इस उस्तक में

सनुष्य के जीवन का विचार होगा। श्रीय जब किसी शरीर में जाता है तब उत्परर हुवने प्रभाव काम करते हैं—(1) माता-पिता के राजनीयें कीर स्वमाव के गुक-दोष। (2) कुटुम्ब, पाठातावा चौर मित्रों के मंस्कार। (2) उपश्चित विद्या चौर स्वानुष्य । किनने ही लोग यह भी मालने हैं कि विद्यावें कमा मंस्कार जेकर जीव नवीन जन्म महस्त्र करता है। जबसे जीव गार्म में चाता है, तबसे यह नये संस्कार महस्त्र करने जगता है। हुन मंस्कारों पर

देखों, परिशिष्ट (१) 'जीव क्या है' ?

बहुत ध्यान रखने की आवश्यकता है। इसी सावधानी पर जीव का भविष्य श्रवसम्बत है। श्रजान के कारण जीव श्रव्हे संस्कारों को सेने से रह जाता है और कितन ही बरे संस्कारों में जिप्त हो जाता है। कटम्ब. समाज और राज्य के सब नियम इसी उद्देश से बनाये जाते हैं कि मनुष्य श्रव्हें संस्कार को प्रहुक्त करता रहे और दुरे संस्कारों से क्वाता रहे। समय्य का ही नहीं, जीव-साम का जीवन हमी बराई और क्रथकाई के संघर्ष का असावा है। फर्क सिर्फ इतना ही है कि मनव्य शरीर, पश-पश्चिमों के शरीर से श्राधिक उत्तात और विकसित है-इस कारण जीव उसके द्वारा श्रवने को स्वधिक पूर्व रूप में स्वक्त कर सकता है। यह भी एक प्रजन है कि मत्रक्य-शरीर से अधिक कोई और पूर्व शरीर है या नहीं और हो सकता है. या नहीं । कितने ही लोग मानते हैं कि एक वेत शरीर होता है और उसमें जीव चथिक स्वतंत्रता के माथ रहता है। इसे पितचोनि कहते हैं। किन्तु जैसा कि पहले कहा है, इस पुस्तक का सम्बन्ध मिर्फ ममध्य-जीवन से ही है। इसक्रिए हमें यह जानना जरूरी है कि मसध्य-जीवन व उसका उद्देश क्या है ? जीव बद्यपि सब शरीरों में एक है तथापि शरीर-भेद से उसके गुख और विकास में अन्तर है। अन्य शरीरों की श्रपेका मनव्य-शरीर में बढि का विकास बहत श्रप्रिक वावा जाता है जिसके कारण वह अच्छाई और बराई, कर्स च्या और सकर्त स्थ की छान-बीन बहुत बासानी से कर सकता है। और यही कारण है कि ममध्य ने बाज मीमकाय, विषेते चौर महान हिंख पशुद्धां को अपने सभीन कर रक्सा है, एवं कई प्राकृतिक शक्तियों पर भी सपना सधिकार कर किया है। इसकिए यह जरूरी है कि मनस्य अपने बल और पीरूप के वास्तविक स्वरूप को समके, अपनी पराधीनता से स्वाधीन बनने की गह स्थेजे धीर जाने । इम सब बातों को जाम सेना जीवन का ससे समक्र लेगा है। उनके अनुसार जीवन को बनाना, जीवन की सफलता है। संकंप में जन्म से लेकर मस्यु-पर्यन्त जीव के पुरुवार्य को जीवन कहते हैं । जीवन की पूर्वाता ही जीवन की सफलता है। विकास की दृष्टि से किये रम पर्जाता करते हैं । सामाजिक भाषा में वही स्वतंत्रता करजाती है। सब हमें यह देखना है कि यह प्रत्यार्थ क्या वस्त है---स्थवा को

स्रव हमें यह देखना है कि यह पुरुषार्थ नया वस्तु हैं—स्थया करे कि जीवन की सफलता या साधना किसे कहते हैं।

इंखो परिशिष्ट (२) 'मानव-जीवन की पूर्णता' ।

#### २ : जीवन का उद्देश्य

जीव क्यांसे क्रमाता है और कहां जाता है ? रास्ते में वह स्था देसता है,क्या पाता है वा क्या झोड़ता,क्या करता है-इन सबको जानना जीवन के रहस्य को समासना है। किना इनकी बहुत गहराई में पैठना तर्क-शास्त्र और दर्शन-शास्त्र के सच्छा विवेचन में प्रवेश करना है। उससे भरसक बचते हुए फिल्कहाल हमारे लिए हतना ही जान लेना काफी है कि विकारकों कीर क्रममंत्रियों ने इस सम्बन्ध में क्या कहा है और क्या बताया है। उनका कहना है कि इस संसार में अनगिनतं, भिन्न-भिन्न, परस्पर-विरोधी और विविश्व चीजें हैं । किन्त उन सबके कन्दर हम एक ऐसी चीज को पाते हैं. जो सबमें सर्वड़ा समाची रहती है। उसका नाम उन्होंने चारमा रक्ता है। यह चारमा इस भिचता और विरोध के चन्दर एकता रखना है। इस दिखती हुई चनेकता में वास्तविक एकता का अनुभव आत्मा के ही कारक होता है। मांप इतना जहरीखा जीव है. फिर भी उसके मारे जाने पर हमारे मन में क्यों ह:ख होता है ? शत्र के भी दुःस पर हमारे मन में क्यों सहातुभूति पैदा होती है ? इसका यही कारवा है कि हमारे और उसके अन्दर एक ही तत्व भरा हुआ है, को सख-द:ख हर्च-शोक भादि भाषों को. परस्पर विपरीत शरीरों में रहते इए भी. एक-सा अनुसव करता है। उसी तत्व का नाम श्रारमा है। जब यह तत्व किसी एक शरीर के ब्रन्दर बाया हवा होता है, तब उसे जीबारमा कहते हैं। अब जीबारमा को यह ज्ञान हो जाता है कि मैं बास्तव में महान बात्मा हैं. किन्त कारण-वश इस शरीर में का फैसा इॅ—इसमें बंध गया इँ और जब वह इसके बन्धन से छटकर या इससे कपर उठकर चपने महान चारमत्व को जनुभव करता है, उसमें मिल जाता है.तब वह परमान्मा हो जाता है. या यों कहिए कि सुक्त हो जाता है. सब तरह से स्वतंत्र हो जाता है। इसका सार यह निकळा कि परतंत्रता में फैंसा इचा जीव स्वतंत्रता चाइता है। गर्भ में झाते श्री स्वतंत्र होने का वह प्रयस्त करता है । स्वतंत्रता उसके जीवत का प्रयस्त ही नहीं, ध्वेय ही नहीं, बक्कि स्वभाव-धर्म है । क्वोंकि जीव सपनी सक वशा में स्वतंत्र है। उसी दशा में वह भ्रात्मा है। स्वतंत्र जीव का गाम परमात्मा है और परतंत्र भारमा का नाम जीव है। इस कारख स्वतंत्रता 

सवास्तविक। जीवन का लच्च, प्रान्तिस गन्तच्य स्थान, या प्रान्तव्य स्थिति हुई पूर्व स्वतंत्रता। जीव स्वतंत्रता के प्राप्त से चका, प्रतंत्रता में प्राप्त और स्वतंत्रता के प्राप्त में स्थान और स्वतंत्रता के बोर जा रहा है। वहीं पहुँचने पर उसे फॉन्सम शान्तित मिलेगी, पूरा सुख मेलेगा। इस स्वतंत्रता का, इस सुख का, इस सामन्द्र का पाना ही जीवन की सफलता वा सार्वक्ता है।

जब जीव महति के खगाये शरीर तक के बन्धन को, पर्तज्ञता को, सहब नहां कर सकता, तक सजुष्य को उपलाई पराधिनता उसे केने सर- दारत हो सकती है। यदि यह समिद्रन्तुता सक्ष्में एक-सी नहीं पाई जाती है तो उसका कराय केनक यह है कि समेक इसंस्कारों के कराय कृत्यक का स्वाधीनता-मान मन्द्र और सुप्त हो जाता है। उनकी हटकर सप्ते संस्कार जातत करते ही सान्तरिक स्वतंत्रका की स्वधीत करती मकार सप्ते संस्कार जातत करते ही सान्तरिक स्वतंत्रका की स्वधीत करती मकार सप्ते सामानों बाली है दिका मकार उपत्र की साल हुन जाने पर सन्दर्भ की सामानों कार्यों है कि समका उपत्र की साल हुन जाने पर सन्दर्भ की सामानों कार्यों है कि समझ उपत्र की सफकता केवल हमी बात में नहीं है कि हमारी हुन्दे एक सामाना साल की सुरुप्ता के स्वतंत्रका वा सुक्त होना है, पर-साला बनना है, विक हमारा साता बन और उठ्डपार्थ यह विवाद वाचा को स्वतंत्र की स्वतंत्र हो। इति के हारा हमार्थ की सम्बन्ध वाडों की संव्या कम नहीं है, किन्तु स्वतंत्रता का एसम आनन्द्र और रेट्सव बही पाते हैं जो उसके किए सपने जीवन में ओड पुरुपार्थ करते हैं।

#### ३ : जीवन की मृल-शक्ति

पुरवार्ष की में रक शक्ति हमारी आवना है। जब मन में कोई माव दहब होता है तो उसे सुर कमने के बिए इस पुरवार्ष करते हैं। आवना व पुरवार्ष के बीच में हमें बुद्धि से काम पदवा है। इस देशते हैं कि मञ्जूष्य न बकेवा मावना का पिरव है, न कोरी बुद्धि का पुरवा। वह भावना चीर बुद्धि, हृदय चीर मस्तिष्क रोगों के उचित संयोग से बमा है। किर सी मनुष्य-जीवन में भावना की प्रयानता रेखी जाती है। मनुष्य के मन में पहले कोई मावना उत्पन्न होती है और तिप्त बुद्धि निष्यं करती है कि चीनसी मावना चप्ता है चीर कीसरी हुरी। क्यांत् मुख वस्तु भावना है, बुद्धि तो केवल उसकी मार्ग-इस्तिका है।

पर हम देखते क्या है कि हमारा जीवन बुद्धि की भूल अलीवां में भटक रहा है। हृदय की टच्च मायनाओं की अपेका बुद्धि की चतुराई का धारूर बाज के किचित समाजों में विशेष वाया जाता है। इसका फड़ यह हो रहा है कि समाज में सप्चाई की कमी और वासवह की हमिंद हो रही है। स्थानांवक जीवन कम हो रहा है और कृतिमता वह रही है। वास्तविकता की भोर ज्यान कम है, शिष्टाचार और खोका-चान की कोड क्रिकट।

यह उड़ित का नहीं, प्रयमित का लख्य है। इससे में स की नहीं, विल्ह स्वार्थ की बहती हो रहि है। एरसर रहसेगा का मुख्य कम होता जात है और ऐकान्तिक स्वार्थ-सावन की माता बनती जाती है। समाज संस्थम के नहीं, विल्ह निश्चह्वकता के रस्ते जा रहा है। नाम तो हिया जाता है स्वतंत्रता का, राहीयता का, समानता का, दिश्य-बन्धुल्य का, कुटुम-भाव का, पर काम किया जाता है परवशता का, संकुचित समार्थे का।

इसका कारण यह है कि हमने जीवन के एक ही ग्रंश को समस्ता है. उसकी पूर्याता को नहीं देखा है । नहीं तो क्या कार या है जो बाज जीवन की कम परवाह की जाती है और उसके साधन-साहित्य, कला शास्त्र. विज्ञान, धन, सत्ता आदि स्वयं अपने-अपने मन के राजा हो बैठे हैं 9 साहित्य-सेवी क्यों गन्दा और ऊपथ की ओर से जाने वाला व्यामोहकारी साहित्य हमें इतनी न्याकुसता के साथ दे रहे हैं ? कला क्यों हमारी विज्ञासिता को आग्रत करने और हमें विषय-सोलय बनाने की चेहा का रही है ? शास्त्र क्यों हमें कृत्रिम बंधनों से बांधकर मृद बनाये रखने, श्रयसा अन्धानगामी बनाने, अपने अक्रों का गुलाम बनाने पर जोर हे रहा है १ विज्ञान क्यों प्राधनाहाक गैसो, शस्त्रास्त्रों, ऋखवर्मों, जीवन को जर्जर बनाने बाते और गरीबों की जीविका-हरख करने वाले मीमकाय यंत्रों का बाविकार कर रहा है ? घम क्यों थैली जोलकर हमें मोहित करता है, हमपर प्रपना रीव जमाता है. और हमने कहत्तवाता है, 'श्रर्थस्य प्रुरुवो दासः ?' सन्ता क्यों हमें दबाती. दराती, नाक रगव्याती, चुसती और लटती है 9 वास्तव में देखा जाय हो साहित्य और क्ला हमारे जीवन को उत्साहित भीर उल्लेखित करने एवं शोधनीय बनाने के लिए हैं, शास्त्र कर्तब्य-मार्ग हिस्ताने के लिए है, विज्ञान सुख-साधन बढ़ाने के लिए है, धन प्रोचना करने के लिए है और सत्ता सुम्बदस्या और रहवा करने के लिए है। किए वे केवस स्वन्तिगत साभ या स्वार्थ के सिए नहीं, बनिक सामाजिक बास के बिए हैं। फिन्तु मात्र तो जीवन वेचारा ऐसा साचार और एंग हो गया है कि उसके इन अनुकरों की ज्यादती और ज़करदस्ती पर मन में बढ़ा क्षीम होता है । मिन्धिया, इसकर, गायकवाद आदि पेशवा के सरदार और सेनापति थे. पर बात पाकर उन्होंने पेशवा को उठाकर ताक पर रख दिया और अपने-अपने मुल्कों में राजा बन बैठें। इसी तरह जीवन के ये पार्चंद कीर प्रहरी बाज उसे तिरास कर उसकी राही पर बाप मासिक वन बैठे हैं और बापने-बापने राज्य-विस्तार में ऐसे जटे हुए हैं कि जीवन के निष्ठीरे पर किसीको ध्यान देने की फुरसत नहीं। गोधी जैसा जीवन का समा उसकी कोर से तकावन करने सका होता है तो वे सब गट बनाकर उसकी चोर जाज-पीजी चांखें निकालने जगते हैं धौर टटक कर उसपर टट पदना चाहते हैं। यही समय की बलिहारी है। जीवनदायिनी गीता सनते हुए हमें हिन में भी नींड पाने लगती है, पर विनाश को निकट लाने वाले नाटक-सिनेमा में रात-रात भर जागते हुए हम थकते नहीं: शास्त्र के उद्देश्य और मर्म को समसने से हम पीछे हटते हैं, और लकीर के फकीर बने रहने में धर्म समस्रते हैं, विशान के परमार्थिक उपयोग की बात पर दनिया इंस देती है और अगुबस जैसे विनाराकारी साधनों के बाविष्कारों में बढ़ा रस से रही है: और शब म्यवसाय करने. गरीबों के हित के लिए व्यवसाय करने की सुचना 'श्रादर्श' भीर 'हवाई किलो' की श्रेखी में रख डी जाती है और चूसने तथा लुटने की प्रचाली नीति-वृक्त व्यवसाय, राष्ट्रीयउद्योग और चनवढि आदि बढ़े नामों से प्रकारी जाती है. सत्ता को सेवामय बताने की प्रवेग्या प्रका-जकता और राजडोह माना जाता है और करोबों को नि:शक्त. निर्वस भीर गुलाम बनाना परोपकार, ईश्वरी ब्राह्म का पालन ब्रादि शुभ-कार्य माना जाता है ! सचसच वे लोग कैसे हैं. जो इस उसटी गंगा को बहती रेसकर भी चौंकते नहीं, जिन्हे इस द:स्थिति पर विचार करने की प्रेरका या बद्धि नहीं होती १

इसका मुख कारण एक ही हि—सीचन की पूर्णता को, मूख को, यथार्थता को न समस्त्रा। जीवन को केवल दुरिसण मान वेने की सम-एयं पारणा को ता रहा परिधास है। वहीं कारण है जो बंधीमा रिधा-म्याखी में केवल दुर्जि को बहाने की चौर तो बहुत प्यान दिया जाता है, रर कथ न सदमावनायों को जाएठ करने बीर उनका जावन-मावन करने की योर प्राय: नहीं दिया जाता। मावना जीवन की स्वामिती है और दुर्जि उसकी स्थी-सीचियी है। दुर्जि का उपयोग मावना की दुष्टि और दृष्टि करना है, न कि उसको बाहर वा पर-मड करना। भावना परि भावना के स्थान पर और दुष्टि, दुष्टि के स्थान पर रहे ती शिर जीवन का विकास एकांगी नहीं हो सकता, जैसा कि बाज हो रहा है।

#### ४ : स्वतंत्रता का पूर्व स्वरूप

जीव जबसे गर्भ में भ्राता है तबसे खेकर मृत्यु तक शरीर के बन्धन म रहता है-शरीर के कारण उत्पन्न निर्वतताओं और मर्यादाओं से बैंचा रहता है--इमिलिए वह परतंत्र कहलाता है। यह तो एक तरह से उसकी आजीवन परतंत्रता हुई। किन्तु इस जीवन की परतंत्रता के अन्दर भी किर उसे कई परतंत्रताओं में रहना पहला है । वैद्विक परतंत्रता एक तरह से प्रकृति-निर्मित है. किन्त शरीर धारण करने के बाद. या उसीके कारण, कुटुम्ब, समाज, या राज्य-द्वारा सगाई गई परतंत्रता मनुष्य-निर्मित है। यों तो नियम-मात्र मनुष्य की शक्ति को रोकते हैं। परन्तु हम उन निक्यों के पालन को पातंत्रता नहीं कह सकते जो हमारी स्वीकृति से. हमारे हित के लिए, बनाये गये हों। जो नियम हमारी इच्छा के विरुद्ध, हमारे हिताहित का बिना स्वयाल किये, हम पर लाइ दिये गये हो. वे चाहे किसी कटम्ब के हो. समाज के हों, वा राज्य के हों, बन्धन हैं, परतंत्रता है। इन्हें ऐसा कोई मनुष्य नहीं मान सकता जिसने मनु-ध्यता के रहस्य और गौरव को समस जिया है। अतएव सनुष्य को न केवल देशिक परतन्त्रता से लढ़ना है, बल्कि मानुषी परतंत्रताओं से भी लंदमा है। यही उसका पुरुषार्थ है। बल्कि यों कहना बाहिए कि वह इन मानुषी परतंत्रताओं से खटकारा पाये विना टेंडिक परतंत्रता से सहसा नहीं हट सकता । मानुषी परतंत्रताओं से लंडने से न केवल वह अपने को वैहिक परतंत्रता से लड़ने के अधिक यांग्य बनाता है, बल्कि इसरों के बिए भी देहिक परतंत्रता से मुक्त होने का रास्ता साफ कर देता है।

महज सुनोपभीत की सुविधा को ही स्वतंत्रता समक तेना हमारी भूज है। शरीर का पूर्व विकास, मन की ऊंची उदान, बुद्धि का बदाय लेख, बन्त-करणु की समीम निमंत्रता बीद उरुव्यवता, बार्चा की बमक तथा सम्बद्ध वैमद, इन सक्को मिल्लानि पूर्ण स्वतंत्रता की वास्तविक करणा हो सकती है। एक शासन-प्रवासी से दूसरी उदार चा घणी शासन-प्रवासी में चला जाना, एक स्वतिक की बयीनता से दूसरे विकास सबे और बड़े आदमी के बंडुका में चढ़ा जाना—महज हतना ही स्वर्गजता का एए अर्थ और स्वरूप नहीं है। शरीर, मन, बुद्धि और बाहमा के
पूर्व किकास का ही नाम पूर्व स्वरंतना है। जो महित्र क्षार का स्वर्म मुद्या को प्रेणीसाराम के तो थोड़े से अधिकार है देती है, वा उसकी म्यूनाधिक सुविधा तो कर देती है, किन्दु उसके पूर्व, सर्वोगीय विकास का सवाब नहीं करती, या उसकी भाषक और स्वरोधक है, वह पूर्व स्वरंत्रता का दावा हरीज नहीं कर सकती, हामी कदापि नहीं कहात सकती। मन, चवन और कर्स की पूर्व स्वतंत्रता के बाते, गारीरिक सुव मोग की थोडी सुविधा, मन पर उबटे-सीरे डुक्स संस्कार बाबने का थोड़ा सा सुधक्य—सर हरीका नाम स्वरंत्रता करापि नहीं है। यह बातह में प्रश्ली तरह समस स्वरंगी चाहिए। वे तो उसकी योड़ी-सी किरच्चे मात हैं। इसें सब कबाओं सहित पूर्तों के चीड़ को देखना व समसमा चाहिए।

देखा जाता है कि बहुतेरे लोग दैश्कि परतंत्रता से, पियह खुदाने के लिए उतने उत्कूक नहीं है लिगमी कि मायुपी परतंत्रता से था मों कहें कि राजनीतिक परतंत्रता से । किन्तु राजनीतिक प्रतिन तो देश्कि प्रतिन तो है कि प्रतिन तो से किन्तु राजनीतिक प्रतिन तो देश्कि प्रतिन लिकता । लेकिन राजनीतिक प्रतिन लोग निव्या था ने वह नहीं लिकता । लेकिन राजनीतिक परतंत्रता हमारे सामाजिक विकास को बहुत बदी बाधक है— इस्तिवर देसे सबसे राहले दूर कमा हमारा परत्त कर्णस्य है, किन्तु हमारी गति वहीं तक एक न जानी चाहिए.— हमारी शक्ति वहीं पर कुचिदत हो न जानी चाहिए । हमारी सारी वाता वे वह तो एक मेलिक है । हमें घपना सससी धाम न भूत जाना चाहिए । हम कपना सादर्श नीचान न कर तों । वस्त विकास न भूत जाना चाहिए । हम कपना सादर्श नीचान कर तों । वस्त व चुक जायां हात्रता जुडाकी कोर वार-वार व्यान दिखाना चीर सपन न जायां हो जिलने हैं उत्कि कीर वार-वार व्यान दिखाना चीर सपन जीवन को उस भूत से प्रथक हिराम में न बहने देने के लिए चेता-वनी देशा सावस्वय प्रकृत के किए चेता-वनी देशा सावस्वय है । कितने ही लोगों के जीवन को जो हम सरफल वनी हो है ।

यह तो हुई मनुष्य की प्रपंती स्वतंत्रता की बात । पर इसके साथ ही दूसरों को परतंत्रता से सुन्ध दिवाने की बात भी वागी हुई है। प्रपने साथ-ही-साथ भपने पहिला के उद्धार उसे करना होगा। किन्तु इसका विवेषन बागे करेंगे। यहां तो हतना ही विवास काशी है कि बाब हुस इस मावगा का विकास अपने अम्बर करेंगे तो अनुभव करेंगे कि हुस स्वर्तप्रता के क्षेत्र में अंचे उठ रहे हैं। तब हमें सकेले मनुष्य की स्वर्तप्रता पर ही सन्तोष न हो सकेगा । हमें पहु-पहिलों की पराधीनता भी सबने बतेगी। । उन्हें भी हम उसी रहि से देशने बतेंगी जिस रहि से सभी मनुष्य को देशने हैं। उनके जिब्द-निव्य शरीरें के सन्दर हम उसी एक सामा को देशने बतेंगी भी। उनके उद्धार के किए भी उसकुत होंगे। और सामे बढ़ कर धीव-मात्र के बन्धन हमें असह होने करोंगे। जैसे-मैसे हमारी कृष्तियों इस प्रकार शुद्ध और स्थापक होती आदंगी बैसे-मैसे हमारी कृष्तियों इस प्रकार शुद्ध और स्थापक होती आदंगी बैसे-मैसे हमारी कृष्तियों हम प्रकार को हम शारीक मात्र को हम शारीक स्थापने स्थापने स्थापने मंत्र का प्रवीहमारी पढ़ी स्थापने स्थापन स्थापने स्थापने स्थापने स्थापने स्थापने स्थापने स्थापन

#### भ**ः मनुष्य क्या है** १

प्रजुष्य-जीवन का विचार करते समय सबसे पहले जानने बोग्य वस्तु है मुज्य स्वयं हो। जब हम मुज्य को जानने का यत्न करते हैं ती उसमें मबसे बहे दो भेद दिखाई देते हैं—एक उसका गरीर और दूसरा उसमें रहनेवाला जीवालमा। इस जीवालमा या चैतन्य के ही कारख गरीर जीविन रहता और चलता-फिरता तथा विविध कार्य करता है। इसीलिए शरीर जब और जीवालमा चेतन कहा गया है।

रारीर भिक्ष-भिक्ष-प्रवयकों से बना हुआ है, जिन्हें इन्द्रियों कहते हैं। इनके भी दो भेद हैं—भीतरी इन्द्रियों और बाहरी इन्द्रियों। आंख, कान, नाक, मुख, जीन, तबचा, हाथ, पांच, गुदा, मुत्रे नित्रय, वे बाहरी हैं करा, वक्त, पंत्रका, वक्त, पंत्रका, ह्य, मुत्रविद, जठर, धंतिक्ष्यों, नसें, मिरत्यक आदि भीतरी अवयव हैं। बाहरी इन्द्रियों में आंख, कान, नाक मुंह, जीम ये पांच जानेन्द्रियों कही जाती हैं क्योंकि इनके हारा मजुष्य को बाहरी वस्तुओं का जान होता है—ये बाहर से ज्ञान के संस्कार मीतर भेजती हैं और त्यचा, हाख, वांच, गुद्दा तथा सुत्रे निद्रम वे कर्मेन्द्रम कहलाती हैं, क्योंकि ये अन्दर से आदेश पाकर तद्वुसार कर्म कर्सी हैं।

इनके सलावा रासीर के घन्दर एक और इन्द्रिय है जो बाइर-से साथे हान के संस्कारों को प्रह्य करती है चीर कमें निवधों के द्वारा उनकी समुचित व्यवस्था करती है। इसे मन, चित्त या दुवि कहते हैं। यह दिन्द्रण जब केवल संकल्प-विकल्प करती हती है क्योंग् यह कहें या न करूँ, हसी उससम में पढ़ी रहती है तबतक हसका नाम है सन; जब किसी कार्य के करने बान करने का निर्वाय करने साती है तब उसका नाम है बुद्धि और जब यह कार्य में मेरित करती हैं, गांव देती है वब उसका नाम है किया।

परन्तु इतने धवववों से ही मनुष्य पूरा नहीं हो जाता है। यह उस मनुष्य के रहने का घर-मात्र हुआ। ससबी मनुष्य—जीवाला—इससे निका है। वह सारे शरीर और मन-बुब्ब आदि में समाया रहता है। वह न हो तो इस सारे शरीर का, इस कारवाने का, कुछ श्रूवण नहीं है। उसके निकब जाने पर इस शरीर को खुदों कहकर हम गांव या जवा नेते हैं।

भव कोई यह प्रश्न करे कि तुम शरीर को सनुष्य कहते हो या श्रीवातमा को, तो उत्तर यही देना पढ़ेगा कि जीवातमा को। सनुष्य हो नहीं प्राथिमान में असबी, सारक्य, चीज यही है। उत्तर का कलेवर यह शरीर, उसकी रहा, उन्नित और विकास के लिए है। यह उसका साथन है। इसलिए यहन महत्त्वपूर्ण है।

श्य इस यह जाग गये कि कॉम्टिंग, जानेनित्रयां, धन्तरीनित्यां सन-चित्त-बुद्धि श्रीर सबसे बड़कर जीवास्ता को सिलाकर पूरा सनुष्य बना है। मजुष्य किसलिए पैरा हुला है, या सनुष्य-जीवन का करस उद्देश्य बचा है, यह जानने का साधन मनुष्य की हच्छा के सिवा, इससे पान श्रीर कुड़ नहीं है। सजुष्य-मात्र से एक बलवती हच्छा गहें जाती है कि सुख सिखे—घटल, धन्यरण और धनन्त सुख सिखे। सुख पाने की धनिलावा ही उससे खाजीयन निक-सिक्त पुरुषार्थं करवाती है। यह निरिचत है कि सुख स्वर्जना में हैं द्वाराणिता से, बन्धन से नर्थडा सुख हु हुआ है। इसलिए बन्धनों से बुटकारा पाना सुख का साधन हुया वही उसके जीवन की स्वर्जनता और वही सफलता हुई।

#### ६ : स्त्री-पुरुष-भेड

मृष्टि-त्यका के बन्तर्गत प्रत्येक नेहचारी में हमें दो बड़े मेद दिखाई पढ़ते हैं (१) दसी बीर (२) दुखा । वे मेद हमकी ग्रारीर-त्यका के कारण हुए हैं। स्त्री बीर दुख्य के दो खड़ों में मेद है— जननेन्द्रिय बीर स्त्रा। स्त्री के स्त्रम बमस्यां की हुवि के साथ बढ़ते जाते हैं बीर जाता वसने

<sup>⇒</sup> देखो परिशिष्ट (३) 'सख का स्४क्रय'

पर उसमें वृथ भाने सगता है। स्त्री के एक तीसरा विशेष सङ्ग गर्भाशय भी होता है। इन शब्दाव-सेटों से स्त्री श्रीर परुष का जीवन कई .बातों में एक-दसरे से भिक्ष हो जाता है। कुटुम्ब में पवि-परनी के जीवन से भारम्भ करके किर माता-पिता और भन्त को बढ़े-बढ़ों के रूप में परिखत होता हुआ उनका जीवन समाप्त होता है। यद्यपि यह निश्चय-पर्वक कहमा कठिन है कि समाज और जीवन में किसका महत्व अधिक है: परम्य यह निर्विवाद सिक्ष है कि जीवन में दोनों की अनिवार्यता है---दोनो एक-इसरे के परक हैं। यदापि मनुष्य-समाज में स्त्री विशेष बादर बीर स्नेह की रहि से देजी जाती है त्याचि सामग्री-जीवन का सम्बासक, विवासक या नेता तो परुष ही हो रहा है। स्त्री में स्नेह की और पुरुष में तेज की प्रधानता पाई जाती है। शरीर के भेदों से दृष्टि हटाकों तो दोनों में एक ही मुख वस्त-मारमा दिखाई देगी: किन्तु स्थूस जगत में, दोनों के गुल और बल में, क्रम्तर पढ गया है। इसीसे उनके कर्तव्य भी अपने-चाप भिन्न हो गये हैं। पत्नी चीर फिर माता होने के कारक स्त्री के जीवन से स्नेह, बास्पत्य चीर कीर्टास्टकता की प्रश्निकता है चीर उसके जीवन में 'गह' को प्रधान स्थान है। पति और पोषक होने के कारना पुरुष के जीवन से तेज, पुरुषार्थ की प्रधानता है और उसके जीवन से 'स्वबसाय' को प्रधान स्थान मिला है । यही कारता है जो परनी पति की सहधर्मचारिकी मानी गई है । पति कर्तव्य को चनता है और परनी उसकी पूर्ति में उसका साथ देती हैं। दोनों एक-प्राचा, दौ-तन से रहते हैं। स्त्री पुरुष की समानता का यही धर्ष हैं। दोनों को ध्रमनी श्रम जबकि की सुविधा होना बावश्यक है, दोनों का एक-इसरे की स्वतंत्रता में सहकारी होना जरूरी है। दोनों एक असली बीज से विश्वदे हुए हैं। दोनों वहीं जाने के लिए. उसीको पाने के लिए. स्ट्यटारी हैं। होनों का पश्चार सहयोग बहुत भावरवक है । स्त्री-पुरुष श्रव्या रहकर भी भपने परमधाम की पहुँच सकते हैं। परन्त उस दशा से उनका संसार-बंधनों से धरे रहता ही उचित है। संसार-बन्धन में पढने पर सामाजिक कर्ताओं से वे बच नहीं सकते और इससिए दोनों का सहयोग आवश्यक हो जाता है।

पुरुष में तेज की बीर स्त्री में स्तेह की प्रधानता होती है, वह ठपर कहा जा बुका है। तेज बीर स्तेह रोगों क्युब्र शक्तियों हैं। एक मे पराक्रम को बीर उसरे में बिखान का भाव है। पराक्रम कक बांदा में क्यनेको दूसरों पर बाइवा है। स्लेह प्रायः सर्वोध्य में दूसरे को क्यन्त्र क्या स्वास्त्रात कर बेवा है। इसी कारक वहें-बहें दराक्रमी लोह से बीठ विषे जाते हैं। इसीक्विए संसार में स्लेह को महिमा पराक्रम से वही है। इसी कारक उपनिषद में पहले 'पानुदेवो मव' कहा गया है। सो, पराक्रम ( पुरुष ) मिर क्रकेका रहेगा तो उसे क्यनेको मक्ता से क्या ने के लिए क्यने कान्द्र रसेह के सेवन की साम-रवका होगी और यदि स्लेह करेका रहा तो उसके निर्वेक्षण में परिवर्ध करेका रहा तो से क्यनेक होंगी से साम स्वाय है। वाले के का को मिरा से महत्त्र से रहा होगी। वाले हैं। वाले की क्यनेक होंगी। वाले होंगी। वाले होंगी। वाले होंगी। वाले होंगी। वाले होंगी। कार्य से स्ताय स्वाय होंगी। वाले हांगी होंगी। वाले हांगी। वाले होंगी। वाले हांगी। वा

बहां हमें सहयोग का वार्ष वायां तरह समक लेगा चाहिए। देहिक बिकारों को समन करने के लिए सी-पुरुषों का जो सार्गितिक महयोग होता है बीर उसके हारा सम्मति के रूप में समाज को जो लाम होता है, केवल हवना ही वार्ष वहां महयोग का वार्मीट नहीं है। स्त्री-पुरुष शक्ति के दी व्ये भेद केवल इस सहयोग के लिए नहीं हुए हैं। वास्तव ये हो भेद सहि के सहयोग-सब को सिद्ध करते हैं की रहताते हैं कि एटि सहयोग वाइती है, विरोध नहीं। यहचीग जीवन का तस्त्र है, विरोध जीवन का दोष है। हसलिए वास्तव में दोष के ही विरोध को जीवन में स्थान है। स्त्री-पुरुष एक-पुरारे के दोषों का विरोध की प्रविध को सामित्यन करते हुए एएँ दशा को पहुँचें—वही सहिन्यविदा की समीट है। अत्यूव सहयोग का वार्ष वहाँ है जीवन-कार्यों में सहयोग केवल पति-पत्नी के ही नाते नहीं, वहन-माई के नाते, माता-पुत्र के नाते मित्र-मित्र के नाते, सब तरह स्त्री-पुरुष का सहयोग बांब्रनीय और

कुछ ज्ञानियों और सम्तो ने क्वियों की बुरी तरह निम्दा की है। किन्तु वह की-जाति, की-तरन, की-शक्ति की निम्दा नहीं है, वास्तव में उसके रोपों, दुविकारों की निम्दा है। दुव्य के दोपों, दुवुं यों की भी इतनी ही तीन निम्दा की जा सकती है। विक दुव्य काम्रामक होने के कारच कविक भन्मेंना का शाव है। सब पृथ्विप नो इसमें की निम्दा करना ही अवुंचित है। हमारी कसफळता, दुःस्य या कमशीरी का कारच हमें धपने ही धन्दर लोजना चाहिए। वह वहीं मिखेणा भी। किन्तु हम जक्दी में दूसरे के प्रति धनुदार, कठोर चौर धन्य में धन्यायी बन जाते हैं। इसमें न तो सचाई है,न न्याय है,न बहादुरी है।

#### ७:स्त्रीकामहत्त्व

मानव-जीवन में स्त्री का महत्त्व उसकी शरीर रचना से ही स्पष्ट है। सन्तति समाज को उसकी देन हैं । यदापि सन्तति में प्रहव का भी शंग वा श्रंश है. किन्त उसकी धारका की के ही डारा होती है । सन्तति देकर. उसका खालन-पालन चौर गया-संवर्धन करके की समाज की सेवा करती है। इसके ऋतिरिक्त वह स्वयं भी पुत्री, बहन, पत्नी, माता, बृद्धा के रूप में समाज की भिष-भिष्ठ शहरशाओं में चनेक प्रकार की मेरायें करती है. मनुष्य-जीवन को पूर्वाङ बनाती है। सहस्र-गुर्खों की अधि-हात्री होने के कारण वह समाज में सरसता और स्वाद की बृद्धि करती है। जीवन-संघर्ष में शान्ति और मानवना की वह देवी है। विधवा के रूप में बह त्यान और संयम को स्फर्ति देती है । पुत्री के रूप में घर की जगमगाती, बहन के रूप में भाई का बल चौर दाल बनती, परनी के रूप में पति को भ्रपने जीवन का सार-सर्वस्य लटाती. माता के रूप में समाज को भ्रपना श्रेष्ठतम दान देती. बढ़ा के रूप में समाज पर भ्रपने भ्रनुभव धौर बाशीर्वाद की बृष्टि करती हुई खी-समाज के बगुणित उपकार करती है। काव्य, नाटक, चित्र, संगीत, नत्य झादि ललित कलाओं का आधार की-जाति ही है। इतिहास में कियों ने वीरोचित कार्य भी किये हैं। समय पहले पर क्रियों ने परुषों में बीरता चौर तेज का संचार भी किया है। दर्शन-प्रन्थों में वह ब्रादिशक्ति, महामाया भी मानी गई है। ब्रत-एवं एक वर्ष में सी ही समस्त शक्ति की जननी है । पुरुष व्यवने सारे सरव को सींचकर की को प्रदान करता है । किन्त की उसे गहरा करके अपने सत्व में उसे मिलाती, अपने में उसे धारख करती, और फिर उसकी अनुप्रम कृति जगतु को प्रदान करती है। इसलिए पुरुष केवल देता है। किन्त स्त्री खेती है, रखती है, मिखाती है, और फिर दे देती है। पुरुष तो सपनी थाती की को देकर कलग हो जाता है. किन्स की बढी वफादारी से उसे संचित करके जगत को देकर ही श्रवण नहीं हो जाती. बक्कि उसे जगत की सेवा के योग्य बनाती है।

प्रकृति ने अपने समस्त गुणों को एकत्र करके उसके दो भाग किये

(1) सुदुल और (२) परुष । सुदुल कंश का नांग स्त्री कीर परुष का दुरुष एक्स । इस्के कट सहकर दूसरों को सुक पहुँ चाना सुदुल पुषों के मिन तर हो । तर हो हो तर दारता, राति का साई सुद्ध पुषों के कुछ नमून हैं। वे कपने घारण करने वाला उस कट को कट इस किए सुपार करने वाला उस कट को कट इस किए सुपार करने वाला उस कट को कट इस किए सुपार के सुक में कपने को सुपार मानता है। वह तरी का साइरों है। यही तरात में स्त्री का वैभव है। वह तरात में स्त्री का वैभव है। वही भानव नीवन में स्त्री का वौर्य है। स्त्री के घमाव में जगत हिंसा, कबड़, क्षराति और हुन्क का नमूना वन गया होता। उसमें है-भर्म स्त्री क्षर हुन्क का नमूना वन गया होता। उसमें है-भर्म स्त्री का वौर हुन्क का नमूना वन मान होता। उसमें है-भर्म स्त्री कर को हिंदा की अगह भीचवात, बीमस्तरा, नृत्रीमा, स्वार्यान्यता स्त्रीवता की जगह भीचवात, बीमस्तरा, नृत्रीमा, स्वार्यान्यता कीर रचन-पिपासा का रोज्य दिवाई हेता। स्त्री ने उत्पन्न होकर कान्यता कीर वाह की हिंह की है। उसने मनुष्य को उत्पन्न हो कर किया जात है विका कर स्त्री स्त्री कर स्त्री का निवाह की स्त्री स्त्री स्त्री का स्त्री का निवाह की स्त्री स्त्री स्त्री सुपार काल हो कर स्त्री हो है। है। उसने मनुष्य को उत्पन्न हो कर स्त्री का स्त्री की स्त्री का स्त्री की स्त्री का स्त्री की स्त्री कर स्त्री का स्त्री की स्त्री की स्त्री की स्त्री की स्त्री का स्त्री की स्

#### ≃ : पुरुष का कार्य

पुरुष के शारीर में कोज, तेज, पराक्रम, के गुवाँ की व्यथिकता है। इसविष्ण, रुजी जहां उत्साद कीर जीवन हैरी है तहां पुरुष रक्षा करता, किनाहवों को सिराता, संकटों को पोराता और सफलता पाता है। रुजी में रासवीचता और पुरुष में पराक्रम है। रुजी हुआती हैं और पुरुष मचनीत करता है। रजी में आकर्षण है, पुरुष में सांच है। रुजी हुआती हैं और पुरुष मचनीत करता है। रजी में तुष्प में पाता है, पुरुष को और समुख्य बरबस रोवा जाता है, पुरुष को और सहमता हुआ कहन करता है। रुजी के दूर में पूर्व की अंतर सहमता हुआ कहन करता है। रुजी में पूर्व की अंतर नहां है, रुजी में गिल की रिनम्पता और सुष्पामयता। इसविष्णु पुरुष समाज को सिवका है। उत्तर सामाज की सिवका है। उत्तर सामाज को सिवका है। उत्तर सामाज की सिवका है। उत्तर सामाज सामाज

प्रभाव समाज पर विशेष रूप से पांचा जाता है तथापि समाज के ह्रदय की बोर तो स्त्री ही हिजाती है। हस्तिए पुरुष प्रारुत्पात होता है धोर, स्त्रीं स्तेष्ट्र-पात्र पुरुष का को जारूर देवर बदबे में बोध चारूर नहीं शते, किन्यु स्त्रीं को स्त्रेष्ट देवर बदबे में बारण हुए गते हैं। नयों कि पुरुष प्रपत्ने बिए बचा है, स्त्री दूसरों के किए बची है। धोर आदर वाहरी है—पुरुष्टामा चाहरी है,स्त्रीट हिला सिकामा चाहरा है। धारूर में बुच्यम है, सेत्र में मामाजा है। बारूर में बुच्यम है, सेत्र में मामाजा है। बोध पा बांचे को छोर के प्रारूप के प्रारूप सेत्र में बुच्ये को प्रारूप सेत्र में समाजा है। बोध पा बांचे को प्रदूष को भी का प्रपत्न में बुच्ये को प्रारूप सेत्र में समाजा है। बोध पा बोचे को प्रारूप के प्रारूप को की सेत्रा मामाज है। बात्रीय पा बाता है। इस्तिए की की सेत्रा को को हतिहास नहीं जानता, उसने मयुव्य के अध्य-विकास में ब्रयमा हतिहास विद्या रख्या है।

पुरुष प्रधानतः इन चार रूपों में समाज की सेवा करता है---सिपाडी, नेता, अध्यापक, गुरु । सिपाडी के रूप में वह समाज के लिए सहता और विजय पाता है। नेता के रूप में वह समाज को खागे खींचता ग्रीर उठाता है। ग्रध्यापक के रूप में वह भ्रष्टे संस्कारों की जगाता भीर गुरु के रूप में उसे भ्रपने भन्तिम लच्च तक पहुँचाता है। संसार में जहां कहीं निर्भयता है, तेजस्विता है, दर्दमनीयता है, प्रसरता है, वह पुरुष-शक्ति की देन है । यदि पुरुष न होता तो हिंख पुशु मनप्य को कर कर गये होते । यदि पुरुष न होता तो स्त्री, बालक, निर्वल अनाथ हो गये होते । यदि पुरुष न होता तो सृदुल भावों, सृदुल गुवां, या मीं कहें कि माहित्य, संगीत, कला, को श्राक्षय ही न मिला होता। पुरुष न होता तो राज्य. समाज. मंस्थायें न होतीं. न शास्त्र और विज्ञान का इतना विकास ही सम्भवनीय था । पुरुष न होता तो समाज में संगठन, ज्ञान्दोलन, यह विजय, इन शब्दों और बढ़े-बढ़े राज्यों तथा धर्म-शास्त्रों का जन्म न हक्का होता। पुरुष मस्तिप्क का राजा है और की हृदय की देवी है। इसलिए पुरुष यदि न हुआ होता तो संसार दिमागी खुनियों से साली रह जाता। पुरुष ज्ञान का और स्त्री बल का प्रतीक है। स्त्री न होती तो जिस प्रकार उत्स्वाह क्रीड प्रेरणा-होन निर्जीव समाज हमें मिला होता. उसी प्रकार यदि पुरुष न हम्रा होता तो सन्ध, पंग, सबुध, ससहाय, समाज में हम सपने को पाते । स्त्री विना समाज यदि जीवन-हीन है तो पुरुष विना गति-हीन भीर दर्शन-हीन । इसकिए पुरुष समाज का सिरमीर भीर वन्द्रनीय है । परव साथ का नेज है और की बहिंसा की देवी है।

#### **६** : स्त्री-प्रस्य-व्यवहार

तो सब यह मरन उठता है कि सी-पुरुष के पारस्परिक स्पवहार की क्या नीति हो ? एक तरक पुराने विचार के लोग हैं जो की को पूप चीर हका भी नहीं लगने देगा चाहते, दूसरी तरक वे घुचारक हैं जो की पुरुष के स्पवहार में कोई भेद, कोई मर्जादा ही नहीं रचना चाहते। सतः हमें यह त्य करना है कि हनमें से चीन सा मार्ग हमारे लिए सप्सा है। या कोई तीसरा ही रास्ता हमें निकालना होगा।

हम देख कुछ हैं कि छी चौर पुरुष के मुख-रुग में कोई मेद नहीं है। दोनों में एक ही बाधार है व्यर्थात बारामा-रुप से दोनों एक से हैं। रास्तु हारीर दोनों का उदा-दुरा है। यह भेद प्रकृति ने ही किया है। इसिवार दोनों के स्पवदार में कुछ भेद और मार्यदा तो रक्ती ही होगी। की साला बनती है चौर बच्चे को दूच रिवाती है। र साम तक बावक को गर्म में रककर उसकी सेवा करती है। इसिवार उसकी मार्यदा का जरूर रुपाय कराव होगा। सरीर-रचना के भेद से खी पुरुष दोनों के कुछ कर्तम्य दुरा-दुरा हो जाते हैं। इसिवार दोनों के रासर्थारक ध्ययदार में भेद बौर मर्यादा रहना बसिवार्य है। जीव रूप में, या बारामा-रूप में, रोनों की बायरपक्तामें समान हैं। इसिवार दोनों के कर्तम्य, व्यविकार पर्यादा समान हैं, बीकेन स्त्री व पुरुष कम में दोनों के करीन्य, व्यविकार प्रवादा होना उसिवर है। इस बात को ध्यान में रख कर समानता का दावा किया जाय तो वह सर्वया स्वाय्य होगा। पुरुष में भी माता बनने के गुख जब सक सर्वी हा वाले तब उक कर में मानना वार्डिम है।

की-पुरुष की गांधी ब्रागे बढ़ने और ऊंचे बढ़ने के लिए हैं, पीड़े हटने या नीचे गिरने के लिए नहीं, यह सिंद करने की जरूरत नहीं है। इसिंदिए इमारी स्मानता की भावना और अधिकार का भी यही कता निकवाना चाहिए। यदि की-पुरुष के समान भाव से हुट तीने का यह नवीजा हो कि एक वृक्षरे को नीचे खींचने और गिराने के जिम्मेदार वर्ने तो जिस जड़ को इसने सींचना चाहा था उसीको उखाइ कर फॅंड दिया। बी और पुरुष का परस्पर बाकर्षेण हरना तेज होता है कि विद हम इस मुखयूर बात को भूख जायं तो सनर्थ का ठिकाना न रहे।

स्वतन्त्रता भीर समानता वास्तव में मनुष्य के दो फेफ़ड़ों के समान

श्रावरपक श्रीर हितकारी हैं। परन्तु फेक्टे पेट का काम नहीं कर सकते । वह बपणी मर्यादा में स्वतन्त्र हैं और बपणी उपयोगिता के बेश में समा-नता स्तते हैं। इसी तरह दुक्त बीर की दोनों नतन्त्र और समा-प्रमुद्ध हर एक की सीमा महति ने बांध शी हैं। उसे न पहचान कर वहि हम व्यवहार करेंगे तो हमारी स्वतन्त्रता, उपबृक्षका और समानता सपने विशेषाचिकार के स्पूर्म नेवह जायांगी। की पुरुष परस्तरमेम करने के बनाय एक समेर्स पर प्रयाचार करने वरोंगे।

श्राज हमारे समाज में पुरुष का श्राधिपत्य है श्रीर श्री उससे एकी हुई है। इस स्थित में परिवर्तन की श्रावस्थकता है श्रीर समस्दार पुष्प तथा जाएत देवियां इस विषय में उद्योगसीत भी हैं। गर वहीं समस्त्र जब कि पुरानी करियों के बीच तो है हैं, श्री पुरुष होनों के श्रीयन में बहुत नाजुक श्रीर मुल्यवान है। नाजुक तो इसबिए कि यदि उन्होंने मर्थाएशों का प्यान न रखा तो होनों न जाने कहाँ वह जायेंगे श्रीर सुल्य-वान हसीतिए कि हम एक नवीन, सतेत, स्वतन्त्र, स्वावस्त्रामी समाजकी रचना करने जा रहे हैं।

भी पुरुष होनों का जीवन कसंसय है, कम में ही उनका जीवन, उचित, सुचार है । इसलिए काम-कान के सिवसिख में ही दोनों एक रूसरे के मरनव्य में आईं, यह समीट है । निर्दोष खामोर्-ममोर खाँर मानेरिजन के भी स्वस्तर ऐसे होते हैं जहां ची पुरुष का सहस्रोग हो सकता है। रम्मती विशेष खयसर पर विशेष मकार से मिलते हैं। रोगियों की सेवा-शुक्षण भी ऐसा मसंग हैं जहां ची पुरुष के मिलते जी सम्मावना कमी-कमी होनी है। इसके सज्वाचा ची पुरुष का मिलता-जुळता, परस्पर सिन्दार बनान, निर्पंक है। इसकिए नहीं कि वह पार है, बरिक इस लिए कि वह हमें नीचे गिता सकता है। खाँर बुदिमान अनुष्प को गिर कर गिरने की परीवा न करनी चाहिए। यह गिरावट मेम के मरोसे नीह में पंत जाने से होती हैं। खतः इस यहाँ प्रेम व मोह के भेर को

प्रम चायिमक चीर मीड शारीरिक है, चर्चात् जब तक चायिमक गुवा के मित चाक्येच है तब तक वह प्रेम का चाक्येचा है, जब शारीरिक सींदर्य या शारीरिक भोग की चोर चाक्येचा होने तने तब समसी कि वह मोह का घाक्येचा है चीर चाय्येका सम्मात्ती। एक सुन्दर पुरूप को हम देखते हैं, उसके देवी सींदर्य पर मुख्य होते हैं, उसमें हेक्सी चुरा के दर्गम करते हैं, यह प्रेम हुचा; जब उसे तोड़ कर सृंघने था मासा बना कर धारक करने का मन हुचा तब सममो हम मोह के शिकार हो रहे हैं।

दूसरे, प्रेम में जिसे हम प्रेम करते हैं, उसके प्रति त्याग, उत्कर्ण, सेवा करने का आब होता है, मोह में मोग, सुन, सेवा जेने की वाह रहती है। मेमी स्वयं कह उठाता है, प्रेम-गान को कह पहुँचाना नहीं चाहता, उसकी उक्ति चाहता है, क्योगित नहीं। मोहित स्वयिक्त क्यमे सुक्त-मोग की क्षमिवन्तित तृष्का के बारो प्रेम-पान के कह बोर हुका की पत्था नहीं करता। उसकी कवि क्रष्णे लान-पान, साज-प्रहार, नित्य नाटक-सिनेमा क्षामोद-मोह में होगी—कहां कि एक प्रेमी उसके मानसिक, नैतिक क्षोर क्षासिक गुवाँ तथा शक्तियों के विकास में, उसकी योजनाकों श्रीर कार्य-

हमारे हर्य में प्रेम हैं या मोह, इसकी सच्ची जानकारी तो हम अपने
मनीगामों पर निपाह एक कर ही कर सकते हैं—बाह्य विश्विश्वाम से
नहीं। बाह्य नियम सर्पाहाएं हमें एक हर तक नियंत्रय में एक सकते हैं।
क्षेत्र हम दिस से बहुत उपयोगी भी हैं, परन्तु वे मेम या मोह की परीशा
के अच्छ उपाय नहीं है। दुनिया अस्तर बहिट दि होती है। व नहरी
आवार-विचार से ही वह अस्तर मनुष्य की नाय-गील करती है। हमारे
मानसिक चौर आन्वरिक मानों के दूर से जानने और समक्तों का दूसरा
साधम भी तो नहीं है। मार्निक-दि व्यक्ति तो बिरसे ही होते हैं, जो
ऊपरी हाव-मान या आचार-विचार में से मीतरी मान को ताड़ को। अद्य-सोक-दि से भी बाह्य मर्यादाओं का बड़ा महस्त्र है। किर भी सुरुष और
मूख्याल बस्तु वो हमारे हरदन का असकी भाव ही है। हम आप ही
अपने परीचक, निरोचक, पहरंदार और पथ-प्रदर्शक करेंगे, तभी सुरुष्ठिता
से इस अपने परीचक, निरोचक, पहरंदार और पथ-प्रदर्शक करेंगे, तभी सुरुष्ठिता

प्रेम से मोह, मोह से भोग, भोग से पतन-यह क्योमुख जीवन का इस है। प्रेम से सेवा, सेवा में काल-दुबिट, काल-दुबिट से कारवोक्षति यह—कर्ष्यामी जीवन का। प्रेम ये हम मोह की तरफ वह रहे हैं या मेवा की तरफ—यही हमारे काल-परीचल की पहली मीरी है।

#### १० : बालक-जीवन

की में ऋतु की प्राप्ति और पुरुषों में मूं हों की रेख का बैंधना बाल्य-काक की समाप्ति और योजन के आज्ञान का विक्र है। बचपन

भनुष्य के जीवन में सबसे निर्दोष तथा कोमल श्रवस्था है। उस सरसता. निष्कपटता. सहज-स्नेह का अनुसव सनुष्य फिर पूर्व जानी होने पर ही कर सकता है । बचयन की निष्यायता स्वाभाविक चीर जानी चथवा पूर्व मनुष्य की साधुता परिपश्य ज्ञान का फल होती है। इसका अर्थ यह नहीं कि बचपन में मनुष्य सचमुच निर्दोष होता है, बल्कि यह कि उस समय उसके संस्कार मन्द्र या सुप्त होते हैं और चागे चलकर वयो-धर्मानुसार दनिया के सम्पर्क में बाने से जाग्रत और विकसित होते हैं। वास्तव में बालक भावी मनुष्य है। जैसे कली में फल किया हका होता है बैसे ही बालक में मनच्य समाया हुआ होता है। बालक ही खिलकर श्रीर फलकर मनष्य होता है। वह श्रपने प्राप्त श्रीर संचित संस्कारों के अनुसार अपने जासपास के वातावरख में से गुख-दोष प्रहण करता रहता है और अन्त में मनुष्य बन जाता है। ज्यों-ज्यों बचपन समाप्त होता जाता है त्यों-त्यों उसमें एक ऐसी शक्ति पैदा होती जाती है जो उसे अने धीर बरे की तमीज सिखाती है और घपने मन के देगों को रोकने का सामध्ये देती है । इसे बढि या सारासार-विचार-शक्ति कहते हैं । अब यह मनुष्य को किसी काम से रोकती है या किसी में प्रेरित करती है तब उसे पुरुवार्थ कहते हैं । इस विवेक और पुरुवार्थ के बस पर ही मनुष्य अपने बरे संस्कारों को मिटाकर श्रपनी उस्रति करता है। परन्त बस्रपन में वे शक्तियां बीजरूप में रहती हैं. इसलिए किसी रखवाले की जरूरत होती है। दश्र पीने तक मुख्यतः माता, पाठशाखा जाने तक माता-पिता तथा कटरबीजन चीर फिर चध्यापक बालक के रखवाले होते हैं। उसके काकन-पालन, शिचा-दीचा, चाल-चलन, का भार इन्हीं पर होता है। बातक अनुकरवाशील होता है। बोलने और अपने मन के सभी भावों को भ्रष्ट्वी तरह प्रकाशित करने का सामर्थ्य तो उसमें बहुत कम होता है। किन्त समझने और प्रहवा करने की शक्ति काफी होती है। बालक कई बार श्रांखों के उतार-चढाव और चेहरे के हाव-भाव से हसारे सन के भावों को ताब जाता है। वह इसारी समाजीवना भी करता है चौर परीचा भी खेता रहता है । बचन-भंग से बासक बहुत रुष्ट होता है चीर हुरा मानता है 'हठ' तो बालक की प्रसिद्ध ही है। इस कारख उसके श्रमिभावकों की जिस्मेवारी और भी बढ जाती है। वे बालक को जैसा बनाना चाहते हों वैसा ही वायुमयहत उन्हें खपने घर धीर इद्धम्य का बनाना चाहिए । इमारा निजी जीवन जैसा होगा वैसा ही घर का वाता-

बरबा होगा। बुध्यंसनी, फूटे, पालवडी, बुध्ट लोगों के घर में बच्चा घरचे संस्कार कैसे पा सकेगा ? घतएव बच्चे को घरच्छा बनाना हो तो भपने को घरचा बनाना चाहिए।

यदि हमने मनव्य के जीवन के लक्य को चौर उसके मर्म को भव्छी तरह समस्त लिया है तो हमें करने की शिचा-दीचा और पालन-पोपरा में कठिनाई न होगी । मनुष्य का लच्य एक है---पूर्व स्वतन्त्रता । उसीकी तरफ हमें बच्चे की प्रगति करना है। उसके कपबे-लत्तं, खान-पान, खेल-कृद, पढ़ना-सिखना, सोना-बैठना, सब में इस बात का पूरी तरह ध्यान रखमा होगा । घर में सादगी, स्वच्छता, सुघड़ता, पवित्रता की बृद्धि जिस तरह हो वही उपाय हमें करना चाहिए । माता का तथ बच्चे का सर्वो-सम आहार है। मां का दध बन्द होने के बाद उसे मादे और सास्विक किन्त पौष्टिक ब्राहार की ब्राटन डालनी चाहिए। सफाई श्रीर सघरता का पूरा ध्यान रहे। दांत, नाक खुब साफ रहें। कपड़े धीर शरीर की सफाई भी उतनी ही खावस्थक है। सबह-शाम प्रार्थना करने की खादत हालनी चाहिए । भपनी चीजें सँभास कर भीर नियत स्थान पर रखना मिसाना चाहिए । ऐतिहासिक, राष्ट्रीय और देवी पुरुषों के चित्र और वैसे ही सिक्षीने उन्हें देने चाहिए। कहानियो और श्रूप्टें-श्रूप्टें अजनों तथा गीतों द्वारा उसका चरित्र बनाने का ध्यान रखना चाहिए। कोई गप्त बात श्रथवा श्रश्तील कार्य बच्चे के सामने न करना चाहिए । बच्चों की शिक्षा के सम्बन्ध में विशेषज्ञों द्वारा निर्मिन माहित्य माता-पिता को बावज्य पद लेना चाहिए।

बालक महति का दिवा हुआ जिल्लीमा, घर का दीवक और समाज की भ्राम्या होता हैं। इसलिए उसके प्रति सदा में स का ही बरताब करना वाहिए। मारने-पिटने से उक्टा बालक का बिगाद होता है। बालक के साथ भीरन रस्कों की जहरन हैं। जब हम गतीजा जस्दी निकासमा बाहते हैं, या बच्चा हठ एकड लेता है तभी इस भीरत को बैटते हैं और उसे मारने पीटने लगते हैं। हमें इस प्रकार भागी कमी की सजा बच्चे को ने देना वाहिए। पबापि मामी बच्चों में एक ही भ्रारमा की ज्योति जगममाती हैं और उमकी कोशिया बच्चन को तोड़कर खाजारी की भ्रोर है तथापि हमें बच्चे की स्थामाविक भीर आयुर्वेशिक महत्ति समस्तने की बेहत स्वर्गा करनी बाहिए। धार्तिक ग्रंश के साथ धनेक संस्कार सिकार सम्बन्ध का स्थान बनता है। उसकी वित्त स्वरूपि विश्व से उच्चर ही का समां

उसके लिये सगम कर देना श्रमिभावकों का काम है इसका यह सर्थ कदापि नहीं है कि हम उसकी बरी प्रवृत्तियों को बढावें । कोई बालक भावना-प्रधान होता है, कोई बुद्धि-प्रधान: किसी का सन पदने-खिलने में ग्रधिक लगता है, तो किसी का लेलकट में। यह जरूरी नहीं कि बच्चे को हम सदैव भ्रपनी इच्छा के भ्रनसार चलावें । उसे उसकी स्वामाधिक सत प्रवृत्ति की छोर बढ़ने दें---सिर्फ हम उतनी ही रोक-शाम करते. रहें जितनी उसको कप्रवन्ति की चोर से हटाने के किए चावरवक है। वस्ते के लिए हर श्रावश्यक सामग्री के चनाव में हम परी सावधानी से काम लें । प्रनियम भीर स्वेच्छाचार से उसे बचाने का उद्योग करें । ऐसे खेखों की भारत डालें जिससे उसका शरीर गठीला हो धीर मन पर धरके संस्कार पढें। देशभक्ति, मानव सेवा, नीति धौर सदाचार-सम्बन्धी रस्तोक, भजन, बोध-वचन उसे कंडस्थ कराना चाहिए। प्रपने कक्ष, समाज और देश या राष्ट्र की परस्परा तथा संस्कृति का ज्ञान उसे बचपन से ही प्रसंगानसार कराते रहना चाहिए । जीवन-चरित्रों का श्रसर शासक के हृदय पर बहुत होता है । इसलिए देश विदेशों के उत्तम स्रोर वीर-परुषों के चरित्र उसे ब्रवश्य सनाने चाहिए। अतुप्रत ब्राहि की दरावनी बातें कहकर बच्चे के हृदय को निर्वेख न बनाना चाहिए। बच्चा यदि हर से कोई काम करता हो तो इसमें बच्चे की किसी प्रकार उन्नति नहीं है। दृश्य बालक घर, कटस्य, समाज सबके लिए शर्म है। श्रमिमावको की सदा यह इच्छा रहनी चाहिए कि हमारा वालक हमसे बदकर निकले । वीर धीर सेवा-परायया बालकों के चरित्र भी सनाने चाहिए। जबतक सिंग जान न होने लगे तबतक लडके-सडकियों को साथ उहने और खेलने में हर्ज नहीं हैं । हठी बालक से घवराना न चाहिए । बोटे बालक की वर्षचा हठी बाजक श्रन्छ। होता है । श्राजाकों श्रीर नियमों का पासन बच्चों पर जादना नहीं चाहिए । किन्त वह नियम-बद्ध और ब्राजापासक हो. इस धोर ध्यान देना चाहिए। हमारे घर का जीवन भी ऐसा होना चाहिए कि बच्चा खुद-ब-खुद नम्न झौर सम्य बनता जाय । भ्रपनी जरूरत के हर काम को खट करने की बादत बच्चे को दासभी चाहिए। बपसी अपेचा अपने सहवासियों का अधिक सवास करने की शिका वासक को सर्वेव देनी चाहिए।

बालक मानव-जीवन की ज्योति है, इसलिए, जीवन-संघर्ष में पढ़ने

के पहले ही, उसे बावस्थक रूप से तैयार करना प्रत्येक माता-पिता कीर कमिशावक का परम धर्म है

#### ११ : सार्थक जीवन की शर्ते

यह जीवन को सार्थक बनाने वाली शरों को जान खेना जरूरी है। यहले तो हम यह घपड़ी तरह सम्मक्त कें कि जीवन का घनिमा खाय-क्योंच्य धारणे—च्या है। इसके बाद हम यह तो कि जीवन के विकास-यम में धात हम किस मंजिब यर हैं। तभी हम प्रपत्ना कार्यक्रम बनाने में सफक हो सकेंगे। घपने धानियम खया के धानुकर कोई निकरवर्गी जीवन साध्य हमें निरियत कर खेना चाहिए। यह ऐसा हो जो हमारी हिण और महानि के धानुकर हो। फिर हमें तस्सवन्धी धारणी योग्यता धौर धार् खेंदा का विचार करना चाहिए और फिर धार्युला की पूर्ति का वधीन करना चाहिए। साथ ही हमें सपने दैनिक जीवन के कार्यक्रम की उचिन प्रवस्ता हमारी चाहिए।

कार्यक्रम भी दो प्रकार का हो सकता है—एक तो व्यक्तिगत, दूसरा सामाधिक। व्यक्तिगत में सिन्दें हृतना ही विचार करना काची होगा कि हमारे वर की स्थिति कितनी धनुकुब चौर कितनी प्रतिकृत है। सामा-क्रिक कार्यक्रम को व्यवस्था में सामाधिक स्थिति का भी हिसाव लगाना होगा। किसी कार्यक्रम का निरचय करने के पहले हमें इस बात का विचार करना चाहिए कि हसका धरस सुक पर, सानने वाले पर, मेरे कुटुम्ब, समाज चौर राष्ट्र तथा उनकी व्यवस्थाओं पर क्या होगा? यदि कार्य ऐसा हो कि घकेले सुके तो ला, हो। पर शेष सकको हानि, तो उसे खाज्य समानना चाहिए। होटे चौर थोड़े लाम को वहे लाम के चाने का चाने होवने की प्रवृत्ति रजनी चाहिए। यदि चपना चौर सुटुम्ब का लाभ हो, किन्तु समाज चौर देग का चित्र होता हो तो वसे होने चाने चारिए। कुटुम्ब की हानि को मेन्द्र करके भी उसे करना चाहिए।

हमारी षपूर्वावा दो प्रकार की हो सकती है—विचार या बुद्धि संवनती चीर मीविक सामग्री-संवन्धी। ह्यान-सम्बन्धी हो वो कपने से छाधिक योग्य चीर चनुमर्था स्पत्तित को पय-दुर्शक बनाना चाहिए। मौविक सम्प्रमी में थन, बुने हो सम्बन्ध प्रकारणों का सामवेश होता है। धंन प्रभावतः चनियों से मिक सकता है। सहायक चारनम में कपने बुदुस्स,

मित्र-संदल और सहयोगियों में से मिल सकते हैं। उच्च चारिन्य सब जगह हमारी सहायता करेगा । यदि चारित्व नहीं है तो धनियों की श्वरामद करनी होगी। खशामद हमें शुरू में ही निशा देगी। जिस चन्तिम लक्ष्य की माधना के किए हमने कहम बढावाहै उससे हमारा संह मोब देगी । सुशासद के लिए मिथ्या स्तति प्रनिवार्य है । बह हमें सस्व से दर से जायगी और बस तथा प्रसाद तो सञ्चाई में ही है। चतः धन भाष्त करने के लिए हमें सब से पहले सच्चाई का आश्रय खेना होगा। जम प्राप्त करने के किए प्रेस. समता, उदारता और बमाशीसता जरूरी है। 'सुमे किसी की परवा नहीं' ऐसी मनोबृत्ति से जन नहीं जुट सकते। जन जुटाने में हमें उलटा मौदा न कर केना चाहिए। सिटांत, चादर्ग भीर मनोवृत्ति की एकता जितनी ही श्रविक होगी उत्तनी ही सहयोगिता स्थायी और सखद होगी।

धन-जन बादि सामग्री प्राप्त कर लेना तो फिर भी बासान है: परम्य उनको संग्रह कर रखना सौर उनका उचित उपयोग करना बढ़ा कदिन है। संशासदः बाहरी प्रजीसन से धन-जन संघायी जट तो सकती है: किंत संचित नह रह सकती । यदि केवल स्वार्थ इमारा उद्देश होगा तो भी वह घर छाई सम्पद चली जायगी । इसमें जितनी ही निस्वार्थता भीर मचाई होगी उतनी ही बह सम्पट टिक रहेगी । सचाई के माने हैं उच्चार और बाचार की एकता । उचित उपयोग के ब्रिप विजन्म की भावरमकता है। मानवी स्वभाव का ज्ञान, समय की परख, सममाने की शक्ति, तात्काक्षिक आवश्यकता की सम्म, सरस और मीठी वाणी इसके विष् बहत जरूरी है। प्राप्त धन-जन और भवनी वटि के उचित उपयोग से हम खपना कार्य भी साधते हैं और उसके द्वारा प्राप्त खनभव में श्रपनी श्रपर्यांता भी कम करते हैं।

इसके चतिरिक्त शरीर, सन चौर बद्धि-सम्बन्धी गयों की चावस्थ-कता तो हुई है । यदि इस प्रपने धन्तिस लक्ष्य और निकटवर्ती ध्येष को ठीक कर खें भीर नदा इस बात का ध्यान रखते रहें कि हम सीधे भ्रयने सक्य की चोर ही जा रहे हैं तो हमें चपने चाप सकता जायगा कि हमें किम-किम शारीरिक, मानसिक और भ्रात्मिक गर्बों के प्राप्त करने की क्षणस्यका है। घनिया क्षण हो महत्त्वाल है। घनिया के स्वाप्त बाद्यकड़ा है। घनिया क्षण हो महत्त्वाल कि कि कि कि के स्वीप्त बाद्यकड़ा क्षणहं पूर्व स्ववंत्रता। कई केलिए कि स्वित्त्व ने वर्षक क्षिप वह तब किया कि भारत के ब्रिय पूर्व स्ववित्त्वला

प्राप्त करना उसका नजदीकी लक्ष्य है। इस लक्ष्य को प्राप्त करके वह श्रन्तिम लच्य पूर्ण श्रात्मिक स्वतंत्रता को पहुंचना चाहता है, तो सबसे पहले वह इस बात का विचार करेगा कि उसके स्त्रराज्य-प्राप्ति के साधन ऐसे हों जो उसे अमालिक स्वतंत्रता से पराइसुकान कर दे। यदि भ्राप्तिक स्वतंत्रता उसके दृष्टि-पथ से बालग नहीं है तो वह फीरन इस निर्वाय पर पहुँच जात्रगा कि भारतीय राजनैतिक स्वतंत्रता का पथ उसकी भारिमक स्वतंत्रता के पथ से भिन्न नहीं हो सकता । यदि इस बात में कोई गसती नहीं है कि मनुष्य का खेतिम सक्य पूर्व श्राप्तिक स्थाधी-नता है तो फिर प्रत्येक भारतीय का मन्य्य होने के नाते वही छन्तिम लक्य है और इमक्षिए उसकी राजनैतिक स्वाधीनता का पथ आस्मिक स्वाधीनता के ही खनकूल होगा। आध्मिक स्वाधीनता के लिए सब से जरूरी बात है सन्ध्य से सच्चाई का होना । सच्चाई के दो सानी है— एक तो सच्चाई का ज्ञान और दूसरे उसका ददता से पालन करने की म्याकुछता । यह सच्चाई भन्ष्य की गति को रुकने नहीं देती झौर ठीक बाक्य की श्रोर श्रन्क से जाती है। यही गया राजनैतिक स्वतंत्रता के लिए भी अपनिवार्य है। क्योंकि बलाजो कुछ है वह सच्चाई में ही है। कहते हैं---सांच को खांच क्या ? सूठ खासिर केंदिन चखता है ? सूठें भावमी से खोग दरते हैं, प्रेम नहीं करते । राजनैतिक भीर भारिमक दोनों स्वतंत्रताओं के लिए एक जरूरी बात यह है कि मनुष्य दूसरा के साथ अपने संबंध को स्थिर करे। उसे इसरों के संपर्क से आना पहता है, उन्हें काम देना खेना पहला है। यह सम्बन्ध जिल्लाही ऋधिक मधुर े. प्रेममध भौर सखदाबी हो उतना ही जीवन भौर जीवन की प्रगति ससमय, निश्चित और शीव होगी। दूसरों को दुःख न देते हुए काम करने की प्रवृत्ति रखना इसके खिए बहुत भावस्थक है । खुद कव्ट उठा लें पर दसरों को कष्ट न होने पावे-इस भावना का नाम है आहसा । यह श्राहिमा हमारे पाग्स्परिक न्यनहार को गुद्ध, स्थिर श्रीर परस्पर सहायक बनाती है। यह सस्य का ही प्राथमिक व व्यावहारिक रूप है। अपनी दृष्टि में, अपनी अपेचा से जिसे सत्य कहते हैं, दूसरे की अपेचा से वह श्रहिसा कहा जाता है। मत्य का प्रयोग जब दूसरे पर करते हैं तो नह श्राहिसा के रूप में बदल जाता है। इस तरह क्या श्रात्मिक स्वाधीनता भीर क्या राजनैतिक स्वतंत्रता दोनों के क्रिए सत्य श्रीर भहिंसा ये दो गुण प्रत्येक मनुष्य में और इसलिए प्रत्येक भारतीय में भनिवार्य हैं।

जितना ही इनका विकास हमारे बन्दर व्यविक होगा उतने ही इस दोनों प्रकार की स्वाचीनता के लिक्ट पहुँदेंगे। यह सोचकर गोलिनर विरस्थ करता है कि में अथ्य और ब्राह्सि का पासन करेंगा। ये तो हुए सर्वे-प्रचान मानसिक और खालिक गुखा दोनों स्वाधीनताओं के जिए समुख्य में कडोर और सहुत टॉनों प्रकार के गुखों के उटब की खाबरयकता है।

पिछले अध्याओं में हम यह देख ही चुके हैं कि चमा,दया, तितिचा, उदारता, शान्ति आदि सदल गुरा हैं और प्रस्थार्थ, पराहरम, शूरवीरता, तेजस्विता, निर्भयता, साहस बादि कठोर गुख हैं । समस्त कठोर गुखों का समावेश मध्य में चौर सुदुख गुको का ऋहिंसा में हो जाता हैं। एक श्रोर से सत्य का श्राग्रह रखने का और दसरी श्रोर से श्रहसा के पासन का धाप प्रयत्न कीजिए तो मालुम होने लगेगा कि बापमें कठोर धौर सहस्र होनो प्रकार के गर्गों का विकास हो रहा है-एक छोर आपका तेज श्रवाध रूप से बढ रहा है और इसरी ओर सहवासियों में श्रापके प्रति प्रेम और सहयोग की मात्रा बढ़ती जा रही है । सत्य श्रपने स्वस्व की गैरंटी हैं और अहिसा दसरें को उसकी स्वत्व-रक्षा का भारवासन देती है। सस्य अब ज्यावहारिक रूप से श्राहिमा बनने लगता है तब कीशस या चातरी की उन्पत्ति होती है । जब मनव्य को यह सोचना पहला है कि एक चौर सभे सत्य से डिगना नहीं हैं. दसरी चौर दसरे की कष्ट पहुँचने नहीं देना है: किन्तु यह बात तो इसरे से कहनी या करा लेनी है तो श्रव ऐसी दशा में किम तरह काम किया जाय ? इसका जो उत्तर उसे मिस्रता है या जो रीति उसे समती है उसीको स्थायहारिक भाषा में कीशल या चातरी कहते हैं । सत्य और अहिसा की स्गद से यह पैठा होती है । कर, बनावट, मक्कारी से भी चतराई की जाती है: किन्त श्रमाली हीरे भीर नकली हीरे में जो जो भेद होता है वही इन दोनों प्रकार के कीशस में होता है । एक जबानी, ऊपरी और दिखाने के लिए होता है: दसरा हृदय की संस्कृति का फल होता है। मत्य और श्रृहिसा के मंधन से एक श्रोर मानसिक गुरू बढ़ता है वह है बुद्धि की तीश्यता । सस्य श्रीरश्चारसा के पथिक को कटम-कटम पर सोचना पहला है। वेचीटिंगयों से से रास्ता निकासमा पडता है। इससे उमकी शजा तीश्या होती है।

भव रही शारीस्कि योग्यता । सो यह उचित लाल-पाल, म्यायाम भादि से प्राप्त हो जाती हैं । परिमित भाहार भीर नियमित म्यायाम निरोगता की सब से बढ़ कर भीषभि हैं। दूभ से बढ़कर पीडिक, बींद से बड़कर दिमाग को ताकत पहुँचाने वाली वस्तु और दूर तक चूमने से बड़ कर मन्दानिन को दूर करने का उवाय संसार में नहीं है : व्याचाम जहां तक हो स्वाभाविक और उत्पादक हो ।

इसके बाद गोबिन्द यह जनता है कि स्वतन्त्रता की प्राप्ति के लिए में किस काम को अपनार्द ? अपनी रुचि और ग्रोम्यता को उसकर इह किसी एक काम को जेता है चौर उसमें चपनी सारी शक्ति खगा देता है। धन-जन जाता है. ग्रावस्थक जानकारी प्राप्त करता है और उसे परा करता है। प्रत्येक काम की थोग्यता और आवश्यकता का वह विचार करता है। फर्ज कीजिए, उसके सामने हो काम चाते हैं---एक विधवा-विवाह चौर दसरा अस्प्रस्थता-निवारका । वह अस्प्रस्थता-निवारका को चनता है । क्योंकि विश्वना-विवाह के बिमा भारत की झाजादी उतनी नहीं रुकती जिलमी अलतपन के कारण रूक रही है। इस तरह वह अपने जीवन की हर एक सांस में यह विचार करेगा कि कीन से काम करूं जिनसे स्वा-धीनता जस्त्री से जस्त्री खावे । खनुकुल कामों को, गुलों को,शक्तियों को वह सपमावेगाः प्रतिकत को छोबेगा. या धनकलता में परिवात करने को उशोग करेगा। जब जीवन के प्रत्येक छोटे काम में भी वह इस दृष्टि से काम लेगा तो उसे टीख पढेगा कि सामान्य व्यवहार में न-कल और पढ दिखाने वाले काम, विचार, व्यवहार भी कितने महत्वपूर्य हैं और मनुष्य को कितना समझने की. जागरूक रहने की और सारासार-विचार करने की भावस्थकता है। वह हर एक बात की जर तक पहुँचने की कोशिश करेगा -- चौर किसी चीज को जब से ही बनाने या बिगावने का उच्चोरा करेगा । उपरी दक्षात्र से उसे सन्तोष न होगा । यह बति उसे गम्भीर थीर धौर निरचयी बनावेगी. धौर धन्त को सफलता के राजमार्ग पर ला रक्षेत्री ।

जीवन को सार्थक बनाने की शायः सब शर्ते यहां था गई हैं। श्रव हम यह देखें कि मनस्य क्या होने चला था और क्या हो गया है ?

# स्वतन्त्र-जीवन

## १ : वहां फंस मरा ?

मनुष्य जन्मतः स्वतंत्र है । जिन संस्कारों को लेकर वह जन्मा है. जिन माता-पिताओं के लालन-पालन ने उसे परवरिश किया है. जिन मित्रों, कटस्वियों और गुरुजनों ने उसका जीवन बनाने में उसे शिका-दीचा. समति और सहयोग दिया है, उनके प्रति अपने बन्धनों और कर्त्तभ्यों को छोडकर कोई कारका ऐमा नहीं है जिससे वह अपनी इच्छा श्रीर रुचि के प्रतिकृत किसीके श्राधीन बनकर रहे । संसार में कोई शक्ति ऐसी नहीं है, जो उसे दबाकर, अपना दाम बना कर रख सके। यदि मनुष्य बाज इमें किसी व्यक्ति, समृह, प्रथा या नियम का गुसाम दिसाई दे रहा है, तो यह उसकी अपनी करततों का फल है, उसकी त्र टियों, दुर्ग लो, कुमंस्कारों का परिलाम है। श्रन्यथा वयस्क-बालिग-होते ही वह अपनी रुचि, अपनी इच्छा, अपने आदर्श और उद्देश के श्रवसार चलने के लिए पूर्ण स्वतंत्र है । श्रारम्भ में मनुष्य स्वतंत्र ही पदा हुआ था। किन्तु उसके स्वार्थ-भाव ने, उसके भेड़ियापन श्रीर शोषश-वृत्ति ने, उसे स्वामी श्रीर दाल, सम्पश्च श्रीर दीन, पीडक श्रीर पीडित, इन दो भागों में बांट दिया है। पश के मकाबले में जो अनन्त शक्तियां मनुष्य को मिली हैं. उनका परिकाम तो यह होना चाहिए था कि वह हर अर्थ में पशु से ऊंचा, बली, पवित्र और रक्क साबित हो. किन्त पूर्वोक्त दो बुराइयों ने कई बातों में उसे पशु से भी गया-बीता बना दिया है। एक पशुद्रमरे पशुको अपना गलाम बनाने की कला में इतना निप्रया कहां हैं ? इतने वैज्ञानिक और सभ्य तरीके से दूसरे पशु को इडप जाने, फाइ लाने के अच्छ उनमें कहां मिलते हैं ? परन्त मनुष्य ने श्रपनी बुद्धि- जो पश को प्राप्त नहीं है--बौर पुरुवार्थ का ऐसा दुरुपयोग किया है कि भाज वह खुद ही भ्रपने बनाये जाल में फंम कर उसमें से निकलने के क्षिप बरी तरह स्टपटा रहा है । उसने जो समाज श्रीर शासन का दांशा खडा किया है-समय-समय पर जो कड़ परिवर्तन उसमें करता रहा-वह यद्यपि इसी उददेश में था कि मनध्य स्वतंत्र चौर सखी रहे: किन्त कबढ़ि ने उसे कच्छे नियमों, तथा सतप्रकालियों का उपयोग, एक का स्वामित्व और प्रभुता बढ़ाने में तथा उसरे को सेवक चौर रंक बनाने में करने के लिए विवश कर दिया । उसने स्वतंत्रता के शरीर की पकड रक्ता. पर प्राप्ता की उपेका की धीर उसे को दिया । स्वतंत्रता के चेत्र में उसने अंची-से-अंची उडानें मारीं, श्रनन्त शक्तियों की, पर्याता या पूर्व विकास तक की करपना उसने कर दाली फिर भी बाज हम उसके अधि-कांश भाग को पीढ़ित, दक्षित, दीन, दुखी, पतित और पिछड़ा हुआ पाते हैं। पश स्वतंत्र है, गुलामी उसे यदि मिखाई है तो मनुष्य ने ही। इसमें मनस्य ही उसका गुरु कीर स्वामी है । मनुष्य चढ़ने की जुन में, चदने के अस में ऐसा गिरा कि केवल पश-पत्ती ही नहीं खद अपनी जाति भीर भपने भाइयों को भी गुलाम बना के छोटा । श्राज व्यक्ति, समृह श्रीर जातियां दसरे को अपने छल. बल और शोपस के बदौलत अपना वास और दब। हक्षा बनाकर उस पर गर्व करते हैं. मुखें मरोडते हें. अपना गीरव समस्ते हैं !! यह पतन सनव्य ने खद ही भ्रपने हाथो कर लिया है— 'जिसकी लाठी उसकी मैंस' के नियम को इसका श्रेय हैं । स्वतं-त्रता के वास्तविक रूप को उसने भूजा दिया । अपने असली रूप को वह भस गया । श्रपने गन्तव्य स्थान का भान उसे न रहा । स्वतंत्र उत्पन्न होकर वह चिरस्थायी सख की शोध में चला श्रीर मनध्य-जाति को पीडक और पीडित दो भागों में बांट दिया। उसकी बुद्धि और साधना ने उसको सख. शान्ति और ज्ञानन्द के घाम तक पहुंचा दिया था; किन्त श्रपना ही मला चाहने, श्रपनी ही रोटी सेंक लेने. श्रीर दसरे की परोसी थासी को खद जीनकर था जाने की प्रवृत्ति ने आज उसे अपने ही सुटठी भर भाइयों का दास बना रक्खा है ! जो स्वतंत्रता का प्रेमी था. साधक था. व्यक्ति रूप में उसका उपमोग भी करता था. वही जानिम श्रीर सज-लुम, दास भीर प्रश्त के दुकड़ों में बंट गया । मुट्ठी भर लोग स्वतंत्रता के नाम पर स्वतंत्रता के नशे में, श्रपने करोड़ो भाइयों का खुन चुसते हैं. उनकी कमाई पर गलकरें उडात हैं. चपनेको बहा ऊंचा श्रेष्ट समक

कर उन्हें हीन, शिरा और हेब समसने में धपने बढण्यन, उच्चता और भेष्ठता की शान मानते हैं। इसका मूख कारख यही है कि उसने स्व-तंत्रता से तो प्रीति की. पर उससे ऐसा चिपटा कि उसे भी सपने संशीन बन। डाला ! श्रपनी प्रियतमा के बदले उसे पदांकित दासी बना डाला !! भर्यात स्वतंत्रता को तो उसने थोडा-बहत समका, पर उसकी रचा भौर उसके स्वरूप की सच्ची फांकी बहुजन-समाज को कराने के उददेश से ही मही, कुबुद्धि, स्वार्थ-भाव, शोधया-इस्ति ने उसे अपने भाइयों का सेवक. सला. मिश्र बनाने के बदले स्वामी, पीडक और जबरदस्त बना विया । स्वतंत्रता का वह इच्छुक रहा और है, पर उसके पूर्व और असबी स्वरूप को अस गया, इसरे आई के प्रति श्रापने स्ववहार-नियम स्वीर कर्त्तव्य को बिसार बैठा, जिसका फल यह इच्चा कि बाज उसे बापने ही पर धृया हो रही है । यदि मनुष्य झाज झपनी ऊपरी उड्क-भड़क के भ्रम्दर छिपे गन्दे हांचे को देखे, अपने चुद्र मनोभावों को जांचे हो. उसे अपना वर्तमान जीवन भारतभत होने खगे. अपने पर सर्व और गौरव होने के बदले हार्म और म्लानि से उसका सिर नीचा होने लगे। घरे. यह श्रमस्ताका यात्री किस श्रन्थे कुए मे जा गिरा ? श्रपने भाइयों की, उजार करने का टिकट टेकर, सारे जहाज को ही किस विकट रेते में फंसा मारा ? मनध्य, क्या तू अपनेको पहचान रहा है ? सच्ची स्वतंत्रता की याद तमे हैं ? श्रपने चलने भीर जाने के मुकास का खबाख तुसे हैं ? इस समय किस जगह बीर कहां जा रहा है—इसकी सुध तुमे हैं ? स्था त् चेतेगा ? सुनेगा ? जागेगा ? सोचेगा-सम्हालेगा ? अपने को और अपने भाइयों को अपनी गुजामी के ग्रन्थे गड़डे से निकालेगा श्रीर उन्हें खेकर न्यानो वीडेना १

### २ : सामृहिष-स्वतंत्रता

मनृष्य स्ववंत्र जनमा तो है, वसे स्ववंत्रता वस्तित्रय भी है, किन्तु उसने उसकी धस्तित्यत को शुक्षा दिया है, को दिया है। एक मनुष्य महत्त्र वपनी है। स्वयंत्रता का स्वयंत्र करता है, दूसरोंकी का नहीं, वहिं करता भी है तो अपनीका धरीक, दूसरोंकी का कम। एक तो उसने आधी स्वयंत्रता को दूरी स्वयंत्रता समक्ष स्वया है, दूसरें सामृश्विक कर में स्वयंत्रता की दूरी वैंचाई, दूरी दूरी तक नहीं वहुँच पाया है, या पाता है, तमाम किरवों-सहित स्वयंत्रता का दूरा दूर्यंत्र वह नहीं कर

रहा है. वा उसके पूरे वैभव और स्वरूप से दर रहता है। सण्डी स्वतं-त्रता वह है, जो अपना तथा दसरों का समान रूप से खबाबा और सिद्दाज रक्ते । जो अधिकार, सुविधा या सुख में अपने सिप् चाहता हैं वह में औरों को क्यों न बोने दुं? यदि ख़ुले या छिपे तौर पर, जान में वा चनजान में, में ऐसा नहीं करता है, तो अपनेको सच्ची स्वतंत्रता का प्रेमी कैसे कह सकता हूँ? मनुष्य घकेला नहीं है । उसके साथ उसका कुटम्ब, मित्रमण्डल चौर समाज जुडा हचा है । संन्यासी हो जाने पर भी, जंगल में धूनी रमाने पर भी, वह समाज के परिखामों, प्रभावों और उपकारों से चपनेको नहीं क्या सकता । जबतक एक भी मनुष्य उसके पास बाता है, या बा सकता है, समाज की एक वस्तु, घटना या भावना उसतक पहुँचती रहती है तबतक वह उसके प्रभावों से श्रपनेको सामा-न्यतः नहीं बचा सकता । ऋतपुव ऋपने हित, सुख और आनन्द का खयाल करने के साथ ही उसे दूसरे के हित, सुख और चानन्द का भी खबाख करना ही पडता है और करना ही चाहिए । श्रतएव वह महज अपनी परतंत्रता की बेडियां काट कर खामोश नहीं बैठ सकता। अपने पदासियों का भी उसे खबाल रखना होगा। जो मनुष्य श्रपनी स्वाधी-नता का सवाल जिलना ही हल कर चका होगा वह उतना ही श्रधिक दूसरों को स्वाधीनता दिलाने में, या उसकी रहा करने में सफल होगा भीर उस मनुष्य की भपेशा जो बेचारा श्रपने ही बन्धनों को काटने मे लगा हका है, इसपर इमकी ऋषिक जिम्मेवारी भी है। यह एक मोटी भी बात है कि जिसके पास श्रपना काम शेष नहीं रह गया है वह दसरों का काम कर दे, जो कि उससे कमजोर, या पिछडे हुए हैं। इस प्रकार वृसरों की सहायता या सेवा करना मनुष्य की एक स्वाभाविक और उन्नत भावना है, जो कि मनुष्य की पूर्वता की बृद्धि के साथ ही उसपर उसकी व्यक्तिक जिस्सेवारी डालती जाती है।

हुस तरह एक तो हमने स्वतंत्रता के श्रथकचरे रूप को देशा है बौर दूसरे सुद उससे लाभ उठाने की श्रिक चेशा की है, दूसरों को उसका लाभ बेने देरे वा पहुँचाने की तरफ हमारी तवरुवोक्ता रहा है। वही कारख है, जो नमुष्प-वार्ति सच्ची और सूरी स्वतंत्रेक्ता से श्रमी कोसी श्रीर बस्सों हुए हैं। यदि नमुख्य अपने जीवन पर दि डाके तो उसे पता लगा कि आज यह स्वतंत्रता का प्रेमी वन कर, समाज या देश में नहीं रह रहा है, विक्ट घन, सता, विद्वान, बंगोच्या वा परस्पदास्त वह-

प्पन के बरौलत इसके प्रभावों से लाभ उठाकर वह उमरों को दबाने का कारण बन रहा है। मेरी पत्नी यह मानती चली आई है कि पति सी भला बरा जैसा हो पति-देव है; उसका कहा सुसे मानना ही चाहिए, उसका भादर मुक्ते करना ही चाहिए । बेटा-बेटी भ्रोर नौकर-चाकर भी यही सुनते, देखते और समक्ते चले आए हैं कि बड़ों का, बुजुरों का, मालिक का हक्स बजाना ही चाहिए; उनके सामने उनका सिर सदा सका ही रहना चाहिए । प्रजा को यह मिखाया ही गया है कि वह राजा था शासकों के रीव को माने ही-उसके श्वन्तर के विकास की प्रकार के विप-रीत भी वह शासन श्रीर सत्ता के सामने सिर कुकाये ही । पर मैं पूछता हुँ कि क्या यह हमारे लिए-सच्चे मनुष्य के लिए-गाँरव और गर्ब की बात है 9 इस तरह सीधे या उलटे तरीकों से बडाई, धन चौर ऋधि-कार पाना श्रथना उसके मिलने पर फुलना, इसमें कीन बढाई है ? क्या पुरुषार्थ है ? बढ़ाई और पुरुषार्थ, गर्व और गौरव की बात तो तब हो. जब मनध्य इन साधनों के दबाव से नहीं, बल्कि अपने पूर्व स्वतंत्रता-भेम के कारण दसरों के हृदय पर श्रधिकार करने श्रीर उसे बनाये रक्ते । तुमरे मनुष्य उसके शारीरिक बल, बुद्धि-वैभव, धन-लोभ, कुल-गौरव या मत्ता-भय से दबकर नहीं, बक्कि उसके स्वतंत्रता-प्रेम से उसकी पश्चि करने वाले सदगुर्शों से प्रेरित, आकर्षित होकर उसे चाहें, अपने हृदय म प्रेम और बादर की चीज बनावे, तो यह स्थिति ब्रलबत्ता समक्त में श्रा सकती है। इसका गौरव श्रीर उच्चता तथा दोनों के सच्चे खाभ की कल्पना करके मन चानन्द से नाचने लगता है। उस समय प्रेम चीर भादर. सख और शांति, प्रगति भीर उन्नति बनावटी. इख-स्थायी भीर ऊपरी नहीं बल्कि सच्ची, हार्दिक श्रीर स्थायी होगी। पर स्वतंत्रता के इस सच्चे लाभ को हम तभी पा सकते हैं. जब हम सच्चे वर्ष में स्वतं-त्रता की श्राराधना करें। जितना जोर हम श्रपनी स्वतंत्रता पर देते हैं. जितना ध्यान हम श्रपनी स्वतंत्रता का करते श्रीर रखते हैं. उतना ही दसरों की स्वतंत्रता को निवाहने का भी रक्ष्यें। श्रपनी स्वतंत्रता की ्र प्राप्ति या रचा के लिए यदि जाज हम तन, मन, धन सब स्वाहा करने के लिए तैयार ही जाते हैं. तो इसरों को स्वतंत्रता दिलाने श्रीर उसकी रचा करने के लिए भी क्या हम श्रपनेको इतना तैयार पाते है ? रचक होने के बजाब हम उलटे बाज दूसरों की, ब्रपने से कम भाग्य-शाखी या पिछडे और गिरे भाइयों की स्वतंत्रता के भक्क महीं बन रहे

हैं ? इसलिए हमारा महज दसरों की, अपने पढ़ौसी की,स्वतंत्रता का ध्यान रखने से ही काम न चलेगा। खट घपनी स्वतंत्रता से धाविक सहस्व इसरों की, पडौसी की, स्वतंत्रता को देना होगा । ऐसा प्रयत्न करने पर ही वह अपनी स्वतंत्रता के बराबर उसकी स्वतंत्रता का ध्यान रख सकेगा। न्योंकि प्रधिकांश मनुष्य स्वार्थ की ब्रोर श्रधिक ब्रौर पहले सुकते हैं। इसलिए जरूरी है कि मन्ष्य दूसरे का खयाल करने की बादत डाले। इतिहास में अपनी स्वतंत्रता की रहा के लिए सहने के सैकड़ों उदाहरण मिलते हैं। किन्त ऐसे कितने सत्पुरुष इए हैं, जिन्होंने महज दसरों को स्वतंत्रता दिलाने के लिए बड़ी-बड़ी लड़ाइयां लड़ी हैं ? मनुष्य जाति भभी तक विकास-मार्ग में जिस मंजिल तक पहुँच चुकी हैं उसमें अभी इस विचार को पूरा मदस्व नहीं मिला है । इसलिए हमारी स्वतन्त्रता की भावना प्रथरी बनी हुई है। इस प्रथरी भावना ने ही साम्राज्यवाट को जन्म दिया है। यही स्वेच्छाचार ग्रीर ग्रत्याचार की जननी है। कपट नीति को भी पोषण बहत-कछ इसीसे मिसता है। यदि मनध्य अपने से अधिक दमरों का खयाल रखने लगें. तो ये महादोष समाज से अपने धाप मिटने लगें । फिर इस भावना की बढि से मनष्य न केवल स्वय उन्नति-पथ में भ्रमसर होता जायगा. बक्कि समाज को भी भागे बढाता जायगा । न केवल उसके, वरन सामृहिक हित के लिए भी इस भावना की पृष्टि सावस्थक है।

## ३ : शासन की ब्रादर्श कल्पना

स्वतंत्रता का या समाव-व्यवस्था का सबसे बहा चौर प्रवक्त साधक ग्रासन रहा है । खल्लय पहले उसीका विचार करें । मनुष्य-वादि के विकास चौर इतिहास पर रिट डालें, यो यह पता चलता है कि बारम्भ में मनुष्य का मानसिक चौर बौदिक विकास चाहे चिकक न था, पर वह निर्मित रूप में मान में बाधिक स्वतंत्र था । ज्ञान, साधक चौर संस्कृति में चाहे वह पिकृत् हुच्या था; पर चाज की तरह चराने माहर्यों का हो, चरानी है उत्तरा स्विक गुलाम न था ! जब तक वह चक्का रहा, अपनी हर बात में स्वतन्त्र था। जब उसने कुटुम्ब बनाया चौर जाति या समाव की मींच पढ़ी, तब वह चलेक स्वक्रियों के सम्मकें चौर चलार में चाने बा। पर ज्ञान चौर संस्कृति की कमी से चायस में मनके चौर डराह्यां पेतृ होने वार्यी एवं एक-सुरंस पर स्वसर डावने चर्या। तब उसने इनके

### शासन की आदर्श कल्पना

निपटारे के जिए एक मुखिया बना जिया और उसे कुछ सत्ता दे दी । यही आगे चलकर राजा बन गया । इसने भरसक समाज के रचवा चीर पोषका का प्रयत्न किया: पर बुद्धि के साय-साथ मनव्य में स्वार्थ-साधन भीर दरुपयोग या शोषसा-वृत्ति भी खिलने लगी, जिससे राजा स्वेच्छा-बारी स्वार्थ-साधक ग्रीर सराज्य होने लगे । शास्त्र श्रीर सेना-बस का जपयोग जनता को उँचा उठाने के बदले उसे गुलाम बनाये रखने में होने खगा । तब मन्थ्य में राजसंस्था के प्रति ग्लानि उत्पन्न हुई चौर उसने राजसत्ता के बजाय प्रजासत्ता कायम की । वंशपरम्परागत राजा मानने की प्रधा को मिटाकर उसने चयना प्रतिनिधि-मशबस बनाकर उसके निर्वाचित मुलिया को वह सत्ता दी । पर मनुष्य के स्वार्थ-भाव ने इसे भी भ्रमफल कर डाला। एक राजा की जगह मनुष्य के भाग्य के ये भनेक विभाता बन गये । इन्होंने भ्रपना गुट बना लिया भीर खगे जनता को उसके भले के नाम पर लुटने और घोखा देने । तब मन्ष्य फिर चौंका: ध्रव की उसने विचार किया कि समाज के इस ढांचे को ही बदल दो । ऐसा उपाय करो, जिससे मुटठी भर लोगों की ही नहीं बल्कि बह-जन-समाज की बात सुनी जाय और उनका ऋषिकार समाज में तथा राज-काज में रहे । एक मटठी भर लोगों के हाथों में खपनी भाग्य-होर कोडकर जिस तरह श्रव तक वह राजकाज से बेफिक रहता था उसमें भी . उसे टोच दिखाई दिया छीर ग्रंब की वह खट समाज-रचना धीर राज-संचालन में दिलचस्पी लेने लगा । पहले जहां वह स्वभावतः स्वतंत्र श्रीर स्वतंत्र-वत्ति था. वहां वह स्रव ज्ञान-पूर्वक स्वतंत्र होने की धन में लगा है। पहले जहां वह 'ब्यक्ति' रहकर स्वतंत्र था. तहां श्रव 'समाज' बना कर स्वतंत्र रहना चाहता है । पहली बात बहुत आसान थी: उसरी बडी कठिन है । किन्त उसका ज्ञान श्रीर संस्कृति उसको राह दिखा रहे है भीर साधन एवं पौरुष उत्साहित कर रहे हैं। उसने देख लिया कि कटन्य में जो सुन्त, सुविधा और स्वतंत्रता है वह अब तक की इन भिन्न-भिन्न शासन-प्रकालियों ने समाज को नहीं दी । इसलिए क्यों न सारा समाज भी कौटरिवक तस्त्रो पर ही चलाया जाय ? यदि कटस्व में चार या दस बादमी एक साथ सहयोग सं रह सकते हैं. तो फिर सारा समाज बपने को एक बड़ा कुटुम्ब मान कर क्यों नहीं रह सकता ? इस तरह 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की जो कल्पना श्रव तक मनुष्य के दिमाग श्रीर जीवन में एक व्यक्ति के लिए थी उसे समाज-गत बनाने का ज्ञान उदयहश्रा श्रीर उसके

प्रयोग होने लगे । प्राजकल रूस में यह प्रयोग, कहते हैं. सफलता के साथ हो रहा है । सारा रूस एक इटरूब मान लिया गया है और उसका शासन-सन्न जनता के हाथों में है । श्रभी तो उन्हें कौट्रस्थिक सिद्धान्त के विपरीत एक शासक-मण्डल-सरकार-ग्रीर रहा के लिए शस्त्र तथा सेना रखनी पटी है. पर यह तो हमलिए छोर तभी तक जब तक कि सारे रूस में सामाजिकता के सच्चे भाव ग्रीर परे गया लोगों में न श्रा जार्षे । इस प्रकार होते-होते समाज के शासन का आदर्श यह माना जाने क्षमा है कि समाज में किसी शासक-मण्डल की कोई जरूरत न रहनी चाहिए: बल्कि बहुत-से-बहुत हो तो व्यवस्थापक-समिति रहे । वह जनता पर आसम म करे बहिक उसकी भावश्यकताथों की पूर्ति भर करती रहे. उसे भावस्थक साधन-सामग्री पहुंचाती रहे । श्रर्थात समाज में कोई एक या सटठीभर व्यक्ति नहीं, बढ़िक सारा समाज श्रपना राज या शासन आप करे-सब घर-घर के राजा हो जायं। श्रभी कल्पना में तो यह शासनादर्श बहुत रम्य सुखदायी मालुम होता है, श्रीर श्रसम्भव तो प्रयस्त करने पर संसार में है ही क्या ? किन्त इस स्थिति को पाना, सो भी सामृहिक चौर सामाजिक रूप में, है बरसों के लगातार सम्मिल्त. ससंगठित भीर हादिंक प्रयरनों की बात ।

x x

समाज को सुन्यवस्थित धौर प्रगतिशील बनाने के लिए हिन्दुधों ने एक दुरा ही तरीका हूँ द निकाला था। उन्होंने देखा कि सप्ता, धन्म ना कीर संस्था था था से खर एक जगह रहेंगे, तो उस फर्यथम में मञ्जूष्य की शर्तिक धौर उसके दुरुपयोग का अथ यहुत क्षिक है। इस- लिए हम पारों को सदान-फल्करा बांट देगा चाहिए। फिर तैसी मजुष्य की शर्तिक हों सी हो काम उसे समाज में दे देगा चाहिए, जिससे किसी एक पर सारा बोक म पढ़े धौर समाज का काम बहे मजे में चल जाय। उसने विचारशील, क्षित्रहील धौर अम तथा मंगठन-शिल हम पार विभागी में समाज के लोगों को बांट दिया धौर उनके कार्यों के लिए धानरक मां मोहिएयों के धानुक ज़ममः मान, सप्ता, धन धौर हम के सार्यों के लिए धानरक स्वारों के लिए धानरक स्वारों के लिए धानरक स्वारों के लिए धानरक स्वारों के स्वारों के मिन स्वारों के मिन स्वारों के स्वारों के स्वारों के स्वारों के मिन स्वारों के स्वारों

होने के कारण बाह्यण सहज ही समाज का नेता बना: क्रिया और सत्ता प्रधान होने से सन्निय शासक श्रीर रक्षक बना, संग्रह श्रीर धन-प्रधान होने के बड़ीजत बेहब समाज का दाता चौर पोषक, तथा संख्या चौर संगठन-प्रधान होने के कारण शह समाज का सहाबक और सेवक बन गया । हमसे समाज में स्वार्थ साधने के चारों साधन चीर कता चाता। चलग बंट तो गये. एक जगह एकत्र होकर या रहकर समाज को अव्यवस्थित करने या अपने पद और पुरुस्कार का दुरुपयोग करने की संभावना जाती तो रही. एक बड़ी विपत्ति का रास्ता तो रुक गया---यह प्रखाली बरमों तक हिन्दस्तान में चली भी--- श्रव भी टटे-फटे रूप में नाम-मात्र के जिए कायम है -- किन्तु इससे एक बढ़ा दोष भी पैदा हो गया । एक तो मनप्य के उसी स्वार्थ और कददि ने उसपर अपना व्यास अमाना थीर नारों कारते-वारते से में में समय रास्त अपने-वारते पदों से समाज की सेवा करने के बदले खुद ही लाभ उठाने लगे और दमरे को अपने मे नीचा मानकर उन्हें पीछे रखने-इबाने खगे; इसरे एक ही वर्ग में एक गण की इतनी प्रधानता हो गई कि उसरे अपने तथा कुटुम्ब के पालन-पोषण पूर्व स्वातंत्र्यरच्या के लिए **बावश्यक गुरा नष्ट** होते चले गये. जिससे चारों दल परस्पर सहायक छोर पोषक होने के बदले स्वयं अलग तथा ऐकान्तिक खौर दसरे के खत्यन्त अधीन वा उसकी शक्ति तोडने वाले बन गये। इससे न केवल समाज का हांचा ही बिगड गया, बल्कि उसे गहरी हानि भी उठानी पढ़ी, एवं आज अपने तमाम ज्ञान और संस्कृति के रहते हुए, भारत, सदियों से गुलामी की बेहियां पहने हुए हैं। जान और मान-प्रधान होने के कारण नेता मामे जाने के कारण, मैं इस सारी दुःस्थिति का असली जिस्सेवार ब्राह्मस ही को मानता हैं। श्रस्त ।

ट्रस समय भी ऐमे विचारकों और विचार वाजों की कभी देश में नहीं है, जो दम चतर्चचं-स्वस्था को किर टीक करके चलाना चाहते हैं। पर मेरी समक में खब पूजी चीर समाज दतना बढ़ा हो गवा है, यह ध्ववस्था दतनी बदनाम हो चुकी है, दूसरी ऐमी नहें चीर सुनावणी बोजनार्थे सामने हैं चीर नरह-तरह के प्रयोग हो रहे हैं, जिससे दसका पुजर्जिक होना न तो संभव ही चीर न उपयोगी ही प्रतीत होता है। उसके जिए खब तो हतना ही कहा जा सकता है कि समाज-चलस्यायकों की यह करवना ध्रमोची थी जरूर चीर उसने हजारों वर्षों तक हिन्दू- समाज ट. स्थिर भी रक्का, पर ममुष्य की स्वार्य कीर रोक्या हृति ने उसे सुस्थित न रहने दिया। सम्मय है, आगे चलकर किसी दूसरे, या यों कहें कि द्याद रूप में फिर यह समाज में मतिष्टित हो, किन्तु क्रमी तो क्रसबी रूप से सब एक ही वर्ष हो रहे हैं।

क्या कारण है कि संसार के भिन्न-भिन्न देशों और जातियों में बाब तक समाज-ध्यवस्था के कई ढांचे खड़े हो गये, शासन की कई प्रकाशियां चल गई : पर उनसे समाज अपने गन्तव्य स्थानको अभीतक नहीं पहुँचा ? इन तमाम प्रयोगों का इतिहास श्रोर फल एक ही उत्तर देता है----------का स्वार्थ और शोषखबुत्ति । श्राखिर मनय्य ही तो प्रशाखियों को बनाने, द्ररुपयोग करने और विगाडनेवाला है न ? इसलिए जबतक हम ख़ुद उसे सधारने उसे ज्यादा ग्रन्छ। बनाने पर ग्रधिक जोर न टेंगे: तब तक केवल प्रकालियों के परिवर्त्तन, प्रयोग और उपयोग से विशेष खाभ न होगा। जो हो ! इस समय तो मनुष्य-समाज की श्रांखें दो महान् प्रयोगों की श्रोर चकित श्रीर उत्सक दृष्टि से देख रही है-एक तो रूस की सोवियट प्रकाली और दसरी भारत की श्रहिंसात्मक क्रान्ति श्रीर उसके दरगामी परिणाम । मेरा यह विश्वास है कि भारत इस क्रांति के द्वारा संसार को वह चीज देगा. जो रूस का झागे का कदम होगा । पर इसके झधिक विचार के लिए यह स्थान सीज नहीं है। यहां तो हमारे लिए इसना ही जान खेना काफी है कि मनुष्य किस तरह खपनी उन्नति के लिए समाज चौर शासन के भिन्त-भिन्न डांचो को बनाता चौर विशादका गया भीर भव उसकी करूपना किस भादर्श तक जा पहेंची है।

## ४ : हमारा त्रादर्श

यह एक निर्विवाद बात है कि मतुष्य ने सपने विकास-क्रम में कुटुम्ब चीर सताल बनाया है। किर मी चनी वह चारनी एते परियति पर नहीं पहुंचा है। क्यित से कुटुम्ब चीर समाल का संग बनते ही उसके कराण्य उसी कर सीमित न रहे चीर न वह ऐकान्सिक रूप से स्पतन्त्र ही रहा। कुछ स्वाचित चाहे स्वतन्त्रता की साधना करते. करते खुद उसकी बस्म सीमा तक पहुँच गये हों, केवल मीतिक हो नहीं, बहिक प्राण्यामिक चर्च में भी पूर्व स्वतन्त्रता गये हों, पर कुछम चीर समाल को तो वह सभी मीतिक चर्च में भी पूर्व चीर सभी स्वतन्त्रता तक नहीं से जा सका है। वहिंद हम स्वतंत्रता के पूर्व विश्व की करवा पंर, जो रिक्कं कप्यापों में दी गई है, विचार करेंगे जीर उससे आज के जगाद की अवस्था का मुक्काब्बा करेंगे, ती गढ़ बात रायर रूस से मार्गत की जायगी । वर-पर के राजा है जायगी । वर्षी गढ़ रायर रूस से मार्गत की जायगी । वर-पर के राजा है जायगी । वर्षी वर्षी मृद्ध की बात है, क्षमी तक वो हुतिया सब जगाइ एकतंत्री शासन-वाबाबी से बहुमत-प्रवाबी तक भी नहीं पहुँच गाई है। इस मारतवाबी वो क्षमी अपने आम्य-विधाजा वनने के प्रविकार की ही वनाई वन रहे हैं। हां, यह जायहें वनी इस वंग के अपिकार की ही वाही है कि जिसके परिवास वहें तुप्तर्वों होंगे और वो मार्गत को हो की होंगे और वो मार्गत को हो गई। मार्ग मार्ग मार्ग के स्वापी स्वर्ध का साथ प्रवास होंगे होंगे कोर वाही की साथ होंगे होंगे की साथ होंगे होंगे की साथ होंगे हैं। का प्रवास होंगे की साथ होंगे होंगे की साथ होंगे हैं। का प्रवास होंगे होंगे होंगे की साथ होंगे हैं हैं हैं हम होंगे होंगे होंगे होंगे होंगे होंगे होंगे होंगे हमें हम होंगे हम हम हम होंगे

स्वाधीन-वृत्ति-सामने भाता है। जिस मनुष्य में भारी मनोबल है, जो किसी से दरता और दबता नहीं है, उसे हम भ्राम तौर पर तेजस्वी पुरुष कहते हैं। यदि यह गुण मनुष्य में से निकल जाय. तो फिर उसके इसरे गया खोखले और बेकार से मालम होते हैं। इसी तेज या स्वाधीनवृत्ति ने उसे तमाम भौतिक और सांसारिक बन्धनों को हो नही. बक्कि मानसिक चीर चारिमक बन्धनों को भी तोदने चीर पूर्व स्वाधीन बनने के लिए उरसक और समर्थ बनाया है। सच्चा और तेजस्वी पुरुष वह है.जो न किसी का गुलाम रहता है. न किसी को धपना गुलाम बनाता है. म किसी से दरता और दवता है. न किसी को दराता और दवाता है। भारतथव यह भारतभारित सिख होता है कि इस तेज के पूर्व विकास को ही मनुष्य का लच्य कहना चाहिए । मनुष्यों से ही समाज बनता है. इसक्रिए मनुष्य के सभ्य से उसका सभ्य जुदा कैसे हो सकता है ? फर्क सिर्फ इतना ही है कि मनुष्य व्यक्ति-रूप में अपने खक्य तक पहुंचने के क्षिण जितना स्वावक्षस्वी धीर स्वतंत्र है. उतना समाज-रूप में नहीं। इसका ग्रसर दोनों की भवधि और सविधा पर तो पढ सकता है: किन्त सच्य पर नहीं । समाज-रूप में वह अपने खच्य पर तभी पहुँच सकता है. जब वह व्यक्ति-रूप में बादर्श बनने का प्रयश्न करे। बादर्श व्यक्तियों में वर्श समाज श्रवस्य ही श्रपने जच्य के. श्रपनी पूर्वता के निकट होगा।

क्पॉट के परिजिष्ट v. 'मनष्टा, समाज और हमारा कर्तव्दा'।

स्तर्पः व्यक्ति-रूप में मतुष्य का यह कर्त्र व्य है कि वह अपनेको श्रादर्श बनाने का प्रवन्न करे, समाज-रूप में उसका यह अमें है कि दूसरों को भार्द्र बनने में सहायता करे। यह विवेचन हमें हुन नतीजे पर पहुँचाता है कि तेजीविकास की पूर्वता स्वाचीन मार्वो का पूर्व विकास व्यक्ति और समाज का समान-स्वच्य है, एवं उस तक पहुँचने के लिए सत्तर उद्योग करना दोनों का परम-कर्तव्य है,

मनुष्य में दो प्रकार के गुरा पाये जाने हैं-एक कठोर और दूसरे क्रोमल । वीरता, निडरता, साहस, पौरुष, कष्ट-सहन, आत्म-बलिदान, बादि कठोर गुर्वों के नमुने हें श्रीर नम्रता, समा, सहानमृति, करुवा, सेवा, उदारता, सहिप्याता, सरसता आदि कोमल गुर्यों के । प्रथम पंक्ति के गुरा उसकी झटम्य और हमरी पंक्ति के सेवा-परायश वनाते हैं। बारम्य बनकर वह श्रपनी स्वाधीनता की रचा एवं वृद्धि करता है: सेवा-परायग बनकर वह दसरों को स्वतंत्र श्रीर सखी बनाता है। जैसा कि पहले कहा जा चुका है, कठोर गुर्शों की मात्रा पुरुषों में श्रधिक श्रीर सहस्र गर्गों की साम्रा स्त्रियों में छिक पाई जाती है। यदि सनप्य सच्या स्वतम्त्रता-प्रेमी है. तो पहले गर्कों की पृष्टि भी बद्धि उसका जितना कर्चच्य है, उतना ही दूसरे गुर्कों की पृष्टि और वृद्धि भी परम कर्तव्य है। बल्कि, ममुख्य के स्वाभाविक-से बन जाने वाले स्वार्य-भाव को ध्यान में रखते हुए तो उसके खिए यही ज्यादा जरूरी है कि वह अपनी अपेका उसरों के प्रति अपने कर्ताब्य-पालन पर विशेष ध्यान रक्खे। श्रनुभव बताता है कि सेवा-परायख बनने में श्रपने श्राप प्रथम पंक्ति के गुर्खो का विकास इए बिना नहीं रहता । इसीलिए सेवा—समाज-सेवा, देश-सेवा. मानव-सेवा-की इतनी महिमा है। यदि मनुष्य एकाकी हो. श्रकेला ही रहे. तो उसे इसरी जाति के गुर्खों की उतनी श्रावश्यकता भी नहीं है और न वे उसमें सहसा विकसित ही होंगे: पर च कि वह समाजशील है, समाजशील बना रहना चाहता है और सामाजिक रूप में भी श्रपना विकास करना चाहता है, इसलिए दसरी जाति के गुर्शो का बैयफ्तिक और मामाजिक महत्त्व बहुत बहु जाता है और यही कारवा है, जो सेवा-परायस व्यक्तियों में दसरी आति के गर्सों का विकास अधिक पाया जाता है। सच्चा तेजस्वी पुरुष स्वाधीमता के भाव रखने वाला मच्चा पुरुष, या यों कहें कि सच्चा मनुष्य, अपने प्रति कठोर और दूसरों के प्रांत सुदुल या सरस होता है। यही नियम एक

इंडुम्ब मनाव वा राष्ट्र पर भी, दूसरे इंडुम्ब, समाव वा राष्ट्रकी क्षेत्रेका से, धरता है। वहिं इस इस ममें बीर समाई को समक्त हों कीर उस पर हड़ता से बाकड़ हो वार्ष, वो सारे दिरव को एक सच्चे कुड़म्ब के रूप में देखने की बाता हम खदाब रख सकते हैं

## स्वतन्त्रता की नींव

#### १-सत्य

## १ : स्वतन्त्रता के साधन

स्वतंत्रता का पूरा द्वर्थ झौर सच्चा रूप मालूम हो जाने के बाद यह प्रश्न सहज ही उठता है कि समाज में मनुष्य इस तरह स्वतन्त्र किन नियमों के अधीन होकर रह सकता है ? यदि मुस्से अपनी स्वतन्त्रता उत्तमी ही प्यारी है जितमी कि खौरों की. तो दसरों के प्रति मेरा न्यवहार कैसा होना चाहिए ? सच्चाई का या अठाई का ? सहिष्याता का या असहिष्युताका ? स्थाय का या अस्थाय का ? संयम का या असंयम का ? उत्तर स्पष्ट है---सहिष्णुता का, न्याय का और संयम का। इसी तरह यह भी निर्विवाद है कि मनुष्य-मनुष्य में जबतक प्रेम और सहयोग का भटल नियम न माना जायगा तबतक उभयपत्ती स्वतन्त्रता नहीं रह सकती । सरबाई हमारे पारस्परिक व्यवहार को सरस और निर्मत बनाती है। स्याय हमें एक-दसरे के श्रधिकारों की सीमा को न लांधने के लिए विवश करता है। सहिच्छता, ऐसे किसी उल्लंबन की श्रवस्था में. परस्पर विद्वेष. कवह और संघर्ष को रोकती है। संयम इसरे को उसकी स्वतन्त्रता. ऋषिकार और सख-सामग्री की सरचितता की गारवटी देता है। प्रेम परस्पर के सम्बन्ध को सरस.उत्साहपद और जीवनप्रद बनाता है, कठिनाइयों, कच्टों, रोगों और विपत्तियों के समय मनुष्य की सेवा-परायख और सहयोगी बनाता है, एवं सहयोग उन्नति और सुख के मार्ग में भागे बढ़ने का मार्ग सुगम बनाता है। इन सब भावों भीर गुर्खों के बिए हमारे पास दो सुन्दर और व्यापक शब्द हैं सस्य और श्राहिंसा :

स्वतंत्रता की बाबतक भिन्न-भिन्न ज्याख्याएं कई महातुभावों ने की हैं। मेरी राय में स्वतंत्रता जहां एक स्थिति, एक भादर्श है वहां एक मनोब्रति-एक स्पिरिट-या एक भावना भी है। स्वतंत्रता का साधारख द्मर्थ है द्मपने तंत्र से चलाने की प्री सुविधा। इसमें किसी दूसरे या बाहरी आदमी के तंत्र से चलने का निषेध है। जहां कहीं अपनी हच्छा या अधिकार के विपरीत चलने पर हम मजबूर किये जाते हैं. वहीं हमारी स्वतंत्रता छीन सी जाती है। हम अपनी इच्छा या अधिकार के अमसार सोसहों आना सभी चल सकते हैं जब कोई दसरा रोक टोक करने वाला न हो । यह तभी संभव है जब किसी वृसरे की स्वतं-व्रता में बाधा न डार्जे उसे उसकी इच्छा और अधिकार के अनुसार चत्रते हैं। जब हम दूसरे को उसकी रुचि इच्छा और अधिकार के अनु-सार चलने देंगे, तभी वह अपनी रुचि, और अधिकार के अनुसार बलने में बाधक न होगा । वह स्थिति हम किसी नियम के बहावतीं होकर पैटा कर सकते हैं। वह है सत्य का धनसरख । यदि इस जीवन में केवल सस्य का अनुसरण करें तो हम अपने और दूसरे दोनों की स्थतंत्रताकी रचाकर सकते है। यदि हम केवला सस्य का ही प्रम-गमन करेंगे तो निरुचय ही हम अपने साथी पदौसी या सामने वासे के सन में सस्य की स्फूर्ति पैदा करेंगे। जब दोनों क्रोर सस्य की आरा-धमा है तब श्रव्यक्त तो दोनों के टकराने के श्रर्थात् एक दसरे की स्व-तंत्रता पर आपत्ति करने के भ्रवसर ही कम आवेंगे और यदि आएं भी तो हमारा सत्य हमें एक इसरे को सहन करने की शिक्षा देगा।

तुम चयने माने सरय पर दर रही में चयने माने सरय पर दर हहँगा, इसी द्वित का माम स्वतंत्रता है और यही दृति पुरू सरय-उपा-तब की है। जो स्वतंत्रता चाहता है यह बास्त्रम से तब की ही बाहता है। प्रिकार की भाषा में जब हम सर्य को प्रत्मेत्रक करणा चाहते हैं तब हम उसे स्वतंत्रता कहते हैं और जब हम यह देखने कमते हैं कि हमारी स्वतंत्रता का घायार क्या है। तब हमें कहणा वहता है साथां वास्त्रम में स्वतंत्रता ताल के पूक क्या पर क्या मान है। या वॉ कहें कि सस्य वस्तु है और स्वतंत्रता उसका गुख। जहां स्वतंत्रता नहीं, बहां सत्य नहीं, जहां तथ नहीं वहा स्वतंत्रता नहीं। खां स्वतंत्रता उसकी घांच तिसा प्रकार पूचक नहीं हो। सकते उसी मकार सच्च स्वतंत्रता स्वतंत्र स्वतंत्रता स्व सस्य स्वतंत्रता के जीवन का भाषार है। माला के सब कूजों में जिस प्रकार थागा पिरोचा रहता है उसी प्रकार स्वतंत्र नातुष्य के सब कार्यों में सस्य रहता है। सस्य का भावजंवन करके भास्य के रास्ते चलकर स्वतंत्रता को पाने की अभिजाबा रजना प्रदानामंत्रिक है। उससे जी कुछ स्वतंत्रता मिलती दिलाई देती है यह एकदकों होगी। एकनकों सस्य के माने भागे चलकर हो जाते हैं भाषाचार। भारपुरण स्वतंत्रता की भागाना प्रत हो हो सकती है—आपवार बीजन

इस सस्य को पहुँचने की अचक सीढी है ऋहिंसा। अतः यहां आहिंसा का भी थोड़ा विचार कर लें। जो भाव या नियम हमें भ्रपने स्वार्थ के लिए उत्परों की हानि चाहने. उसे दःख पहुँचाने के बिय प्रेरित करता है. उसे हिंसा कहते हैं। उसके विपर्शत जो भाव या बियम हमें परस्पर प्रेम श्रीर सहयोग सिखाता है, वह है श्रहिंसा। संयम जिस प्रकार श्राहेंसा का कर्नीर (Subjective) श्रोर निष्क्रिय (Passive) रूप है भीर प्रेम सकिय तथा कर्मीया (Objective), उसी प्रकार संयम स्वतंत्रता का निष्क्रिय चीर कर्तार साधन एवं प्रेम सक्रिय तथा कर्मीस साधम है। इस तरह स्वतंत्रताश्चीर श्राहिमा साध्य श्चीर माधन बन जाते है। हम यह चाहते हैं कि समाज का बच्चा-बच्चा श्राजाट रहे, कोई एक दमरे को न दबावे. न मतावे। तो क्या व्यक्तिगत श्रीर सामाजिक दोनों प्रकार की स्वतंत्रता के लिए श्राहिंसा का पालन परम श्रानिवार्य है ? श्राहिंसा यशीप स्वतंत्रता की भाग्तरिक साधन-सी प्रतीत होती है तथापि वह बाह्यसाधन भी है । यह सनकर पाठक जरा चौंकेंगे तो: पर यदि वे भारत के प्रहिसा-स्मक स्वातंत्र्य-संग्राम पर दृष्टि डालेगे, मंसार के नि शस्त्रीकरण-घन्दोलन का स्मरशा करेंगे श्रीर विख्यात-विख्यात आञ्चव दियों के श्रादर्श समाज में हिंसा के पूर्व स्थान पर विचार करेंगे तो उन्हें हुतमें कोई बात छाइचर्य-जनक और असम्भव न प्रतीत होगो । यह ठोक है कि खाजतक सनत्य जाति के इतिहास में ऐसा उदाहरण नहीं मिलता है कि किसी एक बडी जाति. समह या देश ने ऋहिंसात्मक रहकर खपनी स्वतंत्रता पा ली हो या रख जी हो. इसके विपरीन शस्त्र-वल या हिंसा-प्रयोग के द्वारा स्वतंत्रता लेने. छोनने और रखने के उदाहरखाँ में इतिहास का प्रत्येक पन्ना भरा मिलेगा: पर यह इस बात के लिए काफो नहीं है कि इससमयया चारो भी श्रहिंसात्मक साधन बेकार साबित होंगे, या न मिलेंगे, न रहेंगे, न सफल होंगे। भारत में इस समय जो सफलता ऋहिंसाको मिल रही है, उसे देखते हुए तो किसीको इस विषय मे निराश या इतोत्साइ होने का कारण नहीं है । फिर भी अभी यह प्रयोगावस्था में है। जबतक इसमें पूर्व सफलता न मिल जायगी. इसी साधन के द्वारा भारत में सफल फ्रान्टि न हो जायगी. तबतक बाह्य साधन रूप में इसका मध्य लोग प्रा-परा न काक सकेंगे। पर बुद्धि जहांतक जानी है चहिमा किसी प्रकार हिसा से कम नहीं प्रतीत होती । बल.प्रभाव.सत-परिवर्तन, हृदयाक्ष्य, संगठन, एक्ता,सामाजिक-जीवन, युद्ध-साधन, शान्ति, श्रादि सब बातों ने श्राहिसा हिसा सेक्हीं आगे श्रीर बदकर ही है। हमाश जीवन सच पहिल्ती श्रहिसा के बढ़ापर जिसना चल रहा है. उसका शतांश र्था हिसा के बल पर नहीं। क्या कटम्ब. क्या जाति और क्या यसाः। में श्राहमा का ही—प्रेम श्रीर सहयोग का ही-थोलबाला देखा जाता है। यदि बाप गौर मे देखे तो इसीकी भित्ति पर मनुष्य का व्यक्तिगत, कांट्राम्बक थोर सामाजिक जीवन रचा हथा दीख पहेगा। मनुष्य ही क्यों, पशु-पत्नी समाज में भी श्रापको हिसा की श्चर्यात होय. कलह और मारकार ही अपेवा प्रेम और सहयोग ही अधिक मिलेगा । जो शस्त्र-बल या यंना-बल समाज को श्रपने पास रखना पहला हैं, वह भी बहु-समाज के कारण नहीं, कुछ उपद्रवियों, दर्जनो धौर दुप्टो के कारण ही। किसी भी, समाज को श्राप ले लीजिए: उसमें श्रापको सज्जनों की श्रपेचा दुर्जन बहत हैं। कम मिलेंगे । जिस प्रकार एक मनुष्य में हिसाकी ग्रुपेचा श्राहसा है भाव बहत ग्राधिक पाये आयेंगे. उसी प्रकार एक समाज में भी श्राप सज्जन, शान्ति-प्रिय मनुष्यों की श्रपेशा क्सह-प्रिय और दृष्ट मनुष्ये। की संख्या कम ही देखेंगे । श्रथांत जो सेना या शस्त्र चाज रक्खा जाता है, वह दरश्रसख तो थोड़े-से बुरे, श्रपवाद-स्वरूप, लोगों के लिए हैं। यह दूमरी बात है कि मनुष्य या शासक सज्जनों को दःख देने में भी उसका दरुपयोग करते रहते हूं। पर संसार देसे करायों की निस्ता और प्रतिकार ही करता रहा है । फिर यह शस्त्र-बज या सेना-संगठन रोज श्रीकाम मे नहीं श्राहा । इससे भी इराका महस्व श्रीर श्रावश्यकता स्पष्टही कमहो जातीहं। मुख्य उद्देश्य इसकाहं मनुष्यश्रीर समाज का दुष्टों से रच्छा। पर यदि हम समाज की रचना ही ऐसे पासे पर करें कि जिसमें दृष्ट लोग या दृष्टता का सकावला प्रतिहिसा एवं दसन के द्वारा करने के बचाय. संयम, कप्ट-सहन और समाशीसता के द्वारा करने की प्रथा डाली जाय-महज उनके शरीर की बंधन में न डालकर, दन्हे ग्राप्त न देकर, उनके हृदय पर श्रश्चिकार करने की, उसे बदल देने

की प्रखाली डाखी जाय, तो समाज का, रचवाही न हो. बल्कि सम्मिलिट धौर ससंगठित प्रगति भी तेजी से हो। रचक की धावश्यकता वहीं हो सकती है, जहां कोई मचक हो: पर यदि हम भच्छ को ही मिटाने की तरकीय निकास सें. 'मुले कुठारः' करें तो फिर रच्या और उसके खिए संहारक शस्त्रास्त्र, सेना की एवं उनके ग्रस्तित्व तथा प्रयोग के लिए धगिति धम-जन की भाषस्यकता ही क्यो रहे ? हां, यह श्रस्तवसा निर्विचार है कि जबतक समाज से भक्क मिट नहीं जायगा, तबतक फीज, प्रक्रिस और हथियार भी समाज से पर्यातः का नहीं सकते । किन्त एक बोर यदि हम शिक्षा, संस्कार और नैतिक बावश्यकताओं की पृति द्वारा हुप्टों, दुर्जनों और भक्कों की जब काटने का, इसरी श्रोर समाज को सहनशील, न्याय-प्रिय, और सहयोगवृत्तिवाला बनाने का सब्चे दिख से यस करें तो यह ब्रसम्भव नहीं है-हां कप्ट चीर समय-साध्य जरूर है। इतने विवेचन से यह भलीआंति स्पष्ट हो जाता है कि व्यक्तिगत चौर सामाजिक दोनों प्रकार की स्वतंत्रता के लिए छहिसा, छएने तमास फलिताओं और तालयों सहित, भान्तरिक साधन तो निर्विवाद रूप से हैं: पर प्रयस्त करने से बाह्य साधन भी हो सकता है। बल्कि सच्ची झीर पर्या स्वतंत्रता की जो कल्पना हम पहले श्रध्यायों में कर चुके हैं: उसकी दृष्टि से तो जबतक हम दीनों कामों में चहिंसा को परा स्थान न देंगे. तबतक मन्त्र्य पर्श भ्रम में न स्वतंत्र हो सन्ता है न रह सकता है।

#### २: सत्य का न्यापक स्वरूप

विष्ठे प्रकाश में यह बताया गया है कि सच्चाई के हारा मजुष्य का पारस्परिक जीवन साइस बीर निमंत बनता है। यह निश्चित बात है कि सामा में जब तक खासल, पानवर, प्रकाश हूँ थे, डाह, समीति खारि दुर्गु या रहेंगे और इनको कड़ में सकते वाखे या इनको जब काटने वाखे सारय और कहिंगा मांगोपांगा इतने प्रवक्त होंगे कि इत दुर्गु या को दूर्वा वा बेला सार्थ और कहिंगा मांगोपांगा इतने प्रवक्त को होंगे कि इत दुर्गु या को दूर्वा या को वा बात मांगोपांगा इतने प्रवक्त को स्वार्थ वा विद्या मांगोपांगा इतने प्रवक्त को कि हा की की हा मच्छी माता सरकार किसी-न-किसी क्या में स्ववस्थ स्वता पढ़ेगी। और जवकक समाज में सरकार क्यांत शासक-मण्डक को जकरत रहेगी, तब तक उसे बादरों या स्वतंत्र समाज नहीं कह सकते। जवतक समाज कारने बाटारी के स्वरार्थ स्वता पढ़ेगी। की स्वरार्थ कार्यर्थ सार्थ मांगा स्वरार्थ कार्या स्वरार्थ स्वार्थ कार्या स्वरार्थ की स्वरार्थ स्वरार्थ स्वरार्थ कार्या स्वरार्थ स्वरार्थ की स्वरार्थ स्वरार्थ स्वरार्थ की स्वरार्थ स्वरार्थ स्वरार्थ स्वरार्थ की स्वरार्थ स्वरार्थ स्वरार्थ की स्वरार्थ स्वरार्य स्वरार्थ स्वर

तक बह कमजोर और श्रधीन ही कहा जावगा । असे ही सरकार या शासक-मण्डल जनता के बनाये हों. समाज ने ही अपनी सत्ता का एक भश देकर उनको कायम किया हो. किन्त उनका श्रस्तित्व भीर उनकी मावस्थकता ही समाज की दर्बजाता.कमी और संगठन-हीनता का परिचय देती है। जतएव यदि हम चाहते हों कि ऐसा समय जल्दी जाजाय, जब समाज में कोई सरकार या शासक-मयडल जैसी कोई चीज न रहे. सब धर-घर के राजा हो जायें. तब यह स्पष्ट है कि पहले समाज को मस्य मार महिंसा की टीचा देनी होगी-इन्हें समाज के बनियारी पत्थर सममना होगा । प्रत्येक मनुष्य को सत्याप्रही बनना होगा । सत्य मनुष्य को सरत. न्यायी. निर्मल, दूसरों को हानि न पहुँचाने वाला, सदाचारी बनायेगा: और बहिंसा दसरों की ओर से होनेवाले दोषों. बराइयों और ज्यादतियों को रोकने चीर सहन करने का बस देशी । सनस्य जब तक एक भीर खद कोई बराई न करेगा. और दसरी भीर बराई करनेवाले से बदला लेने का भाव नहीं उसेगा तब तक समाज सरकार-शीम किसी तरह नहीं हो सकता । यहनी बात समाज में सत्याचरण से चौर दसरी श्राहिंसा के श्रवजस्थन डारा ही सिद्ध हो सकती है। सत्य चीर चाहिंसा के मेल का दसरा नाम सरवाग्रह है। श्रतएव इन दोनों महान नियमों का मल्य केवल व्यक्तिगत जीवन के खिए ही नहीं, बल्कि सामाजिक जीवन के लिए भी है और उससे बढ़कर है। ये नियम केवल दर से पूजा करने योग्य 'बादर्श'कहकर टालने योग्य, या 'साथ-संतों के लिए, 'कहकर संखीत उदाने सायक नहीं हैं। यदि हमने मनुष्य के सब्दे सद्य को, समाज के बादर्श को. और सरकार तथा शासक-सरहत नासक संस्था की शानियों को भारती तरह समक लिया है। यदि हम उन हानियों से बचने भीर समाज को जस्टी-से-जस्टी चपने बाटर्श तक पहुँचाने के लिए लालायित हों. तो हम इन दोनों नियमों को भटल सिदान्त माने और सच्चाई के साथ भ्रम्त:करश-पूर्वक इसका पालन किये बिना रह ही नहीं सकते । इनके महत्व की बोर से बांखें मंदना. इन्हें महज एक बाज्यासिक भीज बनाकर व्यवहार के लिए अनावश्यक या निरुपयोगी मानमा. समाज के बादमें को या जसके उपायों बीर पहली मती को ही न समस्ता है।

तो प्रश्न यह है कि सत्य और अहिंसा का मर्म आखिर क्या है ? 'सत्य' शब्द का प्रयोग तीन अर्थों में होताहै---तस्य,तथ्य और वसि।

सस्य 'सत' शब्द का भाववाचक है। सत् का मार्थ है सदा कायम रहने बाबा. जिसका कभी नाश न हो। संसार के बढ़े-बढ़े दार्शनिकों धौर भानभवी ज्ञानियों ने कहा है कि इस जगत के सब पदार्थ नाशवान हैं: सिर्फ एक वस्त ऐसी है जिसकी सत्ता सदा—सर्वकाल रहती है--वह है बारमा । इसलिए बारमा अगत का परम सख प्रथवा तस्व हथा । जब हम यह विचारते हैं कि इसमें सत्य क्या है. तब हमारा यही भाव होता है कि इसमें कौनसी बात ऐसी है जो स्थायी है, पक्की है। खतएव सस्य एक तथ्य हुन्ना। हम सच्चा उस मनुष्य को कहते हैं जो भीतर-बाहर एक-सा हो । इसलिए, सत्य वह हन्ना जो मदा एक-मा रहता है । इस प्रकार सत्य एक तस्त्र. तथ्य धीर वन्ति तीनों घर्थों से प्रयक्त होता है। तस्व-रूप में वह भारमा है। तथ्य-रूप में वह सर्वोच्च जीवन-सिद्धांत हैं: और बृत्ति-रूप में महान गुरू है। तीनो श्रथों में मत्य बांछनीय. श्रादरसीय श्रीर पालनीय है : श्रात्मा के रूप में वह श्रनुभव करने की बस्त हैं. सिद्धान्त के रूप में वह पालन करने की और वृत्ति या गुख के रूप में प्रहरा करने स्रोर बढ़ाने की वस्त है। जब हम यह अनुभव करने बरों कि मेरी और उसरे की श्रारमा एक है-शरीर-भेद से दोनों मे भिवता था गई है, तब हम तस्त्र के रूप में मत्य को मानते हैं। जब हम यह निश्चय करते हैं कि मै तो सस्य पर ही घटल रहेँगा, जो सुसे सच दिखाई देगा उसीको मानुंगा, तब मैं सिद्धान्त के रूप में सरब को मानता है। श्रीर जब मैं यह कहता है कि मै अपने जीवन को छज-कपट और स्वार्थ से रहित बनाऊँगा, तब मैं एक गुरू या बृत्ति के रूप से सस्य को मानता हैं। इन भिन्न-भिन्न अर्थों मे एक ही 'सस्य' शब्द के प्रयुक्त होने के कारण कई बार अम उत्पन्न हो जाता है। कभी गुख के अर्थ में उसका प्रयोग किया जाता है और वह तथ्य या तस्त्र के रूप में ब्रहरण किया जाने खगता है, तब विवाद खौर कठिनाई पैदा हो जाती है।

यों तो 'सस्य' का चामह रखना, सस्य पर वटे रहना 'सर्यामह' है! किन्तु 'सर्यामह' में स्थय तीनों चर्यों में महत्व किया गया है। सबसे पहले सर्यामही को यह जानना पहता है कि इस बात में सर्य क्या है ? वर्षात तप्य, न्याय, चीचिय क्या है ? यह जानने के बाद वह उस पर एह रहने का संकर्ष करता है। इस संकर्ममें या स्ववहार में उसे सच्चा द्वाद रहने की परम भावस्यकता है। ये दोनों चार्रीक क्रियायें उसे इसिक्य करनी पन्नती है कि वह मन्तिम सरय—मात्मरय— को सनुभव करना पाइटा है—सरि उनर से सपना तादास्थ करना चाहता है। इस मक्तर एक सरवामही का भैय हुमा जगाद के साथ पत्र ने मिस्सा देश—उसकी प्रथम सीती हुई साथ का निर्णय करना, दूसरी सीनी हुई उस पर दर रहना, और तीसरी सीती हुई पपने म्यवहार में सच्या और झुढ रहना। इस मासिरी बात में बह जितना ही दर रहेगा, उतनी ही सम्य-निर्वाध में उसे सुनामता होगी और उतना ही उसका निर्वाध मिस्स गुढ होने की संभावना रहेगी। साथ पर दर रहने से उसकी नेजस्विता बडेगी, गुढता होने से बोकपियता बडेगी और जगाद के साथ प्रपचेको सिलाले के प्रयस्त से उसकी बारमा का विकास होगा। उसकी सहासुभूति स्थापक होगी; उतका क्षेत्र विशास होगा, वह खुदराकों और संकीखंताओं से उत्तर उदेगा। तीनों के स्वामक हारा उसे पूर्व,सच्या वा स्थाधीन मसुख्य बनों में सहायका सिकेशी।

मस्याग्रह मनुष्य-मात्र के लिए उपयोगी है। यह सममना कि यह वो साधुओं और वैरागियों के ही काम का है, मूल है । सस्य पर डटे रहुना, मच्चाई का ब्दबहार करना, प्रत्येक दुनियादार खादमी के लिए भी उत्तमा ही जरूरी है जितना कि साथ या वैरागी के जिए हैं। यदि मस्य पर भरोसा न रक्सा जाय. सच्चाई का व्यवहार न किया जाय. ती दनिया के बहतेरे कारोबार बन्ट कर देने पढेंगे: बहिक सांसारिक जीवन का निर्वाह ही असंभव हो जायगा । संसार में यथपि सत्य और फूट का मिश्रण है तथापि संसार-चक्र जिस किसी तरह चस रहा है.उसका साधार द्यसस्य नहीं, यत्य है । जितना सस्य है उतनी सञ्चवस्था और सख है: जितना श्रमत्य है उतनी ही श्रव्यवस्था और दःख है। कुछ स्रोग क्रोटे स्वार्थों-थोडे लाभों. श्रीर जल्दी सफलता के लोभ में कठ से काम ले लेते हैं-इसीलिए इसरे लोगों को श्रमविशा और कष्ट उठाना पहता है। यह कितने भारचर्य की बात है कि दनिया में सत्य सरख व्यवहार नो कठिन माना जाता है और फुट में सुविधा और साथ दिखाई पहता र्ह । यदि प्रत्येक मनुष्य प्रपने चनुभव से साभ उठामा चाहे. तो वह तुरन्त देख सकता है कि कठ में कितनी अशांति, और कितनी दविधा, कितनी कठिनाइयां, कितनी उलक्तमें हैं और सरल सत्य में मनुष्य कितनी संभटों से बच जाता है। यदि सस्य का खाडर न हो, तो परस्पर विश्वास रक्षका ही कठिन हो जाय श्रीर यदि परस्पर विश्वास न हो. वथन-पासन की सङ्घा न हो, वो जरा सीचिए संसार-व्यवहार कियवे दिन एक चक्क सकता है ? इसके विशरीत सत्य का व्यवहार करने से न केवल प्रश्नी साल, प्रतिष्ठा चौर प्रशाद ही बहुता है; वस्कि गाँठि, तेवस्थिता चौर एक्का भी बढ़तो है, वो कि सांसारिक चौर सफल जीवन के बिए चहुत सालपक है।

परम्य इसके विपरीय यह बहा वा सकता है कि म्यापारिक, श्राधिक चौर राजनैतिक मामखों में वो मूठ का सहारा क्रिये विना किसी तरह काम नहीं चल सकता । यह बात इस वर्ध में तो ठीक है कि कक जोग जीवन में मूठ का बाध्य लेकर अपना उक्तु सीधा करते रहते हैं: परन्त इस क्यू में नहीं कि वहि कोई यह निरुपय ही कर से कि मैं तो किसी तरह सत्य से विश्ववित व होऊंगा तो उसका काम व शव सके. या उसे हानि दठाना पढ़े। बदि वह छोटे और नजदीकी खाओं को ही। साभ न समसेगा, चार्थिक कठिनाइयों से ही न घवरा जायगा, तो सठ का चाधय क्षेत्रे वासे की अपेका वह अधिक सफल होगा:हां.उसे धीरज रखना होगा । सस्य का पासन करने वासे को जो कर चीर कठिनाश्यों का सामना करना पहता है, उसका कारवा तो यह है कि सभी समात्र की न्यवस्था बिगड़ी हुई है--शिका चौर सुसंस्कार की कमी है। यह करपना करना चाहे हवाई किसे बनाना हो कि सारा मन्व्य-समाज किसी दिन सत्यमय हो जायगा, परन्त यह निर्विवाद रूप से कहा जा सकता है कि जितना ही वह सत्य की चोर चयिक बढेगा. उतना ही वह सख. सविधा चौर सफलता में उज्जनि क्रोगा।

पृष्टि में बरेन्नेपन के लिए अगह नहीं है। पृष्टि राज्य ही बरेन्द्रेन पन का निरोधी है। यदि नेदान्तियों की आचा का बालय विश्वा जाय तो हैरतर ने एक से बनेक — 'एकीउर्द बहुत्याम' — प्रोने के लिए सुवि-रचना की है। इसलिए सच्चे वर्ष में वहां कोई नात, कोई चस्तु 'क्यकितार ने प्राप्त कार्य नी होते हैं परसु 'क्यकितान' वार्य की है। कार्य होते होते हैं परसु 'क्यकितान' वा 'क्यकितात 'क्यकि के समय होने के कार्य होता। इनकी उत्पत्ति क्यकि के समय के साथ सम्बन्ध होने के कार्य हो हुई है। वर्षात्त्र इसका मूच्य सामाजिक है। समाज में रहते हुए भी मतुष्य ने कुद्य वार्य वर्ष के समय की है कि कार्य सम्बन्ध नहीं है की क्यांत् इसका समय सम्बन्ध हो नाता में स्वत हुए स्वत सम्बन्ध नहीं है कि कार्य सम्बन्ध है। वर्षात्त्र व्यव क्यकि क्यांत्र हम्म सम्बन्ध नहीं है कि कार्य सम्बन्ध नहीं है की स्वत्य सम्बन्ध निव्य कार्या सम्बन्ध निव्य सम्बन्ध सम्बन्ध सम्बन्ध सम्बन्ध निव्य सम्बन्ध सम्बन

सामाजिक निषय है। इस प्रकार सक्त के दो जाग हो जाते हैं—पृष्ठ स्वर्तक स्वत्व वीर हुसरा सामाजिक सत्य । सामाजिक सत्य स्वर्तक सत्य सा सामाजिक सत्य । सामाजिक सत्य उस तक वहुँकों की सक्त है। स्वर्तक सत्य जो महुच्य की एक करियर वा चाडुकूर स्वित (Fact) है, जिसके आगे उसमे कुक गर्दी रामा है—प्रवृत्त सक्की रिट वहां तक नहीं जाती, व वह उन्हें साक्ष्रिय हो करता है, वर्त उसमें उसमें विशेष दिवस्त्री हो मानुक होती है। उनी-जो महुच्य सामाजिक सत्य की सीजिं तब करता जाता है, वर्त-वर्ष सव्य वसे सुमाजवा और प्रवृत्ति मानुक होती है। उनी-जो सिक्त सत्य वसे सुमाजवा और प्रवृत्ति मानुक होती के बार तक्त गीरा, स्वाद या सीज्य में उसको सिक होने बाराती है वहित्त जब कर वसे सामाजिक सत्य की स्ववृत्त का तक होते में उसके स्ववृत्त का तक कर सामाजिक स्वयं की उसके प्रवृत्त का तक सामाजिक स्वयं की उसके स्ववृत्त की तक कर सामाजिक सत्य से ही प्रवृत्त को आरम्म करना चाहिए। वह सत्य पर सटक हहने की और अववृत्त को आरम्म करना चाहिए। वह सत्य पर सटक हहने की और अववृत्त को आरम्म करना चाहिए। वह सत्य पर सटक हहने की और अववृत्त को आरम्म करना चाहिए। वह सत्य पर सटक हने की और अववृत्त की सामाजिक सत्य से ही अववृत्त की सामाजिक सामाजिक सामाजिक स्वाद हुए हुए वस्त की प्रतिका करे। वह सत्यामही के विष् पर्वा वाह हुए हुए वस्त को प्रतिका करे। वह सत्यामही के विष् परवृत्ती वाह हुई।

ृद्दारे को कप्य न देने की वृत्ति का नाम ही महिंदा है। यह सम्य से उरायम होती है और सम्य की सहायक या पूरक है। एसामिकक सम्य का जितमा महत्व है, उत्तमा ही महिंदा का भी महत्व है। परम्नु हम सम्य कीर महिंदा में यह नुवागर नहीं रख सकते। सामाजिक गुण के महिंदि रिस्त सम्य का स्वतंत्र मारिक्त भीर महत्व भी है। परम्नु महिंदा ऐसी कोई स्वतंत्र बस्तु नहीं है। किर भी बह तस्य के ज्ञान भीर उसकी रचा के खिए मनियान है। हालांकि उसका जम्म समाम भी मणेका से ही इन्या है। यह सेसाम में कोई हुस्ता म्यन्तिय मा जीय न हो तो किसीको कप्य पहुँचाने का समाम ही नहीं पैदा हो सकता।

साय जब तक स्वतंत्र है तब तक संस्य' है—वरम्यु जब वह सामाजिक बनने बनावा है तब माहिता का रूप दाराब करने बनावा है। सन्य का मयोग जब वृतरे पर किया जाता है, तो वह वहां जाकर माहिता बन बाता है। इससे सम्य के रूप में निकला और दूसरे तक पहुँचते हुए महिता में बदब गया। हमसे उस तक पहुँचते हुए कुछ आवनाओं की रासामिक किया उसपर होती है जिससे वह माहिता वग जाता है। मुक्ति सुने वह मंबर्ट है कि सिस कर में सपना बन्ध पहुँचना पाहता है। बहु को सुन की समसे, उसमें अपना बाता ही धम्मे, इसबिए में उसमें मिठास और प्रेम की पुट सागा देता हैं---यही बहिंसा का बारस्य हैं। यदि में अपने ही मान्य सस्य की रचा कर बेता हैं--वसरे की अपने बरावर सुविधा और ऋषिकार नहीं देना चाहता--तो में सत्य का एकांगी भीर स्वामी पुजारी हुन्ना । परन्त सत्याप्रही पूरे और सच्चे मर्थ में सत्य का भक्त होता है: इसकिए बजानी के प्रति उसके प्रत में दवा, प्रेम चीर सहातुभति का ही भाव पैटा होता है। इन्हीं भावनाओं की पट सत्य को चडिसक बना देती है। सत्य जब अधर श्रीर स्मिम्ध होकर दसरे तक पर्डेंचता है तो उसे स्वाद और स्वागत-योग्य मालम होता है। सस्य मस्रतः भी कट नहीं हो सकता। वह तीसा हो सकता है; पर कट नहीं। यदि सरव ही सब में फैला हजा है, तो फिर सरव एक में से दसरे में पहुँचते हुए, कहीं तीखा, और कहीं कह वा क्यों मालूम होता है । क्योंकि सस्य जिन साधनों, जिन उपकरखो से एक के बन्दर से निकलकर दूसरे के भन्दर पहुँचता है, वे कसंस्कारो और दोषों से लिप्त रहते हैं। उम इम्मंस्कारों को पोंखने के लिए ही. या यों कहे कि उनके खेश से सस्य को बचाने के लिए ही प्रेम चीर मिरास की पर जरूरी हो जाती है। कष्ट-सहन प्रेम, मिठास तथा सहानुमृति की स्थूल श्रमिव्यक्ति है। जो श्यक्ति चन्नानी है. स्वार्थ ने जिसे चन्याय श्रीर श्रस्याचार के गहरे में गिरा रक्ता है, जो इस तरह अपने आप ही पतित हो चका है, उसके प्रति एक मनुष्य के सन से तो सहानुसूति और दयाही उत्पक्त हो सकती है। यह सहानुभृति और दया ही उसे कष्ट देने के बदले कह सहने के लिए पेरिन करती है। श्रीर कष्ट-सहन के द्वारा सस्याप्रही दोनों हेन सिद्ध कर लेता है--उम व्यक्ति का संधार और अपने प्रति उसका मित्र-भाव । सस्य के इसने विवेचन के बाद हम यह देखेंगे कि सस्य की साधमा से सनव्य में कीन-कीन से गुरू उदय होते हैं और वे किस प्रकार उसे पूर्वा स्वाधीन बनाने में सहायक होते हैं।

## ३: सत्य से -उत्पन्न गण

सस्य बहु तत्व है जिसके बहु पर सारा संसार-चक चढ़ रहा है। उसको जानना, उसके खिए प्रयान करना, उसका घरणे में घडुनव करना-मतुष्य का स्थान-पर्या है। चतुनवियों ने कहा है कि चाला, परमाध्या स्था के मिन्न नहीं—पहीं में स्था जो डुड़ है वह चही कि घट-बट में, चशु-चढ़ में एक ही चाला-तथ समाचा हुवा है। वह घट-बट में, चशु-चढ़ में एक ही चाला-तथ समाचा हुवा है। वह मनुष्य देसे मिस्रोंने जो बुद्धि से इस ज्ञान को जानते हैं: किन्त सस्य जिनके हृदय का धर्म नहीं बन गया है। वास्तव में धारमा, जो जगत का परम सस्य है, बुकि द्वारा जानने की वस्तु नहीं है। जिमका हृदय शुद्ध है उन्हें सत्य का स्फुरक अपने आप हुआ करता है। सत्य सीधा उनके दिख में जाकर पेंढ जाता है। परन्तु कुर्सस्कारों से जिनका हृत्य द्षित और मिलन है, उन्हें उसकी प्रतीति प्रकाएक नहीं होती । बुद्धि के हारा जिन्होंने सस्य को जानने का यरन किया है. उन्होंने बढे-बढे दर्शन-शास्त्र रच डाक्षे हैं किन्तु वे इने-गिने विद्वानों के ही काम के हो गये हैं। वे बुद्धि की जिल्लासा को तृष्त चाहे कर दें; किन्तु सत्य का साकारकार तो अनुसंध करने से ही होता है। इसकिए सत्य को जीवन का धर्म बनाने---बाचरण में उतारने का ही यान सबसे सीधा और खयहा मार्ग है। जो बात बापको सच प्रतीत हो, उसी पर डटे रहिए; किन्तु यह न समक सीजिए कि भापने उसमें जो कुछ सत्य जाना है वही अन्तिम सस्य है। संभव है, आपकी धारखा में गलती हुई हो। इसलिए आप ब्रागे के लिए ब्रांखें खोजकर रखिए-देखते जाहुए, ब्रपने माने हुए सध्य के भागे भी कुछ दिखाई देता है या मही--किन्तु जबतक आगे निश्चित रूप से कुछ न दिखाई देतव तक अपने माने सस्य पर ही आहे रहिए । मध्य तो दुनिया में एक है। इसिक्षए यदि भ्रापकी लगन सन्बी है, तो भाग उसे--मसली सस्य को--किसी दिन भवस्य पाजायंगे। किस्त भाषकी इति हर बात में सस्य को देखने, सस्य को खोजने की रहे। जिस बात में जो सत्य प्रतीत हो, उसे अपनाते जाहए, जो असत्य मालुम हो उसे छोबते जाइए । असस्य कई बार बढ़ा लुमावना होता है, शीध सफलता का प्रक्षोमन दिखावा है—किन्तु आप उसके फंदे में न फंसिए। बहु जनुभव-सिद्ध है कि बदि जाप उसके सालच में आते रहेंगे, तो संभव है कि छह बार थोड़ें परिश्रम में चौर जल्दी सफलता मिस्र जाय; किन्तु ब्राप विश्वास रखिए कि यह लाभ ब्रागे के बढ़े साभ को दर फेंक देता है और इसकिए बसक में हानि ही हो जाती है। बर-बार फुठ का बाअय बेते रहने से तो मित्रों झौर समाज में पैठ उठ जाती है और इससे होने वासी हमारी भौतिक और नैतिक हानि का धन्याजा पाठक सब्द्रा ही बना सकते हैं। यदि सुका दृष्टि से देखेंगे तो हमें वह अनुभव होता कि कुठ को अपना कर यदि जाप कोई तात्काविक बाम कर रहे हैं. को उसी समय आप दूसरी बात में अपनी हानि करते हुए पाये वार्षेते । पृष्ठि वापका ज्यान ज्ञान की तरफ है, वापको जल्दी है, इस-विष्ठु प्रान्त करने कार्य के सासल परिचानों को गांति के साब नहीं देख रहे हैं—हरविष्ठु यह हानि बानी वापको दिखाई नहीं देती; किन्तु नहीं ज्ञार मुक्त का बाबाव बेते हुए इस बात पर प्यान रस्केंगे कि देखें इससे कीनसी हानि हो रही है, तो प्राप्को उसे देखने में देश न बसेगी। किर तो बारको क्साल से स्वयानकः बद्धि बीर बान्त में चुचा होने बसेगी बीर दक्की हानि इसनी मत्यव हो जानगी कि बाय बसाय के विरोध में प्राप्ता करने वरोगे।

इस प्रकार अपने प्रत्येक कार्य और प्रत्येक स्थवहार में सत्य और कारमा की बार-बार जान-बीम करते रहते से सापको सबसे पहला साम हो पत्र होगा कि भागकी विचार-शक्ति बढेगी । इससे भागको सारा-मार का. कर्तम्य-प्रकर्तम्य का. हानि-लाभ का. प्रच्छे-बरे का. विचार काने की बारत परेशी भीर बापमें विवेक आग्रत होगा। जब बाप सरवश्रहवा करने की फोर ही दृष्टि रक्सेंगे तो भाषका सक एकता होने करोगा और और वारों को छोडकर एक सस्य की ही और मन को बार-बार धाना परेगा, इससे उसे संयम का अभ्यास अपने धाप होगा । अब इस केवल सस्य पर ही इड रहेंगे तो इसे अपने बड़े-बड़ों श्रियक्रणों कीर कटरियमों के भी विरोध का सामगा-करवा पढेगा । शक्या. समाज धीर धर्म के नाम पर स्थापित सत्ता का भी विशेष सहसा पढेगा धीर करना पडेगा । उससे हमारे चन्दर साहस पैदा होगा । इक बिरोधियों के विरोध और कहों को जानन्द के साथ सहने से कह-सहन की शक्ति बदेगी । सत्य-भक्त के क्षिए यह जरूरी होगा कि वह दूसरे के माने हुए सत्य का भी आदर करे । वह उसे अपने लिए सत्य तक व मानेगा, जब तक कि स्वयं उसे उसकी प्रतीति न हो जाय; परम्त उसे अपने सस्य पर कायस रहने का कथिकार अक्रम देशा । ऐसा करने में उसे क्राहिसा का पालन करना होगा । यदि वह चपना सत्य उसपर अवश्वस्ती कावने सरोगा, रवडवस, भय प्रथवा शस्त्र-वस से उसे अपना सत्त्व शासने पर मंजबर करेगा तो. वह सत्य-भक्त नहीं रहेगा-अपने माध्य सत्य पर चलने का प्रथिकार सब को है---इस महानु सस्य की वह सबहेसका करेगा । इस प्रकार काईसा का पाक्षण उसके खिए क्रनिवार्ध हो शका । सरव का निर्याय करने में भी चहिंसा उसकी सहायक होती है। विकास क्षतिवार्षे राते हैं। होव हिंसा का एक कम है। जब तक हमारा सब हो द से कवाबित होगा तब तक हमारे बदय में सत्य की पूरी बानुवाति न होगी-इमारा निर्वाय शब्द न होगा । ह्रोप से प्रमावित सन हमें स्वार्थ की कोर के जायसा---हमारे डेंच-पात्र के हित की रचा का उचित आव इसारे सन में न रहेगा-इसलिए हसारा निर्वाय स्थाय या सस्य-सक्क न होगा । इसी तरह शुद्ध निर्वाय या सत्य-शोधन के किए हमारा चंत:-करता राग से भी द्वित व दोना चाहिए । क्योंकि जब एक के प्रति राग यानी मोह, असंक्ति अथवा स्वार्थ-मुखक स्नेह होगा, तो हमारा मन उसके सक खाम या हित की तरफ प्रथिक सकेगा और इस दसरे के स्थार्थ की उपेका कर जायंगे । यह राग जन्म के समय चाहे प्रत्यक हिंसा के रूप में न स्नाता हो, परन्तु परिवास के रूप में सवस्य हिंसा हो जाता है । जिसके प्रति हमारे मन में राग होता है, उसका चहित हम अक्सर ही कर डालते हैं---अखबचा उसका हित साधन करने की चेहा करते हुए ही । क्योंकि उसके प्रति श्रस्यचिक स्नेह हमें उसके सच्चे हिस की और से धन्धा बना देता है-इस उसके अंच की धरेचा उसके प्रेय की श्रधिक चिन्ता करने खगते हैं--बीर उसे गखत रास्ते से सात हैं। राग को धपनाकर स्वयं भपनी भी हानि करते हैं। इस भी पथ-अष्ट होते हैं। धापने कर्तस्य का निर्याय करने में भी हम नाग के बाती-भत हो सत्य का मार्ग छोड़ देते हैं । उसकी नाराक्षरी के भ्रम्वेशे था खश करने की चिन्ता से सत्य की उपेचा होने खगती है। बीर हित तो अन्ततः सरव की प्रतीति, पालन और रक्ष्य से ही हो सकता है। इस तरह सत्य का पालन हमें राग-डेंब से खपर उठने की जिला हैता। इससे इसरे मन में समता का और स्थिरता का गुख जाने खरीगा । धाधिक और बार-बार कच्ट सहन करने से धीरण का विकास होगा। कठिनाइयों. विष्मों, कहों से खबते हए, प्रस्थार्थ, निर्भवता की ब्रक्ति होगी । 'यह सब में सस्य के लिए सह रहा हैं.'यह भावना प्रपर्व बस्न देशी भीर उत्साह को बढाबेगी। सस्य के पथ पर चक्रने बासा भवस्य सक्ता होगा. यह विचार बाशा और उसंग में इदि करेगा। वों किसी भी उच्च प्रवेष को प्रहुश करके उसकी सिव्हि में तक्कीन रहने से इसमें से कई गुवाँ का विकास होगा, किन्तु जनर बाबा और सकक्षता की शक्स अका सत्य के व्येषवाके की ही प्राप्त होती है।

सत्य के साथक के किए इसनान्द्री कादी नहीं है कि वह स्वयं ही सत्य का श्रद्धभव चौर पासन करता रहे; विक दशका वह भी क्र्युंबर

है कि अपने सत्य से इसरे को भी लाभ पहुँचावे--- दूसरे को भी उसका ब्रमुभव करावे । यह वह दो तरह से कर सकता है—स्वयं घपने सत्यं पर रह रहकर-उसका श्राचरण करते हुए और इसरे लोगों में उसके ब्रिए हर्चि, प्रीति और लगन उत्पन्न करके । यह इसरा काम उसे सस्य का प्रभारक भी बना देता है। प्रचारक बनने से उसमें संगठन की कोस्यता कावेगी । उसे जनता की कौर भिन्न-भिन्न वर्गों की संस्कृति चीर मनीतशा का अध्ययन करना पडेगा. जिससे विवेक बढेगा चौर समय तथा स्थिति देख कर भिन्न-भिन्न उपायों का अवसम्बन करना पदेगा, भिन्न-भिन्न व्यक्तियों या व्यक्ति-समहों से काम क्षेना पदेगा---इससे साधन-बहुजता और प्रसंगावधान आवेगा । सत्य जैसे दुरवर्ती प्राच्य को सामने रखने से और अपने वर्तमान कार्यक्रम को सदैव उसके भनकत बनाये रखने की चिन्ता से उसमें दरदर्शिता का प्राहर्भाव होगा। श्राहसा का मूल मत्य पर स्थित है; किन्तु उसका स्वस्त्य प्रेम-मय है। जब हम इनना ही कहते हैं कि 'दूसरे को कष्ट न पहुँचाक्री' सो उसका नाम श्रहिसा है। किन्त जब कहते हैं कि 'इसरे के इ:ख की श्रपना द:ल समस्रो' तो उसका नाम सहानुभृति है और जब हम कहते हैं कि 'दसरें को अपने समान चाहो' तो उसका नाम होम है। श्रहिसा तरस्थ है, प्रेम मकिय है । जहां प्रेम है, सहामभूति है, वहां सभी सहस गुलो का प्रधिष्ठान हो गया समिक्ष । स्म की उत्पत्ति ग्रेम से ही है । रस मगरत जलित कलाओं का प्राण हैं । एक और से सत्य का तेज और दसरी भीर से प्रहिंसा की शान्ति तथा प्रेम का जीवन-रस समस्य की समस्त नेजस्वा और रमयीय गयां से-मस्तिष्क और ब्रवय के गयां में आभूषित करके जीवन की सार्थकता के द्वार तक निश्चित कर से पहुँचा देगा ।

## ४ : शस्त्र-बक्त के ऐवज में सत्याग्रह

सरवाग्रह भारतवर्थ को और उसके निमित्त से सार अग्रह की महामानी की एक पर्यु देन हैं। विचार-जगर में वर्षाय टाएस्टाव ने इसको प्रापुनिक संसार में लेखाने का योदा तथा किया है, किर भी ब्या-वहासिक जगर में तो गोधीजी. को ही उसे प्रचलित करने का भेष मान्त है। इस प्रध्याय के बार्रम में हमने सरवाग्रह के मूब-जल कर को समकने का यान किया है, किंतु वहां हम उसको एक बढ़ एक उरल के कसो विचारने की कोशिश करेंगे। महात्माजी का यह दावा है कि सत्याप्रह शस्त्र-युद्ध का स्थान सफलता-पर्वक ले सकता है।

बहां हम हसी विषय पर कुछ विचार कर सेना चाहते हैं। महस्मा जी जिल सिव्हान्त का प्रतिपादन करते हैं, जिसके बाधार पर उन्होंने बापना जीवन बनाया है, जिसके चल पर उन्होंने दिख्या क्रिका और भारतवार्ष में बापूर्व सफलतायें ग्राप्त की हैं, एक-सै-एक वड़कर बमस्कार दिखाये हैं, उसे उन्होंने 'सरवायह' ग्राम दिवा है।

सरव-भ्याग्रह इन दो राज्यों को मिलाकर 'सरवाग्रह' बनावा गया है। इसमें मूल और अस्तवी राज्य तो संव्य ही है। सस्य पर डटे रहने का नाम है सरवाग्रह । अब राज्य न वह है कि 'सव्य 'क्या है' इसका किस्वयास्मक उत्तर वहीं है सकता है, जिसने सरव को या क्रिया हो, जिसका जीवन मरवाग्रह हो,गया हो, जो स्वयं ही सरव-कर हो गया हो। इससे प्राचीन ऋष्-शुनियों और दर्शनकारों ने इसे समकाने का वस्त किया है, पर वे इसको महिसा का बवान करके या जुक करक दिखाकर ही रह गये हैं। मैं समकता हूँ—इससे प्रचिक मनुष्य के बस में है भी नहीं। सरव की पूर्वता, व्यापका और प्रमता न तो जुहिसाम्ब हो है और न वर्षक-साथ हो है । उसकी व्यापकता पर विचाद करने लागे हैं, तो यह महायर भी होटा मालूस होता है। बनता की तरक बढ़ते हैं, तो कियव या मनोग्रत किन्तु भी कहा दिखाई देता है। वह सुकक्त से सुक्का और विचाद है। असि व्यापका पर विचाद करने लागे हैं, तो वह सुकक्त से सुक्का और विचाद है। 'स्वार विचाद है। 'स्वार विचाद सुकका से सुक्का और विचाद है। 'स्वार विचाद है। 'स्वार विचाद न सुकका से सुकका और विचाद है। 'स्वार विचाद न सुकका स्वार हो। स्वार विचाद सुकका से सुकका की स्वार विचाद सुकका सार हो। स्वार वा न सुकका सुकका सुकका सुक्का विचाद सुकका सुक्का सुकका सुक

तब मतुष्य उसे समके कैसे ? अयेक मतुष्य वपनी दुवि चौर शिक के ही बातुसार उसे समक या महत्य कर रकता है। यो प्रयोक मतुष्य के किए सत्य वही हुआा, वो उसे वेच चाया। वो च्या भरके वर्षको वाही बात को सत्य ही मान बेना चाहिए? गर्ही, निमंज घन्य-करव में जो च्छरित हो, साश्विक दुवि में वो प्रयेश कर जाय, वही 'क्यर' राज्य से परिवित्त कराया जा सकता है। वह वास्त्रविक सत्य चाहे न हो, किन्तु उस व्यक्ति के जिए तवतक तो वही सत्य देशा, जवतक उसे झामे सत्य का झीर या भिन्न प्रकार से, दर्शन न हो। इसको साथेक्य या अर्थ वा झारिय सत्य ही समस्या चाहिए,—यह उस मनुष्य को सत्यभ्या हा झारिक सत्य ही समस्या चाहिए,—यह उस मनुष्य के सत्यभ्या भी साथेक सत्य का दर्शन उसे हो ही नहीं रहा है, तो वह क्या करेगा ? बह उसी बॉरिक सस्य पर हर रहेगा और बागे सस्य-वर्शन की राह हेकेगा, पूर्व उसके किए बल करेगा। सस्य-कोषन का, सस्य को पाने का यहा मार्ग है। किन्तु हसमें यह बात न भूवारी बाहिए कि सस्य-योजन में मारीह करते के किए कम्य-करव को निमंत्रका बीर हुन्हें को साधिकता का दिक-दिन बहना बनिवार्ग है। ऐसा न करेंगे तो बापकी गति कुस्तित हो जावगी; बार उसी बरने माने हुए वर्ष या बॉरिक सस्य पर ही— जो ससस्य भी हो सकता है—विषके रह जावेंगे और सम्भव है कि बससे स्थानी कार्यार्शन भी हो जाव!

सन इन सांगिक सत्यों में सन्तना गुरू हो तो बना किया जाय ? साय एक बात को सत्य माने हुए हैं, मैं तुस्ती बात को और वे दोनों रत्यरा विकड़ हैं तो सायका मेरायरत्यर-व्यवहार और संबंध कैसा होगा चाहिए ? सहित्युवा का या जोर-वुसन का ? विदे जोर-कुसन का, तो फिर भार गुरुसे मेरे सत्य पर हैंटे रहने का सिकार होनते हैं। यह तो सत्य की भाराधना नहीं हुई। धायको स्थणा ही सत्य मिय है, उसी की भायको भिन्ता है। मेरे सत्य की परि भार विच्छुक हो ठरेषा करते हैं, ती साथ जुस्ती, स्वार्थी, वृष्यंती, रचपाती क्यों नहीं हुए ? यहि सायकी सुत्ति नेशी है तो दिन क्या साथ स्वयं मी भ्यते सत्य-तोधन का रास्ता नहीं रोक रहे हैं ? इस दशा में तो भार सत्य के होदी कन गये। पर सहित साथ सहित्युवा का व्यवहार रखते हैं तो अपने और मेरे होनों के सिद्ध सत्य-तोधन का मार्ग विस्तृत कर देते हैं। होनों में विश्वह और हैं व स्था आह तो मों होता का

सत्य के शोषण में चाहिमा के विना काम चक्र ही नहीं सकता । आप एक करम भी चान मार्च पर सकते । यही नहीं, वहिक कारा-कराय की निमेद्दवा, दुन्दि की सामिकवा,, विनके दिना आपका संदा-कराय सत्य चुन्दिर होने के योग्य ही नहीं वन सकता, वास्त्य में देखा आप वो दूर व्यक्तिरा-दृष्णि के दी जब ही सकते हैं। धाराकराय को निमीय बीर दुन्दि को सामिक भाग वनी नगा सकते हैं, जब शाय वाचने को राम-द्वें व है करर दवारों रहेंगे । शान-दूर्ण से करर उठमा बाहिसा का ही चूसरा नाम है ।

इस ठरह तत्व के साथ कड़िंसा कपने-काप खड़ी हुई है। दोनों

एक दूसरे से कबता नहीं हो सकते। नीमों की एक-दूसरे से पूथक पा तिल्ल करपान करमा अपने को सन्द से दूर हटावा है। किर भी वह तो नाम है पदेशा कि सत्य साम्य है और महिंदा साम्या। बहिंदा के विना बारा सत्य को पा नहीं सकते, इसकिए उसका महत्य सत्य के ही बराबर है, किंतु उसका दरवा सत्य के बराबर नहीं हो सकता।

सत्य यदि वास्तव में सत्य है, सारा ब्रह्मायड यदि एक सत्य ही है, बा सस्य निषम पर ही उसका बाधार और बस्तित्व है, और यदि वही सस्य हम में ब्रोत-प्रोत है तो फिर हमें ब्रपनी ब्रोटी-सी तकवार, विस्तीब वा सशीनगम, प्रयुक्तम प्रथवा प्रम्य भीषख शस्त्रास्त्रों से उनकी रहा करने की आवश्यकता ही क्या है ? क्या हमारे ये मयानक और भारक साधन उनकी रचा कर भी सकेंगे ? यदि हम मानते हैं कि हां, तो फिर वे सरव से बनकर साबित हुए । तो फिर सरव की प्रपेक्षा हुन्हीं की पूजा क्यों न होनी चाहिए ? 'सत्यमेव परो धर्मः' की जगह 'शस्त्रमेव परो धर्मा' का प्रचार होना ही उचित है। 'सत्यमेव जबते नाऽनुतम्' की जगह 'शस्त्रमेव जयते' की धोषका होनी चाहिए। तो फिर श्रव जगत में किसीने शस्त्र को सस्य से बढ़ कर क्यों नहीं बनाया ? इसीकिए कि सस्य और शस्त्र की कोई तक्षमा नहीं। शस्त्र यदि किसी बात का प्रतीक हो सकता है, तो वह असस्य का । सस्य तो स्वयं रचित है । सूर्य की कोई क्या रक्षा करेगा ? सस्य के तेत के शुकाबखे में हजारों सूर्व कुछ भी नहीं हैं। चुंकि हममें सस्य कम होता है, इसीकिए हमें शस्त्र की सहायता की भावस्थकता प्रतीत होती है: क्योंकि श्रसस्य हममें अधिक होता है और वह अपने मित्र, साथी या प्रतीक की ही सहायता प्राप्त करने के किए हमें प्रेरित करता है। चतएव सस्य का हिंसा या शस्त्र से कोई नाता नहीं । यह बात सूर्व के त्रकाश ही तरह हमारे सामने स्पष्ट रहनी और हो जानी चाहिए।

सत्य की शोध और सत्य पर हैंटे रहने की महत्ति से ही वह मितकार-बढ़ उरपन्य होता है, जो सत्यामही का वास्तविक वहा है। सत्य को शोधने की दुविद उसे नियत गया मकाग देवी है और जो सत्य स्थापित हुआ है, उस पर हैटे रहने से उसमें प्रता को सी सस्य से कवने की स्कृति आती है। इस मकार सत्यामह में झुना और वहा नीय का सामनेश चरने काप होता रहता है। जहां ये दोनों हैं, वहां पराजय, अस्वकार, अवनंति, हुन्स और विना कैसे दिक सकते हैं ? अस्य के इसी धनन्त और नित्य नदीन जान, एवं धमोध बख के धावार पर महामाजी कहा करते हैं कि खुद सत्यामही एक भी हो, जो बह सारी दुनिया को दिखा सकता है। बीन कह सकता है कि उनका यह दावा विदासन नहीं है? सत्य के नृदिक्षन, अपूर्व और होट मयोगों से भी जब इसने जबरदस्त रानित उत्पन्न होती हुई देखी है तो इसमें क्या ग्रक हो सकता है कि सत्यामही निवना ही अधिक खुदना और पूर्वता के निकट पहुँचेगा, उतनी हो उसकी गति, तेज, वज अपरिमित और हर्दमंत्रीय होंगे।

सारांश यह है कि एक बोर सस्य का श्रमित तेज, बज, पराकम, पीरूब, साहस और तूसरी और ऑहिंसा की परम ब्राह्मता, सुबुता, मधुरता, विवयसीयता, सिन्ध्यता, सुजनता, हन दोनों के सम्मेखन का नमा है मखाग्रह ।

सखाग्रह एक गुख भी है और बख भी है। प्रत्येक गुख के दो कार्य होते हैं—एक तो हमारी अदुक्तताक्षां को बनाग और दूसरे प्रतिछूतावाक्षां को रोकना। जब हमारा कोई गुख प्रतिकृत्वताक्षां को रोकता
है, तथाखां को हटता है, तब वह एक बख हा जाता है। जब हम
किसी सामाजिक, म्यक्तिगत, राजनैतिक वा किसी भी ट्रोय, कुमारा,
कु-नियस को सिटाने के जिए किसी न्याय, या सत्य बात र कदे नहते
हैं, सब मकार के कट प्रति किसा का सामन्द कीर चीरक के साथ
हते हैं, किन्तु कपनी बात पर से नहीं हिगते, तब हम सत्याप्रह को
एक बख के रूप में संतार के सामने देश करते हैं। 'सत्याम्ध ' बस्तु
की उत्पत्ति बास्तव में हमी बज के रूप में हुई है; परन्तु 'सत्याम्ध '
शब्द कते समय उसमे सत्य के सभी सामाजिक गुखाँ का तथा स्वतंत्र
सत्य का भी सामवेश कर दिया गया है, जिससे 'सत्याम्ध' का भाव
पर्कात, संक्षित या क्षर्यं न रहे।

प्रकार, प्रकार पा मध्य पर है। यह एक बबवान आरड़ सरवाइड़ का रूप सविनय कान्तु-भंग है। यह एक बबवान आरड़ है। जिल नियम को हम न्याय और गीति के विरुद्ध समकते हैं, उसको न मानने का हमें अधिकार है। यदि एक कुनियम को हदाने के खिए तुसरे और समय पदने पर विशेष-स्वरूप सभी नियमों का बनाहर करना पहे, तो यह भी करने का हमें अधिकार है। परना हुने नियमों को इस सदा के खिए अमान्य कर सकते हैं और दूसरे नियामों में अनाहर का तब्य के बिए केवल विशेष-स्वरूप हो। दोनों अवस्थामों में अनाहर का तब्य ञुगतका ही यह बज है, जिससे समाज जामत होता है जीर समाज-व्यवस्था विगवने नहीं पाती। यदि हमारा नियम-वी उचित होगा, तो हमारा कह-रहाब समाज में हवचक और जागृति उच्चन्न करेगा, वदि समृक्तित होगा तो हम उसका कह वापने-साम अुगत के रह जायंगे जीर जागे के विग्र कपना रास्ता ठीक कर लेंगे।

परन्तु नियम-भीग का 'यास्त्रविक प्रथिकार उन्होंको प्राप्त होता है, जो दूसरी सब परिस्थितियों में नियमों का पाइन फिन्ता के साथ करते रहते हैं। जो नियम-भीग में प्रथ्ने-पुरे नियमों का मेद नहीं करते, प्रथमा जब चाहें तभी नियम-भीग करते रहते हैं, उनके नियम-भीन का कोई नैतिक जूख नहीं होता और इस्तिए उनकी प्रिप्ता और ममाव चला जाता है और उनके नियम-भीग से समाज का उपकार या जुचार भी नहीं होता। नियम-भीग तभी प्रभावकादी होता है, तभी वह एक प्रमोध परत्न का काम देता है जब वह सुदे नियम का हो और नियम-पाकक स्वर्णिक के द्वारा किया गया हो।

फिर नियम-मेंग सत्यामही का मन्तिम राहन है। सत्यामही सबसे पहले तो उस नियम की तुराई समाज या राज्य के सूच-संचालकों को बताता है, फिर लोकमत को नैयार करके उसके विरुद्ध रिकामत करता है; इतने से यदि काम न चले, तो म्रान्टोलन लड़ा करके उस नियम को भंग करता है— मार मन्त मे मारी स्ववस्था के ही खिलाक बगायत बढ़ी कर देता है। इस क्रम से चलने से उसका बल दिन-दिन बक्वा जाता है; उसके एक की न्यास्थता को लोग अधिकाधिक समेमले खगते हैं और इस्लिए उसके साथ सहान्यूर्ति एकते हैं, उसे महाबता देते हैं, एवं मन्त में उसका साथ भी देते हैं। इसके विपरीत एकवासती वियम-मंग करने बाला मकेला रह जाता है और इतब्बल हो जाता है। जाता है

ह्स प्रकार सरवामही एक सुभारक होता है; जहां भी उसे स्वस्त्य, स्रव्याय, समीचिम्य माल्य होगा वहीं वह सुध्यह करने में शहूण होगा। उसका सुभार करने के लिए यदि उसे विदोध करना पदेगा, सदाहं सहबी पदेगी तो वह पीझे मही हटेगा; परतु वह सदाहं मोल के सैने के लिए किसीके पर नहीं जायगा। 'धा बैंक सींग मार' वह, उनकी रीति नहीं होगी। उसका पर निरक्ति है। वह चला जा रहा है। रास्ते में किनाई, रुवाबट,विष्ण सा जाते हैं, तो उन्हें हटाने सामा है। हमके बिए उसे पिरोड, प्रवोदीका, सदाई करनी पदारी है। कर विष्ण हर मना, रास्ता साफ हो गया, यह किर शांति श्रीर : उपकाह के साथ बासे काने बरावा है ! इस फर्स में नह पोदा तो है, युद वर्ष कहन-कहम पर करना पत्रता है—कमी सपने युपनों के साथ, कमी कुट-सिक्षों के साथ, कमी समाज के नेताओं के साथ श्रीर कमी रास्य-कर्षाओं के साथ, किन्तु युद उसके जीवन का बच्च नहीं हैं।

सत्याग्रही व्यक्ति का सुधार चाहता है, उसका द्वारा गर्ही । स्योंकि वह मानता है कि कोई भी व्यक्ति दो कारकों से खन्याय. खस्याचार करता है वा किसी दोष को कपनाता है। वा तो स्वार्थ-वश वा क्रजान वरा । स्वार्थ-साधना की जब में भी अन्तरः अज्ञान ही है । अब अज्ञान को दर करने के. सनस्य को जाग्रत और न्याची अनाने के हो ही साधन उसके पास हैं--- पक तो शक्तियों के डारा उसके विकास को समस्राता कीर इसने से काम न चले तो स्वयं कष्ट उठाकर उसके हत्य को जापत करना । मारकर स्थनित को वह सिटा सकता है। पर उसका संभार नहीं कर सकता । वह चन्यायी और चल्याचारी को सधार करके चपना सिन्न. साथी बनाना चाहता है। उसका नाश करने से यह उद्देश्य सिद्ध न होंगा । फिर व्यक्ति का नाश करने से इस उसके गुकों का भी तो नाश कर हेंगे। बुरे से बुरे स्पक्ति के खिए भी हम यह नहीं कह सकते कि उसमें कोई गुख नहीं है। यदि उसमें गया है तो उसकी रका करना, उससे समाज को खाम पहुँचाना हमारा धर्म है । हां. उसकी बराई को हम नहीं चाहते-तो बराई को मिटाने का उद्योग करें । किन्तु बराई मिटाने के ऐवज़ में हम उस व्यक्ति को ही मिटा दें तो क्या इसे हमारी उद्देश-सिद्धि करेंने १

 प्रवृत्त करता है। यह भारत-निरोक्त्य उसे सुवार के यथ पर पहुँचाता है। इस सम्बाधनी का काम हो गया।

सत्याप्रही की प्रहिंसा का सम्बन्ध व्यक्तियों से है,प्रकाशियों,निवर्मी चौर संगठमों से नहीं । बाबरयकता हो जावे पर इन्हें मिटाने में यह विख-इस द्विचकियाहर नहीं करता । वह मानता है कि प्रवासियां चालिर ममुख्य ही बनावा है। इसबिए मनुष्य के सुवार के साथ मसावियां भी सुधरने बर्गेगी । यह सब है कि प्रखाक्षियों भी मनुष्य के सुधार के ही क्षिप बनाई जाती हैं चौर बदि प्रखाशी खच्छी हुई, तो मन्च्य जस्त्री सुधर सकेगा; परन्तु प्रवाली और मनुष्य की तुलना में मनुष्य क्या है। इसकिए मनुष्य को नष्ट कर देने की कल्पना सत्यामही को सनुष्रित सीर हानिकर मालूम होती है । किसीको मारने की करपना हम वसीतक कर सकते हैं, जब तक हम अपने हित का विचार करते हैं---वदि उसके हित का विचार करने बर्गे, वो तुरन्त समक में द्या जायगा कि मारना इसारी स्वार्थ-साधुता है। जो मनस्य सब के हित की भावना नहीं कर सकता तो वह सत्य का धनवाबी कैसे हो सकता है ? और वदि सत्य का धनु-पानी नहीं है तो वह सपनी सीर समाज की प्रगति कैसे कर सकता है. यह समक्त में भाग कठिन है। भवतक का इतिहास भीर वर्तमान जगत इसकिए हमारी विशेष सहायता नहीं कर सकता कि वह स्वयं ही चपूर्व और दुसी है।यदि हिंसा और श्रसत्य के युकावसे में।बर्डिसा चौर सत्व हमें व्यक्ति चीर समाज के लिए चचिक हितकर मालम होते हों तो इमारा इतका ही कर्तव्य है कि उकका दहता से पासन करते चसे जार्थ । यह सम्भव है या नहीं, ऐसी शंका किसी परुवाधीं के सब में सी नहीं उत्पन्न होनी चाहिए। जगत् के कई श्वसम्भव समझे जानेवादी चमत्कार मनुष्य के ही प्रयत्न चौर पुरुषार्थ के फल हैं। यदि हम समाज में सुम्यवस्था कर सकें. शिका और संस्कार फैसाने की अध्यी योजना कर सकें, तो यह ऐसी बात नहीं है जो मनुष्य की समता के बाहर हो। सत्याप्रही मन्त्य के चपार बल को जानता है; इसक्रिए न तो झसं-भावनाओं से इतोत्साह होता है, न विष्मों से धवराता है। सत्वाप्रही निराका. चसफलता और थकान को जानता ही नहीं। यदि इसने सत्य को चांशिक रूप में भी चनुभव कर खिया है, तो विना किसी बाहरी प्रेरणा और मोल्साइन के भी हमारी प्रगति दिन-दिन होती ही चन्नी जायगी और हमारे पथ की बाधार्थे हुँकार-मात्र में हटती चली आवंगी।

सल्य में यह बड और सामर्थ्य कहां से झा गया ? सल्य क् कि सारे जगद में सैका हुमा है इसलिए उसकी स्नोर सरका सहज साकरेंच है। जो व्यक्ति केवह सल्य को ही सायमा करता है, सत्य के पीढ़े जमास सुक्तां, वैनवां भीर प्रयोजनों को भी होने के सिप्ट तैयार रहता है, उसके प्रति हम्मू-सिम्न स्वर्ष स्थियते को बाते हैं। उमके झम्बर स्माया हुमा सायांश उन्में वह सत्यांग की भीर सीचकर से जाता है। किर अस्वाप्रति दुस्ते को कह देगा नहीं पाहता—दूसरे का दुरा नहीं चाहता, तो ऐसा कीन होगा, जो उसकी सहयाया करना न वाह दो सामू से भी बेम करना पाहता है तो उम्मू उसके कितने दिन तक शमु पा रस सकेशा? या प्रतिपंदी कर जिसके सहायक होने खगते हैं, उसे सफलता बयों न मिलती जायगी? सफलता में उसे उतसी ही कभी रहेगी, या देशी सोगी, जितनी कि उसकी स्थाप भीर धाईसा की साथमा में कसर नेती।

वृंकि समाज न्यक्तियों से ही बना है, न्यक्तियों के श्रीर न्यक्तियों पर किये गये त्रवरनों से समाज प्रभावित हुए विना नहीं रह सकता ! समाज में कुछ ही व्यक्ति सूत्र-संचालक हुन्ना करते हैं। जनसमाज प्रायः उन्हीं का अनुसरख करता है। यदि हमने उन कुछ लोगों को अपने सस्य और बहिंसा-बल से प्रभावित किया होगा, नो उनके सारे समाज पर भीर उनकी बनाई प्रकालियों पर उसका ग्रसर हुए बिना कैसे रह सकता है ? सत्याग्रही जब यह कहता है कि मैं तो हृदय-परिवर्तन चाहता हैं, तब उसका यह भाव होता है कि प्रतिपत्नी हमारे सर्थ श्रीर श्रहिंसा बस को अनभव करे-पहले उसके मन में यह किया होने लगती है कि 'बरे, इनका कहना ठीक है, इनकी बात वाजिब है, इनकी सांग न्यायी-चित है।' इसके बाद हमारे कप्ट-सहन चौर उसके चारम-निरीचण से उसके हृदय-कपाट खुलने लगते हैं और हमपर ऋत्याचार करते हुए भी उसका दिल भीतर से कमजोर पडता चला जाता है। फिर एक दिन माता है जब वह थक जाता है भीर हमारा मतलब पूरा करने की तैयारी दिखाता है। यही हृदय-पहिवर्तन की क्रिया के चिन्ह हैं। जब वह हमारा मतलब पूरा कर देता है, तब हृदय-परिवर्तन पूर्ण हो जाता है। सत्य और चहिंसा की यही विशेषता है कि वह प्रतिपत्ती की बुराई को मिटाकर उसे हमारां मित्र और साथी बनाता है एवं दोनों स्रोर प्रेम, सद्भाव, एकता की वृद्धि करता है- जहां कि असत्य और अहिंगा कमी एक को और कभी दूसरे को मिटाने का यत्न करते हुए होष, मस्सर, कसह, बैर और इनके कितने ही बुरे साथियों का प्रावस्य समाज में करता रहता है।

शत्र, को मारना हमें सहज और स्वाभाविकइसलिए प्रतीत होता है कि इसने अपने स्वार्थ पर ही प्रधान दृष्टि रक्ली है । इस यह भूख जाते हैं कि हमारा शत्र भी चालिर मनुष्य है,उसके भीवर-बार, बाल-बच्चे हैं उसका भी समाध में कह स्थान है, उसमें भी बाखिर कह गुख हैं बौर उनका भी समाज के लिए उपयोग है। कोई मनुष्य महत्र श्रपनी बुराई के ही बज हर समाज में नहीं दिका रह सकता। हमें उसकी बच्छाई g'दने का यस्न करना चाहिए । ऐसा करने पर हम श्रपनी इस भूत को तुरन्त समक्त जेंगे । यदि हम स्वार्थी होंगेतो हम न्यायी नहीं हो सकते। बदि हम न्याबी नहीं हैं, तो हमने और हमारे शत्रु में, जिसे कि हम बन्यायी कहते हैं, बन्तर क्या रहा? सिर्फ बंशों काही बन्तर हो सकता हो। पर इसका भी कारण यह क्यों न हो कि हमें अभी इतने अन्याय और अत्याचार की सुविधा नहीं मिली है । यदि मृत बुराई हमारे अन्दर मौजद है और हमें उसकी चिन्ता नहीं है, तो सुविधा और अनुकूछता की देर है कि हम अन्यायी और अत्याचारी बनने जग जायेंगे। यदि हम अपने स्वार्थ को उतना ही महत्व देंगे जितना कि दसरे के स्वार्थ को. तो हमें किसीको सार-सिटाने की कल्पना श्रमाहा होने खरोगी।

यहां हमें यह व भूतना चाहिए कि हिंसा कासन्यन्य मनुष्य के मन और शरिर से हैं। किसीने शरीर और सन को कप्ट पहुँचाना ही हिंसा है। भारतमा तो दोगों की उससे परे हैं। भारतमा को कप्ट नहीं पहुँचता, एनचु शरीर चीर मन को चयरय पहुँचता है। यहि भ्रारमा की एकता चीर क्षमरका पर ही हमारी, मुख्य हर्न्ट है—-शरीर चीर मन के मुख-दुःखों का विचार नहीं है तो किर काखाजार, पराधीनता चाहि की भी प्रिकायत हमें वर्षों करनी चाहिए? हमें पदि गोखी मारी जाय तो हुरा कहा जाता है; पर यदि हम मार दें तो उसे हम जावज मानते हैं, यह न्याय समक्ष में नहीं काता। यहि चाय वास्तव में न्याय-पित हैं, तो दोनों के हित,कार्य भीर स्वार्थ पर समाज़ हप्टि रखिए। यहि चाय दोनों एक ही साधन को जायज मानते हैं, तब जो किर आपके चीर उसके बीच न्याय-करवाय का प्ररम नहीं है—स्वायासण का प्ररम नहीं है, नविक बावाबड़ भीर कमकुबता-शिक्कवता का प्ररम ही वर्षि हा पर सुधी पुष्ट स्व रीति से विचार करेंगे, जो जाए तबतक न्याय करने में समर्थ न हो सकेंगे, जबतक जाप हिंसा को करने हृद्य में स्थाय देते रहेंगे । जबतक आपकी हिंसा-भाव होगा तबतक आपकी हृति क्षयरण स्थाय की जोर कृषिक मुकेगी और दूसरे का मुख, स्वार्य, हिर जापके हृदय में सुरित कृषक में सुरित का स्वार्य करी है। यह साथ करने हिर की पत्र के स्वार्य करनी समय, साम्य-भाव चाहते हैं जो आपको सम्बुक्ति कर के मिल एक-सी न्याय-भावगा रखनी होगी। जब तक सम्बुक्त मिल में मूं यू है, तब तक उसे कप्ट पहुँचाने की भावना बनी ही रहेगी। और जब तक हूं यू है तब तक समका और न्याय की सस्मावना स्वेर होगी।

सलाग्रही सत्य और न्यान के जिए जदता है। वह दिन-दिन मक्ज इसीजिए होता चना जाता है किवह शत्रु-निम्न सबके साथ न्याय करना चाहता है—न्याय से ही रहना चाहता है। वह शत्रु को मिटामा नहीं, सुधारमा चाहता है। इसजिए शत्रु भी उसकी वचाई को मामता है। सत्याग्रही धपने शरीरबळ के द्वारा नहीं; बक्कि धामिक गुवों और बचो के द्वारा शत्रु को प्रभावित करना चाहता है। वह धपने शत्रु के हृद्य पर विजय प्राप्त करना चाहता है। शारीरिक विजय को परिवृत्ति शैनी हिसा में होती रहती है—जहा कि हाविक विजय को परिवृत्ति शैनी में होती है। बक्कि सत्याग्रह में हार-जीत किसी एक पच की नहीं होती— दोगों की विजय होती है—सत्याग्रहों की वसके प्रतिपृत्ती पर धीर प्रतिपृत्ती वी धपनी दुराह्मों पर । इस तरह सत्य और धाहिसा प्रधार सत्याग्रह उमय-करगायाकारी है।

### ५ : मत्याग्रह **भौ**र आध्यात्मिकता

कितने ही स्थूब-दुदि कोग 'झाज्याक्षिक' राव्ट सुनते ही विगद् उठते हैं। जब यह कहा जाता है कि सरवाग्रह एक झाज्याक्षिक बख है, तब उनकी दुद्धि चक्कर साने स्वतारी है। वे महास्माजी को यह कह्कर कोराने जगते हैं कि हम्होंने राजनीति में प्रतिकता और झाज्याक्षिकता सुनंद कर देश को पीड़े हटादिया है। स्वत्य व हस बात के एस्स झाकस्थ-कता है कि हम झाज्याक्षिक शब्द का समें समस्यने का यल करें।

हर बस्तु के दो रूप होते हैं—एक सुक्तमधीर मुखतथा दूसरा स्पृक्ष धीर बिस्तृत । वस्तु के सुक्तम धीर मुख रूप को खाध्याध्मिक एवं स्वृक्ष तथा बिस्तृत रूप को ज्यावहारिक कहते हैं । पहला स्राहस्य धीर दूसरा इस्य होता है। यहवा बीज और दूसरा पेस है। इतना समस सेवे पर महासमाओं की प्रामिकता और प्राप्पामिकता काम्यावहारिक—राजनैविक भाषा में क्यां किया जाय तो, वह ईमानदारी, श्वापतदारी, बच्चारी, स्व्याई, यही हो सकता है। महास्माओं कहते हैं कि सत्यामह का दूरा चमकार देखना हो, तो उसे ठीक उसी तरह चलाओ, जिस तरह में बतावा हैं। क्या उनका यह कहा। अनुचिव हैं ? उन्होंने बार-बार कहा है कि सत्यामह को बल मिलता है मनुष्य की बपनी सच्चाई से। क्या धर्मने वह सच्चा होना एक मनुष्य की स्वयंगी सच्चाई से। क्या धर्मने वह सच्चा होना एक मनुष्य कीर स्वतंत्रता के सिराही के सिए बाजिमी नहीं है ? सच्चाई के मांगी भी आजिर न्याई ? तन, मन और बच्च की एकता। यह एकता तो किसी भी कार्य की सफबता के विद्य क्रानवार्य है, किर २२ करोड़ की चालाद बनाने के यहन में सफबता पाने के क्रिए

सत्याग्रह मेन का चरत है। विह्नस राजु से बैसा ही मेम कर सकें,
तेसा कि हम जपने माई से करते हैं, तो हम क्षकेंसे भी दशे जीतने के
क्षिण काफी हैं। परन्तु जो हतने केंधे न उठ सकें, वे वहिं बहुवे की
भावना भी निकाल है,तो सत्याग्रह के बता का जन्मन क्षणने खर्चर कर
सकते हैं, चीर राजु भी उसे अनुभव किये बिना नरहेगा। यहि राजु का
ह्रद्य स्वापं से हतना मन्दा और सन्याहो गया है कि हमारा मेमास्त सीचे
दशके हदय को नहीं जगा सकत, तो हमारे और उसके मित्रों की हहादर्शे पर उसका खसर हतना जरूर पढ़ेगा कि उसकी सित्रुक्त राकि उसके
ह्रद्य को नामें जगा सकत, तो हमारे और उसके मित्रों की हमार इदय को नामें पर सज्जब्द कर देगी। सत्याग्रह तो क्षमोब की पायक
हवा है। ऐसा वक्ष है कि वह उस प्रक के बोक्ये नाकों को मी मायुष्यक
वक्ष है। ऐसा वक्ष है कि वह उस प्रक के बोक्ये नाकों को मी मायुष्यक
में जाया उठाता है और उसे भी जाया उठने के खिए मजबूर करता
है जिसपर वह ध्वाया जाता है। दोनों का फल होता है आकुत्रोर
पर समाज में महत्याया जाता है। दोनों का फल होता है आकुत्रोर
पर समाज में महत्याया की वहाँह

यदि राजनैविक श्रान्दोलन या युद्ध का सर्थ यह किया आप कि उसका आधार तो प्रतिहिंसा ही है, यनु के प्रति प्रचा सौर बदले की भावना ही यह यन है जिससे एक देशभक्त को बिलदान की प्रेरचा मिनती है, तब वो देशभक्ति, राष्ट्रीयना, राष्ट्रयेम नाम की कोई स्वतंत्र बस्सु नहीं रह जाती है। सौर यहि इसीका नाम देश-भक्ति या राष्ट्र-क्षेत्रा है, वो कहना होगा कि इसने मयुष्यवा को यद्युवा के समक्ष कर् दिया है। प्रतिहिंसा पद्म का धर्म है, मनुष्य में बह पद्मता के काविशिष्ट का सुष्टित करती है। मनुष्य के लिकात की गति पद्माल से मनुष्य के कीर है जीर मानवी गुजों का समुष्टित दिकात किये विचा हम न ती देशी राज्य-व्यवस्था और न तुसाज-व्यवस्था कावम कर सकेंगे, सिसमें बहुजन-तमान का काविकांग हित सिद्ध हो सके। यदि पूषा, प्रतिहिंसा, बदका हम भावनाओं को दुनियाद पर हम राज्य-व्यवस्था कालोंगे तो समाज में हन्त्रिती स्पर्या मुक्त होगी और समाज के सूत्र जन्दीके हाथों में रहेंगे, जो हम बजों में वह-षड कर हों। क्या उनसे हम जनता के स्वराज्य की कांगा रख लकते हैं? वर्तमान प्रजा-स्वराधों में पदि का स्वराज्य की कांगा रख लकते हैं? वर्तमान प्रजा-स्वराधों में स्वराज्य की कांगा रख लकते हैं? वर्तमान प्रजा-स्वराधों में स्वराज्य की कांगा रख लकते हैं? वर्तमान प्रजा-स्वराधों में स्वराज्य की कांगा रख लकते हैं? वर्तमान प्रजा-स्वराधों में हम्म पिक्स के साथ स्वराज्य हों हमा प्रति-हिंसा का बख है। किन्तु वादि हमें उत्तरीका अनुकत्य करणा होगा, तो कहना होगा कि हम प्रतिक्या राज्यों के वर्तमान प्राण-स्वराण से, स्थान-स्वराण पर पूरती हुई कालि-अराखों से, कोई स्वराज्य पहले हुई कालि-अराखों से, कोई स्वराज्य वाहरे।

बढि राष्ट्र-धर्म. स्वातंत्र्य-प्रेम, स्वतंत्र वस्त है, हम ऋपने राष्ट्र श्रीर स्वातंत्र्य के लिए सब कुछ स्वाहां कर दे सकते हैं. तो उसीकी साधमा के लिए क्या हम अपने कुछ दोषों, कुछ मावनाओं को त्याग या बदख नहीं सकते ? मान जीजिए कि हमारे सामने प्रतिहिंद्या का मार्ग बन्द हो--फिर वह हमको चाहे कितना ही प्रिय हो और हमारी दृष्टि में कितना ही फलोत्पादक हो-सीर शत्र से प्रेम किये विना, सथवा बदले का भाव इटाये विना, हम उसपर हाबी न हो सकते हों, तो क्या हमारे राष्ट्र-धर्म और स्वातंत्र-प्रेम का यह तकाजा नहीं है कि हम इतना-सा स्थाग उसके लिए कर दें ? यदि हम इतना भी नहीं कर सकते. जी कि इसकिजीवन का एक चंश-मात्र है, और सो भी अवस्तिनीय चंश है. हो कैसे माना जा सकता है कि हम अपने-आपको असके किए सब्बे क्षर्य में मिटा दे सकते हैं ? यह कितने कारचर्य की बात है कि देश-हित के लिए इम नीच कर्म तक करनेवाले की तो सराहना करें, किन्त यदि हमसे डब्च कर्म करने के लिए कहा जाय, उच्च भावनाओं का पीषण करने के लिए कहा जाय, तो इस कहें-- 'हम देवता नहीं है, हमसे तो असम्भव शर्ते करायी जाती हैं !' यदि हम देवता नहीं हैं, तो मैं चाहता हुँ कि, इस पशु भी न रहें। इस पशुता से सन्व्यता की छोर जा रहे हैं और देवता बनना पश बनने से तो हरशिज दरा महीं है ।

राजनीति क्या मन्त्य के समग्र जीवन और समाज के व्यायक जीवन से कोई मिमन या बाहर की वस्तु है ? वहि नहीं, वो उसे मानव चौर समाज-जीवन से मिसकर ही रहना पढ़ेगा चौर उसकी पुष्टि ही उसे करनी पढ़ेगी। यह कितनी चहुर्द्दार्शिया है कि हम समस्त चौर सम्पूर्ण मानव-जीवन को अुवाकर राजनीति का विचार करें चौर फिर उन जोगों को दुरा कहें, जो एक चंदा पर नहीं वस्कि संपूर्वेता पर विचार सिचे हुए हैं चौर चंदा को चंदा के बराबर एवं एवं को एवं के बराबर महत्व देते हैं।

सरवाग्रह के प्रयोगों के कुछ फला तो हमने देख जिये हैं। हमारी अभीरता यदि मायाग्रह की पूरी कीमत जुकाने के जिए नैयार नहीं है, और जिस 'राजगीति' के हम हिमायती बन रहे हैं, उसमें से यदि हैंगा-नदारी, सच्चाई, वफादारी, द्यानतदारी, निकाह, दो जाय, तो बह आजादी का परवाना बनने के बजाय गत्ने की फांसी सिद्ध होगी, इसमें जरा भी सन्देड नहीं हैं।

# 🎉 ६ सत्याग्रही के नियम

सस्याप्रहियों में दो प्रकार की बृत्ति के खोग पाये जाते हैं--एक तो चे जिनका यह स्याल है कि अधिकाधिक तादाद में जेलों में पहुँच कर अधिकारियों को बबरा हैं और चारों तरफ से ऐसी परेशानी पैडा कर हैं कि जिससे तंग आकर वे सुक जांव । दूसरे इस प्रवृत्ति के खोग होते हैं. जो चाहते हैं कि हमारे कष्ट-सहन. स्थाग और तपश्चर्या का परियाम हमार विरोधी के हृदय पर हो, उसकी मनुष्यता और सास्त्रिकता जागृत हो । कहना यह होगा कि इस दूसरी तरह के अत्था-प्रदी देश में बहुत थोड़े हैं। उचित है कि इस कोटि के सत्याप्रहियों की संख्या देश में बदे. क्योंकि यही शुद्ध सत्याग्रही की वृत्ति है । सत्याग्रही की ब्रहिंसायृत्ति की यही कसौटी है। इस कोटि के थोडे भी सत्याग्रही हों तो पहली कोटि के ऋषिक सस्याग्रहियों की अपेचा ज्यादा उपयोगी और कारगर साबित होंगे। बल्कि यह कहना श्रमुचित न होगा कि पहली कोटि का सत्याग्रह वास्तविक सत्याग्रह नहीं है। जिसमें प्रति पची को जरा भी दबाने, डराने श्रीर परेशान करने की भावना हो. वह क्षहिंसा नहीं है । चौर इस भावना से किया गया सत्याप्रह बास्तविक सस्याग्रह नहीं है, यह हमें ग्रच्ही तरह समक्त क्षेत्रा चाहिए। इसमें

जो बस सस्याप्रही सगाता है वह वास्तव में एक प्रकार का हिंसा-बस है. असे ही वह हाथों से मारपीट धौर मंह से गासी-गलीज न करता हो ।

बदि हमारा श्रवसोकन हमें इस नतीजे पर से जाता है कि हमारे सरपाप्रह के फसस्बरूप विरोधियों की मनप्यता चौर सास्विकता प्रकट होने या बढ़ने के बजाय उनमें करता और कटता बढ़ी है, तो हम यह निचीद निकास सकते हैं कि सत्याप्रहियों के गए और वृत्ति में और भी संशोधन की जरूरत है । जब तक हमें यह अनुभव होता हो कि इमारे सत्याग्रह से हमारा विरोधी मित्र बनने के बजाय उलटा अधिक शत्र बनता है. तब तक यही मानना चाहिए कि हमारे सत्याग्रह में क्यांत हमारे बहिसा और प्रेमभाव में कहीं कोई दोष है और अभी खद हमें प्रेम की भ्रांच में तपने की अरूरत है .

यों तो एक सत्याप्रही का मूलधन उसके श्रन्त:करण की श्रहिंसा-बत्ति और मत्य पर ही सदा-सर्वटा इटे रहने की दृढता है: और उसका कोई नाप किसी महज बाहरी कसीटी से निकासना या महज रेन्ड्रिश नियम उपनियम से उसका नियमन करना कष्टसाध्य है. परना फिर भी जो व्यक्ति सत्याग्रह के पथ पर चलना चाहता है, उसके ज़िए कई नियम पथ-दर्शन का काम दे सकते हैं और उसकी प्रगति में बहुत सहा-यक हो सकते हैं। महात्माजी ने सात नियम या कसीटियां बनाई हैं. जिससे सत्यात्रही अपनी वृत्ति और प्रगति की जांच कर सकता है ।

(1) सत्याग्रही की ईरवर में सजीव श्रद्धा .होनी चाहिए, क्योंकि हेरवर ही उसकी **धाधार-शिका** है।

(२) वह सत्य और ऋहिंसा को अपना धर्म मानता हो और इस-बिए उसे मनुष्य-स्वभाव की सुप्त सात्त्विकता में विश्वास होना चाहिए । भागनी तपश्चर्या के रूप में भद्दित सत्य और प्रेम के द्वारा वह विरोधी की इस सात्त्विकता को जागर करना चाहता है।

- (१) वह चरित्रवान हो और अपने बाच्य के लिए जान व माख कर्वान करने के लिए तैयार हो।
  - (४) वह झादतन खादीधारी हो और कातता हो।
  - (१) वह निर्म्यसनी हो, जिससे किउसका मन और बुद्धि स्वच्छ हो।
  - (६) अनुशासन और नियमों को मानने के लिए तत्पर हो।
- (a) जेख के नियमों को, जो निश्चितरूप से श्राहम-सम्माण के विस्तु न हों, मानता हो ।

इन्हें पड़कर किसी को यह किना कोर कर न होना चाहिए कि इनका पावन खसमन है। उसके मनमें, जिसने कारने जीवन को निश्न पर दिन प्रच्या कोर उननत नमें का संकरण कर विधा है,ऐसी निरक्षा वा कमजोरी के मान पैरा न होने चाहिए। जो सच्ची खपन से जितना ही प्रयत्न करता है उसका मशुर कब उसको कवस्य ही मिखता है। महास्माजी भी तो काशिस अपने धनियम प्रयत्न चीर बहुट खगन से ही महास्माजी भी तो काशिस अपने धनियम प्रयत्न चीर कहुट खगन से ही महास्माजी भी तो काशिस अपने धनियम प्रयत्न वीर हि हम सच्चे भन से महस्माजी भी तो हमारा काम तो हतना ही है कि हम सच्चे भन से महस्माजी हम हो । हस्स खबस्य हमें सिद्धि प्राप्त करायेगा।

### ७ : सत्याग्रह-न्यक्तिगत श्रीर सामृहिक

बहुतेरे खोग सममते हैं कि स्यक्तिगत चौर सामृहिक सत्याधह में केवल मात्रा का ही भेद है—दिये श्रवाग-श्रवाग जवाते हैं. तब तक व्यक्तिगत है और हजारों दिये एक साथ असने सग गये ती वही मामहिक हो गया। पर केवला इतना ही समक लेना काफी नहीं है। स्यक्तिगत सस्याग्रह जहां गया पर विशेष ध्यान देता है वहां सामहिक में संख्याबल प्रधान है। किन्त इससे यह न समकता चाहिए कि उसमें गुख-बल वांच्छनीय नहीं है। उसका तो अर्थ सिर्फ इतमा ही है कि इन्द्र व्यक्तियों में जिस गुग्-बस की बाशा रक्सी जा सकती है. वह सामहिक में सहसा संभवनीय नहीं है। व्यक्तिगत संस्थाधा की विशेषता या प्रभावीत्पादकता उसकी शहता और उज्ज्वसता में ही है. जहां कि सामहिक की संख्यावल में । निःसन्देह दोनों के प्रभाव में भी क्रम्तर होगा । व्यक्तिगत सत्याग्रह, शुद्ध-डज्ज्वल होने के कारवा. सारिक और निर्मेख स्फर्ति हृदय में पैदा करेगा: जिसके प्रति यह किया गया है, उसमें भी, तथा बालपास के बायमब्दल में भी वह शह प्रेरखा भौरपथ-दर्शन का काम देगा: किन्तु सामृहिक अपने संख्याबक्ष से आपके काम को ही बन्द कर देगा. आपकी गति को ही. आपके वन्त्र या तन्त्र को ही रोक देगा । व्यक्तिगत सत्याग्रह का प्रभाव सीघा मनुष्य के हृदय पर पहेगा. वह उच्च भावनाओं और उच्च विचारों के चेत्र में विचरने क्षगेगा. और उच्च मनोवृत्ति से व्यपना निर्वाय करेगा । इससे भिचा साम्र-हिक सत्याग्रह मुकाबबे वाले के सामने अपने हानि-लाम का चित्र सवा कर देगा, उसके मन में यह तवाना होने वरोगी कि इसकी मांग की पूरों कर देने में अखाई है, या अपनी बात पर हटे रहने में। बहि सामु-हिक सस्याग्रह काफी ओश्दार है, तो उसे निर्वाय कर खेना होगा कि सापकी मांग प्री कर है। व्यक्तिगत सत्याग्रह सपनी सिमंत, उज्ज्वत निर्मूम ज्योति से वादुसवड़क को प्रदीप्त करता है, व सायुद्धिक की प्रकृत सारा वारों सोर सपनी वपटें फैलाती हुई एक प्रवच्य जवाला निर्माण करती है, जिसमें बन्ने के पणंडर और विषेक्षे जन्तु भी स्वाह्य हो जाते हैं और सारा वादुसवड़क तपने लगाता है। वदि समाज सुसंस्कृत है तो व्यक्तिगत सत्याग्रह काफी और रोग्न परिचामतानी हो सकता है, विक्तु परि समाज हानि लाभ की ही भाषा नमसत्ता और बोलता है, वो सामुद्धिक सत्याग्रह ही वहां अधिक और जलनी परिचाम ला मकता है। सामुद्धिक सत्याग्रह ही वहां अधिक और जलनी परिचाम ला मकता है। सामुद्धिक सत्याग्रह में कानिकारियों राक्ति है। किन्तु यह न मान तेना वाहिए कि सामृद्धिक सत्याग्रह के संचानकों से भी वही गुख-कल वाहा जाता हो, जो व्यक्तिगत सत्याग्रह से चाहा जाता है। जब तक स्वित्त सत्याग्रह की परीचा में उत्तरीय संचोंकक या संचालक न हों तक तक सामृद्धिक सत्याग्रह की परीचा में उत्तरीय संचोंकक या संचालक न हों तक तक सामृद्धिक सत्याग्रह का परीचा में उत्तरीय संचोंकक या संचालक न हों तक तक सामृद्धिक सत्याग्रह चलाया ही नहीं जा सकता।

सस्यामह-युद्ध एक पूर्व युद्ध-कवा है, और वह विधि-वह ही होगा वाहिए। उसका पूरा शास्त्र कभी बन नहीं पाया है, और न वन ही सकेगा। क्योंकि सरव निषय नशीन विकास पानेवाली वस्तु है, इसिलए सर्यामह का शास्त्र कभी एकं नहीं होगा, यह भी निष्य नया विकास पानेया। फिर भी उसके स्थूल निष्य क्योंर कसीटियों को स्थित होणी आयेंगी, जैसे-जैसे मिन्म-मिन्म प्रयोगों के कलाकत पर विचार होकर निष्यं वैध्वतं कार्यो। मनुष्य को कपनी कपूर्योग भी सरपामह-शास्त्र को पूर्ण न होने देगी। कीर इसमें कुछ हानि का भी दर व रखना चाहिए। मस्यामह में सरवा को शोध तो जारी रहती ही है बचांचू एक परिचाम के कपुत्रम के बाधार पर हमरा प्रयोग किया और उसके परिचाम पर तीसरा। इसी तसह जब तक एक चैकानिक की तरह सरपा-ग्रही को सरवरोग्धक-हुरिय जागृत और उसते देश तक हानि का कोई दर नहीं है। क्योंकि सरपामह का मूल बक्त बानवरिक हुस्ति पर किरता प्रवासिक है रे तथा बाहरी निक्सोपनिक्स पर नहीं।

## = : सत्याग्रह—वैध या श्र**वे**ध

यदापि केवल भारतवर्ष ही नहीं सारा जगत पिछुने २० वर्षों से सत्याप्रह के व्यक्तिगत और सामृहिक प्रयोगों से परिषित है फिर भी हमारे देश में तथा बादुर भी एक ऐसा समुदाब है जो सत्याप्रह को 'ब्रवेष' मानता है। इसकिए वहां इस इस विषय पर भी विश्वार कर जेना चाहते हैं।

सविवय कानून-भंग सत्याग्रह का एक राजनीतक स्वरूप है और इसीपर कार्याल उराहूँ जाती है। वे कहते हैं कि राज-विचमों के भंग करने का किसीको प्रधिकार नहीं है। राज-विचम वार्ता कात्रम सावित तो प्रजा के प्रतिनिधियों के ही द्वारा, प्रजा के भंके के किए ही, बनाये जाते हैं। किर उनको भंग करने वाला प्रजा-होड़ी, प्रजा का मान भंग करने वाला. समाज की म्यवस्था को तांदने वाला क्यों न माना जाव ? और ऐसे प्रजा-होड़ को यदि वैध माना जावर तब तो व्यवस्था, जीति, प्रजा-हित सक्का खातमा ही समक्ता चाहिए। सरकार के लिए वह एक जटिल समस्या हो जायगी। यही एक ऐसा बहा काम हो नाथमा कि उसको युलकाने और उमका युकाबला करने में ही उसकी सारी या प्रधिकार शक्त जातरी रहेगी एवं नृत्य जन-हितकारी कामों के लिए उसे प्रवकार ही नहीं रहेगा। प्रवरण कानून-भंग का प्रधिकार किसी को देशा स्वकार भीर समाल का नाश करना है।

सत्याप्रह या सविनय कानून-भंग के हिमायती कहते हैं कि कानून श्रायः बहुमत से पास होते हैं और उस ग्रंश में श्रुल्य-मत पर उनका प्रयोग उनकी इच्छा के विरुद्ध होता है, सतपुत यदि वे नियम या कानन बा उसके किसी ग्रंश को न मानें तो उनका यह व्यवहार सर्वथा नीतियक्त है। फिर यदि निवम या कानून ऐसा हो जो उनकी समस में प्रजा के बास्तविक नहीं. बल्कि मूठे प्रतिनिधियों द्वारा बनाये गये हों. जिससे सरेदस्त प्रजा का पोषण नहीं. शोषण होता हो. तो उनका तोहा जाना. उनके खिलाफ बगावत खड़ी करना, धर्म और पुरुष कार्य है. उनके कारो विर सकाना अधर्म और पाप है। यदि ऐसे नियमों के विरोध और भंग करने का अधिकार प्रजा और उसके प्रतिनिधियों को न रहे ती श्रमर्थे होगा। श्रम्याय श्रीर श्रस्याचार का ठिकाना न रहेगा। सटठी-भर लोग धन-बल या प्रभाव-बल से प्रजा के प्रतिनिधियों के क्षासन पर बैठ कर. प्रजा के हित के नाम पर, प्रजा को चूसते रहेंगे और अनमानी करते रहेंगे । क्या इसीका नाम स्यवस्था और सरकार है ? ऐसी सरकार के विरोध करने का अधिकार प्रजा के पास न रहने से ही एक झीर सरास्त्र बगावल और कांतियां होती हैं. एवं प्रजा शासकों के बाल्याधार से ब्राप्ति-ब्राप्ति करती है। भारत को छोड टीजिए, जहां कि विदेशी

दोनों प्रकार की दलीखें सुनने के बाद हम स्पष्टतः इस परिणाम पर पहुँचते हैं कि केवल शकरार्थ करने से पहले पक्ष की बात भले ही एक हट तक ठीक प्रतीत होती हो. किन्त यदि समाधार पर ध्यान रक्खा जाय तो उसरे पश्च का ही कथन यथार्थ है। शरीर की अपेका आरमा का महत्व सदा से ही ऋषिक रहा है. रहना चाहिए और रहेगा। कानून शरीर है, जन-हित बारमा है । यदि कानन जन-हित का विरोधी हो तो उसका भंग करना सबसे बदा जन-हित है। श्रीर जिसका समाज या शासन-स्यवस्था का भार हो उन्हें उचित है कि वे कानून अंग करने वालों की बातों को प्रेस चौर गौर से समें चौर उनका समाधान करने का यस्न करें. न कि ससा-बल से उन्हें दबावें या कचलें। प्रजा-हित का जितना दावा शासक करते हैं. कम-से-कम उतना ही दावा वे कानन भंग करने वालों का मान लेगे. तो फिर उन्हें उनके दमन करने का प्रयोजन ही न रह जायगा । यदि कानून भंग करने वास्तों की एक बढ़ी जमात बन गई तब तो शासकों के लिए. यदि वे सब्चे ग्रर्थ में शासक हैं. तो भीर भी उचित है कि उनकी मांगों पर गौर करें भीर उनकी पूर्ति करें । जो शासक ऐसा नहीं कर सकते हैं, समस्तना चाहिए कि उनकी व्यवस्था का नैतिक भाषार जिसक गया है और वह श्रधिक समय तक नहीं रिक सकेगी ।

### ६ : सत्य-भंग के कुछ उदाहरण

हमारे बाजरख में सरप-मंग के कुछ ऐसे उदाहरख देखें जाते हैं जिनका विशेषन सरप-सावकों के लिए उपयोगी होगा। एक सिन में एक बार हुवकी-सी ब्राग्यिकी-सिक्त-जीवन से हरिक-तेवा का नवा संबंध? यह बागरिक स्वित करती है कि हमने सत्य की ब्यये लेखा-है जो से कितमी हुए मान रखा है। इसलिए चीर भी बावरयक है कि हम सस्य के मिन्न-मिन्न पहनुष्कों चौर सरप-साधना में प्राप्त खनुमार्थों की चर्चा कर विचा करें

फर्न कीलिए मुक्ते सरकारायवा से काम बेवा है। सेरे काम का एक सबस्य ऐसा है तिवसे सरकारायवा का भी ताम है, या तिससे उसकी किये हैं। में उसका बादी कर सरकारायावा के सामने रकता हूँ, और यह जताने की कोशिया करता हूं कि यह सरकारायवा ही के खाल में हैं। उसमें मेरा जो स्वतंत्र जाल या हित है वह में उसके मामने वहीं रसता। इसमें में यह स्वावहारिक जागे () देखता हूं कि ऐसा करने से सरकारायवा का पृह्वान मुक्तर न रहेगा; उकाय के सेरा एहसानमाव रहेगा। मेरी दुवि में यह सरक का भंग है। क्योंकि मैंने क्यावा क्यावा प्रायय उससे विचाकर जमें यह समक्ते का क्यसर दिया कि मैं उसपर उपकार कर रहा हूं। स्वयं उपहृत होने के बदके में उसे उपहृत की भेवी में रख देशा हैं।

ष्णव यह विशार करें कि अला मुक्ते ऐसा करने की प्रवृत्ति हो क्यों दुई ? या तो में उनके उपकार का बदला खुकाने में कंड्राती करना बाहता हूँ, या उसपर उपकार लाइकर किसी समय उसे दवाने की हुच्छा रखता हूँ। ये दोनों दुनियां सध्य की धारायना से दूर हैं। यदि ऐसा कोई बुद्धल माम मेरे मन मे नहीं है, तो किर मुक्ते ऐसा हाविद्यी प्रायाचाम करने की जरूरत ही क्या है ? सोधी बात ही क्यों न कह दूं, "आई, मेरा यह काम है, सुक्तांगे सहायता की जरूरत हैं। करदोगे तो युद-साममन्द्र होडंगा!" और युद्धान युक्तने की तमराज मी रखनी चाहिए। सम्मव है, ऐसा करने से लोग मुक्ते 'ब्यावहारिक' या 'ब्यवहार-कुराल' न कई, पर में सस्य का बनुगानी धनरण कहलाकंगा।

मुक्ते एक सित्र ने निसंत्रका दिया कि तुम इसारे काम में शासिका हो जाको । मेरी इच्छा नहीं है कि मैं उसमें शामिका होऊं, या वह काम बनने पासे। मैंने एक ऐसे भित्र का नाम से दिया कि इन्हें भी सरीक करना बाहिय, निससे दूसरे सोग पसीपेश में पड़ जाते हैं, या उन्हें से से तो तूसरों से उनका स्मादा हो जाता है। यह सत्य का भंग है। वहिं मैं सनमता हैं कि पुस्ते उस काम में शामित्त न होना चौहिए, या उस काम का होना उचित्र और तामपद नहीं है तो मुख्ते स्पष्ट इन्कार कर देना बाहिए और दूसरे भित्रों के नाराज होने की जोखिस उठा खेनी । चाहिए। अपनी बता दूसरे के ताराज होने की जोखिस उठा खेनी है चह सप्य-साध्य का दिन न तकता। सत्य की साधना में महान साहत ' बीर पुरुषायं की आवश्यकता हती है। जो बड़ी-बड़ी जोखिसें उठा सकता है वहीं सत्य की राहु पर बड़ सकता है।

मैं बाहता हैं कि धापके साथ काम कहाँ, या धापकी संस्था का सदस्य कर्तू; किन्तु में कोरिश यह करता है कि धाप मुक्से कहाँ, मैं धापसे कहान नहीं पसन्य करता, तो यह भी सत्य का भंग है। इसमें मैं धपने-धापकी अनुवित रूप से बचा सत्सकने का या धापके पृक्षान से बचने का प्रयत्न करता हैं। दोनों वृचियां सत्य की उपासमा के धनक्य नहीं हैं।

में देनता हैं कि बाप मेरे या इसरे के साथ धन्याय करते हैं, मुके या इसरे को ब्रामित रूप में दशते हैं, परस्तु में न तो ब्रापले करता हैं कि बापका यह कार्य धनुस्ति है, न सामनेवाके से हो कहता हैं कि तुम्हें वह धन्याय सहन न करना चाहिए, और खामोग बना रहता हैं, तो यह भी सत्त्व का अंग है। भयभीत होकर तुप रहना एक बात है और कमाशील बनकर तुप रहना दूसरी बात है। जो कर से दब गया है वह सुसाम करने तम जावपा, बीर जो कमाशील है वह समय पहने पर उसे घटकारने और शार्मिया करने में भी कसर न रक्केगा।

भागकी बात सुमें दुरी बगी है, में भापसे नाराव होगया हूँ, फिर भी ऐसा दिखाता हैं मानों कुछ हुआ ही नहीं है। वह भी सत्य-भी हैं। कई जगह दिलमें को गे उन्होंये यह रिष्णा दी बाती है कि मन का भाव कृत्याया बताया जाय। कई बाद इसारी इच्छानहीं होती कि यह सञ्चुक्य यहां रहे था उदरे, किन्तु उससे रहने और उहरने का बहुत बायह करते हैं। वह भी मत्य के विपरीत है। हससे जीवन सरक बनने के बजाय जिस्स बनता है। स्वयो बाएको ज्याँ-का-यो प्रकारित करने की हृष्टि रकना सत्याभिद्धक होगा है, और क्याने-वापको खियाने की या सम्बद्धा दिकाने की कोशिश करना सत्य-सिमुख होना है। एक मित्र ने कहा कि
किसी बीज की दियाना और उसको जानगी मानना हो बीजें हैं। मेरी
समक्त से यह शब्दुख्युक है। दियाने केरो मानी ही हैं दूसरे को अन्वकार
में रक्ता। प्रकाश और अन्यकार का वैर है। सत्य महा प्रकाश है। खानगी।
वहीं चीज हो सकती है, जिसका वृद्धरे से वाल्कुक नहीं, जिसपर वृत्धरे का
अधिकार नहीं। यदि आप ऐमा काम कर रहे हैं जिसका मुख्यर असर पहनेवाला है, और आप उसे 'जानगी' कहकर दिया में तो नहस्तय का

## १० : उपवास श्रीर मृख-हड़ताल

सविनय कानून-भंग की तरह सत्याप्रह के दो और अंश हैं---उप-वास भीर भुखहबताल । श्रारमशुद्धि श्रीर प्रायश्चित्त की भावना से जो भ्रमशन किया जाता है उसे उपवास भीर दूसरे से अपनी न्यायोचित मांग को परा कराने के उद्देश से जो धनशन किया जाता है उसे भूख-हडताल कहते हैं। भारतवामियों के धार्मिक जीवन में यद्यपि उपवास कोई नई वस्तुमहीं है, परन्तुफिर भी गांधीजी जिस तरह और जिस स्वरूप में उसे देश के सामने रख रहे हैं वह प्रत्येक हिन्द ही नहीं. भारतवासी के मनन करने योग्य है। गांधीजी ने ऋपने जीवन में कई बार उपवास किये हैं। उसपर इधर-उधर भ्रापस में भीर सार्वजनिक-रूप से टीका-टिप्पशियां तो बहत हुई, परन्तु हमने इन उपवासों के महत्व और रहस्य को समऋने का, जितना कि चाहिए, यत्न नहीं किया। यह उदासीमता या उपेचा हमारी निर्वेत्तता श्रीर निर्जीवता की सचक है। जीवित मनुष्य वह है जो नये विचार, नये प्रकाश और नवीन धारा के लिए अपना जीवन-द्वार खुला रखता है। विवेक से काम खेना एक बात है और दरवाजा बन्द कर रखना या आगन्तुक की उपेका करना दसरी बात है। उपेका से विरोध हजार दर्जे झच्छा। विरोध में जीवन होता है। विरोध से जीवन खिलता है। उपेका चौर उदासीनता मनुष्य भीर समाज को भंत में निर्वस, भीर भीर निरसत्व बनाकर छोड़ते हैं।

उपवास के दो स्वरूप हैं—पुरु बाज्यानिक, वर्धान् निसका प्रधान बस्त कर्जा पर होता है कौर दूसरा व्यावहारिक, निसका प्रधान कसर दूसरों पर होता है। विवाद बाज्यानिक टणवास के संबन्ध में हतना बत्ती बना होता निवना व्यावहारिक के सन्वन्य में। क्लमुद्धि के बिण्

उपवास की योग्यता को शायः सब स्वीकार करते हैं, किन्तु दूसरों को सुधारने या दूसरों से अपनी मांग पूरी कराने के खिए किये सबे उपवास प्रधात भूल-इदतास को लोग या तो बलास्कार कहते हैं या कायरता। मुंब्रियापन कहकर स्रोग उसका मखील भी उदाते हैं। परम्यु यदि -गम्भीरता से वे इस पर सोचने बरों तो तुरन्त जान आयंगे कि जी समध्य किसी उच्च और न्याययुक्त उद्देश के लिए रोज थोदा-थोदा धुस प्रसादर अपने प्राप्ता का बिलवान करे वह कायर कैसे कहा जा सकता है ? उसी प्रकार जो दसरे को किसी प्रकार का कप्ट न देकर स्वयं सर-बान्त कष्ट उठा लेता है वह अत्याचारी कैसे कहा जा सकता है ? यदि में ब्रापके लिए उपवास करता हूँ तो में ब्रापके हृदय को स्पर्श करता हैं। ब्रापका दिल तरन्त ब्रापके दिमाग को जाप्रत करता है और बाप सोचने सगते हैं कि यह उपवास जा है या बेजा ? इसमें मेरी जिम्मेदारी कहां तक है ? वह किसी एक नतीजे पर पहुँचेगा, या तो उपवास-कर्त्ता गसती पर है, या खद उसका स्थाल गसत है। यदि उपवास-कर्ता उसकी समास से गमती पर है तो उसमें यह हिस्सत आवेगी कि वह उसके बिबादान को सहन करे । यदि उसका खयाख गतात है तो उसे उसके सधारने की प्रेरका होगी चौर वल मिलेगा । दोनों दशाचों में वह किसी एक निर्धाय पर पहुँचेगा धौर वह उसका भ्रपना निर्धाय होगा। इस सारी विधि में, बतसाइए, बलात्कार कहां है ?

फिर जिस मनुष्य ने हिंसक साथनों का परित्याग कर दिया है, उसके पास खपने कार्य-साथन के लिए कोई खान्यम बख नी तो होना बाहिए न । हिंसा में निर्देश मिन्स बख नुसारों को मार बालना है, तो बाहिंसा में खन्मिम बख खपने खापको मिन्ना है। सो उपवास करते-करते खम्म में प्रायानक हे देना क्यांत्र प्रायोग्येक्शन करना बाहिंसक का मखारत्र है। हां, नेशन उनके लिए बहुत योग्यता और सावधानी की जन्मत है। परन्तु पदि क्यांत्रों नवत बात पर धौर किया मसंग के ऐसे मझारत्र का प्रयोग कर दिया तो बाटे में सुद बही क्यांत्रिक रहेगा और खपनी साल एवं प्रतिच्या को बेटेगा। किन्तु कई बार प्रयोग के दोष को हम निदांत का दोष मान केते हैं। उसमें द्वाब की करवा कर केते हैं। यह मुख है। बहां हुने जरा विस्तार से समक की

यदि भूख-इइताल का 'इसु' (प्रयोजन) गलत नहीं है, तो फिर भूख-इइताल मूखतः दूसरे पर दवाव डासने वाली नहीं है। भूपनी किसी

न्यावपूर्व मांग को परा करवाने के लिए जब अख-बहताल की जाती है. तब हम ऊपर कह चके हैं कि हदताओं जकरदस्ती नहीं करता है। वह सिर्फ प्रतिपत्ती के इदय को स्पर्ध करके मस्तिष्क को जाग्रत करता है। मस्तिष्क योजने ज्याता है कि हरताजी की जांग परी की जाय जानहीं। इसके लिए उसे मांग के श्रीचित्य पर विचार करना पहला है. क्याने हानि व लाभ उसके सामने खढे होने लगते हैं। फिर वह दी में से एक बात को चन लेता है। यह हो सकता है कि कहीं तो वह अपने साम को महत्व दे, कहीं नहीं। किन्त जी-कुछ वह निर्शय करता है वह खुब विचार-मन्धन के बाद करता है । जहाँ इतनी मानसिक कियायें होती हों. वहां दबाव की कल्पना कैसे की जा सकती है ? दबाव तो तब हो सकता है, जब सोचने और निर्धय करने का खबसर न दिया जाय । 'इश्व' यदि गखत है. मांग यदि न्यायोचित नहीं है. तो वह दराग्रह हो सकता है: किन्त उसमें दबाद नहीं हो सकता। यदि आप यह सम-मते हैं कि हडताली की मांग न्यायोचित है. तो साप उसे स्वीकार कर कों. यदि सममते हैं कि कोरा हठ है: दराग्रह है. तो उसे मर जाने हैं। दोनों जुनाव आपके सामने हैं। इनमें से किसी एक के खिए आपको मजबर नहीं किया जाता है। श्रव द्याप यदि मांग के स्थाध्यास्थाध्य को भूलकर हड़ताली के कष्टों या मरख के भय से किसी बात को संखर कर खेते हैं. तो यह आपकी गलती है. आपकी कमजोरी है. न कि अख-हरतास के सिद्धांत का दीय।

विदे सापका निर्वाय सापको न्यायपूर्ण मालूम होता है तो साप 
पड़ रहिए; इस्ताजी को मर जाने दीनिए। हस्तमे घसराने या इरने, की 
बात ही क्या है ? यदि इस्ताजी स्थाय और न्याय पर है, तो सावित्र 
तक स्वित्रक रहेगा और उसका सत्य सारको बीजा कर देगा; यदि 
साप सत्य पर हैं, तो नह सागे वककर दीजा पड़ आयगा, इस्ताज 
को सागे खलाने का उतसाइ कम होता चला जावगा। यदि कोई हुएामहएकंक प्रायाच्या ही कर दे, तो सपने दुरामह का फल पा गया। वित्र 
न्यायपूर्ण मांग को होते हुए भी उसको प्राय ही होते देशा वहे जो वह 
सत्य के सातिर मर मिता। उसका बिलदान साथ से सपनी मांग 
पूरी काने का बल दूसरों में उत्पन्न करीना। मतुष्य सालित्र स्नित्य 
सरस का सयोग हो तो कर सकता है, किर वह 'सरस याहे दिस्तीक 
हो, बाहे सामा प्रायास प्राया । सफला की गारखरी तो कोई भी वहीं दे

सकता है। यदि दे सकता है तो शस्त्र नहीं, बल्कि प्रायोक्सर्ग ही दे सकता है।

मैं तो जितना ही घाषक विचार करता हूँ, सरवामही के पास चानियम बस के रूप में, हिंसामक उपलां की जगह, उपचास चौर चैर में मायोपदेशन ही उपयुक्त दिखाई वहते हैं। शरून-युद्ध में सेनापति पितृ हजारों सरकर मैनिकों की चौज लेकर लड़ सकता है तो नि.मारस युद्ध में भी हजारों सरवामही जिस प्रकार नेकों में जा सकते हैं, उसी प्रकार करवान मुद्दा की तरह घमी इसके विचय-उपनियम नहीं वने हैं, किन्तु जैसे-जैसे हसके तरह घमी इसके विचय-उपनियम नहीं वने हैं, किन्तु जैसे-जैसे हसके तरह घमी इसके विचय-उपनियम नहीं वने हैं, किन्तु जैसे-जैसे हसके तरह घमी इसके विचय-उपनियम नहीं वने हैं, किन्तु जैसे-जैसे हसके तरह घमी एक के विचय-प्रकार है उस्ता है से स्वयं हमके प्रयोगों को देखने चौर करने की। युक्ते तो पूर्ण विश्वास है के सत्यामह दुनिया की युव्यवस्था चौर शांति के लिए एक चयलम हैरली-नसाद सिद्ध हर विना न रहेगा।

# ११ : भृत्व-हड्ताल आत्म-हत्या है ?

क्या भूख हरताल घारमहत्या है ? इसका निर्शय करने के लिए सबसे पहली बात तो यह जाननी चाहिए कि भस-हदताल श्रनशन या डपवास का एक श्रंग है। हम ऊपर देख चुके हैं कि केवल आस्मश्रद्धि के लिए जो किया जाता है उसे आमतौर पर उपवास कहते हैं, और किसी मांग को पूरा कराने के लिए जो चन्न स्थाग किया जाता है उसे प्राय भूख-इंडताल कहते हैं। घपनी मांग को पूरा कराने के लिए सनुष्य के पास दो ही ऋन्तिम अस्त्र हैं---(१) या तो सामने वाले को मार गिरावे, (२) या खुद मर मिटे । पहला मार्ग सनातन से चला का रहा है, ब्राज भी जगत् में उसका दौर-दौरा है; किन्त दूसरा--कहना चाहिए कि एक तरह से नया है--- अब नवीन प्रकाश के साथ दुनिया के सामने मा रहा है। किन्त इसे बाज जोग 'ब्रास्महत्था' के नाम से प्रकारते हैं। मेरी राय में 'हरया' उसे कहते हैं जिसमें कर्ता का कोई उद्देश न हो और निरपराध का वध किया जाता हो । यदि मिरुहेश उसरे को मार डाला है तो वह पर-हत्या हुई, यदि निरुद्देश ही ऋपने की मार डाला है तो वह बात्म-हत्या हुईं। भूल-हड़ताल में तो एक स्पष्ट उद्देश्य है. इसबिए वह ग्रारमहत्या कदापि नहीं हो सकती। श्वारमहत्या करने वाला वो कपने जीवन से उनकर, जीवन में कच्छों से वनराकर जीवन को ल्याम के लिए तैयार होता है और हमलिए न द दहके रखे का कायर होता है, किन्यु मुल-इन्द्रवाली को कायर के के कह सकते हैं ? वह कायर होता है, कह तो सोप सम्मक्कर, हिसाब लगाइन, जान की बाजी लगाये पूर है। हां, यह बात तीक है कि भूल-इन्ताल कान्याम काम का कार्याम का कार्याम का कार्याम का कार्याम का कार्याम का कार्याम क

किन्तु इस पर कहा जाता है कि यह आयुक्ताहोन तार्ककता है धीर भारत की शिक्षा धीर परिस्थिति के ध्युक्त नहीं। इसपर मेरा जवाब यह है कि ऐसी आयुक्ता जो मनुष्य की निषंत्रा को बहाती हो, तसे दक्कर दूसरों की हच्चा पर क्वाने के खिए मन्यूकर करती हो, सामने मोग्य है, और विद् काल भारत में ऐसी भायुक्ता वनी भाशा में मौजूद है, तो यह भारत के क्विए क्वा धीर अर्थसा को बात नहीं है। भायुक्ता पर विवेक का अभूत्व होना चाहिए। कोरी तार्किकता को तो मेरी भी विचारभेची में स्थान नहीं है। में खुक्त आवाधों की रोक स्वयस्य बाहता हूँ धीर उसके खिए जीवन में विवेक का शावस्य बहुत खावस्य है।

फिर सेरा यह भी मत है कि मतुष्य को इस प्रकार दकते देशा जहां उसकी मतुष्यता को मिटाला है, तहां में यह भी मामता है कि मतुष्य इस तरह सदा दक्कर रह भी नहीं सकता । दो गए वार ग्रह कर में खद-चित रीति से दव जाने के बाद खपने खार उसके मन में यह विरोध-सा उरपन्य होगा कि में कब तक इसके हट के सामने कुकता रहैं। ऐसा तेज विद मनुष्य में गईंदें है, या उरपन्य गईंदें सकता, तो फिर उसके जिए कोई खमा हो गईंदें है,

चन तक चुंकि भारत के सामने एक शस्त्र का ही मार्ग था, इस-खिए इस प्रकार चपनी नवरों के सामने किसीको भूता मरने हेने का मैतिक बक्ष उसमें बाज चाहे कम दिलाई पहना हो, किन्तु बदि भूक-हदताल में हुराग्रह का जोर होता जायगा, तो ऐसी मितिकार-भावना भी समाज में वह विचा न रहेगी और उससे समाज में बहुत शुद्ध तेज का बदय होगा, जिससे समाज एक धोर विनयशील और तुसरी और गहुत तेजकी बच्या।

यह बात नहीं कि भूख-हदताल का उद्देश हृदय को स्पर्श और विचारों को जाग्रत करके ही पूर्व हो जाता है. बस्कि अपनी सांग को मनवाना ही उसका वास्तविक उद्देश्य है। हृदय को स्पर्श और विचारों को जाग्रत करमा तो उद्देश-सिद्धि की ग्रारम्भिक कियाएं हैं। शुल-हद-ताजी तो विचार जाग्रत करने के बाद प्रतिपन्नी से निर्वाय भी करामा चाहता है और उसपर धमल भी कित वह विचार-पर्वक । यदि कोई मनुष्य भावकता-वश किसी दराग्रह का शिकार बनता है. तो यह दीव भूख-इबताल के सिद्धांत का या भूख-इबताली का नहीं है. उसकी धपनी श्रति-भावकता का है। उसे ऐसी उज्ञा में विवेक से काम केना चाहिए। दबाव तो उसको कहते हैं जब बिना विचार करने का मौका हिये किसी पर थौंस जमाकर कोई काम करा किया जाय । यदि मैं हाथ में पिस्तीस के कर कहें कि बोलो-मानते हो या गोली दाग द'। तो निःसन्वेह मैं उसे विचार करके निर्वाय करने का मौका नहीं देता हैं। किन्त जब में भस-इंदताल करता हैं तब, जब तक मैं मर नहीं जाता. रोज-ब-रोज जसे तथा जसके चीर सित्रों को बार बार विश्वार करने का सीका देता हैं। भूख-हदताक का नाम सुनते ही मेरे हृदय की एक भक्का खगता है—में सोचने जगता हैं. मेरा क्या कर्तब्य है. इसकी मांग जा है या बेजा, इसकी मांग पूरी करूं या इसे अला मरने हैं। यह विचार-सम्धन अवस्य होता है। इसके बाद जो निर्वाय होगा, वह सही हो या गजत. जबरदस्ती कराया गया निर्धाय नहीं है।

फिर द्याव दालगा एक चीज है, दबाव पदना दूसरी। मैं यह निःसं-कोच होकर कहता हूँ कि भूल-दहराल में दबाव डाखने का उद्देश्य नहीं होता। जो ऐसे द दरेश से करते हां, वे चिक्क हिनों तक इन्हेश्य में दिक भी न सकेंगे। इसके विपरित हर तरह की दुसहूं, बद्यानी तथा जोक्सिम का मुकायबा करके भी द्याव के चर्याभूत किसीकों न होगा बाहिए। दवाद दो तभी न चरेगा,जब मैं दबने हुंगा। यहि में दवान में आता हूं तो भूक मेरी है, न कि भूल-दहराबी की। हो, मुख्य-दहराबी को यदि यह प्रतीत होने बगे कि सामने वाला दवाब से ही उसकी मांग को मंत्र कर रहा है, वब उसका कर्तम्य है कि वह उसे बेदावनी है और उसकी डुर्ति सौर विकेक को जामठ-करने तथा रखर्ग किया करते के लिए उसाहित करें। वह उसे सम्मत्त्रों कि विदे तुम मेरे प्राय्वों के चलें जाने के मय या मोह से मेरी मांग कन्द्रत करते हो तो न करों। मेरी शुखु को सहने का नल मगवान तुम्हें है देगा, यदि दुम सम्बार्ट पर होगे। तुम्हें स्पने सरस की स्वकिक विकास रावनी चाहिए, विनस्वत मेरी शुखु के। द्वांच न पड़ने देने की हतनी सावधानी के वाह एक मूस-हडवाली इससे स्विक्त भीर क्यां कर सकरा है।

भूक-दहराज चूं कि नया रास्ता है, इसजिए जारम्म में इसमें भूकें होंगी, दोमों उरफ के जोग भूक करेंगे। किन्तु इससे इसे दरणा व आहिए, न जन्दों में गवत परोगों या योदे हुए परिचामों को देखका उत्तके निरुद्ध हो राय कायम कराना वाहिए। उत्तकों भूकपूर कच्चारे को इसे न भुका देना चाहिए। उत्तर-प्रयोग की करेचा स्वयं सन्ते के भ्योग में सुद्ध इस्ताजी को ही ज्यादा कह भोगना पहना है, इसजिए इरुप्योग के जोविसम चीर भी कम है।

भव रह जाता है पूल-इक्ताल के प्रविकार का प्रश्न । मेरी समस् में ध्यावहासिक ट्रिट से वही सबसे प्रविक महत्वपूर्ण है । खुर या मिली हारा समस्राने-दुम्मने के तमाम येच बीर न्यायोचित उपायों के काम मे बा चुकने पर ही पूल-इक्ताल के प्रयोग का प्रविकार महुन्त को है। यदि विपत्ती ने सुबह का द्वार जुला रक्ता हो तो पूल-इक्ताल कर देवना घत्रीचर प्रहार है। इसी प्रकार प्यूल-इक्ताल के मध्य में भी यदि सुबह का द्वार जुल जाता हो तो भी पुल-इक्ताल जारी रक्ता दुस्मार ही जायागा। पूल-इक्ताली का क्य 'स्वयवक' है। जो स्वन्त है । बीर उसमें से सच्च प्रहम्म करेगा। इसी हिन का नाम समसीता-इसि है बह सदा दूसरे की बात को सुनने भीर समस्यने के लिए वैधार रहेगा बीर उसमें से सच्च प्रहम्म करेगा। इसी हिन का नाम समसीता-इसि

### १२ : उपवासी के प्रति हमारी दृष्टि

जब कभी कोई उपवास या भूख-इइतास करते हैं तो कोग सक्तर उनके प्राय बचाने की ज्यादा विन्ता करने समते हैं, उनके उद्देश की पूर्ति को उतनी नहीं। एक बार एक जैन सुनिं, ने उप-बास किया था, तो एक-दो दूसरे जैन सुनियों ने सुन्धरे उनके प्राण क्याने का बनुरोप किया था। गांधीजी ने जब-जब उत्तरास किये हैं, तब भी बोतों को उनके प्रायों की बाधिक पिन्या हुई। यह स्वामाविक-जैसा तो है, पर इसमें किये हमारे मोह को हमें समक केया चाहिए, नहीं तो उपवास बादि का ममें इस ठीक-ठीक न समस्व पायेंगे। गांधीजी के एक उरवास कारिकार पर मैंने विकास था—

'गांधीजी फिर उपचास करेंगे'—वह सुनकर किसका दिस न सक्त उठा होगा, फिरके दिस से यह प्रास्ता न निकडी होगी कि मग-यान भारत के इस रहा जैयस्थी की रहा करें ? किसे यह चिन्नान मुद्दें होगी कि दुवनी उपयो चौर शरीर को चक्कामुस कर देने बाड़वी याता से पक-मारे, अध्यस्ते बुट शरीर को यह कट कैसे तहन होगा ? हम जब तक पास मनुष्य हैं, तक तक यह सब स्वामाधिक हैं। किन्तु प्रस्त यह उठठा है कि हमारी यह चक्याहट क्या गांधीजी के चीन्य है ? किन्होंने उनके चाइलों को चपनाया है, उनके सिदान्तों को समस्तेन का, उनकी भावनाचों को चपने एक में मिलाने का यन्न किया है, क्या उनका स्वचीर हो बैटना, विकटनविष्ट्रम्ब होजाना उचित होगा, गांधीजी को हस स सम्योग स्वीर समन्तना होगी ?

"दूस रिंट से जब विचार करते हैं तो कहना होगा कि प्रायरिचल चौर कारमायुक्ति के बिए वां गीकार किने गये क्हे-से-बड़े कर्ट चौर करते की करनात से ग वदाना ही गांधीतत्व का सच्चा हाग प्रकट करना है। इस उनके सरीर के जोलिस में पड़ जाने की चिन्ना से बिड्ड क्ल करना है। इस बाते हैं, किन्तु यह विचार करना मूख जाते हैं कि ऐसे उपवासों से उन की चालमा को कितनी गांधि मिक्सती है, कैसा समाचान होता है, चौर साथ ही उनके चतुवाचियों तथा विरोधियों पर उसका क्या प्रभाव पहचा है जिससे कि उनके जीवन-कार्य की प्रगति में मारी सहायदा गईक्सी है।

"बार-बार गांजीजी कहते हैं कि विरोधियों की वार्तों की शहन करो, उनके मिर अपनी सहिष्णुता तथा अपने कार्य के प्रति अपनी दश्या के हारा उनके हरयों को बरखों, उनके साथ अपारती वा वस-अधीग करोगे तो मुक्ते प्राथमिक्त करना होगा, और वावयूह इसके भी अब बोग उसके विषद आवराय करते हैं तो गांधीजी उसका प्राथमिकत

क्यों न करें ? मैं तो समसता हैं. ऐसी बदस्था में बढ़ि गांबीजी अपने बातुयायियों का शासन करने के लिए अपने को द्विष्टत न करें ती गांधी-पन कह न रहे. चौर उनके जीवन-कार्य की शुद्धि, बस्त, पवित्रता, प्रगति सब नष्ट हो जाय । इसके साथ ही विरोधियों को शांत करने, उनके इत्य में क्रवते जीवन-कार्य की मत्यता चंकित काने का साधन रम सासा-ताबमा से बढ़कर और क्या हो सकता है ? ऐसी इच टनाओं से यदि गांधीजी चपने लिए यह सार निकालते हों कि चभी सम में क्षत्र कामी. कछ कमी, कछ दोष, कछ मलिनता मरी हुई है, जिसकी श्रमिन्यक्ति मैं कोगों की ऐसी हिंसावृत्ति में पादा हैं. तो उनकी शान्ति सीर शब्दि के लिए भी इससे बढ़कर भीर उपाय क्या हो सकता है ? सुक्ते तो बड़ा ब:ख होता है जब हम गांधीजी के ऐसे उपवासों का मर्म न समस्कर उस से प्राध्मशोधन की स्फर्ति पाने के बदले उनके शरीर की चिन्ता से दखी होकर उनका विरोध या वाद-विवाद करने खगते हैं। हमारी इस मनी-वित्त से गांधीजी को कटापि सम्तोष चीर चानस्ट नहीं हो सकता । वे ऐसे निर्देश कानवावियों पर कटापि कशिमान का कानभव नहीं कर सकते । वे तो हमारी इस निर्वलता को भी अपने इटय की अयाह दया-बत्ति से भ्रोने का ही यरन करेंगे. किन्त हमारे भ्रारमतेज का यह तकाजा है कि हम गांधीजी के लिए गौरव की वस्तु बनें, न कि दया की। जब तक सांधीओं को यह चनभव होता रहेगा. कि लोगों ने मेरे संदेश की रीक-रीक नहीं समस्ता है, मेरे शरीर का उन्हें काफी मोड है, मेरी आत्मा भीर मेरे जीवन-कार्य की उतनी चिन्ता उन्हें नहीं है. तब तक विश्वास रक्षिए, बापके विषय में उन्हें बान्तरिक समाधान नहीं हो सकता। मुक्ते तो निरचय है कि गांधीजी ऐसे उपवासों से हरगिज नहीं सर सकते. दशका शरीर भी इनसे सहसा चीवा नहीं हो सकता किन्त गांधीजी श्रवश्य जन्दी चीया हो जायेंगे, यदि वे यही देखते रहेंगे कि इन स्रोगों ने सके या तो गसत समका है, या समका ही नहीं है। मैं जानता हैं कि यह कहना भी एक तरह से गांधीजी को न समझने के ही कराकर है. क्योंकि उनके जीवन या मरण का भ्राधार वाह्य जगत् से उतना नहीं है जितना कि आंतरिक श्रद्धा और धारम-दल से है। फिर भी बाक जरात की घटनाएं जिस क्षेत्र तक किसी पर प्रभाव दाल सकती हैं जस इंश तक गांधीजी इस बात से श्रवस्य संतष्ट होंगे कि लोग उसकी तप-म्बर्वाकों के सहस्य को सममें, उनसे उदित शिक्षा चौर स्फर्ति ग्रहता करें

व कि उनकी तरफ से उदासीन रहें या उनके केवल बाह्य-रूप से ही प्रमासित होकर उसके प्रति क्षपनी करिय गर्दिंग करने रहें। गांधीजी के सरीर के प्रति हम जो प्रेम दिखाते हैं, उससे उनके प्रभाव को कुछ सम्मायाल भंदी हों, किन्तु उनकी साम्या को जो ता स्वाच सेतोंच बीते सम्मायाल भंदी हों, किन्तु उनकी साम्या को जो ता सम्बा सेतोंच बीते सम्माय करी हों, किन्तु उनकी साम्या सम्माय की समस्ते, उसकी वह कक पूर्वेंच जानें चीर ऐसे कह या सत्तरे के सब-सर पर बसरा जाने के करते कार्य करते हों।"

यहां जो बात गांधीजी के क्षिए कही गई है, वह प्रत्येक सस्याप्रही पर घटित होती है।

#### २-ग्रहिंसा

## १ : अहिंसा का मृल स्वरूप

सल्य जिस तरह स्वतंत्र, निरपेष ब्रीर स्वयंपूर्य है उस तरह बहिंसा नहीं। यह सृष्टि सस्य के विभिन्न रूपों के सिवा श्रीर रुख नहीं है। यह सब सत्य का ही विकास है। यदि सत्य भ्रपने सल निराकार स्वरूप चौर भावरूप में रहता तो ब्रहिसा की कोई ब्रावस्यकता ही न रहती, उसका उदय ही न होता। सस्य तो उस तस्व या नियम का नाम है जो ऋपने ऋाप में परिपूर्ण है और जिसे रहने या फैलने के लिए किसी दसरी वस्त के सहारे की आवश्यकता नहीं। किन्त अहिंसा निष्क्रिय पच में किसी को दुःस न पहुँचाने ग्रीर सक्रिय पच में प्रत्येक के साथ प्रेम करने की भावना या वृत्ति का नाम है । कोई होगा सभी तो उसे दुःख न पहुँचाने का या उससे प्रेम करने का भाव पैदा होगाः अब कोई था ही नहीं, केवल सरव ही ऋपने श्रसली रूप में स्थित या-पुक-रूप, पुक-रस था-तब बहिंसा का उदय कैमे हो सकता था ? किन्तु सस्य के विकसित चौर प्रसारित होते ही, भिन्न-भिन्न नाम-रूप भारता करते ही, उनका पारस्परिक सम्बन्ध कैसा रहे, यह प्रश्न सहज ही उत्पन्न हका और चु'कि भिन्न-भिन्न नाम-रूप वास्तव में एक ही सत्व का विकास है.इसलिए उसमें सम्बन्ध प्रेम सहयोग चौर सहिन्युता का ही हो सकता या-इसी स्वाभाविक भावना का नाम श्रहिंसा रक्सा गया । इस प्रकार सत्य वद्यपि निरपेष है स्त्रीर स्नहिंसा सार्वेष--- इसरे की

वर्षेषा से स्थित-है तो भी अवतक सहि है तवतक उसका अस्तित

है। जबतक जगत् है चौर नाम-रूप है तबतक चाहिसा बनी ही हुई है। चर्यात् जबतक हम हैं तबतक चाहिसा है। हमारे चरिसर चौर पारस्प-रिक सम्बन्ध के साथ वह सदा मिली चौर लगी हुई है।

जब हम मूख, व्यां और निरिचेष साय को समम्मने का बाल करते हैं, तब वो बागे पाककर यह भी मानना होगा कि बाहिसा-मान साय का ही एक बंग वा एक बंग है। वह साय से बहकर तो हो हो नहीं सकता। बराबर भी चाहे न हो, बंदमाना ही हो, किन्तु वह साय से पुचक नहीं है, न हो सकता है। यदि बस्तुमान बी हो, किन्तु वह साय से पुचक नहीं है तो बाहिसा को उससे पुचक कैसे कर सकते हैं। किर जानत् में हम देखते हैं कि बीर मानों को बरेषा प्रेममान सबसे महत्त है। बामानी रह भी ततना चाकिर्पित और प्रमावित करता है। उतना साथ नहीं। तब (यह चर्चों न कहें कि साथ का चाकिर्फ रमाचीय कप ही प्रेम वा बाहिसा है। जो हो। इतना चावरय मानना होगा कि साथ बीर बाहिसा का नाता बसिट है बीरे केवस साथ को पाने के खिए ही नहीं वरिक जागत का चारिता दीक-तीव रसने के खिए, ममान को सुस-गांतियुक्त बनाने के बिए. वह सनिवार्ष है।

यह वो हुई साय और कहिंसा के स्थान और परस्पर संक्रण तथा महत्त्व की बात । किंद्रसा का सूल वो हमने देख किया, इब उसका सहस्य देखने वा पत करें । क्षय किया प्रकार कुछ विश्वेचीय तरण, सरस्य नियम या प्रवास्था है, उसी प्रकार क्षित्री भी वस्तुवाः क्षवयांनीय भाव है, दोनों की प्रतिक्षित और क्षतुपति वो हो सकती है, किन्तु परि-मावा नहीं बनाई जा सकती। परिभावा प्रवाहों और उसके बनाने वाके की योग्यता और निकस्त-स्थिति से मर्पादित रहती है। किसीने कपने जीवन को पूर्व पर्वित्ता और सरक्याय बना भी किया तो राज्यतिक की मर्पादा के बाहर नह नहीं जा सकता। अपने सम्पर्क से वह क्षाईसा कीर स्था का उदय कापसे कर सकता है, किन्तु नायों या केव हारा वह उत्तरी अपनी अपने कार से सह का है। किसी केवा से स्था का उदय कापसे कर सकता है, किन्तु नायों या केवा हारा वह उत्तरी अपनी करने कि सम्प्रका नहीं स्थापना संक्रण का उदये कापसे कर सकता है। किन्तु वादों पड़ करों की सर्ह है भी नहीं। किन्तु वाहं तक राज्यों की यह है वहां तक रसे समझाने का अपना भी प्रविद्यारी पड़चों ने हिंस सम्बन्धन का स्थान भी प्रविद्यारी पड़चें हैं वहां तक रसे समझाने का अपना भी प्रविद्यारी पड़चों ने हिंस समझाने का अपना भी प्रविद्यारी पड़चों ने हिंस है

षहिंसा की साधारण कीर भारिभक व्याक्या यह हो मकती है— 'किसीको भी अपने मन, यचन कर्मद्वारा दु:ख न पहुँचाना ।' यह साधक की मारिभक भावना है। इसके बाद की भावना या क्रवस्था है प्राणि- मात्र के प्रति सकिय प्रेस की खहर मन में दीवाना । इससे नी कपर की श्री समिवस सकरवा है जारा के प्रति क्रांत-भाव को सदुमब करना । यह सब्य के सावाकार की स्थिति है । यहां प्रदिन्म श्री र स्थय एक हो जारे हैं । इसियंप पूर्व के हिं सावेद के सावाकार का साधन है । वावक रो का भाव है उववक घाईसा साधन-रूप में है; जब दो मिटकर एक हो गए तक साईसा जोप हो गई सीर चारों कोर एक सम्य ही सम्ब रह गया। । यहले कहा जा बुका है कि छोड़ में दो प्रकार के प्रय-प्रमें पार्व कोर है—एक कठोर और दूपरे खुद्ध । साइस, तेज, पराकम, श्रीवं श्राह कठोर और दूपरे खुद्ध । साइस, तेज, पराकम, श्रीवं श्राह कठोर और दूपरे, बुद्ध हो । साइस, तेज, पराकम, श्रीवं श्राह कठोर और दूपरे, क्या में सावस्व तेज । साइस से सुद्ध गुवों के ममूने कहे जा सकते हैं । कठोर गुवों में सव्य का भीर सुद्ध में शिकवार सामा श्रीवेद समस्त्रा चाहिए। सव्य में मकरता और श्राहम में शीववार सामाविक है। ये दोनों एक ही सिक्ते के दो पहलू की तरह, पुरुष और महात की वीवों की तरह, समित्र है । हुट्या बीर क, रवा जिस सक्ता सब्द की विकृति है उसी कार दम्यपन, कायरता, व्यक्ति की विकृति है ।

तब प्रश्न यह उठता है कि एक श्रोर दुष्टता श्रीर ऋरता तथा दूसरी श्चोर दब्बपन श्चौर दरपोकपन श्चाया कहां से १ श्चौर ये भाव उदय भी क्यों हुए ? बुद्धि को तो यही उत्तर देना पहता है कि जब सत्य ने ही सारी सृष्टि के हप में विकास पाया है तब दुष्टता; कायरता आदि भी सस्य में से ही पैदा इप हैं और किसी न किसी रूप में वे सस्य के ही साधक या पोषक होते होंगे। यह मान भी कें कि इन दर्श कों से और दोषों से समध्य या सृष्टि या सत्य का कोई हेत सिद्ध होता होगा. तो भी उस व्यक्ति के लिए तो ये उस काल में सुखकारी नहीं हो सकते। सत्य भीर समष्टि के राज्य में, सम्भव है, गुख-दोष की भाषा ही न हो; वहां तो सब कार्य प्रत्यच या श्रप्रत्यच रूप से परस्पर पोषक ही होते हों. किन्त साधारण मनुष्य और साधक के लिए तो गुण गुण है और दोष दोष है। सत्य स्वरूप हो जाने पर, सम्भव है, गुरा-दोषों की पहुँच के वह परे हो जाय, किन्त तब तक तो गुख-दोध का विवेक रखकर ही उसे धारो बदना होगा । कहने का भाव यह है कि यदि किसी में दुष्टता, क रता. और कायरता या दब्बपन है तो उसे यह मानदर सम्तीय न करना चाहिए कि बासिर इनसे सृष्टि का कोई न कोई हित ही सिद्ध होता होगा-विक यह मानना चाहिए कि मुसे ये सत्य और खिंसा की तरफ नहीं से जायंगे। जहां दक्षता और कायरता है वहां सस्य सीर शहिसा की शुद्ध दृष्ति का सभाव ही समकाग श्रेयरकर है। जो सस्य यादी उदयह हो और स्वहिंसावादी उरपोक हो तो दोनों को पपन्नष्ट ही समकाग चाहिए। उदयहता दूसरों को द्वारों है चीर कायरता उदयहता से हरती है। दूसरों से द्वारा चीर दूमरों को द्वारा। दोनों सब्ध चीर सहिंसा की मर्मादा को तोदते हैं। जो मनुष्य चाहते हैं कि हमारा जीवन प्रण्,स्वर्णन चीर सुखी हो पूर्व हम दूसरे के सुख, त्याणेनता चीर विकास में सहस्यक हो उन्हें सब्द बीर शर्दिया की विकृति से वचकर उनकी श्रुव साथना के विका उसरा मार्ग हो नहीं है।

यह तो प्रहिंसा का तालिक विवेचन हुआ। प्रव हमें उसके स्थूल-रूप, उसके विकास और उसकी मर्यादाओं का भी विचार कर तेना उचित है।

### २ : अहिंसा का स्थूल स्वरूप

'हिंस' चातु से हिंसा शब्द बना है। इसका व्यर्थ है—मारना, कष्ट पहुँचाना। कष्ट दो तरह से पहुँचाया जा सकता है—एक कि मायन किकाब कर और दूसरे वायब करके। यह तो हुई मध्यक हिंसा। क्षायबक हिंसा उसे कहते हैं जिससे शरीर को तो किसी प्रकार कष्ट या खायात न पहुँचे किंतु मन जक्सी हो जान। इसे मानसिक हिंसा कर सकते हैं। इसी तरह हिंसक की एटिसे भी हिंसा टो प्रकार को कि सकती है— एक तो वह जब हिंसक कपने शरीर या शरन के द्वारा हिसा को और रूपरा वह जब व्यन्त मन, बुद्धि के व्यापारों के द्वारा कष्ट पहुँचाये। बाहिंसा हिंसा के पियरीर भाव और किया को कहते हैं। व्यर्थात् किसी के शरीर और मन को वपने शरीर या मन बुद्धि के द्वारा किसी प्रकार का कष्ट न एवँचाना व्यक्ति है।

हिंसा । और व्यक्ति सन की इतियां हैं। जब तक कोई भाव सन में ही रहता है तबतक उससे दूपरे की विशेष जाम-सान नहीं पहुँचती, सिर्फ प्राणे ही को पहुँचती है। यदि सेरे मन में किसी को हरणा करने का विचार खाया तो जब तक में मत्यक हरया न कर डाल्ंगा तब तक भजा-दूरा परिचाम मुक्त तक ही मर्यादित रहेगा। इसीजिए समाज या राज्य में कोई प्रपराथ तब माना जाता है जब वह काम या उसका प्रचल ही चुकता है। ही, प्रपराथ में बपराथी की माक्ता भी सवस्य देशी जाती है। यदि कार्य दुरा हो बीर भावना ग्रद कीर कंबी हो तो उसका देश कम हो जाता है। स्वर्याद एक दिस से केवळ भाव या विचार सामाजिक धपराध नहीं है तो दसरी दृष्टि से भाव का महस्व किया के परिकास को न्यूनाधिक करने में बहुत है। यद्यपि र्द्रसामाजिक रूप में किया और प्रयत्न ही अपराध माना गया है तथापि इससे दृषित विचार या भाव का दोय कम नहीं हो जाता है। सिर्फ ग्रन्तर इतमा ही है कि उस व्यक्ति पर ही उसका विशेष स्थार होता है। इसलिए समाज-म्यवस्थापकों ने उसे सामाजिक दृष्टि से विशेष महस्व नहीं दिया है। परन्त इससे भाव और विचार का श्रसखी सहस्य कम नहीं हो जाता । भाव से विचार, विचार से प्रयत्न और प्रयत्न से काम बनता है। इसलिए किसी भी कार्य का बीज चसल में भाव ही है। यदि कार्य से बचना हो तो ठेठ भाव तक से बचने को चेष्टा करनी होगी। फिर यदि व्यक्ति के मन में दृषित भाव भरा हुचा है तो किसी न किसी दिन ... उससे दवित कार्य भवश्य हो जायगा भौर समाज को नकसान पहुँच जायगा। केवल द्रवित भावों झौर विचारों का भी बरा ससर पहता है। वह दसरों में दवित भाव और विचार उत्पन्न करता है । इसीबिए बरे विचारों का समाज में फैलाना भी बुरा समका गया है। इसके अलावा समाज के व्यक्ति जितने ही निर्दोध, शद्ध धीर उच्च विचार धीर भाव रखते होंगे उतना ही समाज में सख. स्वातंत्र्य. शान्ति ऋषिक होगी । स्वयं ध्यक्ति तो उससे बहत ऊंचा हो ही जाता है। इसलिए बरे भावों तक की रोक व्यक्तिगत और सामाजिक दोनों दृष्टियों से आवश्यक है।

वक का राक ब्याक्तरक सार सामाजिक दाना दाएचा सावस्वक हा ।
यहां कर हो हमने हिराम महिराम के सुम्म और स्थूल रूपों का विचार किया। सब यह प्रभ उठता है कि हिंसा का निषेत्र क्यों किया जाता है ? हिंसा एक त्याक्ष्य दोश क्यों माना गया है ? यह किय है कि सिंह स्थे क्षीर दुरे मानों का मिल्रय है। राहि में जब मनुष्य विविध क्यापार करने क्या तो उने स्थुन्न होने क्या कि कुब वार्त देशी हैं किससे हानि सीर हुन्स होता है, कुल ऐसी जिनसे लाभ पूर्व सुक्त होता है। वह लाभ और सुक्त पहुंचाने वाली बातों को स्थवा और हानि वचा है सप्टुंचाने वाली वालों को स्थवा और हानि वचा है सप्टुंचाने वाली वालों को स्थवा और हानि स्थाने वाले वालों को स्थान होती नहीं होते हुन्स समाज साहि कर उठता परिष्य वही हो उपों-क्यों यह परिष्य बढ़ती गई स्थान्यों कर सुक्त साम क्यां के उत्यो हो होते गई सो मिन्नका होती गई। गुरू में उसने इसरों के मार कर या कर पहुँचा कर स्थान काम करने में हुर्पों न समानी होती। उन्हें यह त्यामाधिक ध्यापार मासून

हुवा होगा । पर व्यों-क्यों उसकी मावनाओं का विकास हुवा और कुटुस्व तथा समान के खुक्क-दुःस उसे ध्यम ही सुब हुःस से माल्य होने वगे, त्यों-त्यों उसे घरने खुक, त्याद, साम के लिए दूसरे को कह पहुँचाना घटुचित मतीत होने लगा । उसने यह भी देखा कि स्वेच्छा-वार, ब्रायाचार को यदि बन्द करना है तो 'हिंहरा' को दुराई मानला ही पर्वेगा । इस मत्रक स्वक्तिगठ उनती और सामाजिक सुव्यवस्था के लिए कर्षों हा साम कर स्वक्तिगठ उनती और सामाजिक सुव्यवस्था के लिए होंगी । पिर उच पशु-पंचियों तक फैली जिससे मतुच्य-सम्याव का लाम होंगी । पिर उच पशु-पंचियों वा पशुक्षों की हिंहरा करना वा वारिहारों होंगी । विकं उन्हीं मतुच्यों वा पशुक्षों की हिंहरा करना वा वारिहारों समसी गई जिमसे समाज को मत्यव हारि पहुँचती है। इस तरह सुव्यव्य हिंहरा क्षण्डी यो कहीं भी—किसी भी समाज में—महीं माली गई है विकं खालिवार्य समस्क्रह कहीं-कहीं उसे सर्वादित - रूप में खम्ब मान

परन्तु लाभ या हानि, सुख या दुःख से श्चर्यात् स्वार्थ से बढ़कर भी एक उच्च भावना ऋहिंसा की जब मे समाई हुई मालुम होती है। मनुष्य ने देखा कि यदि सुने कोई घायल करता है, मेरे किसी आत्मीय को कोई मार डालता है तो सुक्ते कितना दुःख होता है। वह नहीं चाहता कि उसे ऐसा दुःख कोई दे । तो उसने यह भी, अनुभव किया कि दूसरे को भी---पशु-पत्नी कीट-पतंग तक को भी---मारने या घायख करने से कष्ट पहुँचता है; तो उसकी स्थाभाविक सहानुभृति ने उसे श्रपने पर एक केंद्र लगाना उचित श्रीर श्रावश्यक बताया । इस सहानुभृति या दया की भावना ने उन सनव्यों श्रीर पशु-पद्मियों को भी न मारना, न कष्ट देना उचित समस्ता, जो मनुष्य-समाज को हानि भी पहुँचाते हों। यदि कष्ट पहेँचाना श्रनिवार्य हो जाय तो ऐसा ध्यान रक्खा जाय कि वह कम से कम हो | यहां आकर श्राहिंसा एक त्रिकालाबाधित धर्म हो गया । इस सहानुभूति ने ही मनुष्य को एकात्मता के भ्रनुभव पर पहुँचाया । या यों कहें कि सबमें एक ही भारमा होने के कारख स्वभा-बतः मनुष्य में इस सहानुभूति का भी जन्म हुन्ना है। सबमें एक बारमा एक चेतन-प्रवाह है, यह जगत् का परम सत्य है और इसीके अनुसार जीवन बनाते समय श्राहिंसा की उत्पत्ति हुई । श्रागे चलकर यह भाव इद हुआ कि सबमें एक ही आरम-तस्व है तो फिर न कोई किसीका शत्र है, न कोई किसीको हानि पहुँचाते हैं। सब अपने अपने कर्मों के आयु- सार कब पाते हैं और अपनी दुद्धि के अनुसार कार्य करते हैं। जो हमें हालि पहुँचाला है, या हमारा ताजू जनता है, यह 'उसकी कुन्धि स अज्ञान है, हसलिए वह तो और मी सहाजुन्ति या रचा का पात्र है। जिन महापुल्यों ने इस ठंची आहिंसाहरित की साथना अपने- अन्यत्र की है, उनके सामने कड़े-वहें हिंख पद्युकों ने हिंसा-मात्र होत्र दिया है। इससे दो वार्णे सिंस्ड हुईं—पह तो एकासमात्र और इसरे वसकी साथना के लिए आहिंसा मा प्रमात्र।

इस प्रकार यद्यपि श्रहिंसा की उत्पत्ति स्वार्थ-भाव से हुई, परन्त वह चरम सीमा तक पहुँची दया-भाव के योग से । श्रव प्रश्न यह रहता है कि एक व्यक्ति तो अपने जीवन में ऋहिंसा की चरम सीमा तक पहुँच सकता है, परन्त सारा समाज कैसे पहुँच सकता है ? बौर जब तक सारा समाज न पहुँचे तो किसी न किसी रूप में हिंसा श्रनिवार्य हो जाती है। मामुखी जीवन-ज्यापार में भी कई प्रकार की खनिच्छित हिंसा हो। जाती है। तब व्यवहार-शास्त्रियों ने यह व्यवस्था बांधी कि झहिंसा है तो सर्वोच्च-बूचि, हिंसा है तो सर्वथा त्याज्य, परस्त यदि स्नास-स्नास स्थितियों में वह अपरिहार्य ही हो जाय तो उसे श्रम्य समसना चाहिए-किन्त उस दशा में भी यह शर्त रख दी कि उस हिंसा में हमारी भावना शुद्ध हो अर्थात हमाल कोई स्वार्थ उसमें न हो । बक्कि यों कहें कि संकल्प करके यदि कोई हिंसा करनी पड़े वो वह उस हिंसा-पात्र के सुख और हित के ही जिए होनी चाहिए। फिर भी यह दोष तो समस्ता ही जायगा। इसका दोषल हलका करने के लिए हमें उचित है कि हम दूसरी बातों में उसकी विशेष सेवा-सहायता कर दें. जिससे उसकी और समाज को हमारी भावना की शुद्धता का परिचय मिखे ।

इस विवेचन से हम इन परिखामों पर पहुँचे-

- (1) किसी को किसी प्रकार का शारीरिक या मानसिक कष्ट न पहुँचाना अहिंसा है।
- (२) यदि मन में हिंगा की भावना न हो और मामूबी जीवन-म्यापार करते हुए किमीको कष्ट पहुँच जाय तो उस हिंसा में कम होव समका जाय। जैसे भोजन करने, खेती करने खादि में होने वाखी हिंसा।
- (१) यदि किसी दशा में संकल्प करके किसीको कष्ट पहुँचाना पदे, तो यह केयब उसीके हित बीर सुख की मादना से करने पर चन्न्य समका जा सकता है। जैसे डाक्टर द्वारा किया जाने वाला आपरेशक

### पिष्वती दोनों सवस्थाओं में दो शर्ते हैं---

- (भ) हिंसा की भावना न हो. चौर
- (ब) तुसरी बातों में हिंसा-पात्र की विशेष सेवा-सहायता की जाय ।

### ३ : अहिंसा = शोषसहीनता

हिंसा का सामाजिक रूप है शोषणा । यदि समाज से हिंसा को मिटाना है तो पहले हमें ६ पनी शोधक-बन्ति पर हमला करना होगा । इस सपनी बद्धि सत्ता धन जान स्राटि सभी बखों के द्वारा दसरों से स्रपना स्वार्ध साधते हैं और उनको उसके बदले में थोड़ा मिहनताना दे देते हैं। यह भ्रम्याय है और हिंसा का ही एक रूप है। यह तो हम सब मानते हैं कि प्रदिया का मार्ग चौर प्रहिमा का बस हिंसा से उत्कल चौर उतान है । भगर कोई यह कहे कि यह व्यवहार में कठिन है तो यह उसकी कमजोरी की दलील है। लेकिन कहिंसा का अर्थ इतना ही नहीं है कि शरीर से किसी को चोट या नुकसान न पहुंचावे, बह्किई मन से भी किसी का बरा सोचना या बदला लेने की भावना रखना हिंसा है. क्योंकि शरीर से नुकसान पहुंचाये बिना भी हम दूसरों के दिखों पर घातक चोट पहुँचा सकते हैं। इसलिए सन्दी 'ऋहिसा' उसके शारीहिक कियाओं दारा प्रकट होने में ही नहीं, वरिक कर्ता के बहुत के वास्तविक उच्च संस्कारों में होती है। अगर हम इस दुनिया को स्वर्ग बनाना शाहते हैं. और हैवान नहीं इन्सान की तरह रहना चाहते हैं. तो हमें इस गुरा का विकास करना ही होगा ! ऋहिंसा के मानी है कियारमक. निष्क्रिय ही नहीं. प्रेम । द्यालुता, चमा, सहिष्णुता, नम्रता और ऐसे ही कोमज और मधुर गुयों का समन्त्रय होना। इन गुयों के बिना समाज में पूर्व शाम्ति और सख के साथ रहना और सख तथा स्वातंत्र्य के पवित्र भ्येय की स्रोर स्रवाध गति से चलना स्रसम्भव है। इसलिए हर एक व्यक्ति का यह कर्तव्य होना चाहिए कि वह इस उच्च ध्येव की प्राप्ति के क्रिए अपने तन-प्राय सगा दे । इसरे शब्दों में कहें तो अगर हमें स्थाय के बाबार पर संसार में जिन्हारी बितानी है. तो हमें समाज में से मन. वयन और कर्म-गत शोषया की भावना का उम्प्रसन करना चाहिए। शोषक का कर्य है-जो चीज न्यायतः हमारी नहीं है, उसका अनुचित उपयोग करना । इसकिए बगर हम न्याय और सचाई के साथ जीना बाहते हैं.तो हमें अपने अन्दर हिंसा का खेश भी नहीं रहने देना चाहिए.

क्योंकि चासिर इम दूसरों का शीवया बिना हिंसा का सहारा विषे कर ही कब सकते हैं ? जहां कहीं समाज में शोधख विद्यमान है, वहां श्रवश्य किसी न किसी रूप में हिंसा विद्यमान होगी। हिन्दुस्तान के देहात का आज सबसे ज्यादा शोषण हो रहा है । कस्बों क्रीर शहरों के जिवासी चाहे वे राजा-महाराजा हों. रहेंस-जातीरदार हों. शासक हों. व्यापारी हों. जमींदार हों. और चाहे धर्माधिकारी हों. गांवों के शोषण में लगे हुए हैं। जब तक क्या शारीरिक और क्या मानसिक--हिंसा हमारे समाज से निर्म ल नहीं हो जाती. तब तक ग्रामों की पनर्रचना की कोई भी योजना कामयाब नहीं हो सकती। इसीबिए एक श्रोर हमें देहातियों को कस्यों तथा नगरों के निवासियों वारा होने वाले शोषण का श्रहित्यासम्ब रूप से प्रतिशेध करने की शिका देनी होगी और दसरी श्रीर हमें कस्वों श्रीर नगरों के निवासियो को चाहिसा का विकास करना यानी उसरे शब्दों में केवल समानता. भ्याय श्रीर सच्चाई के उसलों पर कायम रहकर जिल्हा रहना श्रीर फलना फलना सिखाना होगा । उसीदशा में कम्बों और नगरों के निवासी े. देख केंगे कि उनको किसी भी प्रकार हिसाका चाश्रय खेने की जरूरत नहीं है और यह अच्छी तरह सहसम करें गे कि शोवता और हिंसा दोनों एक दसरे के साथ ही रह सकते हैं। यह शोषण जितना प्रस्ती तरह खादी-सिद्धान्त के द्वारा भिट सकता है उतना और किसी तरह नहीं।

 ही दूसरा नाम प्रेम, सहयोग और न्याय की भावना है। सादी में ये तीमों भावनाएं निहित हैं। खाडी के द्वारा पश्चिम का न्यायोचित बैंटवारा जितना बच्छी तरह हो सकता है. उतना और किसी पद ति से होता हुआ नहीं दिखाई देता। इसकी कियाओं में जो जैसा परिश्रम कारी हैं. उसके धनसार उसका वाजिब मेहनताना स्वाभाविक कप में उन्हें मिल जाता है चौर उसके नफे को सीचा हडपने वाली कोई तीसरी शक्ति नहीं ठहर सकती । नीचे ठेठ किसान से खेकर ऊपर पहचने वासों तक सभी जोगों के सहयोग की उसमें जरूरत है और सभी का सह-योग वह बढाती है। इसका सारा द्याधार समाज से मनाका, शोषया, स्वार्थ-साधन कादि हिंसात्मक वृत्तियों को मिटाने वाली शिका पर है। इसक्रिए यह शब्द बहिंसा या प्रेम की निशानी है। इतना सब भाव एक 'सादी' शब्द के अन्दर खिपा हुआ है । अतः सत्याग्रही को चाहिए कि इसके प्रचार में प्राग्यम से जट पहें। खादी खरीद कर पहन खेने से मंतीय म माने खद कातने वाले बन जायं और जब सचमच कातने लगेंगे भीर खादी के पूर्वोक्त भाव का मनन करते रहेंगे तो वे देखेंगे कि वे समाज से शोधवा की सिटा रहे हैं और खाज से खिंचक खिंहसा-विकास से क्रापनेमें पार्वेंगे ।

#### ४ : शंका-समाधान

परन्तु सत्य चीर चाहिंसा के इन अंच्य सिद्धान्यों पर चनेक सर्क स्वितर्क चीर शंकाएं की जाती हैं। उन पर भी यहां विचार कर लेना उचित होगा। वे इस प्रकार हैं—(1) यदि समाज में हम सत्यवाहीं चीर चाहिंसक वनकर रहें, तो चीर-डाफ्ट हमें लूट न ले जावेंगें ?(२) ख्रायाचारी हमें बरबाद न कर देंगे ?(३) दुराचारियों के हाथों समाज चीर व्यविचारियों के हाथों बहननेटियों की रचा केंद्रे होगी ?(४) दूसरों समझ समाज चा देश हमें निगव न जावेंगे ?(२) फिर हमका पालन हैं मी कितना कित ? वह तो चोगी-चरियों चीर साधु-सत्यों के किये ही हो सकता है। क्यू बोले चीर वर बनाये बीर साधु-सत्यों के किये ही हो सकता है। क्यू बोले चीर वर बनाये बीरा ता सामाज में एक सिनाट काम नहीं चला सकता। (६) फिर चवनक हरिवहास में किसी ऐसे समाज या देश का उदाहरपा भी गो नहीं सिवला कि जहां सल्य कीर चाहिंसा मतुष्य का दैनिक जीवन वन गया हो। (७) मतुष्य के चाहिंस काल में भी तो गेवा-तेल चीर प्रजातंत्र थे—पर क्या वहां सल्य

भौर ऋहिंसा का ही साम्राज्य था १ (८) जिन ऋषि-मुनियों ने या विश्वा-रकों अथवा दार्शनिकों ने इन तत्वों को खोज निकाखा है उन्होंके जमाने में देसे समाज के श्रस्तित्व का पता नहीं मिलता—फिर श्रव इस विज्ञान झीर बद्धिवाट के यग मं. इन बातों का राग खलापने से क्या फायवा १ (६) बद्ध. महावीर श्रीर ईसामसीह तो सत्य श्रीर श्रहिंसा के महान प्रचारक और हामी हुए हैं न ? क्या वे संसार की सत्य और ऋहिंसा-स्थ बना राये १ बल्कि इसके विपरीत यह देखा जाता है कि बीट धीर हैंसाई बाज सबसे बढ़े हिंसक साधनों को खपनाये हुए हैं और जैन बज-विका बने बैठे हैं !! (१०) हिंसा तो जब प्रकृति में भरी हुई है. जब खद ईश्वर प्रकृति का ही एक रूप हिंसा-प्रधान है, तब मनुष्य में से उसे हटाने का प्रयत्न कैसे सफल हो सकता है और इस प्रकार प्रकृति और ईश्वर के विरुद्ध चलने की आवश्यकता भी क्या है ? .(११) गरि लेनिन श्राहिंसा का नाम जपता रहता तो क्या श्राज बोलशेविक फास्ति द्वारा वह संसार को चकित कर सकता था ? (१२) क्या आशोक ने आहंसा की दहाइयां देने और दिंदोरा पिटवाने का प्रयत्न नहीं किया ? तो क्या स्तीग ब्राहिसक और सञ्जन बन गये ? दुर्जनो का छान्त था गया और वे सुधर गये ? (१३) और यदि एक समाज श्रथवा राष्ट्रनिःशस्त्र रहने या नीतिमान बनने का बीड़ा भी उठा ले, तो जबतक दूसरे सभी समाज भीर राष्ट्र इन बातों को न भ्रपनार्ये तबतक श्रकेले के बल पर काम कैसे चल सकता है ? उसकी सिधाई, भलमनसाहत और निःशस्त्रता का बाम उठाकर दसरे समाज और राष्ट्र उसे हकार न आयंगे १ (१४) क्या युधिष्टिर तक को प्रसंग पढने पर मठ नहीं बोलना पढा ? शम धीर कृष्णा ने दर्शे का दलन करने के लिए हथियार नहीं उठाये १ क्या क्रम्बा ने श्वसस्य ग्रीर कपट का आश्रय नहीं लिया ? गीता के रश्वमिता से बढकर तम अपनेको ज्ञानी और होशियार समसते हो १ (१२) समाज का साम मुख्य है। जिस किसी साधन से वह सिन्ह हो, वही इसरे भपनाने सायक है। हम साधन को उद्देश्य से बढ़कर नहीं सामना बाहते । उद्देश्य को भलकर वा समाज-हित को बेचकर हम किसी तरह सस्य और श्रहिसा पर चिपके रहना नहीं चाहते । यह श्रन्थ-श्रक्षा है और हम इसके कहर विरोधी हैं। (१६) हम बुद्धिवादी और विज्ञानवादी हैं. जब जैसा मौका देखते हैं काम करते हैं। उन्हीं बातों को मानते हैं. जिलका कारचा. हेत चौर साभ समस में द्या जाय । चन्छे की तरह

किन्दुमी भर एक दी द्वापीने के किए, एक ही सक्क पर चलने के किए हम वैचार नहीं। (14) कीन कह सकता है कि कपट का सावच लेने वाले वा सरफ बांधनेवाले उपकारी, साहर्यवाही था। रेसानक नहीं थे? विचानी, प्राप्त , क्या देस-सेवक न थे? लेनिन क्या स्था की जनता का महान् उद्धारक नहीं सावित हुआ है? (12) सरवन्त सत्य का पाखन करने वाला व्यवहार में मोंदू चीर सुद्द उद्धता है चीर सावच्छ आहिंदा का पालक कायर चीर निवीर्ष। दूसरे उसे उमकर से जाते हैं, वेचकुक बचा जाते हैं, इरा धमकाकर काया मतवाब साथ सेते हैं जीर वह सरय धीर चाहिता का परवा पकरे रहकर रोता देता रहता है। साहि साहि।

#### इनका समाधान-

(१) सरववाटी क्रीर क्राहिंसक बनने का परिवास तो उत्तरा यह होगा कि चोर-डाकु भले बादमी बनने की कोशिश करेंगे । क्योंकि सस्य भीर महिंसा का प्रेमी इस बात की खोज करेगा चौर उसका चसकी उपाय द द निकालेगा कि समाज में चोर-डाक पैदा ही क्यों होते हैं ? भौतिक बावस्यकताचाँ का परा न होना चौर मन के बच्छे संस्कारों की कसी ही चोर-हाककों की जननी हैं। खतएव सरववादी कीर कहिंसक या यों कहें कि एक सत्वाप्रही या सच्चा स्वतन्त्र मनुच्य समाज के उस डांचे की ही. उस नियम को ही बदल देगा. जिसमें बाज, धौरों के मुकाबले में, उनकी भौतिक बावश्यकनाएं पूर्ण नहीं होती हैं। फिर वह सत-शिका और सत संस्कारों के प्रचार में चपनी शक्ति सगावेगा, जिससे उनका विवेक-बक्त जाग्रत होगा श्रीर वे रफ्ता-रफ्ता हमारे ही सदश मस्ते श्रादमी बन-कर चोर-डाकू बनना अपने लिए अपमान, शर्म और निन्दा की बात समसेंगे । समाज में बाज भी यदि बहतांश जोग चोर-डाक नहीं हैं तो हसका कारण यही है कि उनके लिए भौतिक छात्रस्यकताओं की पति भीर मामसिक विकास के सब दरवाजे खले हैं। इसी तरह इन दो बातों की सुविधा होने पर वे भी अपनी बुराई क्यों न छोड़ देंगे ?

पर हां, जबक उनका सुधार नहीं हो जाता वबक उनके उपहर्षों का बर रह सकता है। हमारी अपनी सकार होते ही ४-१० साल के अन्दर ऐसी रिपटि पैदा की जा सकती है कि सरकार के तथा सावनी प्रपानों से उनके साने-मीने आदि का सुप्रबन्ध हो जाय थीर उनके मन पर भी हतने संस्कार कोंग्रे जा सकते हैं, जिससे वे हम बुराई को होड़ दें।

धपनी सरकार होते ही सत्वामही का यह कर्तन्य होगा कि एक बोर तो वह सरकार पर प्रभाव डाले कि वह समाज-रचना के विषयों में श्राव-रयक स्थार करे और दूसरे स्वतः भी अपनी शक्ति उनके मानसिक विकास भीर बाचारिक सधार में लगावे । उनके सधार होने तक वदि सशस्त्र पुलिस और जेल बादि रख भी लिये जार्य तो हर्ज नहीं है। हां. ये होंगी कम से कम बक्ष-प्रयोग करनेवाली । प्रक्षिस का काम रक्षा करना चौर जेल का काम सुधार करना होगा । फिर यदि समाज में अधिकांश खोग सत्याग्रही वृत्ति के होंगे तो खब्बल तो उनके पास इतना धन-दौसत ही न होगा जो चोर-हाक उन्हें लटने के लिए उत्साहित हों. उसरे जिनके पास होगा भी और वे लटे भी जायंगे तो उनकी खहिसा-इत्ति उनसे बदला लेने की कोशिश न कोशी। या तो वे लट ही खागे होकर. यह समक कर कि ये पेट के लिए बुराई करते हैं, अपने पास से उनको साव-श्यक सामग्री हे हैंगे. या उनके बलपर्वक ले जाने पर वे उन्हें सजस दिसामा न चाहेंगे. उत्तटा उनके सधार और सेवा का उद्योग करेंगे. जिसका कटरती श्रसर यह होता कि वे शर्मिन्टा होंगे. श्रपनी वराई पर पञ्चतावेंने चौर उसे छोडने का उद्योग करेंने ।

फिर बहिंसकों के मकाबले में हिंसकों को ही उनसे तथा ऋत्या-बारियों से हानि पहेँचने का अधिक दर रहेगा. क्योंकि वे अपनी प्रति-हिंसा के डारा उनके बरे और हिंसक भावों को बढ़ाते और टट करते रहते हैं। इसके विपरीत ऋहिंसक उनकी बुराई और हिंसा का बदला भक्षाई और प्रेम तथा सेवा के द्वारा चुकावेगा, जिससे ये उसके मित्र बनेंगे श्रीर श्रपना संघार करेंगे। इसका एक यह भी सफल होगा कि बहिंसक लोगों की वृत्ति का सफल देखकर हिंसक भी बहिंसक बनने का प्रयत्न करेंगे. जिससे चोर-डाकुम्रों एवं भ्रत्याचारियों की जद भीर भी स्रोग्यती हो जायगी । जब हम जैल को सुधार-गृह बनाकर, जगह-जगह धीर जानकर ऐसे ही उपद्वी कोगों में पाठशाखाएं खोलकर, मीलिक उपरेश, साहित्य और असबार तथा अपने सदाचरण के उदाहरण के द्वारा एवं समाज के ढांचे में परिवर्तन कर के सारा वातावरण ही बदस देंगे तो फिर चोर. डाक्कों कीर करवाचारियों के उपत्रवों की शंका रह ही कैसे सकती है ? बाज तो हम उनके रोगों का बसली इलाज कर नहीं रहे हैं--- अपनी स्वाधीं कीर हिंसक-प्रवक्तियों दारा उत्तरा उनको बहाना ही हे रहे हैं और फिर उनका दर बतावर अपनेको सञ्जन और संस्था-

प्रही बनाने से हिचकते हैं। यह उत्तटी गंगा नहीं तो क्या है ?

(२), (३), (४) चोरों और डाकुओं के बाद अत्याचारियों में उन्हीं कोगों की गखना हो सकती है जो या तो समाज में किसी तरह. जोरो-जब से सत्ता को हथियामा चाहते हैं. या किसीकी बहन-बेटी पर बसा-त्कार करना चाहते हैं। सत्ताभिक्षाची स्वदेश के कछ व्यक्ति या सम्रह तथा पदीस के विदेशी जोग वा राष्ट्र दोनों हो सकते हैं । स्वदेश के खोग वी प्रकार के होंगे जो सत्ता की हथियाना चाहेंगे-एक हो वे जो समाज धीर सरकार में अपनी पत कम होजाने के कारक वा सत्ता किन आने के कारण उससे असन्तुष्ट होंगे और दूसरे वे जो तत्कासीन सत्ता वा सरकार की काफी श्रव्छा न समझते होंगे । पहले प्रकार के लोग स्वदेशी राष्ट्रों से सांठ-गांठ करके भी उपत्रव मचा सकते हैं और पदौसी राष्ट्रों की भाक्रमण के लिए बला सकते हैं। परन्त भव्वल तो इतने बढ़े बलशाखी धीर प्रभुताशाली ब्रिटिश साम्राज्य से खोड़ा लेनेवाले लोग और उनकी बनी सरकार' इतनी कमजोर, श्रकशत और अप्रिय न होगी कि स्वदेश के उपद्रवी लोगों का इलाज शान्तिपूर्वक न कर सके और यदि योदे समय के लिए उसे बलप्रयोग की आवश्यकता हुई भी तो वह उससे पीछे न हटेगी। वह उन खोगों के भी सख-सविधा, सन्तोष बाहि का इतना ध्यान रक्खेगी और उनके भ्रन्दर ऐसा संस्कार डाखने का प्रयश्न . करेगी जिससे उनके श्रसन्तोष की जह ही कट जाय । पहाँसी राष्टों से वह समित्र कर लेगी. उन्हें निर्भवता का चारवासन देकर उससे मित्रभाव रक्केगी और समय पहने पर बरुवभाव से उनकी सहायता भी कोगी। उसकी विपत्तियों में वह मित्र का काम देगी. तो फिर वे स्पर्ध ही क्यों हमपर बाकमण करने लगेंगे ? फिर बाज-कल यों भी अपने-बापने देश में स्वतंत्र और सन्तष्ट रहने की मनोवत्ति प्रस्थेक राष्ट्र में प्रवत हो रही हैं। ऐसी दशा में यह आशंका रखना व्यर्थ है, और इतना करते हुए भी जबतक उनसे ऐसी किसी प्रकार के इसने की संभावना है तवतक राष्ट्रीय रचक सेमा भी. अपवाद के तौर पर, रक्खी जा सकती है। सत्याप्रही सरकार तो एक विशेष खच्य को लेकर, अपने भावशों की प्रशास्क्रि वस

र. संसार के इतिहास में सामाजिक और राष्ट्रीय रूपमें सत्य और आईसा का प्रयोग पहली ही बार भारतवर्ष में हो रहा है, इसलिए प्रधानतः कसी को व्याव में रखकर रन अव्यायों की रचना की गई है।

कर स्थापित होगी, खलपुष उसका प्रवल तो केवल पदीती राहों को ही नहीं, बहिक सारे भू-सदस्त को घपने प्रचार के प्रयान में खाना होगा। जीर चूं कि उसका सुताधार हिंसा, प्रतिहिंसा, लुट खादि व होंगे, इसलिए दूगरे राष्ट्र उसके प्रति भिया मित्रभाव के दूसरा भाव रख ही व स्वार्टिंगे।

धार रह गई दुराचारियों और बहुन-वेटियों पर बताकार करनेवाकों की बात । सो अव्यक्त तो सत्यावही धर्मां सड़वन समाज में में ही नीवि और सदावार का बोतवाका होगा, जिससे ऐसे हुएों का दुरावार कीर कातकार हो हो सह दूरा के दिवार कीर कातकार हो हो से प्राप्त में ने बताकार के उदाहरख तो इने मिने ही होने हैं। छिपे यात्रकट दुरावार का कारख तो है गुजामी और सन्नीति-नवार की कमी। सो धरणी सरकार होते ही गुजामी और सन्नीति-नवार की कमी। सो धरणी सरकार की गई गुजामी की हो जा की गई ने लीति क्या सरवार के प्रवार की स्वार की स्वार की हो जाता तो और नीति क्या सरवार के प्रवार की स्वार की स्वार की स्वार की स्वार की स्वार करना कीटि न होगा। यदि वाता-वाय की से लोक का सरवार की प्रवार करना कीटि न होगा। वि वाता-वाय की से लोक का स्वार की स्वार की स्वार की से स्वार से सहते वार्ष

श्वरसर यह भी पुछा जाता है कि बसास्कारियों और श्वरयाचारियों से साबका पढ़ने पर मुठ बोलकर या बल-प्रयोग करके काम पक्षाये बिना कैसे रह सकते हैं? यदि मूठ बोसने से किसीकी जान बचती हो, एक कोटी या थोडी हिंगा करने से बडी चौर चाविक हिंसा से समाज बच जातः हो. तो उसका श्रवसम्बन क्यों न किया जाय ? सो श्रव्यक्त तो ऐसे यहा कारियां और अत्याचारियों के उदाहरण समाज में डने-शिने होते हैं। मैंने अपने कितने ही मित्रों से यह सवाल पूछा है कि आपके सारे जीवन में कितने ऐसे प्रसंग ऋषे हैं, जब एक अध्याचारी तक्षवार था पिस्तील लेकर आपके सामने खड़ा हो गया है और आपको सह बोसकर जान बचानी पढी हो. या कोई बसारकारी खापकी श्लांखों के सामने तजनार के बस्त किसी स्त्री पर बतारकार करने पर उतार हथा हो और भागके सामने सठ बोखने वा उसे मार डासने की समस्या पैटा बर्ड हो १ प्रत्येक पाठक यदि इस प्रश्म का उत्तर दे तो वह सहज ही इस नतीजे पर पहेँच जायगा कि ऐसी दर्घटनाएं आज भी समाज में इक्की-दुक्की, अपवाद-रूप ही, होती हैं। चोर-डाक, दरावारी और ब्रह्मारकारी का दिस सद ही इतना कमज़ार होता है कि किसीकी चाहर

वाते ही. बरा भी भय की बाशंका होते ही. उसके पैर छटने कराते हैं। पेसी वसा में अपवाद-रूप उठाहरकों को इसना महत्व देवर समाज-ध्यवस्था के मुल-भूत नियमों भीर सिद्धान्तों का महस्य कम करना. था उनको गौथा-रूप देना किसी प्रकार उचित नहीं है। इसरे यदि मन्ध्य सच्छाच सस्याग्रही, या पूरे क्षर्य में सउजन है, तो उसकी उपस्थित का नैतिक प्रभाव. जो भी उसके साथ या सामने हो, उसपर पहे बिना नहीं रह सकता । यदि कहीं हने-शिने श्रवसर जीवन में ऐसे शाते भी हैं कि मनुष्य सत्य धीर घडिंसा का पालन करते हुए बढे धर्म संकट में पहता है, तो उसे सजग और दद रहकर अपने नियम पर इंटे रहना बाहिए । वास्तविक सस्य और अहिंसा का प्रभाव तो कभी विकल हो डी नहीं सकता: किन्त यदि मान भी खें कि इनका प्रवसंबन करने से ऐसे समय में ऊछ हानि, किसीकी गिरक्तारी, वध, सतीत्वहरख, बादि न भी बच सके, तो वह उतना वरा नहीं है, जितना कुठ वा हिंसा का भाग्रय क्षेकर ऐसे किसी प्रसंग पर तास्काविक जाभ या बचाव कर खेगा। मज्ञ्य के किसी भी कार्य का असर अकेते उसीपर नहीं होता। उसकी जिम्मेवारी जितमी अधिक होती है उतना ही उसका असर बढता जाता है। उसे सदा इस बात का ध्यान रखना पढता है कि समस्ये कोई कास पेसा न वन पढे. जिसकी मिसाख लेकर वृसरे भी वैसा ही करने खर्गे। यदि यक सस्य या श्राहसाबादी. श्रानबान के श्रीर परीका के ऐसे श्रवसरो पर ही. अपने नियम से दिगने लगे तो दसकी सच्चाई और दरता ही क्या रही ? यों तो आम तौर पर हर आदमी, जबतक कोई मारी दिक्कत नहीं काती. या कोई धर्म-संकट नहीं उपस्थित होता, तबतक नियमों का पासन करता ही है: ब्राजमाइश का मौका तो उसके क्षिप ऐसे बपवादों और क्रममंजमताओं के समय ही होता है चीर उन्होंमें यहि वह करका उतरा तो फिर बह बेपेंटी का स्रोटा ही उहरेगा। जहां स्वतरे का या इदता का श्चसर है वहां यदि वह दुम दवाने लगा, या डगमगाने सगा, दो फिर इसकी सच्चाई पर कीन विश्वास करेगा ? यदि वह सचमूच सस्य और क्षतिस का कायब है. तो ऐसे प्रसंगों पर प्रश्वक तो प्रातताथियों की कामाने क्षीत जनके दिन तथा क्ष्मों को आधार काने-क्षपीन काने---का सबसर थोदा-बहुत जरूर रहता है। वदि इसमें वह विकक्ष प्रका. वा इसके क्रिए श्रवसर नहीं है, तो वह बजाय इसके किसामोश देसता हथा बा आसकर सथवा क्रिएकर बाततायी का मनोरथ पूरा होने दे. उसके

भीर सजलूम के बीच में पर जायगा भीर भपनी जान में जान है तब शक उसे श्रद्धाचार या बलारकार न करने देगा। एक बलारकारी की क्या हिम्मत कि वह उसके प्राय लेकर भी बलात्कार पर श्रामादा रहे ? चोर-डाकचों को उनकी इञ्चित चीजें या तो खुद धारी होकर दी जा सकती हैं. या उनकी रचा में अपने प्रायों की बाहति दी जा सकती है। बढि इस सबसूच प्राक्षों को हथेली पर लिए फिरते हैं तो इसारे इस क्रिकान का नैतिक क्रमर या तो उसी समय या कछ समय बाद खद दल्हीं स्वातातायियों पर और उनके दूसरे लोगों पर भी पढ़े बिमा न रहेगा। समाज के सामने भी हम नियम-पालन, निर्भवता और बिकटान की मिसाल पेश करेंगे, जिसका मैतिक मूल्य उसके लिए भी बहुतेरा होगा। भारतायियों की भारमा जागत होगी. समाज में निर्मयता और बलिटान के बिए रहता खावेगी । यदि मृठ बोलकर ऐसी खबस्था में काम चलाया जाय तो मेरी राय में वह सिवा कायरता के और कुछ नहीं है। ऐसे ध्यवसक पर भाग जाना ग्रीर कठ बोलना बराबर है। भाग जाना शारी-रिक क्रिया है और कुट बोलना मानसिक—इसलिए वह श्रधिक बरा है। भाग जाने, या भूठ बोलने वाले की खपेचा तो खाततायी को मार शासने वाला ज्यादा वहादर है-शेकिन विना हाथ उठाये, उनके श्रञ्जान और श्रावेग पर दया साकर, श्रपनी बाहति दे देनेवाला सब तरह श्रेष्ठ. बीर. भादरशीय और भनकरशीय होता है। श्राहसक मे एक नंबर की बहादरी होती है । वह सतरे से नहीं घबराता, दूसरे की रहा, सहायता के क्षिए जीवन का कुछ मूल्य नहीं समकता, मृत्यु उसके सामने एक भय नहीं बहिक एक सबी होती है और जिसे मृत्यु का अथवा और संकरों एवं भाषतियों का भय नहीं है उसके जिए अत्याचारियों सीर बसात्कारियों के सामने कायरता दिखाने का मौका और प्रश्न ही क्या है 9 (१) यह बढ़े शारचर्य की बात है कि जो बात बहत सीधी, सरस्त

(२) वह बहे धारण्यं की बात है कि जो बात बहुत सीची, तरह, बुसाज्य और स्वानाविक है वह कठिन समयी जाय। वया सच्च बोधकी हों। सब कहने से ज्यादा फालान कुट बोजना और उसे निवाहना है? एक कुट को विपाने या मजबूत बनाने के जिए धादमी को बीर कितान कुट बीजना पदना है, कितनी उज्ज्ञकों और परेशानियों में पदना पदना है और धरण को पीज सुजने पर उसे किताना बदनाम होना पदना है, अपनी सारी साल को देनी पदती है। क्या हससे कठिन और हानिकारक सच का बोजना और करना, देपा

दिकाना, मारू कर देना उपादा मुस्कित है, वनिस्तत उससे चुवा या है व करने या मार-पीट करने और सार झालने के निया नोने कियाओं के परिवामीं र तो गीर कीटिए ! इसारे मन पर प्रेम, सवाई, वमा, सब्दोग, उदारता, उपकार के संस्कार अधिक होते हैं वा आस्तर और हिंसा, एवा, है प आदि दुर्विकारों के ? खुद अपने, कुटुम्ब के तथा समाज के और रमु-पत्रों के भी जीवन को हम बारीकी से देखेंगे तो इसाविष्ण करने पात्री का लिए के स्वाचित्र अधिक हैं और इसीविष्ण वह समाज एवं संसाद दिका हुआ है। तो फिर मनुष्य के लिए अधिक सरका, सुसाप्य और स्वाचित्र का का शासिक परिवामों का स्वाच्या का पात्रन या अस्तव और हिंसा का शासिक परिवामों का स्वाच्या का पत्रन वा अस्तव और हिंसा का ? जिसके परिवामों का स्वाच्या करने पर तुने रहते हैं वह, या जिसका विरोध और प्रतिरोध करने पर तुने रहते हैं वह ?

भला कोई बताबे तो कि योगी-यति कहे जाने वालों और सांसा-रिक पुरुष कहे जाने वालों के जीवन-नियमों में फर्क क्या है ? क्या सांसारिक सन्वय पूर्ण स्वतंत्रता का उपासक नहीं है ? बढि है तो वह सस्य और प्रहिंसा की प्रवहेलना कैसे कर सकता है ? योगी-यति या साध-सन्त तो हम उन जोगों को कहते हैं. जिनकी रग-रग में ये दोनों बातें भर गई हैं। ऐसी दशा में तो जिन स्रोगों को सच्चा स्वतंत्र. परा मनुष्य हमें कहना चाहिए और जिनके जीवित भादशों को देख-देख हमें भ्रपना जीवन स्वतंत्र और सखी बनाना चाहिए. उनकी हम मखील उदाकर स्वतंत्रता के पाये को ही दीवा कर दावाना चाहते हैं ! जो मन. कर्ज भीर वसन से जीवन के घटले नियमों का पालन करता है वही योगी वति चीर साथ-सन्त है । किसी गहस्थ या सांसारिक समक्रे जाने । काले स्वक्ति के लिए मन-कर्म-वचन से सच्चा होना क्यों मश्कित, मजिर चीर बरा होना चाहिए. यह समक्त में नहीं चाता । कठ बोल देने. या मारपीट कर देने से थोड़े समय के क्षिए काम बनता हुआ मसे ही दिखाई दे. पर कारो सक्कर और चन्त को उसकी साख उठे बिना एवं उसपर प्रतिहिंसा का आक्रमण हुए बिना न रहेगा, जिसकी हानि सत्य और ऋहिंसा का पासन करने में विखाई देने वाली कठिनाइयों से कहीं बढ़कर होगी। सस्य भीर करिया को पालन करने के किए तो सिर्फ स्वतंत्रता के प्यार की इतय को सच्छा क्रीर सरस बनाने की भावस्थकता है।स्था यह बुरी श्रीर कठिन बात है ? समस्य का यह सबसे वदा भ्रम है कि मुठ बोबो दिना संसार सं एक मिनट काम नहीं चलता । जैसे हम होंगे वैसा ही समाज बनायेंगे । यदि भाज समाज गिरा हुन्ना है, पिछड़ा हुन्ना है, उसमें मूठ पारूबड श्रीर हिंसा का बोलबाला है श्रीर बदि हम सच्चे मनव्य श्रीर स्वतंत्रता के प्यासे हैं, तो हमारे लिए अधिक आवश्यक हैं कि हम दृइता और उस्साइ से इन नियमों का पालन और प्रचार करके समाज को सुधारें। गंदे. गिरे और पिछड़े समाज में यदि ये बातें कठिन, हानिकर और भयंकर प्रतीत होती हैं. तो स्वच्छ. उठे झौर आगे बढे समाज में स्यों होने सुगीं ? और यदि अच्छी, हितकर बातें कठिन हों, महँगी भी हों, तो भी वे प्राप्त करने और रखने बोग्ब हैं; तथा बुरी बार्ते बदि बासान धीर सस्ती भी हों तो भी छोड़ने छीर फेंक देने बोख हैं। खर्छी बातें शरू में कठिन होनेपर भी आगे चलकर आसान हो जाती हैं। और बरी बातें शरू में बासान होने पर भी अन्त में उल्लमन बौर परेशानी में डाज देती हैं-यह किसे अनुभव नहीं होता है ? संसार मे शायद ही कोई ऐसा मन्ध्य हो, जिसने सत्य के बजाय फूठ को घीर प्रेम के बजाय हुं व को अपने जीवन का धर्म माना हो और जो सदा-सर्वदा मूठ ही बोक्कर, गालियां ही देकर या मारपीट कर ही जीवन-यापन करता हो। वदि यह ठीक है, और मूठ या भयप्रयोग धर्यात् हिंसा मनुष्य की कमजोरी के साथ थोड़ी रियायत-मात्र है, केवल भपवाद है, तो फिर यह कारना कहां तक ठीक है कि कठ और धमकी के बिना संसार का काम चल ही नहीं सकता। आज जो कठ और भय-प्रयोग दिखाई दे रहा है था उसकी भावरयकता प्रतीत होती है उसका कारण वही है कि हम धपनी कमजोरियों से बिरकुस ऊपर उठने का सतत प्रयत्न नहीं करते हैं, रियायतों से साभ उठाने चौर सविधाएं भीगने का बादी हमने बपने को बना रक्सा है, अपनी वर्तमान नर-पशुता को ही हमने मनुष्यता समक रक्ता है । मनुष्य ने श्रमी तक सामृहिक रूप से सच्ची मनुष्यता या सामाजिकता के पूरे दर्शन नहीं किये हैं, और जिस हद तक किये हैं, दनका पालन करने में वह सदा ही एक-से उत्साह से अग्रसर नहीं रहा है। इसपर यह कहा जा सकता है कि यह सुष्टि तो ऐसी ही चली बा रही है, और चलती रहेगी-मनुष्य और समाज को पूर्व और भादर्श बनाने की उड़ल-कृद चार दिन की चांदनी से ऋषिक नहीं रह सकती ती इसका उत्तर यह है कि फिर मनुष्य में बुद्धि और पुरुवार्य नामक को महान गुण और रुक्तियां हम देखते हैं उनका क्या उपयोग ? यह वो काहिली और अकर्मस्यता की द्वीस प्रतीद होती है।

(६) इतिहास में ऐसे व्यक्तियों के तो उदाहरख जरूर मिसते हैं. जिनकी मानवी उच्चता, श्रेप्टता और अध्यता को खोग मान रहे हैं। बहत दर के ऋषि-मुनियों को जाने दीजिए-- ऐतिहासिक कास के बढ़, महाबीर, ईसा, सेंट क्रांसिस चाँक एसिसि, तकाराम, रूसो, टॉल्सटॉय, थीरो और वर्तमान काल के रोमा रोलां तथा महारमा गांधी के ही नाम इसके खिए काफी हैं। इतिहास में बदि किसी ब्रहिंसा ब्रीर सत्य के पुजारी देश या समाज का उदाहरका नहीं मिलता तोक्या इससे यह सिक हो सकता है कि इतिहास का बनना श्रव खतम हो खुका? क्या हम स्रोग कोई नया इतिहास नहीं रच सकते ? मेरा तो स्वयान है कि भारतवर्ष इस समय एक नये और भस्य इतिहास की नींव दाल रहा है। कह साक पहले जिस प्रहिंसा का मजाक उदाया जाता था और प्रहिसा की इहाई देनेवाला जो गांधी पागल और हवाई किसे बनानेवाला समस्ता जाता थ उसी श्रहिंसा के बल और संगठन की प्रशंसा धाज सारे जगत में हो रही है और वही गांधी भाज महान जागृति का नेता बन रहा है--हासांकि कभी तो यह शुरुकात-मात्र है । जब हम भ्रपनी झांखों के सामने कहिंसा भीर सस्य के बज को फैजते भीर भपना चमस्कार बताते हुए देख रहे हैं तब दतिहास के स्वरदहरों को स्वोदने की क्या जस्त्रत है 9 (७) चारिय-कालीन गसतंत्रों और प्रजातंत्रों के टरकर उनकी अग्रह

(७) चादिम-कालीन गणतंत्रों चौर मजातंत्रों के टूटकर उनकी जगह वर्ष-वर्ष एकतंत्री साम्राज्यों के वनने का कारण यह है कि उनमें व्यक्तिंत्री साम्राज्यों के वनने का कारण यह है कि उनमें व्यक्तिंत्र मोरी स्तर का अपना नहीं था। जो-कुछ था वह यहीं कि छोटी-छोटी जातियां प्रपनी-घपनी पंचायतें बनाकर घपना शुक्तिया कुन केती मीं चीर घपना काम-काज चला विवा करती मीं। उपने स्वतंत्र तक का वर्ष चीर किसीका रासन वे म मानती मीं। उनकी स्वतंत्र का चार मान्यविक्त के प्रपीन रहना। उनमें घपनी हथ्या के लिखाण दूसरे से न दचने का तो आब था; पर जातीयता या सामाजिकता को घष्ट्रव्य रसने के तिथ एवस मानवंत्रक स्वतंत्र वोहिता की समी थी। 'जिसकी काडी उसने मीं' को मान्य प्रपत्तित्व या। कीम चारण से बहने-मानके थे, चीर न्याय के विद्य पंचायतों में उन्हें सामा पहला या। भीति चीर सम्यता उसमें भी यो। पर वह मानवंत्र उत्तरी नहीं थी, जितनी परम्यताल थी। किर मी उस समय की चीर सब वही मीति चीर सम्यता की पिरामां में नी किया मानवर है दिन मानवंत्रों का हुट बाला चीर

उनकी जगह महान् साम्राज्यों का स्थापित होना उत्तरा इसी बात की सिद्ध करता है कि उनमें सत्य और महिंसा को कितनी मावश्यकता थी।

(二) भारतीय ऋषि-प्रनियों के समय में सत्य धीर बाहिया की सामामिक रूप गाया करने का ब्रथ्मर दूरतियु नहीं मिखा कि उस समय में समान के पूर्व परिवाद रूप की करपना के हतने त्यह दुवीन नहीं ये। उनके काख में बयारि मीति का प्रचार था, राजा चा मुख्या बीग भी बनता का हित-साधन करते थे, किर भी शहब, लेगा धादि सामा-क्रिक धावस्यक्वणम् समस्यी जाती थीं। धीर यह निर्विचाद है कि जववक समान से सुट बीर ठखनार का पूर्व बहिष्कार नहीं हो जाता, तब तक बह स्वाधीन किसी भी दशा में नहीं ही सकता।

मेरी समक में नहीं काता कि विज्ञान कीर दुविवाद सत्य कीर सहिंदा के बिरोफक कैसे हो सकते हैं ? सत्य को ग्रोघ तो विज्ञान का और मत्य का विश्वाय दुवि का प्रकथ कार्य हो उदरा। विज्ञान कीर बिद्धाद का कर्य यदि उपयोगिताबाद विचा जाय तो सत्य कीर काहिता समाज के जिए महान उपयोगी और करवायकारी सावित हुए बिना न रहेंगे—कीर कपवादरूप परिस्पितियों को साधारण स्थित से भी कविक महत्व देवा न तो जिज्ञान के अनुकूक होगा न दुविवाद के। बैस रोगी की हात्यत देवकर दवा, पप्प, क्युपान बतजाता है, पर कुकार में है के की दवा नहीं देता, और हरवरोग को दूर करते के बिस् प वक्क कप्य करनेवाजी दवा नहीं देता, स्थाय और कहिंदा सामाजिक रोगों की होटी-होटी औषधि नहीं हैं, विक्त समाज की नींव हैं, जिनको हिलाकर समाज की रक्ष करना और उसे स्वाधीन बनाने का सवाल तक करना स्थाई है।

(१) तुन्न, महाचीर धीर ईसा ने नरूर सत्य धीर धाहिसा के जबर-दस्त उपपेरोाँ हारा मनुष्य-जाति को बहुत धानो बहाया है। इतिहास मानव-विकास के धवबोकन-कर्ता इस वाद से किसी प्रवाह हम्कार गर्दी कर सकते। धपने पैदा होने के समय की बपेशा उन्होंने मानव-समाक को उन्मति के प्या मं धामहर होने के खिए बहुत और का धक्का दिया है। पीछे उनके धानुपायियों ने यद्यपि उनकी सत्शिकाओं का दुक्यपोग किया है, तिसके फलस्कर में नीचे गिरा गये हैं, पर उनकी शिकाओं धीर नेरवाओं से धाम भी समाज बाम उठा रहा है। साहित्य धीर समाज में लेख गई हैं। पदि इतिहास में से बढ़- सकावीर, ईया को श्रीर मानव-जीवन में से उनकी सत्यिकाओं को निकास दीविय तो तुस्त्व मात्यून हो जायगा कि त्याद धीर मानव-जीवन कितना दृदित धीर दु:सी रह गया होता। मजुष्य में झमीतक वो कमजोरियो, फिस्स पहने सीर दुरुवयोग करने की प्रष्टुति क्वी हुई है उनका यह परिवास है। स्वत्यूब हससे यह नतीवा नहीं निकसा कि बुद्द खादि प्रपने कार्य में विकस हुए, बह्कि यह कि मनुष्य को अभी इरता और निस्थायेंडा की साथना बहुत कर्या बाढ़ी है। उसे इसमें मचेष्ट रहुने की जरूरत है।

(१०) प्रकृति में यदि हिसा दील पहती है और ईश्वर भी प्रसंगी-पाल हिसा करता है तो इससे यह नतीजा हिंगेज़ नहीं निकल्ला कि सन्तर्य भी हिंसा अवस्य करे । देखना चाहिए कि प्रकृति और ईश्वर ने मनुष्य को किस उद्देश्य से बनाया है। यदि उन्होंने उसके अन्दर स्वाधीनता के भाव पैदा किये हैं. साथ ही सामाजिकता भी कटकर भर दी है एवं पुरुषार्थ और बृद्धि नामक दो शक्तियां उसे दीं हैं फिर, सर-सता और स्नेह से भी उसे परिप्तुत किया है, तो फिर वह इन गुर्को और शक्तियों का उपयोग क्यों न करेगा ? प्रकृति और ईरवर ने तो सृष्टि रच दी और उनके रहने और मिटने के नियम बना दिये। उसकी सृष्टि में अवतक मनुष्य से बढ़कर किसी जीव का पता नहीं लगा है। अतएव वह अपने से हीन जीवों का अनुकरख नहीं कर सकता। वह प्रकृति और ईश्वर की रचना में श्रेष्टता, उच्चता, भग्यता का नमूना है और उसे यह सिद्ध करना होगा । फिर प्रकृति और ईश्वर से बढ़कर या उनके समान तो मनव्य है नहीं, जो हर बात में इनकी बराबरी का दावा करे। यदि वह इमकी रचना है तो वह हर बात में इनके समान हो भी कैसे सकता है ? यदि वह इनसे बढ़ा चौर श्रेष्ठ है तो इनके हीन गुर्थों का धनुकरण उसे क्यों करना चाहिए ? इसके प्रवादा प्रकृति और हुंस्वर की हिसा में कल्याग छिपा हमा रहता है; मनुष्य की हिंसा में स्वार्थ । इसक्रिए भी वह उनका अनुकरण नहीं कर सकता ।

(11) केनिन का उदाहरण यहां भीन्ं नहीं है। मेरा कहना यह नहीं है कि हिंसा 'शार्ट कर' का काम नहीं देती है, या मनुष्य-समाज में धवतक उपके उपयोग का चाहर नहीं बजा का रहा है। मेरा मतबब तो यह है कि यहि हमें समाज-रचना में यूर्व 'स्वतंत्रता का खादरी पिय हैं यहि हम मनुष्य-समाज को एक हुद्धम्य के रूप में देखने के खिए उस्कुक हैं और यहि हमें कीमों-मकोमों की तरह जीवन वितानेवाले अपने करोहों आई बहुनों को मजुष्यता के वच्चे गुवाँ से लामान्वित करना है, तो हमें
स्तय बीर व्यक्ति का घवलस्वन किये विना जुजर नहीं है। जीनम ने
जो क्रान्ति की है धीर जिस तरह की समाज-रचना करनी चाही है वह
सभी पूर्वां को कहां पहुँची है ? पूर्व समाज की करणना में तो उसे भी
प्राह्मित को कटल रूपान देना पढ़ा है और प्रत्येक विचारणील मजुष्य
हसी नतीजे पर पहुँचे बिना न रहेगा। यदि रूस में उसे हिंसा का खबब्रान्वन ग्रुरुवात में वा थोड़े समय के लिए करना पढ़ा तो एक तो
वह उसके स्वमान के कारना था, और दूसरे वहां वालों को स्विता के
बद्ध सीर परिचाम पर हतना मरोसा नहीं था, जितना खब हम मारतबासियों को होता जा रहा है। भारत की स्थिति जुदा है। हमने वह
चीज पढ़ते ही पाली है, जिसके लिए रूस को प्रमी धीर उहरना होगा।
तो हम पढ़ां वर्षा प्रपनी स्थिति अ प्रतिकृत सिका का नाम केकर सुका
हों धीर खपने उद्दें के के प्रतिकृत जबने में सुक्त थीर सन्तोप मार्गे ?

(१२) इसका उत्तर मं॰ ह में था जाता है। इतना चौर कह देने की बावस्थकता प्रतीक होती है कि पिर इस, महावीर, हंसा-मसीह, बस्तोक चाहि ने सत्य, बेम, दया, काईमा चाहि का उपदेश चौर प्रचार जन-समाज में न किया होता चौर उनका चसर बोगों पर न इच्चा होता या न रहा होता तो बाज महाजाजी के नर्तमान चहिसा-संप्राम को न भारत में इतना सहयोग मिखा होता चौर न संसार में उसकी इतनी करद हुई होती।

(11) यह रखील तो मेंसी ही है, जैसी यह कि जबतक सारा समाज ऐसा न करें तबतक में ब्रकेशा क्यों करूं ? इस दखील में यहि इस सार ही होता तो मनुष्य-समाज का स्वतक हतना विकास ही व इसा होता। एक सारमी उठकर पहले एक बीज करके दिखाता है तब बूसरे उसे स्वयमते हैं। यहले सारमी को स्वयम जोकिम उठानी पहली है। मारत हसके लिए तैयार हो रहा है। फिर महिंसा और तस्य स्वयांत्र मामायिकता के पत्र में वह सकेशा ही गहीं है। तमाम समाजवादी और इन्द्रम्बनारी समुख्य, तमाम सार्त्रांवारी खोग उत्सों साथ हैं। सवाई और महिंसा का मत्रक्व वेबक्की नहीं है, न बुकरिली ही है। जो सदा समाग रहावर हो यही सम्ब मीट महिंसा को सेत बन सकता है। भारत एकाम उत्सविष्ट गढ़ी समा मित्र महिंसा को सेती बन सकता था; बल्कि इसलिए कि उसमें फूट चौर स्वार्थ-साधना प्रवक्त थी। इस-क्रिए दूसरे राष्ट्रों के डकार जाने का भय व्यर्थ है।

- (१४) युविष्ठिर ने यदि सारे जीवन में एक प्रसंग पर 'नरी था कुन्जरो वा' बर्ब सत्य कहा तो उससे कम धनर्थ संसार में नहीं हका है। उससे खाभ तो सिर्फ इतना ही हवा कि श्रमस्थामा के पिता होखा-भार्य का वश्व हो गया; किन्तु हानि यह हुई कि ब्राज सालों स्रोग धर्म-राज की इतनी-सी मठ का सहारा लेकर बने-बन्ने मिध्याचार करते हैं चौर फिर भी अपने को निर्दोष समस्रते हैं। खुद खुविष्टिर की नरक में से होकर स्वर्ग जाना पढा था और उनका एक संगुठा गल गया था। बस्रपि महाभारतकार ने इतनी-सी कुठ को भी कमा नहीं किया, तथापि जन-समाज में वह बाज भी बढ़ी-बढ़ी मठों का बाध्य बनी हुई है। बढ़िन चिर की इस च्यति से सस्य की असंभवता नहीं प्रतीत होती. बल्कि खढ उनकी कमजोरी ही प्रकट होती है। इसी तरह कृष्य ने यदि यहाँ में कपट का बाश्रय लिया है या राम बादि ने दरमनों का मंहार किया है तो इससे कपट भीर हिंसा की भनिवार्यता नहीं सिद्ध होती, बल्कि राम भौर कृष्ण-काळीन समाज की विकासावस्था पर प्रकाश पढता है। इससे तो एक ही नतीजा निकलता है कि उनके समय में युद्ध या राजनीति में थोड़ा-बहत कपट शस्त्र-बल जायज समस्ता जाता था। पर श्राज दुनिया में ऐसे विचारशील चीर क्रियाशील पुरुष भी पैदा हो गये हैं. जिल्होंने सारे समाज और राष्ट्र के लिए कपट, क्रूठ और हिसा के अनिवार्थ न रहने की करपना करसी है और जिन्होंने इस दिशा में काम करके दिसाया हैं। इनके थोड़े से कार्य का भी फल संसार को बारचर्य में डाल रहा है भारतपन रहर कर हमें हन प्रयोगों के पूर्व फल की राह देखनी चाहिए। इतिहास या ऐतिहासिक प्रस्य हमारा साथ न दें तो हमें घवराना न श्वाहिए न निराश हो होना चाहिए।
- (12) यह दबीज तो तब ठीक हो सकतीहै; जब सल्य बीर बाहिंसा समाज वा राष्ट्रश्चित के विधानक हो। क्या कारण है कि सलेक सहा-पुरुष, प्रत्येक अर्म बीर सम्बद्धान, सलेक समाज-वावस्थापक के ला बीर बाहिंसा-स्थाही चीर सेम-को सर्योगिर निषम मात्रा है ? हो, राजनीति में युक के समय राजु के सुकाबके में व्यवसार-हो ज्योगि हस हिंसा का मार्ग बहुजों ने खुबा बादस्य राजा है, पर साह जो ज्योगि हस बात की ती हमारा रहती है कि-"(स्थानगारिय रागे प्रती: !" 'अवस्मेत्रकरी

नानुतम्' 'ब्राइंसा परमोधर्मः' इन बटल बौर समाज के नीवरूप नियमों का महत्व किसी तरह कम न होने पावे। जिन महान् पुरुषों और नेताओं ने सस्य कीर व्यक्तिया की इतनी सहिमा गार्च है. या तो वे बेवकफ थे. चन्त्रे थे. महे थे. या सांसारिक और सामाजिक सामासाभ के चनभवी थे। यदि चाज भी हम चपने गार्डस्थ्य चौर समाज संचालन की जहाँ को टटोलें तो उनमें सत्य चौर प्रार्थिसा ही प्रवस्त चौर ज्यापक रूप में कार्य करते हुए दिखाई देंगे। धतपद जिम नियमों पर समाज का स्थायी कावाया धीर धन्तित धव-लम्बित है उन्हें यदि समाज के धरीय जोग इतनी उच्चता और महत्ता रें तो इसमें कीन बारचर्य है ? जरा कोई एक दिनमर तो कुठ ही कुठ बोक्कर, दगा-फरेब ही करके: और सार-काट तथा गांखी गुमता ही कर के देख से। एक ही दिन में वह अनुभव कर सेगा कि उसकी जिन्दगी कितनी सरिकक्ष हो गई है। जो सोग व्यवहार में अठ और हिंसा का बाअय से के थोड़ा-बहत काम बसा खेते हैं वे थोड़े लामों के सासच में बढ़े जाओं को सो देते हैं, वे छोटे व्यापारी हैं, टटपू जिये हैं । संसार में साख और ईमानदारी की इतनी महिमा क्यों है ? ग्रीर कठे ग्रीर प्रपंची भादमियों से भने भादमी क्यों वर रहना पसन्द करते हैं ? भ्रतएव जो बह विचार रखते हैं कि सस्य चौर चहिंसा चाहि बिद्धालों पर चटक रहने से समाज का बात होगा या यह समस्रते हैं कि दीखने वाले समाज के लाभ के खिए कठ और हिंसा का सहारा बरा नहीं है — वे अस में चक्का कार रहे हैं। वे सहरों को खोकर कोयलों को तिजीरियों में बन्द रखने की चेष्टा करते हैं । सन्य्य और समाज का सारा स्थवहार चारिन्य शील पर चलता है। जो अनुष्य हाथ का सन्ता, बात का सन्दा और कंगोट का सबा होता है, वह समात में सबस्त्रि कहलाता है। इन सबाहबों को स्रोकर कोई अपना हित साधना चाहे तो उसे जिस बाक पर हैने हैं जारीको कारनेवाला न कहें तो और क्या कहेंगे ? और बड़ी नियम एक कटम्ब तथा समाज या राष्ट्र पर भी भली भांति घटित होता है । समाज का हित और उद्देश्य श्वास्त्रिर क्या है? पूर्वा तेजस्विता. पर्वा स्वाधीनता, यही न ? तो अब बताइए, कि ईमानदारी और स्नेह-सहानभृति को सोकर कोई कैसे अपने समाज को तेजस्वी और स्वाधीन-व कि बताये रखने की बाशा कर सकता है ? यदि मिमोनिया को जस्दी टीक करते के किए सैंने पेसी दवा खाती. जिससे उत्तरा फेफवा ही बेकार हो गवा, तो लुके समम्बदार और करीर का हित्रिक्तिक कीन कहेगा ? कामेक्या की पूर्ति के सोधे रास्तों को होड़ कर कोई मुज्यम देखा-संस्था की उपयोगिता और भावरवरकता का प्रचार करने को ठो उसे जिवना सम्बन्नम्द कहा जांचगा उसके कम सम्बन्नम्य बहु शक्स न होगा, जो सूठ-क्यट और मार-काट को समाज के खिए भनिवार्य बणावेगा। मजुष्य के समाज-सुचार के बात जक के प्रयत्नों के होते हुए भी यदि कुब हाह्यां उसमें तेथ रह गई हैं तो उससे यह मतीजा नहीं निकखता कि स्वचक के उसके प्रयत्न वेकार हुए हैं, बक्कि यह स्कृतिं मिकना पाहिए कि भमी और पूरे बळ से उद्योग करने की आवरवरकता है।

(१६) समाज में दो प्रवत्ति के लोग पाये जाते हैं--- एक तो वे जी 'श्राज' पर ही दृष्टि रखते हैं. श्रीर हमरे वे जो 'कक्ष' पर भी नजर रखते हैं । पहले लोग भ्रपने को 'स्थावहारिक'. बुद्धिवादी या विज्ञानवादी कह कर वसरे को 'बादरावादी' या सिद्धान्तवादी कहते हैं । इधर वसरे रख के लोग पहले वर्गवालों को छ-उरदर्शी और घाटे का सीवा करनेवाले कहते हैं । जसीन पर खबे रहने वाले की श्रपेका चोटी पर खबे रहनेवाले को दर-दर की चीजें और हुप्य दिखाई पहले हैं। पर जमीन पर सहे रहनेवाले को उसकी बातें हवाई मालम होती हैं। इक्षर खोटीबाला उसके अविश्वास पर मत्त्वाता है। दोनों की कठिनाइयां वाजिब हैं। श्वादर्शवादी और सिद्धान्तवादी अपने आदर्श और सिद्धान्त पर इसलिए अटल बने रहना चाहता है कि उसे उनसे गिरनेकी हानियां स्पष्ट भाती हुई दिखाई देती हैं । स्ववहारवादी, बुद्धिवादी या विज्ञानवादी इसलिए चकराता है कि उसे ताकाशिक साम जाता हुआ दिखाई देता है। वह उसे बटोर रखने के लिए उत्सुक होता है, तहां दूसरा बड़े लाभ को स्रोकर उसे प्राप्त करने के लिए नहीं लखचाता । उसकी उटासीनता चीर चटकता पहले को मर्खता मालम होती है. और पहले की यह उत्पद्धता इसरे को खोखलापन विस्ताई देवा है। सिद्धान्तवादी और बादरावादी को दर के परियाम स्पष्ट देख पढते हैं. इसलिए वह राह के छोटे-वहे प्रखोमनों और कठिनाइयों से विचलित न होता हक्षा तीर की तरह चला जांता है-इस इडता, निश्चय, को पहले सोग भ्रम में 'भ्रम्थ-श्रदा' कहते हैं और चपनी चटरटर्शिता तथा चस्थिरता को 'बुद्धिमानी'। बहुत परिश्रम करने पर भी सेरी समक्त में यह बात नहीं जाती कि बढ़ि चौर विज्ञान कैसे हमें समाज-करवास के खिए सठ-कपट चीर मार-काट के नतीजे पर

पहुँचा तकते हैं ? हां, यह बात करूर है कि निषम या सिवान्य महज इर से यूना करने वा म्यान्यान देने की चील नहीं है। वे जीवन में उठा-रेत, चान्यार करने कीर मजा होने की चीलें हैं। वाप जीवन में उठा-रेत, चान्यार करने कीर मजा होने की चीलें हैं। बाप जीवन में स्वान्य-स्वान्य नृत्यिप और कठिमाइयों, विश्विष्यों, विष्ण-वाधाओं, कांधी-रह्मां के चान्यर पर प्रवास रहिए, फिर देखिए आपकी द्वित को किनमा मोजम, कितमा उल्लाह, कियमा बजा कीर किएमा केया प्र सिखता है। कितमाइयों के घान्यरों रा तुषक जोनेवाली आपकी 'दुवि-सत्ता' पर खापको कपने चाप सेंग खाने करेगी—'नेती हवा देखी बैसा काम करों, इस नियम का सोलजारम कीर विवासियायम आपको सम-स्कों के किए किसी पड़ीक की करनत न तरेगी

(१७) जब यह कहा जाता है कि भूठ बुरा है, कपट बुरा है, हिंसा भीर शस्त्र-बक्त समप्य-जाति के खिए भ्रमेचाइत कल्याग्यकारी नहीं साबित हुआ है, यदि और सुधार भी कर दिये गये, पर कुठ, कपट या शस्त्र की समाज में स्थान रहने दिया गया तो मनुष्य शोधक चौर पशु ही बना रहेगा, तब यह अर्थ नहीं होता है कि जिन महान पुरुषों ने अपने देश. जाति या धर्म की भलाई के लिए कभी-कभी सठ-कपट का प्राप्तय लिया हो या शस्त्र-बल से काम लेगा पढ़ा हो तो वे टेश-सेवक चीर उपकारक न थे। उनके जिए तो, आज के विचारों को रोशनी में, अधिक-से-अधिक इतनाडी कहाजासकताहै कि यदि वे विल्क्रस शुरू और निर्दोष साधनों से काम जेते तो और अधिक एवं स्थायी उपकार कर पाते । किंत प्वॉक्त कथम का यह सर्य सवस्य है कि यदि महज प्रवासी को तो बदस दिया; पर मनुष्य को सचा मनुष्य बनाने का प्रयस्न नहीं किया, उसके हाथ में एक चोर तलवार रहने दी गई चौर दसरी चोर मठ-कपट का रास्ता खळा रहा. तो तळवार श्रीर शोषण को श्रमर ही समस्रिए: श्रीर तबतक स्वतन्त्रता के नाम की कोरी माला जपते रहिए, स्वतन्त्रता के नाम पर स्वतन्त्रता का विग्रहा हथा कोई रूप थाप पाव में भीर फिर गुक्रामी के गढ़ते में गिर पर्वेगे।

(12) जहां सस्य और बाहिंसा में सक्तिय मेम है वहां बुद्ध्वन ठहर ही नहीं सकता। उसे पोखा देनेवाबा खुद भी घोले में रहता है, और घोला खाणा है सर्च और बाहिंसा के पासन करोनाले को कदम-कदम पर विचार करना पहचा हैं। सर्च का निर्वेष करने के क्रिय करें सुपनी बुद्धि खु दौनानी पहची है और उसे निर्वेष करने के पहता है। सत्य के अनुवायी को यह ज्यान रखना पहता है कि मेरे कहने का भाव दूसरे ने गलत तो नहीं समभ लिया है। इसकिए इसे कपनी बात में यथार्यता का पूरा ध्यान रखना पढ़ता है । कितनी ही बातें न कहने वायक होती हैं—कितनी ही का कहना अरूरी हो जाता है। इसका उसे हमेशा विचार करना पहला है । छहिंसावादी होने के कारक इसे सदा भ्रपनी बातों और स्ववहारों में इस बात का ध्यान रखना पहता है कि दसरे को श्रकारण ही द:स तो नहीं पहेंच गया। भरसक बिना किसीको द:स पहुँचाये वह बापने उद्देश्य में सफलता पाना बाहता है---इससे उसे बात-बात में विचार और विवेक से काम लेगा पहता है। सत्य का प्रेमी होने के कारख वह सजग रहने का प्रयत्न करता है। ऐसी दशा में कोई कैसे मान सकता है कि सत्य और श्राहेंसा का श्रान-यायी बद्ध होता है और लोग उसे ठग लेते हैं ? हां, वह उस, उदार-हृदय. चमाशील, विश्वासशील होता है, इसलिए इससे भिन्न प्रकृति के लोग उसे बद्ध भने ही समस्त लें. पर जिन्हें सख और ग्रहिंसा के महत्व का कुछ भी ज्ञान धीर धनुभव है वे ऐसा कदापि नहीं कह सकते। जहां बदधपन होगा. यहां सत्य और खहिसा का खमाव ही होगा. श्रक्तिकाल सटी।

# स्वतंत्रता--नीति के प्रकाश में

१ : धर्मश्रीर नीति

भारतीय स्वतंत्रवा की साथना में भर्म, वीति, हैंग्य, विवाहमया
ये ऐसे विषय हैं जिन पर घण्यत घर्षा होती रहती है और एक ऐसा
समूह देश में है को इनका मधीज उदावा है और इन्हें जीवन के विकास
के खिए धनावश्यक वा हानिकर मानवा है। धराएन वह धावश्यक है
कि हम इन विषयों पर भी धपना दिमाग साफ कर कें और धपने
विचार खुझमा कें। मीति के मकार में हम स्वतन्त्रता के स्वक्य को
देखें और समम । हम यह भी जान में कि पर्मी, हैरवर, विवाह इनका
भीति से, समाज-विकास से, क्या सम्बन्ध है और समाज के उद्यक्ष में
हणका कितमा स्थान है। धर्म के माम से चिद्र उटनेवालों माहयों को
बच्च बहु बताया नाता है कि सम्य, धहिसा, पवित्रता, सम्येय, सपरिमह, मृत्युया, धादि धर्म के कुल्य नियम या घंग है तो वे या तो यह
कह ते हैं कि ये धाम्यातिक बातें हैं या उन्हें भीति-नियम बताकर धर्म
से उनका नाता तोड़ देते हैं। धत्युय हम देखें कि धर्म धीर नीति में
स्था सम्बन्ध है और वे पढ़ ही हैं या ध्वत-ख्वम।

मीति राज्य 'मय्' भागु से बना है, जिसका क्यं है के जाना। भर्म ग्राव्य 'मु' भानु से बना है, जिसका क्यं है भारण करना। इससे यह भक्ते मकार जाना जाता है कि मीति का काम है वे जाना, मेरणा करना, संकेत करना; और धर्म का कार्य है भारणा करना, रियर करना, पुष्टि करना। मीति निस्त काम का बारम्म करती है धर्म उत्तका पोषण करता है। मीति पहली सीही और धर्म दुस्सी सीही है। मीति पहली खान-रचकता और धर्म दुसरी या खनिया।

पुक मञ्जूष्य का दूसरे से जब सम्बन्ध घाता है और वे परस्पर व्य-बहार के नियम बनाते हैं तब उनका नाम है नीति। पर जब हम व्यक्ति, समाज के घारवा, पोषवा और विकास के नियम बनाते हैं तब उनका

१ देखिये परिशिष्ट ५ व ६—'हिंन्दू-धर्मकी रूप-रेखा' और 'हिंन्दू-धर्मका विराह्यका ।' माम है धर्म । भीति को हम व्यवहार-नियम धीर धर्म को जीवननियम कह सकते हैं। इस क्रथे में नीति धर्म का एक क्रंग हुई। व्यवहार नियम जीवन-नियम के प्रतिकृत या विघातक नहीं बन सकते । इसिक्षप् नीति धर्म के प्रतिकत बाचरण नहीं कर सकती । वह धर्म की सहायक है, विरोधक और बाधक नहीं। धर्म के जितने नियम हैं, उन्हें हम स्थल रूप में नीति कह सकते हैं। उनका बाद्यांग नीति है धीर जब बाह्य धीर अन्तर, स्थल और सच्छा, टोनों रूपों और प्रभावों का ध्वान किया जाता है तब वे धर्म कहलाते हैं। उदाहरका के खिए घोरी न करना नीति भी है और धर्म भी है। केवल किसीकी भौतिक वस्त को चुराना नीति की भाषा में चोरी हुई: परस्त मन में चोरी का विचार भी आने देना. यन से चोरी कर लेना. या चादश्यकता से चाचिक धन का संग्रह करना धर्म की भाषा में चोरी हुई । नीति का विकास और विस्तार धर्म है। नीति यदि मांडलिक है तो धर्म चकवर्ती है। नीति यदि श्रंश है तो धर्म सम्पर्श है। सीति के किया धर्म लंगहा है और धर्म बिसा सीति बिधवा है। नीति प्रेरक है और धर्म स्थापक। नीति में गति है, जीवन है. धर्म में स्थितता है. शास्ति है ।

विचार के लिए जीवन भिन्न-भिन्न भागों में बंट जाता है—सामा-जिक. राजकीय. आर्थिक म्रादि । इसी कारण नीति मौर धर्म में भी श्रंग-प्रत्यंग फट निकले । केवल लोक-व्यवहार के नियम समाज-नीति. राज-काज के नियम राजनीति और श्रर्थ-ध्यवस्था के नियम श्रर्थ-नीति कहताये । ध्यान रखना साहिए कि ये सब नीतियां परस्वर पीवक ही हो सकती हैं और होनी चाहिए। किसके मुकाबते में किसे तरजीह दी जाब यह प्रश्न जरूर उठता है। पर यह निर्विवाद है कि इन सबका सम्मितित परिसास होना चाहिए व्यवहार की सभ्यवस्था, जीवन का उस्कर्ष, जीवन का विकास । राज-काल स्मीर सर्थ-साधन से समाज-साधस्था स्मीर सामा-जिक सङ्गठन के संयोजक हैं। इसकिए सामाजिक जीवन में राज-सचा बा राजनीति को धयवा प्रार्थ-बल को इतनी प्रधानता कहापि न मिलनी चाहिए कि जिससे वे समाज को बपाहिज और पंग बना डार्के । मीति ऐसी चाव्यवस्था को रोकती है और धर्म उसे बस प्रदान करता है। शीति में जहां केवल सदस्यवहार का बीध होता है वहां धर्म में निश्येवता का भी भाव बाता है। नीति बहुत प्रेशों तक सापेश्य है, प्रधात हसरे से सदश व्यवद्वार की बारण रखती है; परन्तु धर्म केवल बपने ही कर्तव्य पर स्दि रखता है। दूसरा धपने कर्तन्य का पाखन न करता हो, तसके खिए निश्चित नियम के घतुस्मर न चलता हो, तब भी धार्मिक मतुष्म अपने कर्ताच्य से मुद्र मानेगा, घपनी धार से नियम का भीग न होने देगा। नीति का धाधार न्याय-सान है और धर्म का कर्ताच्य-साव वा सेवा-साव का चर्च है चपने हित को गींच ममस्कत दूसरे के हितको गींच ममस्कत दूसरे के हितको प्रधान समस्कता और उसकी पूर्ति में अपनी शक्ति लगाना। न्याय समान-स्वहार की आकांचा रसता है और कर्ष च्य निरोच होता है। वीति जीवन-विकास की प्रयमावस्था है और भर्म अंतिम प्रथमा

अब इस देख सकते हैं कि नीति और धर्म एक दूसरे से जुदा नहीं ही सकते। जीवन से तो दोनों किसी प्रकार पृथक हो ही नहीं सकते। गीतिमान को हम दूं मदाचारी कहते हैं, और धार्मिक उसे कहते हैं, औ मिरपेच-आन से धर्म के नियमों का पाखन करता है। अब हम बिचा किसी अपेचा के, फखाफल की चिन्ता को छोड़कर, अपने कर्तव्य का पाखन करते हैं तब उस भावना या स्थिटिट का माम है धार्मिक-पृत्ति । सह धार्मिक-पृत्ति हो अब्दा की अवनी है। यह चिरवास कि मेरा भाव और आपरण धरखा है तो हसका फल अप्यादी होगा, अदा है। धार्मिक जीवन के बिना यह दुर-दिखास मुख्य में पेंदा भही हो सकता। बही कारण है, जो धार्मिक मुख्य बनसर कहर होते हैं। कभी-कभी उनकी कहरता हास्यास्पद हो जाती है, यह बात सही है; परन्तु यह तो उनकी कहरता हास्यास्पद हो जाती है, यह बात सही है; परन्तु यह तो

यह विषेषण हमें हम नतीजे पर पहुंचता है कि नीति धीर धर्म के बिना मनुष्य का वैयन्तिक धीर क्षामांकिक जीवन कानू पर खता हुआ महत्व है। भीति धीर धर्म का मलीज उवाकर हम धपने कितने सहान धीर अधिक का परिचय देते हैं, यह भी हस्से मली-मीति मक्ट हो जाता है। जब कि व्यवहार-विषय के बिना समाज-स्वयस्या धरांभव है, जब कि निपरेचता के बना और उन नियमों के सुष्य धीर प्यायक पालम के बिना—समाज को स्वर्ध-माधुता या शोषण हो कि पान समाज को स्वर्ध-माधुता या शोषण हो से पान समाज को की स्वर्ध-माधुता या शोषण हो से सम्बर्ध की स्वर्ध-माधुता या शोषण हो से स्वर्ध की स्वर्ध का धीर दिस्त्री करके हम अपना धीर समाज का की स्वर्ध की सब्देखना धीर दिस्त्री करके हम अपना धीर समाज का की निया हम साज का की स्वर्ध का धीर नियम समाज में गईंड बाता। हमें चाहिए की स्वर्ध का धीर साज का की स्वर्ध का धीर साज का स्वर्ध का धीर साज का की साज सोचें धीर किर उसका

विरोध या सरहन करें, भ्रम्यया हम समाज भीर स्वतंत्रता के सेवक बनने के बदक्के घातक सिद्ध होंगे।

# २ जीवन और धर्म

यूरोप के जीवन में जो स्थान कानून का है, समेरिका की नस-नस में जो महत्व विधान ( Constitution ) का है. उससे कहीं स्थापक क्रीर गहरा क्रमर धर्म का भारतवर्ष के जीवन के बंग-बंग में पाका जाता है। यह ठीक है कि दसकी स्थापकता ने एकांगी भ्रीर स्वार्ध साथ स्रोगों से बहे-बहे धनर्थ कराये हैं. काफी अस और पासरह को फैसाने का धर-सर दिया है, जिसके फलस्वरूप एक ओर धर्म का शह तेज क्रिप-सा गया है और उसके बाह्य एवं बिगडे हुए रूप को देखकर कछ स्रोग उसी से घणा करने खरी है। इसमें धर्म का कोई दीप नहीं है। मनुष्य के अन्दर अच्छी से अच्छी चीज का भी अपने स्वार्थ के लिए **इरुपयोग** करने की जो प्रवत्ति अवतक चली आ रही है वही इसकी जिस्मेदार है। समाज और राष्ट्र के प्रबन्ध-संचालन धौर संगठन के लिए शहराक शब्दे से श्रान्ते नियम श्रीर विधि-विधानों का श्राविभाव हथा है। परन्त सब-व्य की स्वार्थ-साधुता या शोषखबुशि ने उनको बिगाद कर ही छोडा है। ऐसी दशा में जानकार और जिम्मेटार मनुष्य का यही काम है कि वह बाहरी आवरकों ग्रीर दराइयों के घन्टर से चीज की असलियत की समार्के उसके प्रकाश को फैलावें और मनुष्य की दरुपयोग करने की क्रप्रवृत्ति को दर करने का हार्दिक प्रयत्न करें।

पर्सं वात्तव में उन नियमों या विधानों के संमद्द का नाम है, जिनके बत पर मतुष्य चीर समाज को जीविक चीर चारियक उन्नति, पोचवा चीर रचवा होना रहे। इन नियमों में सार्य चीर चाहिसा का सर्वोच्च बतात्र है। मतुष्य चीर हैरेसर के पारस्परिक सम्बच्ध-मात्र को जो कहीं-कहीं धर्म बताया गया है, अथवा बाहरी किया-कांकों को जो अभी का सर्वेच्च मान खिया गया है, बह एकांगी बोगों की भारवा का कह है। पारखीकिक, व्याध्यासिक वा इंग्वर-सम्बच्धी विषय धर्म का युक्क चंक मात्र है, धर्म का सर्वेच्य नहीं। भारतीय प्राचीन चर्म-सम्बची में बर्म के दी विश्वामा-माने गये हैं। भोड-धर्म चीर स्ववहार वा संसार-बर्म शास्ति, किंक, वाण्यांतिक वा ईंग्वर-सम्बची विभाग को सोक-धर्म चीर समाज-

कता गया है। स्त्रीग जो धर्म के नाम से चिद उठते हैं उनका कारख यह है कि मोच-धर्म चीर खासकर उसकी उपरी बातों पर इतना जोर दिया गया कि जिससे वह अनेकांश में डोंग रह गया और दूसरी ओर सामा-जिक और राष्ट्रीय धर्म की इतनी उपेका की गई कि जिससे दोनों चेंगों की समतीवता और सामंत्रस्य विगढ गया । स्वावहारिक स्वयंत सांसारिक चौर चारिमक या पारतोकिक जीवन मनध्य का एक दसरे से इसना मिला हका है, इतना एक दूसरे पर अवलम्बित है, कि किसी पक की बपेका हमने का संस्थानाता है। मोक-धर्म कीर उसके बाह्य अंगों पर जोर देने का परियाम यह हथा कि लोग प्रस्थक जीवन से विनय सम्बन्ध रखने वाजी वातों से उठासीन हो गये. प्रश्वार्थी जीवन कोरा भाग्यवादी जीवन बन गया । भीर भारत भाज भएने समाम अच्छे संस्कारों के होते हुए भी गुखाम बना हुआ है। इसी तरह अब पदि केवल सौकिक, सामाजिक, व्यावहारिक या संसारी वातों को ही महस्य देखा जीवम के बार्यन महस्वपर्ध ब्रास्मिक चंग की उपेशा की तो इसका परियास कीर भी भगंदर होने की सम्भावना है । बनियाट था क्ष की तरफ ही हमेशा देखने आजा और मकान के खम्मों दीधारो. सर्वों की वा पेड की डालियों और फल-फलों की उपेका करने वाला किसी दिन सकान को गिरा हका और वेड को निरुपयोगी पायेगा: और द्रिणाइ या जब से ध्यान हटाकर फलफ़ल श्रीर सम्भे दीवारों में श्रटक रहने वाला जिस तरह किसी दिन यकायक धपने सकान और पेक को शिरा चौर सखा पावेगा उसी तरह जीवन के दो में से किसी भी विभाग की उपेका करने वाला सदा घाटे में ही रहेगा।

जो बं.ग यह समकते हैं कि जीवन का झासिक भाग कि जूल है या हालिकर है, वे भूक करते हैं। जीवन का व्यावहारिक या सांसारिक भाग वह है, जियमें बाहरी परिवाम जन्दी और स्पष्ट दिलाई पहचा हो। झासिक माग वह है, जियमें उत्तके सुष्का कारण और बीज हिये हुए हों। जिसा प्रकार जब को पक्द कर बैठ जाने और फाब-फूल की तरक प्यान न देनेवाला एकाड़ी और अन्यावहारिक है, उसी प्रकार फल पर ही विषक रहने वाला भी पृक्टेशीय और खहुरदर्शी हैं। स्पृक्ष और सुष्का दोनों करों पर दृष्टि रतने वाले मनुष्य का ही जीवन वास्तव में करवोगी बीसे सक्क बहु। जा सक्का है।

बाजकका धर्म को कोसना एक फैशन बन गया है। पर धर्म को

कोसला मजुष्य-सीवन की दुलियाद को उहाला है। धर्म का बस्व है मजु-व्य-बीयन का निवासक वा व्यवस्थायक। क्या झार नहीं बाहिए कि स्थापने जीवन में कुल निवस हों—रेते निवस हो जिनसे बायका बीर समाज का जीवन बने चीर खुम्बर ? यदि चाहते हैं तो फिर उन निवमों के संग्रह वा कान्यान वर्षात वर्षा से क्यों वर्षात हैं ? क्रार कहा हो बा जुका है कि स्थाप और चाईला पर्ने सुम्य प्रेम हैं, हो पींव हैं मजुष्य-बीयका में इन होलों की उपयोगिता बीर कान्यावंत वर्ष्व सिद्ध की जा चुकी है। यदि बार कपनी रहा कीर विकास चाहते हों वो बायको सम्य को बय-माना ही होगा, यदि खार दूसरे की रखा और उन्मति चाहते हों, यो धायको धाईला को खाराचना करनी होगी। स्थाप की सायका के दिना धायको धाईला की खाराचना करनी होगी। एक स्थनिवतात बीर दूसरा समाजगत धर्म है। हसीविय 'सत्यान्नारित परीवर्म' बीर 'कार्षिता प्रमाजगत वर्म है। हसीविय 'सत्यान्नारित परीवर्म' बीर 'कार्षिता

धार्मिक जीवन के मानी हैं विकि जीवन। वैकि जीवन के मानी हैं सरकान, मुख्यवस्थित, जीवन। सरकान-जीवन के मानी हैं मानवीं बीवन। ऐसी रहा में यहि खाप धर्म से हन्कार करते हैं वो गोवा धार मानवता को नहीं चाहते हैं। धर्म एक कावून है, जो मानवता-का पूर्व विकास करता है। धर्म मुक्याला का प्यप्तर्शक है। धर्म वह सक्क है, जिस पर मानव-विकास दोहणा हुआ चल्ला है। जिससे मनुष्य-समाक की रहा थीर उन्नरि होती है, वह धर्म है।

तो फिर कई खोग धर्म के नाम से चित्रते क्यों हैं है इसक्षिए कि एक तो उन्होंने सजहब को धर्म समस्व विद्या है, फिर धर्म के कसजी रहस्य को समझने की चेटा नहीं की है और क्षत्र तथा फरनज़ों में धर्म के नाम पर जो अस्ट-सक्ट बार्ने प्रचलित हैं उन्हों का इनक्रों को धर्म मान जिला है। चारतय में हम हिन्दुओं के यहां तो सार्वजनिक धर्म मान जिला है। वहीं

श्राहिंसा सत्यमस्तेषं शीचितिन्त्रिय निमदः। एतं सामासिकं धर्म चातुर्वेषयेज्ञवीनमुनः॥१॥ श्राहिंसा सत्यमस्तेषमध्यम-कोपनः॥ मृत्यमिषहितेद्व च धर्मोऽनं सार्वेषविद्यः॥१॥ भ्रापंतु—विद्या न बरता, सत्य का पाइन करता, पवित्रता की रचा करना, इन्द्रियों को दश में रखना यह चारों वर्गों का धर्म संचेप में मन ने कहा है ॥१॥ धीर

हिंसा न करना, सरवाचरण करना, चोरी न करना, विषयेण्डा न करना, गुस्सा न रखना, खोभ न करना, वरिक संसार के प्राणीमात्र का प्रिय और द्वित करना यह सब वर्खों का धर्म है ॥२॥

इससे बता खगेगा, इसमें कोई बात ऐसी नहीं है जो गाहित हो, बा जनसमात के लिए हानिकर हो। बरिक बहुत घनुभव के बाद समाज की मुख्यबस्था और उन्मति के लिए इन गियमों की रचना की गाई है। घरुएव धर्म की खबहेलना करना, उसे मिटाने की बेप्टा करना, एक तो घरना फजान प्रकट करना है और दूसरे मनुष्य की प्रगति की ही जह काटना है।

मजहब या सम्प्रदाय धर्म मे भिन्न चीज है। मजहब श्वसल में दो बातों को प्रकट करता है,(१) एक तो मनष्य का ईश्वर के साथ संबंध भीर (२) विशिष्ट मत-प्रवर्तक द्वारा प्रचलित साम्प्रदायिक रीति-नीतिया। जिस मत प्रवर्तक ने ईश्वर-संबंधी जैसी कल्पना की है वैसा ही संबंध उसके अनुयायियों का ईश्वर से रहा है, और कुछ बाह्याचार ऐसे बना दिये हैं जो मन्त्य की बुद्धि को सर्वथा सन्तुष्ट नहीं कर सकते। इसी तरह कल साम्प्रदायिक रीति-नीतियां भी चल पड़ी हैं। उसका मूल स्वरूप चाहे कछ तथ्य रखता भी हो पर उसके बाह्य स्वरूप ने इतना बिगाइ पैदा कर दिया है कि अब वे एक पान्वरह और बाहस्बर-मात्र रह गहें हैं। पर इन्हें कोई भी समसदार अपना धर्म या धर्म का आव-श्यक अंश नहीं कहेगा । इनमें समयानसार सदा परिवर्तन और संशो-धन होता आया है, किन्तु धर्म का मुख्य श्रंग, धर्म का मूल स्वरूप सदा पक-सा रहा है और रहेगा। जिन नियमों के बाधार पर सारी सब्दि चन रही है, सारे समाज का संगठन हुआ है, धर्म का संबन्ध तो सिर्फ उन्होंने है। उनके श्राविरिक्त जितनी वार्ते धर्म के नाम से प्रचलित हो गई हैं वे सब संशोधनीय, परिवर्तनीय और त्याज्य हैं ।

इसने विवेचय से इसने जान विधा कि धर्म का जीवय में उत्तवा ही स्वात है जिल्ला कि सरीर-चना में इत्तर को है। यदि इस धर्म के ग्राह और उज्जवस्था रूप को देखेंगे ती जिसर ग्राम्य और जुरवात हुए विशा तरेंगे।

## ३: ईश्वर-विचार

थर्म-विचार में ईश्वर का जिक्र शवत्य शाता है। बेसे-ईश्वर के सम्बन्ध में लोगों की भिन्त-भिन्न धारखाएं हैं। कोई उसे एक वस्त मानते हैं और कोई तस्त । सर्व-साधारण भवतारों और देवी-देवताओं के रूप में उसे मानते हैं। जंगली जातियां जीव-जन्त पेड झीर पशु को ईश्वर समकती हैं। कई लोग भूत-प्रेत को ईश्वर का रूप मानते हैं। कितने ही मूर्ति को, गुरू को, ईश्वर समस्ते हैं । श्वामतीर पर स्तोग ईश्वर को मष्टिकर्ता, जगमंत्रालक, सर्व-शक्तिमान, मंगलमय, पतितपावन मानते हैं | वे समसते हैं, ईश्वर कहीं बासमान में बैठा हचा राज्य कर रहा है । वह सारे ब्रह्मायद का महाराजा है, उसके श्रनेक दास-दासियां हैं, श्रनेक रानियां-पटरानियां हैं: उसका दरबार है. न्याय झीर पश्चिस-विभाग है. प्रथारमा को वह स्वर्ग देता है. पापी को नरक में पहुँचाता है । अपनी-अपनी समक और पहुँच के अनुसार जोगों ने ईश्वर को तरह-तरह से मान रक्ता है। फलतः जितने विचार उतने ईश्वर हो गये हैं। हरेक अपने हंश्वर को बढ़ा और अन्छ। समस्ता है और दसरे के ईश्वर को कोटा चौर मामली । गंवार लोग अपने-अपने ईश्वर का पत्र खेकर सब भी पढते हैं । हिन्द-ससलमान भी तो ऋपने ऋपने ईश्वर के लिए घंटा-घडियाल और नमाज के सवाल पर आपस में खन-खराबी कर बैठते हैं। ईसाइयों और मुसलमानों के धर्भयुद्ध ईश्वर ही के नाम पर तो हुए हैं। बौदों, जैनों और बाह्यगों में भी ईश्वर ही के लिए लढाइयां हुई हैं। ऐसी दशा में एक विचारशील जनस्य के मन में यह प्रश्न उठता है कि झालिर यह ईश्वर है क्या चीज ? यह है भी या नहीं ? है तो इसका असली रूप क्या है ? इस प्रश्न पर विचार करनेवाले दनिया के तत्वदर्शी तीन भागोंसें बँट गये हैं (१) ग्रास्तिक (२) नास्तिक और (३) बज्जे यवादी। श्रास्तिक वे जो मानते हैं कि ईश्वर नामक कोई चीज है; नास्तिक वे जो कहते हैं कि ईश्वर-वीश्वर सब दोंग है: अक् यवादी वे जो कहते हैं, भाई, कुछ समाप्त में नहीं चाता वह है या नहीं । मास्तिकों में तीन प्रकारके चौग हैं---

- (१) वे जो ईंधर को वस्तरूप-शक्तरूप-मायते हैं।
- (२) वे जो व्यक्तिरूप मानते हैं।
- (३) वे जो तत्वरूप मानते हैं।

शक्ति चीर तत्वरूप में ईश्वर निग्रंब-निराकार माना जाता है चौर क्यक्ति-ऋष में सराया-साकार मानका उसकी पता-क्षणों की जाती है।

युक्त को ऐसा बगावा है कि हम इंचर को एक बादर्य मार्थे। बालिस हैंबर की करवा। या बादुमर करनेवाला है तो मतुष्य ही। बारम्म में बमावार नातक और मवाहर करने वा हा ईचर मानने वता स्वादाय करने बगा। वा ह की वह उसे मंगबदायक और पतिव-पावन सम्मन्ने बगा और परने मंग्रे को हिए उसकी स्तृति करने बगा। वा को वह उसे मंगबदायक और पतिव-पावन सम्मन्ने बगा और परने मंग्रे के लिए उसकी स्तृति करने बगा। वच उसकी सोज और पत्र ने मंग्रे प्रतिव करने बगा। वा उसकी सोज और मंग्रे पत्र का उसे समान-कर में (Common) दिखाई देने बगी तब उसे उसने एक तल-कर माना। माने सैन-बैन हैं ईचर के रूप और समुगय में में सेन देने सेन पहला गया। माने वहना, ऊँचा उठना और सुख पाना, में मी मन्तर होता गया। माने वहना, उँचा उठना और सुख पाना, में मी मन्तर होता गया। माने वहना, उँचा उठना और सुख पाना, में तीन इच्छाई मनुष्य-मान में सामान्य रूप से दिखाई पड़ती हैं। उसे एक पेटी मान्तर की मान्वरवकता मतीत हुई, मो इन हम्बामों को पूर्ति में सहायक हो। उसने तमाम सक्ति, सम्बन्धर्य स्वाप्त वहीं को सहस्त समुक्यर बनाया और उसकी बपना। हैयर, भाराव्यदेव, धनियम सब्द मान विवा।

यह स्पष्ट है कि मन्ष्य अपूर्ण अधकचरा पैदा हुआ है । वह पूर्णता की कोर जाना चाहता है। वह गुख कीर दोष से युक्त है। दोषों को तूर करके वह गुरामय वन जाना चाहता है। अब गुरामय वन जाता है और इस स्थिति में स्थिर रहता है, तब वह ऋपने अन्दर निर्गुखत्व का धनुभव करने सगता है। वह जगत् के वास्तविक सत्य धीर तथ्य को पा खेवा है। इसीक्षिए कहते हैं कि सत्य ही परमेश्वर है। सस्य या ईश्वर एक बादर्श है। दसरे शब्दों में तमाम बन्काइयों और सध्वाइयों का समूह ईश्वर है। या यों कहें कि ईश्वर वह वस्तु है जिसमें संसार की तमाम श्रव्हाइयों, भव्ही राकियों और भव्हे गुर्खों का समावेश है। ईश्वर वह बादर्श है, जहां से तमाम बच्छी और सच्ची वालों का बारंभ स्मीर प्रंत होता है। वहां से अच्छी स्मीर सच्ची बातें एवं अच्छाहयों भीर सञ्चाइयों का उद्गम भीर स्फूरण होता है। जो भादर्श मण्य को बराह्यों से हटाकर श्रन्छाह्यों की तरफ, श्रसत्य की श्रोर से हटाकर सस्य की भ्रोर खींचता है. वह ईश्वर है। भादर्श एक चम्बक होता है। मनम्य को अपनी उन्नति के खिए आदर्श बनाना पढता है। कई ऐति-हासिक वा पौराविक पुरुष बाज भी मिन्न-भिन्न बातों और गर्यों में इमारे ब्रिए बादर्श हैं। बादर्श बहु वस्तु है जिसके बनुसार मनुष्य अपने को बनाया बाहवा है। सञ्जय व्यापनी रुचि के ही बनुवार व्यापनेको बनाने की कोशित करता है। उस्पि सबकी सिवा-सिवा होती है इसीविय व्यादमं भी सबके सिवा-सिवान होते हैं। दरमुत कोई मुज्य इस बाद से इन्कार नहीं कर सकता कि उन्हें बाज्या बनने की, सच्या बनने की याह नहीं है। सबकी इसमें रुचि याई जाती है। इसकिए बज्बाई कीर सच्चाई का व्यापता, हैयन, सबके रुचि की वस्तु हुवा। राम, हुच्य, बुद, हैया, वे ईया की किसी-न-किसी बच्चाई कीर सच्चाई के मणिविधि हैं। इस-विय सोन इसमें व्यापित ईयारत का व्यापन करते हैं।

मनुष्य ने क्यांची व्यावस्यकताओं के वनुसार तीन वहे गुवों बीर याकियों का मारीय हैयर में किया (1) सब राव्यस्य (२) मंगव-मयता बीर (१) पंतित-पावसता। मनुष्य राव्य का का क्यासक है। वहां वावार है कि तमाम राव्यकों का सम्मोदान उसमें हो। कर्षेच-पण में वावार है कि तमाम राव्यकों का सम्मोदान उसमें हो। इसकिए उसमें हैयर को तथं जिलकाम मारावार है कि वह इसके कहा, गावताओं, विभों बीर संबंदों से क्षा का पहारी है कि वह इस्कें, कहा, गावताओं, विभों बीर संबंदों से क्षा का पहारी है कि वह इस्कें, कहा, गावताओं, विभों बीर संबंदों से क्षा कर है कथा। मनुष्य वह वह उसने वा वाच कर वहना के संबंद कर वैठता है तब उससे सुक्त होने था। वैचा उर्जन के बिए किसी भावना का सहारा चाहता है। हसीने हैयर की पंतित-पावस्ता को जन्म दिया। इसके हाता वह यह स्कृति पाता है कि हैरवर मिर हुओं को उठाता है, हुलियों को वपनामा है, सताने हुओं के। ज्यारता है। इसने विपत्त करा कर वह सा वाहस्त का साहना सा वाहस्त सा हम सा वाहस्त है। वाहसे के स्वारता है। इसने हैयर की उठाता है, हुलियों को वपनामा है, सताने हुओं के। ज्यारता है। इसने ही व्यपने उदार का साहनास मिलता है। वपनी कमनोरियों को हर करने में उत्साह मिलता है।

किन्तु इसपर यह कहा जा सकता है कि मतुष्य के लिए इतने पराव्यवस्तन की क्या आवस्यकता है? मतुष्य स्वर्थ अपनी दृष्टि से अपने और दुरे का निर्धाय करके अपनाह को क्यों न प्रदाय करता रहे? एवस्तः यह बात ठीक भी समस्यी जाम तो कुझ गिने-दुन्दे कोगों का काम तो विना किसी बालस्वन के बंद जाय; किन्तु सर्वसाधारय वो अग्र या अवस्य होते हैं। सावारय जीकिक या व्यावहारिक कार्यों के लिए भी उन्हें दूसरों का सहारा बेना पहता है तब अपने जीवन को क्यानों या खुवारने के बैसे किसन और समसाध्य कार्य के लिए क्यों न कर्न्हें एक अच्छे आदर्श के आकर्षण और पय-प्रदर्शन की आवश्यकता रखनी चाहिए १

राचि भीर भावना के भ्रजुसार भारत में मिन्नता हो सकती है भीर इसीखिए हम ईरवर के मिन्न-मिन्न क्यों को देखते हैं। ईरवर की मानना हुरा नहीं है, हुरा है उसकी ध्रसांखयत को, ध्रयते क्षय को भूख जाना। ईरवर हमारे कल्याया, उरकर तिकास, सुधार या पूर्वांध के खिए बना है, न कि ध्रयनी उरती पुजा-ध्रमां में ही खोगों का सारा समय और बहुतेरी शक्ति का ध्रयन्यय कराने के खिए। ईरवर का प्यान, पूजा उपासमा हमारे कल्याया के साधन हैं, खुद साप्य नहीं है। साप्य है— ईरवरास को प्राप्त कराना, सस्य या पूर्वांख को पहुँचना। इसे हमें करायि हरवरास को प्राप्त कराना, सस्य या पूर्वांख को पहुँचना। इसे हमें करायि

क्या कोई अनुष्य इस बात से इस्कार करेगा कि वह व्यक्ति श्रीर समाज का हित, विकास, या पूर्वता बाहता है ? यदि यह अप्लेक अनुष्य की वशीष्ट है, जो किर पूर्वता के बाहराँ या प्रतिनिधि को समावरणक स्वया दुरा कैसे कहा जा सकता है ? अनुष्य के स्वार्थ या अञ्चल ने यदि उस बाहराँ में मखिनता उप्लम्न कर दी है, उसे विगाब दिया है, यो दुविसान श्रीर समाज-दिनेग्द्र का काम है कि ससली आदर्श उसके समने रसले, उसकी क्सर्खिया उसे बताता रहे। यह न होना चाहिए कि मक्सी को आदिन गये तो नाक भी काट हाली।

काशा है, हमारे शंकाशील भीर विज्ञानवादी पाठक हैं त्वर के हम रूप पर, हसकी उपयोगिता भीर स्थावहारिकता पर निवास करने की ह्या करें। अपलिख्यत को कोजने की चुन में उन्हें असलियत को हो न को बेटना चाहिए। मनुष्य सूच्य अर्थ में पूर्व स्वावज्ञस्त्री कहारि नहीं हो सकता। यह परस्पराधयी है, क्योंकि वह समाजशील है। जब एक स्वक्ति का काम दूसरे प्यक्ति के सहारे के बिना नहीं चलता भीर हम परस्पर सहयोग को बान गहीं समस्त है नव किमी आदर्श का ब्रहार क्यों क्यानक्ष्मीय समस्त आया चाहिए ?

# ४ : विवाह

एक मत ऐसा चकता हुआ देख पहचा है कि स्वी-पुरुषों के बन्धन में बंधने की बाबस्यकता ही नहीं। यह इच्छा-तृष्ति का विषय है— जैसे मौका पढ़ बाय, इच्छा बुख्य कर झी जाय। कुछ खोग ऐसा मी मानते हैं कि यह एक प्रकार का पतन है। झावरों झबस्या तो स्त्री-पुरुषों का एक मात्र महाचर्य-मय जीवन ही है। ऐसी हात्तत में यह झावस्यक है कि विवाह के रहस्य को हम झब्झी तरह समस्र लें।

विवाह के मूख पर जब मैं विचार करता हूँ, तो मुझे ऐसा मालूम होता है कि ब्रारम्भ से विवाह शारीरिक सुख ब्रथवा इन्द्रियाराधन के **बिए गुरू हुआ । यह तो सबको मानना ही होगा कि स्त्री और पुरुष** में एक भवस्था के बाद एक कोमल विकार उत्पन्न होने लगता है. जो दोनों को एक दूसरे की छोर खींचता है। एक खबस्था के बाद यह विकार लुप्त हो जाता है। मेरा खयाल है कि भादिम काल में स्त्री-पुरुष इस विकार की तृष्ति स्वतंत्र रूप से कर खिया करते थे-विवाह-बन्धन में पड़े बिना ही वे परस्पर धपनी भूख बुम्ना खिया करते थे। पर जब कौदुन्त्रिक श्रोर सामाजिक जीवन श्रारम्भ हुश्चा, तब मनुष्य को ऐसे सम्बन्धों का भी नियम बना देना पड़ा, श्रथवा यों कहिए कि: जब उसने इन उच्छ ललताओं के दुष्परियामों को देखा, तब उसकी एक सीमा बांधना उचित समका और वहीं से कौटुन्विक जीवन की गुरूधात हुई। एक स्त्री का अनेक पुरुषों से और एक पुरुष का अनेक स्त्रियों से सम्पर्क होते रहने से गुप्त रोग फैलने लगे होंगे । सन्तान-पालन और संतति-स्नेह का प्रश्न उठा होगा । विरासत की समस्या खडी हुई होगी। तब उन्हें विवाह-स्यवस्था करना खाजिमी हो गया । विवाह का उद्देश्य है, एक स्त्री का एक पुरुष के साथ सम्बन्ध रखना। इसके विपरीत श्रवस्था का नाम हथा व्यभिचार । उन्हें ऐसे उपनियम भी बनाने पड़े, जिनसे कारणवश एक पुरुष का एकाधिक स्त्री से श्रथवा एक स्त्री का प्रकाधिक पुरुष से संबंध करना जायज समसा गया। विवाह-संस्कार होने के पहले स्त्री-पुरुष का परस्पर शारीरिक संबंध हो जाना व्यक्षिचार कहलाया । इसी प्रकार विवाहित स्त्री-पुरुष का दूसरे स्त्री-पुरुष से ऐसा संबंध रखना भी व्यभिचार हुआ।

फिर जब मनुष्य ने देजा कि यह सीमा बांच देने पर भी खोग विषय-भोग में मस्त रहने बगे, तब उसने यह तजबीज की कि विवाह इंदिय-तृष्ति के खिए नहीं, संतति उत्पन्न करने के खिए हैं। हमी-पुरुष तभी सम्भोग करें, जब उन्हें संतति की इन्हा हो। किर जैसे-मौप मनुष्य जाति का खुनमुष बहुता गया, विचार-हिंद विशास होती गई, तैसे-तैसे उसके जीवन का साहरों भी ऊंचा उठता गया। शब मनुष्य की विचार-बीखता इस मबस्या को पहुँची है कि विवाह न शारीरिक सुख के लिए है। सुख संतरित उत्तम्म करने के लिए हैं। वह तो माजोम्मित के दिय है। सुख नृप्ति और संतरित उत्तका परियाम मजे ही हो, वह उन्हें माहें। हस वहरेख से को गिर नया वह शारीरिक सुख, इंग्लिय-मृति और संतरित पाकर रह गया—माने न वह सका। भव तो में के तिवाह वह कहबाता है, जो होनों को सपने जीवन-कार्य को प्रा करने में सहायक हो; योग्य वर-पाई के कहबाते हैं, जो विकार के पायोग होकर गहीं, विका समाम उहें राय और समाम तुनों से मेरित होकर विवाह करते हैं। ऐसे विवाहों के रास्ते में जाति, पाने, मत, पान, ये बाधक नहीं हो सकते।

जाति, धर्म, सत जादि का विचार विवाह के सम्बन्ध से करमा कोई प्रात्मक प्रावश्यकता नहीं है। यह तो कौटुम्बिक या सामाजिक सुविधा का प्रश्न हैं जो कि प्रात्मिक प्रावश्यकता के सुकाचले से बहुत गाँचा वस्तु हैं। जो विवाह इन्द्रिय-नृत्ति और कौटुम्बिक सुविधाओं के लिए किये जाते हैं, वे किता की राजन है। यह सामाजिक स्वातों का विहान रखना प्रशिवर्ष हो जाता है।

फिर भी व्यक्तिचार से, विवाह-संस्कार से पड़ले रही-पुरुषों के एसे सम्बन्ध हो जाने घषवा विवाह प्रेप्ट ही है। व्यक्तिचार की रवतंत्रता सामानिक चौर मैतिक घपराथ इसलिए है कि घष मनुष्य-जाति उन्मति की सिस सीड़ी पर पहुँच चुकी है उससे वह उसे पीड़े हराती है—सान-तक के उसके प्रमा, घनुभव चीर कमाई पर वाणी फेरती है। मनुष्य-जाति धपनी हुस चपार हानि को क्वापि सहन नहीं कर सकती। घपनी इसी संस्कृति ही राष्ट्र के निर्माण को स्वापि सहन नहीं कर सकती। घपनी इसी संस्कृति ही राष्ट्र के निर्माण मनुष्य के विवाह को यहाँ एक नियमित करना पड़ा कि स्वाप्ती से भी नियम-विपरीत सम्मोग करने को व्यक्ति चार उहरा दिया। धब तो विचारकों की यह धारखा होने खगी है कि बाहिलक उद्देशों की पूर्ति के खिए जो विवाह किये जाते हैं उनसें स्त्री-युव्य यदि संयम न रख सकें तो वह भी एक प्रकार का व्यक्ति-वार हा है।

## **५ : विवाह-संस्कार**

विवाह-संस्कार इस हिन्दुओं का बहुत प्राचीन संस्कार है; सोखह संस्कारों में एक है। गृहस्थाधम का फाटक है। जो कन्या वा सुवक गृहस्थाधम में प्रवेश करना चाहता है, उसके खिए विवाह-संस्कार धाव- रषक है। जो कन्या या युवक ब्रह्मचर्थ-पूर्वक सारा जीवन व्यवीत करना चाहते हैं उनके लिए यह भावश्यक नहीं है। विवाह के शुक्य बहेश मेरी समझ के भनुसार तीन हैं—

- १ कदरती इच्छा की पूर्ति ।
  - २ धर्मका पासनः
- 3. समाज का कल्याल ।

भव हम कम से इनपर विचार करें---

. कुद्रती इच्छाकी पूर्ति

एक व्यवस्था से बेकर एक व्यवस्था तक स्त्री चौर पुरुष दोगों के मन में विवाह करने की कृष्ण पेदा होती है चीर रहती है। उस क्रमंख्या में कुररत जाइती है कि स्त्री-पुरुष एक साथ रहकर जीवन स्थतित करें। समाज-आरिस्सों ने यह व्यवस्था सकती के लिए १४-२० से केकर ४०-४४ तक चौर तकके के लिए २४-२० से केकर ४०-४४ तक चौर तकके के लिए २४-२० से केकर ४०-४४ तक चौर तमाचारों ने भी २४ वर्ष तक म्राह्मचं का पालन करने के बाद ही गृहस्थ-वीचन स्थतीत करने का नियम सायारों है। कम्या की व्यवस्था जब २० के चार-पास चौर महम्बारी की २४ के झास-पास हो तब उनकी हच्या को जानकर, सम-गुव्य-शील वर-वर्ष को इल्वाह वेत्रकी इच्या को जानकर, सम-गुव्य-शील वर-वर्ष को इल्वाह ने स्त्रकर हो। यदि वे माहच्या पर्यक्ष हो सम्बाध चाहे तो उन्हें रहने रूं, जबरहरती विवाह-पाश में न बोपे। जिसकी इच्या हो वह विवाह कर ले, जिसकी इच्या हो वह सहचारों वनकर रह—यह नियम सबसे चन्या है। हस विवाह कर पालन करने से ही कुदरत की इन्या को पूर्वि हो सकती है, विवाह का पालन करने से ही कुदरत की इन्या को पूर्वि हो सकती है, विवाह का पालन करने से ही कुदरत की इन्या को पूर्वि हो सकती है, विवाह का पालन करने से ही कुदरत की इन्या की पूर्वि हो सकती है, विवाह का पालन करने से ही कुदरत की इन्या की पूर्वि हो सकती है, विवाह का पालन करने से ही सुरा हो सकती है।

### धर्मका पालन

धर्म का बर्ध है जीकिक बीर गराकीकि उसति का सामन । दूसरे गर्कों में कई तो रासीरिक, मानसिक चौर सामिक उन्नति का साधन । या में कई कि धर्म वह मार्ग है जिसके हारा मतुष्य सुद सुख प्राप्त करता हुआ सौरों को सुखी नाता है । रोगों अध्यों की भाषा चयरि सुदी-जुदी है तथापि सूख भाव एक ही है—स्वार्थ और तप्तमार्थ दोगों की साधना । स्वार्थ व्यक्तिगत होता है और परमार्थ समाज-गत । मतुष्य जब स्वार्थ सर्केक का विचार करता है दब वह स्वार्थ होता है । जब बह् धीरों का भी विचार करता है तब परमार्थी होता है। वैवाहिक-जीवन स्वार्थ धीर परमार्थ होनों के लिए हैं। इस लोगों में यह माधीन घारवा भी चली खाती है कि गुहस्थ,कम में सजुष्य प्रपंच धीर परमार्थ होनों को साथ सकवा है। धर्माण् विचाह तभी सफल माना जा सकता है जब कि विवाहित दर्मयों के हारा हुए धर्में को पालन होता हो। इनके हारा खुर घरमें को, कुट्टम को घीर सारे समाज को लाम धीर सुख हारा खुर घरमें को, कुट्टम को घीर सारे समाज को लाम धीर सुख हुंचता हो। इसकिए हिन्युओं में विवाह-चंचन धर्मे-चंचन माना जाता है। हिन्यू वर-वर्भ विवाह-चंचलार के द्वारा केवल धर्मने शरीर को ही एक-सुक्ते के घर्में गुनी करते हैं चित्र घरमें मन श्रीर घरमा को ने एक कर देवे हैं। वही काराज है कि हमारे यहां दो में से एक का वियोग हो जाने पर भी होगों का सम्बन्ध नहीं हटता। सन्वति विवाह का हित्र गर्ही, फल है। हेतु हैं धर्म-पालन। गृहस्थ का धर्म स्वा है ? स्वयं सुकी स्वा धर्मा और वृक्तों को सुखी बनाना। गृहस्थ स्वयं सुकी किस तरह रह सकता है ?

(१) आपने शरीर को नीरोग रखकर । अर्थान् गृहस्थाश्रम में भी ब्रह्मचर्ष की श्रोर विशेष ध्यान देते हुए, स्व ज्वता श्रोर आरोग्य के नियमों का पालन करते हुए।

(२) अपने मन को शान्त और प्रसब रखते हुए, उच्च, उदार स्नेहपूर्व और सुसंस्कृत बनावे हुए।

(1) जात्मा को उक्क बनावे हुए । क्यांच सबकी बात्मस्वरूप देखते हुए, सत्यानिया, निर्मयना, मझता, दवा ब्यांदिवरपुर्यों का एत्थिय देवे हुए। वदि एक दी शब्द में कहें तो शरीर, मन कीर खात्मा दीनों की एक सूत्र में बाँचवे हुए। व्यांच तो हमारी झात्मा को रूक्याय-कारक प्रतीव हो वही हमारे मन को प्रिय हो बारे उसीके साथने में शरीर कृतकार्य हो। जैसे यदि किसी दुःखी वा रोगी को देखकर हमारी झात्मा में यह प्रत्या हुई कि चली इसकी कुछ सेवा करें, किसी तरह इसके दुःख हुर करने का प्रयत्न करें, जो हुरन्य हमारा मन हस विचार से प्रसक्त होना चाहिए। और हमारे शरीर को उसके खिए दीव जाना चाहिए। विकार से दो बाद भी कहेंगा कि हमारी झात्मा का यह धर्म ही होना चाहिए कि रोगी वा दुःखी को देखकर उसकी सेवा करने की स्वार्ट के नहरें को अर नहीं देती सबतक जाने नहीं बहुनां, उसां नरह हमारा यह स्वभाव-धर्म हो जाना चाहिए कि जबतक समाज के दुःलो-रूर्व की सेवा इससे न हो हमारा कदम जाने न वह सके। यही धर्म राखल को चरम-सीमा है. वही गृहस्वाध्यम का धर्म है। ईमानदारी से धर्मपूर्वक स्वोधा-जिंत धन, नियस पूर्वक धारत सुग्मनति, मद्गुलों से चाक्सित हुट-मिन्न प्रति प्रक्त को बहा सकते हैं। पर सुख के साथन नहीं हैं—ये तो सुन्क की शोधा है. सोने से मानवह हैं

#### समाज का कल्याए

श्रव यह सवाक्ष रहा कि वृसरे को सुन्धी किस तरह बना सकते हैं १ उसरी भाषा से, समाज का कल्याला किस तरह कर सकते हैं ? सक्या तकाक अरुला है, विवाह नहीं किया है, तकतक वह अपनेको अकेसा समम सकता है। व्यक्तिगत कर्नव्यों का ही विचार कर सकता है। पर एक में हो होते ही, दूसरे का साथ करते ही, विवाह होते ही, वह समाजी हो जाता है। कुटुम्ब समाज का एक छोटा रूप है। या यो क कि समाज कटुम्ब का एक बड़ा रूप है। विवाह होते ही घरने हित के खयाल के साथ साथ और कडम्बियों के हित का खयाल ही नहीं, जिस्से-दारी भी हमें महत्त्व करनी चाहिए । तो सवास यह है कि विवाहित दम्पती क्टुम्ब या समाज की सेवा या कल्यास किस तरह करे ? हसका तरता चौर सीधा उत्तर यही है कि कुटुम्ब या समाज में जो स्थामिया हो. जो तकलाफ हो. उनको दर करके। जैमें अगर कोई वरी रीति या चाल पढ गई हो तो उसे हटाना, खुद उसका पालन न करना और श्रीरी को भी समक्राना । अगर कोई विभवा गा रिशाधी या अनाय भोजन-पान की या ध्योर किया तरह की तकलीफ पा रहे हो नो उसे दर करना. उनके साथ हमदर्शी बताना. उन्हें तमस्त्री देना, उनके घर जाना, या उन्हें अपने घर नाना । कोई बुरा काम कर रहा हो तो उसे समस्ताना, बरे काम से हटाने का यरन करना, पढ़ने-पढ़ाने श्रीरज्ञान बढ़ाने के साधन म हों तो उनका प्रचार करना । सकाई और तन्तुरुस्ती की अरूरत और काबरे समकामा । इत्यादि-इत्यादि ।

पर विवाह-संस्कार का वर्तमान रूप हमार वहां इसले भिन्न है। केवज यही नहीं कि हमसे से बहुतेरे विवाह के उद्देश्योंको नहीं आगते विक संस्कार की विकि भी बहुत विगय गई है। विवाह-संस्कार सुक्यतः एक धर्म-विधि है। पर ब्राजकस उसका धार्मिक रूप एक कवायर मात्र रह शर्ड है और सामाजिक रूप या लोकाचार इतना वेदील हो गया है कि जिसकी हुद नहीं । विवाह के बाद वर-वध सामाजिक जीवन में प्रवेश करते हैं। इसबिए धर्म-संस्कार के साथ बहतेरी सामाजिक रीतियां---क्रोका-चार---जोडकर हमने उसे एक जल्सा बना दिया है। धार्मिक दृष्टि से विवाह-संस्कार में केवल हो ही विभिन्नों हैं। पासिग्रहरा और सप्तपत्री । पाविद्राहक के जारा उस्पती के सस्वन्ध की शुरूखात होती है भीर सप्तपदी के द्वारा वह प्रेम-बन्धन दर किया जाता है। इसके भ्रति-रिक्त जितनी विधियां हैं वे सब धानावश्यक था कम बावश्यक हैं। बड़े-बढ़े भोज, भारी क्षेत्र-देत, बहतेश दहेज, बागवादी,मायरा. चातिशवाजी. नाव चाहि सामाजिक विधियां केवल लोकाचार हैं । सामाजिक विधियां समाज की भावश्यकता के भनुसार समाज के धुरीबा लोग डालते हैं। समाज की श्रवस्था जिन्तर बदलती रहती है । वह हमेगा सारासार का विचार करता रहता है और अच्छी बातों का प्रहण तथा वरी बातों का त्याग करता है। भीर इसीसे उसका कार्य-क्रम बदसता रहता है। वह समाज के हित की बात समाज में दाखिल करता है और चहित की बात को निकास शासना है या जसका विरोध करता है। समाध के पास-ढाल में यह भ्रम्तर, यह परिवर्तन हम बराबर देखते हैं। इसीके बस पर समाज जीवित रहता है धीर धारो बदता है। यहीं समाज के जीवन का क्षचक है। चंदेरी की पगहियां गई टोपियां बाई । इटालियन स्रोर फैल्ट टोपियां जा रही हैं, और खादी-टोपी था रही हैं । श्रंगरखा चला गया. कोट का गया। जिल्हां गर्ने वट काये कीर क्षत्र सप्पन्न का रहे हैं। बाह्यमों की त्रिकाल-संध्या गई, एककाल संध्या भी बहुत जगह न रही। श्रव भी ब्राह्मण ईरवरोपासना करते हैं. पर बाहरी स्वरूप ब्रहसता जा रहा है। सोस्रा गया, भोतियां रह गईं'। खुधाछत का विचार कम होता जा रहा है ! बाह्यवों के पटकर्म गये, मिक्षावृत्ति बाई । श्रव सेवा-वृत्ति ने उसका स्थान से क्रिया । हम जरा ही गौर करेंगे तो मालूम होगा कि हमारा जीवन क्या-क्या में बदल रहा है। हमारे समाज की भीतरी चौर बाहरी प्रतेक बातों में रूपान्तर हो रहा है। विवेकपूर्वक जो रूपान्तर किया काता है उससे समाज को खाम होता है, समाज की उन्नति होती है । शार्ले मंद्रकर जो धनकरण किया जाता है उससे समाज की शशो-गति होती है। अतपन सामाजिक रीति-मीति में देश-काल-पात्र को देखकर विवेक-पूर्वक परिवर्तन करना समाज के धुरीकों का कर्तव्य है। यह पाप नहीं, पुरव कार्य है। जिन चालों से धर्म-संस्कार का कोई सम्बन्ध नहीं, जिनमें बकारक धन-व्यव होता है, सो भी ऐसे जमाने में जब कि बामदनी के साथन दिन-दिन कम होते जा रहे हैं, जिनसे समाज में दुराचार की वृद्धि होती है, उनका मिटाना समाज के धुरीकों और हित-चिन्तकों का परम कर्तव्य है। पिछले जमाने में, जब कि शामदबी काफी भी कौर इस कारता खोगों को उन रिवाजों में बाज की तरह बराई नहीं तिखाई देती थी. उनके कारवा विवाह की शोभा बदती थीं । भाज तो 'शोमा' के बजाय वे भार-भूत भीर बरबादी-रूप मालुम हीते हैं। मैं श्रीमन्तों की बात नहीं करता, सुक्त जैसे गरीबों की बात करता हैं। श्रीमन्त तो हमारे समाज में बहुत थोड़े हैं, गरीबों की ही संस्वा ज्यादा है। श्रीमन्तों को उचित है कि वे गरीवों का स्थास रक्तें। गरीयों को उचित है कि वे श्रीमन्तों का चनुकरख न करें । धन की बात बोड़ दें तो भी गालियां, गाना, नाच, परदा, बहुतेरे गहने देना चादि विवाह-विधि के साथ जड़ी हुई रूढ़ियां तथा बाल-विवाह, बह-विवाह: बद्ध-विवाह ब्रादि भयंकर क़रीतियां तो श्रीमन्तों के यहां भी म होशी चाहिएँ । क्या धनी, क्या निर्धन, सबको इनसे हानि पहुँचती है । भ्रपने जीते-जी शादी देख लेने के मोह से छोटे बालक-बालिकाकों की शादी कर क्षेत्रा, शक्ति से बाहर कर्ज करके हैसियत से ज्यादा खर्च कर बालगा. कन्या-विकय करना---इन क्रमशः, अधार्मिक, अनुचित और जगसी करीतियों को मिटाना धनी-गरीब, सबके लिए उचित है। बिना सबके-लडको की सलाह लिये ग्रपनी सरजी से शादी कर देना भी बरी प्रथा है। इससे कितने ही उम्पतियों को संसार-यात्रा यम-यात्रण के समान हो जाती है। हमें मोह और मनोवेग को रोककर बुद्धि, विचार और विवेक से काम लेने की परम बाबश्यकता है। हममें से सैकडा ७४ तो जरूर मेरी तरह इन बातों में सुधार चाहते होंगे: पर उनमें से कितने ही वृद्ध गुरुजनों के संकोच से सुधार नहीं कर पाले। उनकी इच्छा तो है, पर वे लाचार रहते हैं।

बृद्धजनों के जिए पुरानी बातों पर, फिर वे बाज बाहे हानिकारक भी हो गई हों, चिपके रहना स्वामाविक है। क्योंकि वे बाजना उन्हीं को प्रच्या समकते थाये हैं। ब्योर जिसे वे बज्हा समकते हैं उत्तरप वे दूर हैं बीर रहना चाहते हैं। बीर उनका गुंख हमें प्रहच करना चाहिए। हमें भी विषय है कि जिन बातों को हम तीक समसके हैं वसपर दुर रहें । हुझारों की सेवा करना, नज़दापूर्वक उससे स्ववहार करना हमारा एमें हैं। उसती करार हमें जो बात ठीक जंब, जो हमें अववा कर्य कर दिखाई है, उसका पातन करना, उसपर दुर रहना भी हमारा धर्म है। बाई हम देसा करों से बे अपने बुदुगों के सोध्य अपनेको न साबित करें से। हमारा करों वहीं कि जो बात हमें उचित और तामहायक माय्य होती है सब्यं उसके अपनार अपना आपराय राजकर उसकी उपयोगिता उनहें साबित कर दे। या तो उनहें समका-मुम्मुकर या अपने माय्य बाचरण के द्वारा ही हम उनहें उनकी उपयोगिता का कावज कर सकते हैं। यदि हम दो में से एक भीन करें तो हसमे उनका क्या वीच ? वे तो स्वयं अपने उदाहरण के हारा यह पाट बडा रहे हैं जिसको तुम अच्छा समस्ते हा वह करा, उसपर नृर रहो, जैमा कि हम वहने हैं। इसे विश्वास स्वमा चाहिए कि हमारे बर-पुर हतन निधा-रवान थी। दिखे की सरकार हकते हो की को देशकर महस्स आपों भीर सुद सांग रहकर उन दोशों को तुर कर हों।

# ६ : 'पत्नीव्रत'-धर्म

याँद विवाह-सम्बन्ध समाज के विकास के लिए प्रायत्यक है तो वर्त-साम समय में, जब कि पति बहुत खोजहाबारी हो गया है, यह प्राय-त्यक है कि पत्नी के प्रांत उसके कर्तन्य का स्मरण उसे दिलाया जाय चीर हुन भर्ते के मंग का उनसे प्रायत्यिक कराया जाय।

बासा है, 'परनीलत' यमें के नामसे हमारी बहुने जुस होंगी। साम कर से बहुने, जिनकी यह सिकायत है कि प्राचीन काल के पुरुषें ने हिन्यों को हर तरह इवा रक्ता। बीर से पुरुष, सम्भव हं, लेकक को कीरे, जिन्हें हिन्यों को दर तरह इवा रक्ता। बीर से पुरुष, सम्भव हं, लेकक को कीरे, जिन्हें हिन्यों को सपनी इस्ति समक्रे की धारत पढ़ी हुई है। यह बात, कि किसने किसको द्वा रक्ता है, पुरु धीर रुष्क दे सरक्षण प्रभी ह जर्क मीद्रा पार्रग्रहक स्ववहार यह नवे सिरे से विचार करने की धारत प्रवक्त प्रमुष्ट है। इसी बीर पुरुष ने प्रवस्त प्रमुष्ट कर से पार्ट्य-पुरुक की धारत प्रकार प्रवस्त में सुष्ट है। इसी बीर पुरुष ने पार्ट्य-पुरुक स्वतिवार है बीर उत्तक पूथक्-पुष्ट तथा संस्थित व को धीर पुष्ट स्वतिवार है बीर उत्तक पूथक्-पुष्ट तथा संस्थित है। यह दोनों के पुष्टी बीर समात के हित बीर सुष्ट में बात का प्राचित हो। तो उनका पुरा बीर किया वा कम-

जीर हो, तो वह प्रव्ही तरह उद नहीं सकता। गादी का एक पहिचा यदि छोटा या टटा हो. तो वह चल नहीं सकती । हिन्द-समाज में काज पुरुष कई बातों में स्त्रियों से ऊंचा उठा हुन्ना, आगे बदा हुन्ना, स्वतंत्र हौर बजरात्ती है। धर्म-मन्दिरों में उसीका जय-जबकार है, साहित्य-कसा में उसीका श्राहर-सरकार है. शिचा-दीचा में भी वही धराचा है। स्त्रियों को न तो पढ़ने की स्वतंत्रता और सुविधा और न घर से बाहर निकलने की। परदा और घंबट तो नाग-पाश की तरह उन्हें जकहे हुए हैं। चरुहा-चौका, धोना-रोना, बाल-बच्चे यह हिन्द स्त्री का सारा जीवन है। इस विध्याता को दर किये बिना हिन्द-समाज का कल्बास नहीं । देश और काल के जानी परुषों को चाहिए कि वे स्त्रियों के विकास में अपना करम तेजी मे आगे बढायें। जहांतक लब्ध-प्रतिष्ठ, बलवान और प्रभावशाली व्यक्ति के दुर्ग वों से सम्बन्ध है, हिन्दू-पुरुष हिन्दू-स्त्री से बद-चदकर है। शीर जहां तक अन्तर्जगत के गरा और सौंदर्ध में मम्बन्ध है, वहां तक स्त्रियां पुरुषों से बहुत आगे हैं। पुरुषों का लाँकिक जीवन श्राविक शाकर्षक है, उपयोगी है, व्यक्तिगत जीवन श्राविक दोष-यक्तः नीरम और कलपित है। श्रपने सामाजिक प्रभत्व से वह समाज को चाहे लाभ पहुँचा सकता हो, पर ध्यक्तिगत विकास में वह पीछे पह गया है। विषय में स्त्रियों के उच्च गर्मों का उपयोग देश और समाज को कम होता है; परन्तु व्यक्तिगत जीवन में वे उनको बहुत उंचा उठा देते हैं। अपनी बढि-चातरी से परुष सामाजिक जगन में कितना ही र्जमा दठ जाता हो. व्यक्तिगत जीवन समका भोग-विकास, रोग-शोक. भय-चिम्ता में समाप्त हो जाता है। स्त्रियों की गति समाज और देश के व्यवहार-जगत में न होने के कारण. उनमें सामाजिकता का धमाव पाया जाता है। अतएव अब पुरुषों के जीवन को अधिक ध्यक्तिगत भीर पवित्र बनाने की शावज्यकता है जीर स्थियों के जीवन की सामा-जिक कामों में श्राप्तिक लगाने की । परुषो श्रीर स्थियों के जीवन में इस प्रकार मामंजस्य जबनक न होगाः तबतक न उन्हें सम्ब मि**क्ष** सकता है. न समाज को ।

यह तो हुआ न्त्री-पुरुषों के जीवन का सामान्य प्रश्न । सब रहा उनके प्रस्पतिक सम्बन्ध का प्रश्न । मेरी वह भारता है कि स्त्री, पुरुष की प्रदेश, अधिक वचाहर है । पुरुष एक तो सामाधिक प्रभूता के कारय और दुमरी सनेक अले-पुरे बोगों और वसुओं के सम्बन्ध के कारवा श्रविक वेबका हो गया है । स्त्रियां व्यक्तिगत और गृह-जीवन के कारण स्बभावतः स्वरचयाशील क्रतएव वफादार रह पाई हैं। पर क्रब हमारी सामाजिक श्रवस्था में ऐसा उथल-पुथल हो रहा है कि पुरुषों का जीवन श्राधिक उच्च. साखिक और श्रेष्ठ एवं वकादार वने विना समाज का बांब बारो न बढ सकेगा । ब्रबतक पुरुषों ने स्त्रियों के कर्त्तन्यों पर बहत जोर दिया है। उनकी वफादारी: पातिवत हमारे यहां पवित्रता की पर-। काष्ट्रा मानी गई है । अब ऐसा समय आ गया है कि पुरुष अपने कर्त ब्यों की स्रोर ज्यादा ध्यान दे। व्यभिचारी, दुराचारी श्राकामक, स्रत्याचारी पुरुष के मंद्र में चब पतिवत-धर्म की बात शोभा नहीं देती। हमारी माताओं और बहनों ने इस श्रम्ति-परीचा में तप कर श्रपनेको श्रद सुवर्ष सिद्ध कर दिया है। श्रव पुरुष की बारी है। श्रव उसकी परीका का युग कारहा है। अब उसे अपने लिए पत्नीवत-धर्मकी रचना करनी चाहिए । श्रव स्मृतियों में, कथा-वार्ताश्रों में, परनीवत-धर्म की बिधि धौर उपदेश होना चाहिए । परनीवत-धर्म के मानी हैं परनी के प्रति बकादारी । स्त्री श्ववतक जैसे पति को परमेश्वर मानकर एकलिप्टा से उसे अपना भाराध्यदेव मानती आई है उसी प्रकार परनी को गह-देवी मानकर हमें उसका बादर करना चाहिए: उसके विकास में हर प्रकार सहायता करनी चाहिए. और सप्तपदी के समय जो प्रतिकाए पुरुष ने उसके साथ की हैं. उनका पालन एकमिप्टा-पर्वक होना चाहिए।

इस प्रकार स्त्री-नीचन को समाजरीज बनाये विना, भीर पुरुव-शीवन को यर्गीवर-भर्म को शीचा दिये विमा, हिन्दु-समाज का उदार किरत है। हर्च की बात है कि एक भोर पुरुव भारती इस जुटि को समझने बता गया है भीर दूसरी भोर दिखाँने भी भारती भारता उठाई है। हसका कब होनों के बिध् कच्छा होगा, इसमें सन्देह नहीं।

# ७ : सन्तिति-निग्रह

'विवेकअष्टानां भवति विनिपातः रातमुख '

बब मीलम बदबता है तब कितने ही बोग बनसर बीमार हो जाते हैं। जब कैदी एकाएक नेब से कूट जाते हैं तो कितने ही मारे जुशी के सुध-जुल पृक्ष जाते हैं। जब बहुत दिगों के सारे हुए मुलाफिर एकाएक बार पहते हैं तब बहुति शीवाने से हो जाते हैं। जब रोगी एकाएक बाराम पाने बारात है तब बहसर बदपहेंजी कर बैठता है। बहुत-कुछ बही हाबल हमारे देश के कांत-उस्ताही मुखकों की हो रही हैं। सहियां से गुडामी की मींह में सोय ने जामृतिका अपुनाव कीर स्ववंत्रता के मित-क्षिम्म का एर्रान करके मानो डीलखा गये हैं। बहुत हिनों का प्याता सिक्ष तर्षह पेट कुक्त ने तक पानी जोना चाहुता है उसी तरह ने दस्तं-न्त्रता की करूपना-मान से इवने बीराये जा रहे हैं कि भीति, झुरुषि और शिष्टता तक की मर्मादा का पाखन करना नहीं चाहते। बिके यह कई गो आयुक्त न होंगी कि ने निक्स को ही एक कम्बन मानते हुए दिखाई रेते हैं। शायद वे निशंकुराता को स्ववंत्रता मान बैठे हैं। क्या साहिष्य, क्या समाज, क्या राजनीति, तीनों कोंगों में हुत उच्कु लक्कता के दर्यन हो रहे हैं। यह विकार का खब्ब है। इससे समाज का जाम तो रामद् ही हो, उबदा स्वतिक्रम का सम्येता रहता है। स्वतंत्रता की पुत्र में मरत हमारे कई नव्युवक हम दिमों सन्तरिके सम्बन्ध में भी उच्छु बज वम जाना परम्प करते हैं। अवप्रव बही समय है जब बेतावनी देने की 'दहां और सोची' कहने की करूरत होती है।

'सन्तान-वृद्धि-निमह' के मोह में कन्याओं, दिवयों और वर्षों के हाथ में पदने वाले पत्रों कम में सुद्धि तक का संदार करते हुए 'सन्तिति निमह' का प्रचार हो रहा है। उसपर प्यान जाने से वे विचार मन में उठ रहे हैं। कुछ हिन्दी-पत्रों की गिरि-विधि पर स्वस्त रूप से प्यान देने से मेरा यह मत होता जाता है कि करवीचता, घरिष्ठता, कुर्राव, कुरता की उनकी कमीटी सर्चेताप्रस्य मारतीय सताल की कसीटी से मिल्ल है और उन्होंने युद्धि-पूर्वक हो घरणी यह रीटि-नीति रच्छी है। वर्षी मासल हसमें वे सताल का त्या करवाल देखते हैं।

यूरोप में एक समाज ऐसा है जिसका यह मत है कि जान के प्रचार से, किर वह प्रपत्नी बात का हो या चुरी या धानुकिय या धरवीज मानो जाने नाजी नात का हो, कभी हामि नहीं होती । वे उससे उजदा जान समाच्ये हैं । वे कहते हैं, हम जन-समाज के सामने सब तरह की जान-सामग्री अपस्थित करते हैं, वह विवेक-पूर्व उतमें से धप्यो धीर हित-कर सामग्री युन के धीर उसे धपना को हससे उसकी सारासार-विवेक-साक्ति जामत होगी। वह स्तर्वन चीर स्वावकन्यी होगा चीर हस-चिए वे धरवीं कोर गुझ वारों का प्रचार करने के लिए घपनेको स्वर्तन मानते हैं, धपना चरिकार समन्तर्य हैं। हसी समाज के मत का स्वर्तन मानते हैं, धपना चरिकार समन्तर्य हैं। हसी समाज के स्व का सुन्तरस्य हमारे देश के कुझ उसाही सुक्क कर रहे हैं। वे स्वर्य विवेक-पूर्वक युनकर ज्ञान-सामग्री समाज को देशा नहीं चाहके, वरिक चुनकर आपना

भौर विवेक के प्रयोग का भार अस-समाज पर रखना जाहते हैं। कह नहीं सकते कि रस विभवनि के सल में समाप्त की विवेध-शक्ति की जापन चौर पुर करने की भावना मुख्यतः काम रही है था भनमोहक विसास-स्था सामग्री का उपमोग करने और कराने की वरक-जन ससम कम जोरी । विचार-स्वातंत्र्य श्रीर कार्य-स्वातंत्र्य ही नहीं बल्कि प्रचार-स्वातंत्र्य के उदाराशाय के भ्रम में कहीं उनसे खेच्छाचार, काम-किप्सा भीर विषय-भाग को तो उसे जना नहीं मिल रही है ? हां, अधिकार तो मन्द्र्य 'नंगा नाचने' का भी रखता है- पर वह किसी भी सभ्य समात्र में 'नंगा नाचने' के शिए स्वतंत्र नहीं है; और दूसरे, यदि वह नाचने सते हो समाज को उससे जबाब हतन काने का भी प्राधिकार ' एत है । जन-ममाज प्राय: मनल इत्य होता है । वह भोले-भाले शिश की तरह है। वह महबास, संस्कार खोर शिवा-टीजा से विवेक प्राप्त करता है। वह शिक्षक या साथी या मार्गदर्शक निस्सन्देह हितचिन्तक नहीं है, जो अपने विवेक को अपनी जेब में रखकर उसकी बढि को निरंक्य कोड देता है। कोई भी बनभवी शिकाशास्त्री और समाज-शास्त्री इस रीति का अनमोदन न करेगा । प्रत्येक शिचा-शास्त्री और समाज-शास्त्री ने निर्दोष ग्रीर पवित्र वाय-मयहत्व में ही मनण्य की उन्व सनीवतियों के अर्थान समय्यता के विकास की कहाना की है। सनस्य निसर्गतः स्वतंत्र है, पर निरंदश नहीं, प्रकृति का साम्राज्य इतना सन्ध-मस्थित है कि उसमें निरंक्ष्मता के लिए जरा भी जगह नहीं है। प्रकृति के राज्य में प्रशान्यकी भी क्रयने समाज के क्रम्पर निरंकश नहीं हैं। जहां कोई निरंक्श हुआ नहीं कि प्रकृति ने अपना राज्य-दयह बराया नहीं। फिर उस जिल्ह का साथी से समाज को लाभ ही न या जो अपने विवेक का साथ उसे न पहुँचाता हो । धन्न और कंकर होनें बस्तयें बासक के सामने जाकर रख देने चीर चनाव की सार्ग प्रसन्त्यी स्पा को हे हेनेवाले जिल्हा के विवेक की कोई प्रशंसा कीता है सन्तान बढि को रोकते के लिए बद्धा नर्य और कृतिस साथन इस हो में मे कब्रिम-साधनों की मिफारिश करने वाले और ब्रह्म वर्ष को सर्व-साधारण के लिए श्र-सल्लभ बताने वाले शिचक या डाक्टर की स्तरित किसनी की जाय ? वे तो और एक कदम आगं वद जाते हैं-वनाव की प्रभंतरी भी जन-माधारता पर नहीं खोडते. टखटा स्पष्टतः खपने प्रिय (कीर मेरी दिन्ट में डानिकर) साधन की सिफारिश भी करते हैं और

सर्वसाधारमा के जाभार्य उसकी विधि भी बता देते हैं !

स्वतन्त्रता और निर'क्शताया उच्छ सत्तता दो गुदा चीजें हैं। स्ववन्त्रता का मुखाधार है मंयम, निरंकशता का मुखाधार है स्वेच्छा-बार । संबम के द्वारा मनव्य स्वयं तो स्वतन्त्र होता ही है पर वह श्रीरों को भी स्वतन्त्र रहने देता है। स्त्रे च्हाचार का सर्व है सीरों की न्या-योचित स्वतन्त्रता का अपहरका । यदि इमें औरों की स्वतन्त्रता भी उतनी प्यारी हो जितनी कि ख़द भएनी तो हमें संबम का स्थवहार किये बिना चारा नहीं । जो सूद तो स्वतन्त्र रहना चाहता है. पर कसरे की स्वतन्त्रताकी परवानहीं करता, वह स्वतन्त्रता का प्रेमी नहीं, स्वे-च्हाचार का प्रेमी है. स्वार्थान्य है। ब्रह्मचर्य संयम का कक्हरा है सीर विवेक संबंध का नेता है । अत्रवय विवेक्डीन ज्ञान-प्रचार अज्ञान-प्रचार का उसरा नाम है। गन्दी बातों का प्रचार स्वेच्छाचार ही है। स्वेच्छा-चार समाज का अपराध है। स्वेच्छाचार और असंबम एक ही बस्तु के दो रूप हैं । मनप्य संयम करने के लिए चारों भोर से बाध्य है । प्रकृति का तो वह धर्म ही है। स्वेच्छाचार या अमंयम प्रकृति का नहीं, विकृति का धर्म है। प्रत्येक मनोबेग को प्रकृति का धर्म मानकर उसे उच्छ सात क्रोड देना पागलपन या उन्मत्तता को प्रकृति का धर्म बताना है। ऐसा समाज मनप्यों का समाज न होगा । राष्ट्रमों का समाज होगा. दीवानों का समाज होगा। मनप्य स्वयं भी संयम के लिए प्रेरित होता है और जबतक उसे स्वयं ऐसी प्रेरवा। नहीं होती, तबतक समाज उससे संबग्न का पासन कराता है--नीति और सदाचार के नियमों की रचना करके भौर उनका पासन कराके । इस प्रकार सनप्य प्रकृति, स्वयं-प्रेरखां भौर समाज तीनों के द्वारा मंयम करते के लिए बाध्य है। मनप्य की सबसे श्र-श्री परिभाषा यही हो सकती है--संयम का प्रतता । मन्य-समाज श्रीर पशु-ममाज में अन्तर डालने वाली यदि कोई बात है तो यही कि मनप्य ममाज में नीति-सदाचार, चिवेककी सस्यवस्था है,पश-समाज में नहीं। यदि हो तो उपका जान हमें नहीं। नीति-मदाचार मन्ष्य के गहरे मामाजिक और चारिमक धनभव के फल हैं। उनकी ठपेसा करना सह-कपन है। उनकी हंसी उटाना स्वयं धपनेको गालियां देना है। फिर किसी वैज्ञानिक विषय की वैज्ञानिक इंग पर, उसके जिज्ञासओं के मामने विज्ञानशालाओं में चर्चा करना एक बात है, श्रीर सर्वसाधारण के मामने संबंदे-अब कियों के सामने, उनका प्रदर्शन करना, प्रधार करना. विधि-

विचान बताना इद दुर्जे का स्वेन्जाचार है। सुम्बवस्थित सीर शिष्ट समाज दुसे सहन नहीं कर सकता। स्वत्यूव जवतक समाज को साथ इत बातका बन्दीन नहीं इत सकते कि सुरुचि, बरह्वीवता, शिष्टता-सम्बन्धी खायको कसीटी ही ठीक है तबतक खायका यह हुएव निर्दुश ही माना जायगा। समाज के 'मीन' को 'सम्मति-खच्चा' मानना हो भारी गखती है। नहीं, उसकी सञ्जनता और सहनशीवता का उसे दयक देना है।

यूरोप की कितनी ही बार्ते अनुकरण-योग्य है, पर हर नई बात महीं। हमें ऋपने विवेक से पूरा-पूरा काम लेना चाहिए। यूरोप सभी बच्चा है-भारत बुढ़ा है। ब्राज भारत चाहे पराजित हो, गुलाम हो, पवित हो, पर श्रव भी यूरोप को वह समाज-शास्त्र श्रीर धर्म-शास्त्र की शिचा देसकता है। उसके झान और अनभव की सच्ची कदर तथ होगी जब युरोप कुछ प्रौदावस्था में पदार्पन करेगा। इसलिए युरोप की किसी भी नई चीज का स्वागत करने के पहले हमें यह देखना चाहिए कि इसारे यहां इसके लिए क्या विधि-विधान है। यदि कछ भी न होंगे: या यूरोप से बच्छे न होंगे तभी हम देश, काला, पात्र का परा विचार करके उसको अपनावें । कोई चीज महज इसीखिए अनुकरणीय नहीं हो सकती कि वह नई है, या यूरोप की बनी है। गुख-दोष की छान-बीन होने के बाद ही भ्रमकरण होना चाहिए। ब्रह्मचर्य की महत्ता सिद्ध करने की भावश्यकता नहीं । संयम के गुण स्पष्ट हैं । दिल को कहा करके थोड़ा सा अनुभव कर देखिए। हाथ कंगन को आरसी नया ? हमारा मन अपने बस में नहीं रहता इसलिए बहाचर्य को कोसना अपनी निर्वेखता की मुमाइश दिखाना है। इन्द्रिय-निप्रह में कौदी का खर्च नहीं, कृत्रिम साधनों को सरीवने के लिए डाक्टरों की दृकानों पर जाकर रुपया वर्षाद करने की जरूरत नहीं। थोदा मन को बस में रखने की जरूरत है। भाश्ययं और खेद इस बात पर होता है कि खोग कृत्रिम साधनों को ब्रक्सचर्च से ज्यादह सरस श्रीर ससाध्य बताते हैं। यदि हमें सचमुच अपनी सन्तति के ही करूयाया की इच्छा है, जिसका कि दावा कृत्रिम साधनों के हामी करते हैं, अपनी काम-विष्या को तुस करने की इच्छा महीं, तो हम अनुभव करेंगे कि कृत्रिम साधनों की अपेका ब्रह्मचर्य ही स्थाभाविक, सस्ता, स्वास्थ्य-सौन्दर्ध-वर्षक क्रीर स्थायी साधन है। यह मानकर कि महाचर्य सर्वसाधारण के किए इक सुरिक्त है, कृतिम साधनों की सिफारिश करना ऐसा ही है जैसा कि हमारी सरकार का फीज के लिए वेरपाओं की तजवीज करना, या घर से शराब बनाना बुरा है इसकिए शराब की भट्टी खोल कर वहां पीने भेजना । क्रविम साधनों के उपयोग की सिफारिश करना सोगों को कायरता की शिक्षा देना है---एक श्रोर ब्रह्मचर्च के पालन की श्रावश्यकता न रहने डेकर श्रीर उसरी क्योर सन्तान के पासन-पोषया के भार से मक्त करके। विषय-भोग की उन्मसता तो वे अपने अन्दर कायम रखना चाहते हैं. पर उसकी जिम्मे-वारियों से दुम दबाना चाहते हैं । वह हद दर्जे की कायरता है । या तो संयम का पालन करके पुरुवार्थ का परिचय दीजिए या सन्तान का भार वहन करके पुरुषार्थी वनिष् । ब्रह्मचर्य-पालन के लिए सिर्फ सादा जीवन, सत्तंगति, शक्त विचार की भावश्यकता हैं । उन्हें यह सब मंजर नहीं । अपने विश्वक शारीरिक सक्त के खिए, अपनी कल्पित कमजीरी की बदौसत, सारे मानव-वंश के कुछ मृदल और सालिक गुलों के विनाश का बीज बोना, इस स्वार्थान्यता का, इस श्रज्ञान का कब ठिकाना है। उन्होंने सोचा हैं कि इस धनियंत्रित कामखिप्सा धीर उसकी निरम्तर पूर्ति से स्वयं उनके शरीर, मन भीर बुद्धि पर तथा उनकी सम्तान की मनोदशा और प्रवृत्तियों पर क्या बसर होगा ? यूरोप के मनीवैज्ञानिकों का कहना है कि एसे अप्राकृतिक साधनों के प्रयोग की बदौसत वहां एक भिन्न चौर विपरीत प्रकृति का नया वर्ग ही निर्माश हो रहा है ! गहस्थ-जीवन की हस्ती जबतक दुनिया से मिट नहीं जाती तबतक कृत्रिम उपायों से सन्तान-वृद्धि-निम्नह का प्रचार करना गृह-जीवन को नीरस और भ्रमंगल बनाने का प्रयत्न करना है। पता है, भागके गुरु बुरोप में भव केवल कम सम्तति नहीं, विश्कक ही सन्तति न होने देने की इच्छा अंकरित हो रही है ? स्यों ? वे नहीं चाहते कि सन्तति की बरीक्षत उनके शारीरिक और भार्थिक सक्त में बाधा पढ़े ! धनियंत्रित प्रजोत्पादन के हक से कोई भी विचार-शीख प्रस्य राख न देगा । पर उसका स्वाभाविक साधन जक्ष वर्ष है. संयम है. न कि ये क्रमिस साधन । उनसं सभीष्ट-सिद्धि के साथ ही सनुष्य के बबा-वीर्य की झौर उच्च व्यक्तिगत तथा सामाजिक गुवाँ की विद होगी: तहां कृतिम साधनों से व्यक्तिगत, शारीरिक सुक्षेण्या-मूखक स्थार्थ-भाव और हीन तथा विपरीत मनोबुत्तियों की वृद्धि होगी । नीति भीर सदाचार सामाजिक सुन्यवस्था की दुनियाद हैं । श्रवपुत क्या विज्ञान, क्या कान्य, क्या कवा सब जीति और सदाचार के पोषक होने चाहिए। पर समाज में कुब विपरीत मनोहित वाले लोग जी देखे जाते हैं जो हम साधजों का उपयोग जीति-सदाचार के बात जीते निरंकुराता तथा स्टेक्शचार की दुनि के लिए किया करते हैं। हो मकता है कि उनका में रक हेनु जन-कन्याया ही हो, पर इसमें कोई शक नहीं कि उनकी कार्य-विधि में निवार, अनुसव और झान की जगह जीता, चातुरता और ध-विचार हुआ करता है। विचार-होन सलाह को क्या जी जीता ही समस्विए।

इसलिए उन सङ्जनों से मेरी प्रार्थना है कि दया करके देश के यवको को इस कायरता और स्वार्थान्थना के उसटे रास्ते पर न ले जाइए । यदि श्राप देश-हिनेथी हैं तो उन्हें पुरुषार्थ की, बहाचर्य की ही शिका दीतिए । उसीके प्रचार की तजबीजें सोचिए । ईरवर के लिए श्रपत्री कमजोरियों का शिकार उन्हें न बनाइए। मन्ष्य क्या नहीं कर सकता ? जो मनुष्य सारे पृथिवी-मंडल को हिला सकता है, हम देखते हैं कि वह हिसा रहा है, वह ब्रह्मचर्य का पासन नहीं कर सकता, संयम पूर्वक गहस्थ-जीवन नहीं व्यतीत करसकता, ऐसी बातें शिक्षित मनव्यों के. तिस पर भी भारतवासी के. मंह से शोभा नहीं देती। जो बात जरा मुश्किल मालम होती है उसके लिए फौरम अविचार-मूलक खासान तजबीज खोजना, मानो पुरुष थ-हीन बनाने का कार्यक्रम तैयार करन है । कोशिश करने की जरूरत चगर है तो सरिकलों को चासान बनार की. ऊपर चढ़ने की तदबीर करने की, न कि सुश्किलों से दुस दबाकने बासानी का नमला दिखाने की या नीचे गिरने बार फिसलने की नरकीय बताने की । अध्याचर्य को एकबारगी गलियाँ न दे बैठिए । जरा भ्रापन बुजुर्गों के भ्रावभवों को भी पढ़ देखिए । उन्होंने जीवन के हर दंग में ब्रह्मचर्य और संयम की जरूरत बनाई है। गृहस्थ-जीवन को भी उन्होंने मनप्य की कुछ कमजोरियों के लिए जिन्हें वह धरतक दर नहीं कर पाया है-एक रिवायत के तौर पर माना है। उनके सामाजिक ज्ञान श्रीर श्रमभव को बिना देखें ही. बिना बाजमाये ही धता न बताहर । में यह नहीं कहता कि बड़ों-बढ़ों के या किसीके भी गुलाम बनी । पर में यह जरूर कहता हैं, जो अपने मनोवेगों के आगे विचार और अनुभव की मीख पर ध्यान नहीं देता वह इस उक्ति को अपनेपर परितार्थ करेगा--

#### सुद्धदां हितकामानां न ऋखोति हि यो वचः। स कुर्म इव दुवे द्विः काष्टावभ्रष्टी विनश्यति॥

हम जरूर स्वतन्त्रमा के हामी हों, युजारी हों, घविषेक के नहीं। हम जरूर हान के जिए लालापित रहें, यर घरलीख बातों के नहीं— इसे बातों के नहीं। युरी बातों का मिटाना ग्रुस्कित है, इसजिए उनकी सुत्तम और दृष्ट बमाता मुनीति नहीं है।

### द : कार्लजों में नीति-हीनता

आए दिन ऐसी बाते कानों पर आया करती है कि काखेजों का वातावरवा नीति और सदाचारहीन होता जा रहा है। तबकियो, दिवाधियों और फ़प्यापनों तक के चरित-दोन और पतन की कहामियों हृदय को नजाती हैं। देहान से मण्य-भारत के एक काखेज से गये हुए, विधार्थी का पत्र सेरे हाथ से हैं। उसीक शब्दों से उसका आशय हम प्रकार है:—

विद्या का धर्म है आरिमक उन्तरि और आरिमक उन्तरि का फल उदारता, त्याग, सदिब्हा, महानुभृति, न्यायपरता श्रीर दवाशीक्षता है। जो शिक्षा हमें निर्वेकों को सताने पर तैयार करे, जो इमें धरती श्रीर धन का गलाम बनावे. जो हमें भोगविखास में हवावे. जो हमे दसरों का रक्त पीकर मोटा होने का इच्छक बनाये, वह शिका नहीं भ्रष्टता है। इन बातों को ध्यान में रख कर जब में कालेजों कोर स्कलों के वर्तमान शिक्त पर विचार करता है तो सभी इनके द्वारा इस कथन के अस्तिम भाग के ही फल का विश्वास हो गवा है। आज का भारतीय शिक्षण गुलामी भौर विकासिता से भरा हका है। इसमें द्यारमोन्नति . स्वाग चौर देश-सेवा के भाव देखना प्याज में से सार द्व रने के बराबर है। स्वयम मेरा प्रनभव है कि सदके स्वास रूम में बिगरेट वीते और रंडीवाजी की बातें करते हैं। इन कार्यों की देख कर व सुन कर में खुन के फांस् बढ़ाता हैं। सुक्ते इस शिवास से विश्वित हो रही है। मैं नहीं समकता कि ऐसे आचरण वाले भविष्य में क्या करेंगे ? मेरे विचार में मन्त्य अपने विचारों की पवित्रता से बन सकता है. न कि काधिक विद्यापडने में ।....."

वर्तमान शिका-पद्रति का दोष श्रव सभी मुक्तकंठ से स्वीकार करते हैं, इस लिए उसकी चर्चा करना फिजूल है। कांग्रेसी सरकार तो अपने ांतां में इसे जडमूल से सुधारने पर तुक्षी हुवी मालुम होती है। पर हमें भी इन्छ करने की जरूरत है। नीति और सदाचार मनव्य-जीवन का पाया है। यह निर्विवाद है। परिचमी शिका चौर संस्कारों ने इस पाये को जरूर दीला किया है. खेकिन हम हिन्दस्तानी अपनी इस भूत को शीध ही समझ लेंगे-इसमें सुके जहां भी शंका नहीं है। जब तक शिक्षा-प्रवासी में ही सुधार न ही, तब तक काक्षेजों का वातावरण तो शुद्ध और नीतियुक्त रखने की जरूरत है ही । यह बहुत कुछ धावलस्थित है खाचायों और खप्यापकों के शील भीर चारित्र्य पर । इस विषय में उदासीनता या विकाई का परियाम बराही हो सकता है। ख़ुद विद्यार्थियों को भी इस बारे में चप न बैठना बाहिए । स्रपने सहपाठियों को जागत रखना थाहिए । स्रीर स्रोकमत को ऐसा प्रवल बनाने का यस्न करना चाहिए कि जिससे नीति चौर सदा-... चार-हीनता के कीटालु जन्म न लेने पार्वे, बदि जन्म पागये ती शुद्ध द्रवा में वे उसी चल मर जायें। शिचलालयों में विद्यार्थी धपना जीवन क्रमाने जाते हैं. वहीं यदि उनके जीवन विगदने लगें तो हससे वह कर भानर्थ क्या हो सकता है ? रचक ही भचक बन गया तो फिर खैर कहां ? १ : पतन से बचने के उपाय

मों भी और मासकर देश-सेवा के क्षेत्रों में कार्यकर्ता स्त्री और पुरुष एक दूसरे के सम्पर्क में कार्य और रहे दिना नहीं रह सक्डें। मुंती दशा में वे पतन की कोर न बजे जार्ये इस के लिए क्या उपाद हो सक्के हैं? इस विषय की भी चर्चा बहां कर से तो करका होगा।

मेरे अपने विचार मे तो मनुष्य पाय की तरफ तभी वृजकता है जब उसकी नैतिक भागवा ही कमजोर हो या होने लगी हो। समाज के करणाया के जो नियम होते हैं, उन्हें नीति कहते हैं। वफाहारी, नवम पाजन समाज के किए बहुत उपयोगी उच्च नियम है। ये साव-पाजन के ही पूसरे नास हैं। एक-नृसरे के प्रति सच्चा रहने का नाम वफाहारी है। हसी तरह चोरी पाप है, व्योकि उस से समाज की ज्यवस्था में गववडी होती है। जिम नियमों के मंग से समाज को हानि होती है, उन्हों के मंग से भंग करने वाले ज्यक्तियों का भी चित्र अधिक हरित होता है और वे कुमाने में रह होते हैं। हससे मीति-भंग का नैतिक-होता है और वे कुमाने में रह होते हैं। हससे मीति-भंग का नैतिक-होत स्वित्र समाज दोनों के लिए अहितकर है।

किसी की बह-बेटी को कुद्राप्ट से देखना, उसके साथ स्वशिषार

करना, चोरी जीर वेचकाई दोनों होने से दूबरा दोच है। चोरी दो हुई इस बहन के पति या मो-बाप की, झीर वेचकाई हुई क्यारी ध्यमेष्की के प्रति। जो दम्पती स्पन्निचार में प्रकृत होते हैं वे एक दूसरे के प्रति सचाई का बात करते हैं।

इसपर बाजकब के नव-मतवादी यह दखीब देते हैं कि पारस्परित सच्चाई का बर्ध तो है दोनों का मन मिल जाना। यदि किन्हीं दो स्त्री दुवर का मन मिला हुवा है तो उनका परस्पर संयोग व्यक्तियार नहीं है, इसके विपरीत जिनका मन बान्दर से फट गया है और केचल विवाद-नथन में जकड़े होने के कारण मंयोग में प्रहुत होते हैं वह बानता में प्रानिचार है।

मेरा जवाब यह है कि स्थिभचार दो तरह का होता है, स्थिष्टपत चीर सामाजिक। पूर्णेक्त दोनों उदाहरक स्थिभचार में ही चाठे हैं।
पहले में प्रधानतः सामाजिक स्थिमचार है जीर दूसरे में प्रधानतः पाता है कि सामाजिक स्थिमचार है जीर दूसरे में प्रधानतः पाता होते का जाता हो संशोग के खिए चा इसरी बनने के खिए काफी नहीं है विद कुमार-कुमारी हैं तो उनके माता-पिता खामिसाजिक, या समाज की स्थीकृति की खामरपक्ता है। विद दूसर्ची हैं तो करने विपयुक्त साथी से पहले सम्बन्ध रिच्छें हुए मात्र स्थित हैं। दोनों उदाहरखों की हम ग्राची का पालाम किये विचा किसी का दूसर्ची बनजाना चौरी खर्यान प्यिचार ही कहता सकता है। यदि नहीं तो वे वतार्थे कि ऐसे मंत्रचें। को वे उसी तरह प्रकट से संभा नहीं कहती की वतार्थे कि ऐसे मंत्रचें। को वे उसी तरह प्रकट से संभा नहीं कर करना ही बताता है कि देसमाज के रोच और दयह से खपने को बचा कर बपनी कामानित को मंत्रच्य कमा चाहते हैं। वह किसी भी नैविक सिक्षिय एस स्थापी कामानित को मंत्रच्य कमा चाहते हैं। वह किसी भी नैविक

हतने नैतिक विवेचन की जरूरत यों पड़ी कि स्थिमियार के मूख में ६ मारी नैकिक विवेचता ही प्रधान रूप से काम करती हुई पाई जाती है इस जिए हमें अपने-आपको उसी जगह से सम्माखना चाहिए जहाँ से हमारा मन ही बंचकाई और चोरी की तरफ कुकने तने। बेचकाई और चोरी का नाव मन में जगते ही हमारे चिच में हजारों विच्छू के दंक खनाने की बेदना होनी चाहिए। जिस्स किसी के ऐसा न होता हो बसे समस्त्रा चाहिए कि यह मूर्चिकृत है, अपने न्यविचात दिवादिक और समाज के करवाय की कोई विश्वा उसे चाहि है, कन से कम उस समय वह मर गई है और मनुष्य नहीं पहा को कोटि में चला गया है। यह चपने को हस बात का प्रांपकांग न माने कि सम्बंधिन व्यक्ति वा समाज उसक माथ मनुष्य की स्वरू ध्यवहार करे। पहि इसारी वैतिक भावना हतनी जावन और तीच् रहेगी यो व्यक्तिकार, चौरी, आर्थि नैतिक रोगों से हमारा बहत यवाब हो सकता है।

इसके माथ ही यह भी जरूरी है कि इस दूसरे बाहरी साधनों से भी अपनी रक्ता के लिए सहायता लें। इसमें सबसे पहिली और अच्छी बात यह है कि जब हमारा मन किसी प्रश्व या स्त्री की देख कर बिगड़ने लगे तब हमारी खाँखों के सामने हमारे पति या पन्नी की मित खड़ी हो जानी चाहिए, हमे अपने इस दोव पर स्मिन्कती और फरकार बताती हुई । यदि अधिवाहित है तो यह त्याल गर्न में नाना चाहिए कि यदि हमारे पति या पत्नी होता झार ये इस शकार वरे रास्ते जाने खगते होते तो स्था हमें बरदारत होता ? इस कल्पना से हमारे सप्त स्वासिमान को चोट लगेगी , हमारी मनध्यता जावत होगी और वह हमारी पवित्रताकी रचाके लिए दौड़ पर्देगे। यह कल्पनाया भ्रत-भव करना भी बहन सहायक होगा कि हैश्वर सर्वसाक्षी है। यह हमारे प्रस्वेक भाव , विकार , विचार , उच्चार क्योर बाचार को सदा जागत रह कर देखता है चाहे हम उन्हें कितने ही एकान्त में क्यों न करें श्चरवा यह श्रमभवसिद्ध श्रद्धा मन में जमावे कि 'बेर श्रोर पाप श्चिपाये नहीं खिपते' और 'पाप क्राम्समान पर चर कर बालता है,' बरात् में कोई पापी ऐसा नहीं हुआ जिमके सब पाप अधीर तक छिपे रहें, कहीं न कहीं, किसी न किसी अवस्था में उसका भगदा फट ही गया है। हमारे कुल भीर खानदान की इज्जत , माना-पिता की सुकीति , मित्रो भार सोगो के मामन सक्तित होने का भवसर , दश्मनों को हमें घर दबान और जलील करनेका मौका मिलने की सम्भा-वजा. इनमें से कियी भी बात का क्रमर यदि कियी मनध्य पर नहीं प्रवता है और बह पनित हो जाता है तो उसे पश के सिवा और क्या कहा जाय ? फिर . पहली बार के पराम से बच जाने की सम्भावना अधिक है परन्तु दूसरी बार के पतन से बचना और भी कठिन है। इसक्षिप जो पाप और बुराई से बचना चाहते हैं उन्हें चाहिए कि वे पाप की परीचा न कर - अपने को उसकी आजमाहरा करने की कोकिस में न हार्जे , उस से लैक्डी मील दर ही रहने की कोशिश करें ।

# नवीन आर्थिक-ज्यवस्था

# १ : बौद्धिक स्वार्थ-साधना

इसारी वर्तमान वर्ध-स्थवस्था शोधवा के सितांत तथा हिसा बस पर श्राभित है। इससे समाज में विषमता, श्रशांति व कलह का दौर-दौरा है इसे मिटाने के लिए नवीन क्यां-स्ववस्था की जरूरत है। इसके लिए कड़ सोगों का यह कहना है कि पूंजीपाद का मुंह काखा करना जरूरी है भौर प्रजीवाद को मिटाने के जिए वर्गवाद और वर्ग-बुद्ध श्रमिवार्य है। कित मेरी राथ मे हमारा असखी शत्र हे हमारी बौद्धिक-स्वार्थसाधुता । क्योंकि वास्तव में देखा जाय तो जो मनुष्य सारे समाज के हित का विचार करता है. जो साम्प्रदायिक उत्थाम का हामी है, वह कहापि एस व्यक्ति के नाश पर इसरे व्यक्ति का, एक जाति या श्रेशी के नाश पर इसरी जाति या श्रेणी का, अथवा एक राष्ट्र के नाश पर इसरे राष्ट्र का भ्रभ्युत्थान या द्वाभ नहीं चाह सकता। एक का नाश कीर दूसरे का क्रभ्यस्थान यह समाजवादी की भाषा नहीं हो सकती। वह सबका समान उत्य चाहता है। वह पीडक और पीडित, उन्नत और अवनत, सुखी धीर दुखी, धनी और निर्धन, सबका समान हित चाहता है। हित धीर नाश वे दोनो शब्द, वे दोनों भाव, एक जगह नहीं रह सकते । हित-कत्तां सभार चाहता है, नाश नहीं । वह नाश करेगा बुराई का, बुरी प्रयासी का. बरे शासन का, पर बरे व्यक्ति का नहीं। व्यक्ति का ती बह्न सुबार चाहता है । जिसका सुधार चाहता है उसीका नाहा करके वह उसका सुधार केसे करेगा ? वह एक का शाश करके दूसरे को सब्बे क्य में बचा भी नहीं सहता । किसी के बचाने या सुधारने का उपाय क्या है ? इसे इसकी मूज बताना, समकाना और सुधार के बिए इस्साहित

करना, सुपार-मार्ग में चाने वाली किंत्रमाहूमां ब्रूर करना, न कि एक को मार कर उसके बर से हुसरे को उस दुराई से बचाना। बर से मनुष्य के दिन तक बचेगा। है हों उसके मन में हुराई के मित क्वाहिष्याया, हरे से साथ धमाहुबोग का भाव उत्पन्न करना चाहिए। इससे वह दुराई से बचेगा भी और उसरों का भी, विना नाम किसे सुचार होगा।

वर्गनुद्धवादी अपने पक की शुरूआत इस तरह करते हैं—संसाह में दो वर्ग हैं, एक स्वाय-साधु या गोक्क, हस्ता गीवित वा गोवित। गोक्क स्वयाने अन्य स्वाय-साधु या गोक्क, हस्ता गीवित वा गोवित। गोक्क स्वयाने अन्य स्वयं के क्षण वर्ष में स्वयं है। अपने तक यह वर्ग संसाह में रहेगा तब तक जनना नो गीवित हो वनी रहेगी। यह वर्ग हक्या प्रकल और शुमंगित हो गया है कि जब तक सचा हाथ में केकर उसे नव्य नहीं सह दिया नायगा तबतक पीवित जनता का उद्धार न होगा। इस में सेनिम ने गरहर-बल्ल से ऐसी क्षांति की है। उसकी सक-साम हे का नायगा तबतक पीवित जनता का उद्धार न होगा। इस संसाहण स्वयं है। इस विचार के लोग सपने को कम्यूनिस्ट-कहरे हैं। यर सम्बल में वेला जाय तो वे समस्टिहित के अस से वर्ग-हित कर रहे हैं। असे ही वह वह नायन समस्य का हो। हम विश्वेषण के विचार के वी गेरिय हो वर वर्ग मान कें, पर एक के विनाश पर दूसरे के वर्ण की करना। करना समस्टि-हित की करना। करना

हो सकता है। विज्ञान के सबसुत स्नाविकार, जो धन, वृद्धि स्नीर सचा की रण के जबर्ररत साध्या वने हैं, वृद्धि की ही करामान है। सवएय मैं जन भाइयों का प्यान इस सोर सौंचना चाहता हूँ जो महज प्रंजीवाल के विरोधी हैं सीर उसी की जन-साधारण के दुश्कों की जह जानते हैं। वे गहराई में उतरंगे तो उन्हें पना स्रोगा कि धन सौर सचा के शुक्यपोग से वक्कर मीड्क शोला—स्वार्थ-साधुता है सीर पहले उसे हमें समाज में से पिकाबना है।

यह मैं से मिकके ? सकते पहले मजुष्य की मुद्धि को ह्यूस की लिए । उसे स्वाध-साधना से इटाकर देश-देवा और जन-देवा में करावज्ञप् । वह भावना सैजाइप कि मजुष्य धरने लिए न जीये, नृत्सों के किए जीये । धरने साधन्य के हारा ऐसा उदाहरणा देश कीयिए । सदा जाग-रूक रहिए कि आपकी मुद्धि भाषके स्वाधे के लिए तो दुन्सों का उपयोग नहीं कर रही हैं । वहि भागने धरनी मुद्धि पर अपनी तहर चौकी-मदा। विश्वादिया है से आप देखें के कि म आपके स्वाधी तहर चौकी-मदा। विश्वादिया है से आप देखें के कि म आपके साध कम जमार हो तह है और न सचा आ रही है । आप धन और सचा से उदाक्षीन हो जायेंगे । यदि धन और तथा आपके पास आये भी तो आपकी हात्र बृद्धि उन्हें अपनी स्वाध-साधना में न खानने देशी, जन-करवाय में ही उसका उपयोग वश्यान साध-साधना में न खानने देशी, जन-करवाय में ही उसका उपयोग पत्री सासती हाणिका वस्तु है । हस्तु स्वीन करती है और कुबृद्ध दुरुक्योग । यहां सासती हाणिका वस्तु है । हस्तु स्विण में से स्वन कहा बचाना पाहिए । आपको सामा में पे स्वीत हम सिंगों भी नहीं है । सन्दु सुद्ध उपयोग ।

सापडो समाज म प्ल प्लांका तिवा जो घन-क्ष को कोवते हैं, र सत्ता के जिए जाजायित रहते हैं। इस तरह ऐसे पुरुष मी मिखीं जो धन घीर सत्ता होनों की निक्श करते हैं किए स्वाद का के हारा होनों का उपयोग स्वाधं-साधन में करते हैं। किर बुद्धि का हुस्य-योग पत्र चीर सत्ता के हुम्ययोग से स्विक सुक्क सत्यय स्विक गहरा ममावकारी है। इसजिए मेरा तो यह निक्षित मत्त है कि विदे भारत के मायावकारी है। इसजिए मेरा तो यह निक्षित मत्त है कि यदि भारत के मुखारबा सरेश को हमने समक जिला है, हमें समझ की व्यवस्था को सुधारबा है, उसमें सामंजस्य चीर समता जागा है, तो स्वकेश पृजीवाद के पीड़े पड़ने से काम न चलेगा। प्रंची, साह चीर हुद्धि सीगों के हुद्ध-योग की जब पर कुमारबात करना होगा। इसमें भी सबसे पढ़वे विदेक-वार्थ-साधुवा का गांवा मोराम हिमा। चलिक स्वस्था में वृद्धि ही इनका वेतृत्व करती है स्रतप्त ममात्र के सभी विषारशीख पुरुषों से मेरी शर्मा हैं कि वे बकेसे पूंजीबाद का पियड झोड़कर मतुष्य की बृद्धि की शब्द करने का सबसे प्रापिक प्रयान करें। मतुष्य की बह से बच्छा और ऊंचा मतुष्य बनाने का प्रयास करें। ससुष्य बुरी मयाजी की भी सुचार देगा और तुष्यान सरवाखी की भी आह कर देगा।

### २ : स्वतन्त्र श्चर्यशास्त्र क्यर्थया धन हमारे दैनिक जीवन में उस वस्त का नाम है जिसको

देकर बढले में हम दसरी इच्छित वस्तु शाप्त कर सकते हैं. या जिसका उपयोग हम स्वयं अपनी विविध आवश्यकताओं की पृति में करते हैं। इसका यह अर्थ हथा कि धन एक साधन है हमार जीवन को ससी. सम्तर चौर उन्तर बमाने का । इसका गह नतीजा निकलता है कि चर्च-शास्त्र का उदेश्य धन की ऐसी व्यवस्था करना है। जिसस मानव जीवन के विकास और पूर्णता में सहायता पहुंचे । जब ग्रर्थ-शास्त्र जीवन की मस आवश्यकताक्रोको स्रोदकर फिजलियात को बढाता है तब वह जीवन के विकासको आधान पहे वाता है। और सामृहिक हित के विरुद्ध व्यक्ति-हित को महस्य देता है और जो लोग भोग-विज्ञास या सामाजिक प्रतिष्ठा श्रीर सत्ता के भूखे होते हैं वे अर्थ-कास्त्र को जीवन से पृथक और दूर कर देते हैं। वं जीवन की व्यवेशा से वर्ध-शास्त्र को नहीं गढते बलिक वर्ध-शास्त्र के सचिसे जीवन को बालने का उद्योग करते । जीवन की क्यांक्रिक iनवर्सों का गलास बना देते हैं। नहीं तो क्या भावश्यकता है **बरे-बरे** कारखानों में हजारों सजदरों के जीवन को सर्वाद कर देने की १ एक धमी आको रुपया कमाकर घर में रकता है। मामकी-जीवन की साधारण बावस्थकताओं से अधिक धन वह क्यों संग्रह करे ? क्या वह किज्ञानियात और बुराइयों में अपना धन नहीं सगाता ? क्या सक्यत: बह धन जन जोगों के पास से खिचकर नहीं बाता है जिसके जीवन की बहत-सी साधारण प्रावश्यकवाएँ भी ब्रध्ही रह जाती हैं ? फिर क्या बहुधन दीन-दुखी और दरिव के काम में भाता है ? बदि नहीं तो बताहए, जिस अर्थ-ग्रास्त्र न उन्हें इस तरह जलपात बनने का श्वाधिकार दे दिया क्या वह जीवन की पूर्णता का महायक हका १ श्चितिरक्त धन मंग्रह करके क्या उस धनी ने श्चपने श्चीर उन दृहित भाडयों के जीवन के विकास को नहीं रोका ? यह एक ही उदाहरण इस बात के जिए काफी है कि हमारा वर्तमान क्रथ-शास्त्र दवित है। उसे सुधारने की सत्ता हमारे हाथ में बाते ही प्रयांत हमारा स्वराज्य होते ही हमें जीवन और धन के सम्बन्ध को गुढ़ और समतील करना होगा । इसके लिए हमें सबसे पहले जीवन की साधारणा श्रावस्थकर्गाएँ

स्थिर करनी होगी और फिर उसके खनुमार धन की व्यवस्था करनी होगी। पेट भर कर और पौष्टिक श्रज्ञ, तन डकने को काफी कपड़ा मारोग्यवद घर श्रीर जीवन को उंचा उठाने वाला शिक्तग्रहससे श्रीधक मन्द्य की साधारण शावश्यक्ताएँ चीर क्या हो सकती है ? इसके अलावा लोक-स्ववहार या धन्य सामाजिक और धारिक आवश्यकताओं के लिए भी धन की बावस्यकता होती है। मैंने तथा उसरे मित्रों ने २० माल पहले मनध्य की मामान्य जानश्यकताओं का हिमाब जोडा था सो भी कंत्रमी मे नहीं, तो एक व्यक्ति के लिए २५) मामिक से मधिक श्रावश्यकता किसी तरह नहीं प्रतीत हुई । श्रव यदि हमारी सरकार प्रत्येक भारतवासी के लिए इतनी श्राय का मासिक प्रबन्ध कर दे और स्वास्थ्य तथा अधिकारों से सम्बन्ध रखने वाली बातों के क्रमाना रतने रुपये मासिक से अधिक म लेने का नियम बना दिया आय तो क्या बरा है ? यस है कि जिन्होंने सपनी शावश्यकताएं बढ़ा रन्खी है उनको कष्ट में पड़ना होगा । परन्तु सरकार का बहु भी फर्ज होगा कि उन्हें समकाये कि अतिरिक्त धन-संग्रह उनके जीवन को बना नहीं, बिगाइ रहा है, और स्वतंत्र बनाने के बजाय गुलाम बना रहा है, निभाव बनाने के बजाय दरपोक और तेजोहीन बना रहा है। जो बृद्धि साखों रुपया पैदा कर सकती है, बड़े-बड़े स्थापार श्रीर उद्योग-संघ ककाती है क्या वह इतना नहीं समक्त लेगी कि उनके जीवन का हित किसमें है ? और यह तो हम वही आसानी से उन्हें समसा सकते हैं कि खाखों करोड़ों कादमिया के हित चौर जीवन-इस्स के विपरीत वे अपना जीवन इस रहता है से ससी हो सकते हैं 9 क्काण्क इतमा गहरा परिवर्तन उनके लिए कप्ट-साध्य होगा। परन्त अदि वे उसकी खबी और आवश्यकताओं को सममने का प्रयस्त करते रहेंगे तो ग्रमे विश्वास है कि वे कष्ट के बनाय धानन्द का धन्मक करने लगेंगे । धनी जीवन में शान, विलासिता और हक्सत जरूर है. पर ये तीनों जीवन के पालक नहीं धातक ही हो सकते हैं। साहशी. सरकता और सच्चाई का जीवन यह स्वतंत्र जीवन होता है जिसका ब्रास्वाद वर के मारे उनके महस्रों ठक पहुँच ही नहीं सकता। श्रम्त ।

इससे हम इस नतीजे पर पहुँचे कि धम जीवन के खिए है जीवन बच्च के खिए नहीं। इसी तरह हम और गहराई से विचार करेंगे तो पता सरोगा कि यदि मेरा पडोसी मेरे मकावले में दस्ती है तो गोया में उसके उतने सुल को छीन लेता हैं। इसकिए यदि मेरी यह हच्छा हो कि मेरे स्वदेश-माई मुक्तमे ऋधिक सुखी, यदि नहीं तो मेरे बराबर तो सुखी हों तो सुके अपनी कावश्यकताएं जासपास की स्थिति देखकर ही निश्चित करनी होंगी। इस किया का नाम है श्वपत्रगृह। में जितना श्रविक अपरिप्रही होकेंगा, अर्थात् अपनी श्रावश्यकताएं जितनी कम करूंगा उतना ही ऋषिक संसी में दूसरों को कर सकूंगा। में जानता हूँ कि कितने ही पाठकों को इसनी गहराई की बान रूचेगी नहीं और वे . एकाएक प्रपश्चिम को स्वीकार करके प्रपने को कुछ से हालना पसंद न करेंगे । परन्तु बदि स्वार्य से परमार्थं ऋर्यात् श्रपनी सवाकी श्रपेका इसरो की सेवा. श्रपने सख की श्रपेका दसरों को सख पहुँचाना श्राधिक मानवो-चित है तो उन्हें प्रपनी भावश्यकता घटाये बिना दमरा शस्ता ही नही है । इसक्रिए यदि हमें सचमुच भपने वर्तमान भर्यशास्त्र को गुज करना है सो उसे वर्तमान शोषणवृत्ति से स्वतंत्र किये विना छटकारा नहीं है । भीर मुक्ते तो विस्वास है कि भारत की भावी सरकार को अपनी योजना में चपरिगह चयवा कम से-कम सम्पत्ति के बंटवारे की समनोताता का मियम मानना ही पहेगा, बदि उसे देश के करोडों किसानों धौर मजदर भाइयों के हितों की चिन्ता होगी और साथ ही धनी-मानी. राजा-रईस. इनके भी जीवन-विकास की जिस्सेवार वह भवने को सन्सेती।

श्रीर जब कि यन के जिए जीवन में इतना कम स्थान है, जीवन के जिए श्रानियाँ हीते हुए भी वह जीवन का श्रंतमान है तो फिर उसके जिए शायस में इतने क्वान्त-गायह होने भी स्था शावरवकता है? यह तो बनाई-मनाई में दोनों तरक के जोग श्राप्ती शरिक दश्वार करते श्रीर दूसरे को यहि जीतकर हनने यन-देरवर्ष प्राप्त ही किया तो क्या श्रपने श्रीर समाज दोनों श्री इति से एक श्रमणे ही क्यने यह में नहीं श्रुदेश है। यहि इतनी भोडी-सी वाद को इस समस्य जें तो समे समाज का जीवन किशना सुन्दर और श्रुष्मण हो जाय।

### ३ : ख:दी-अहिंसा का शरीर

महात्मा गांधी की संसार को दो देनें सबसे बढ़ी हैं,युक ब्रहिसा और बुसरी काही। इचर महात्मानी यह समकाने का प्रयत्न जोरों से कर रहे हैं कि कादी उनके नजदीक क्राहिता की प्रतीक है। जादी सहस्र करका ही नहीं है, एक उन्हल है। जादी की गांधीओं ने इतना महस्त्व दे दिया है कि कहें बार में कहता हैं जादी और गांधी समानार्थक हैं। अर्दिसा बदि कारना है जो जादी उसका शरीर है। अदिसा की जो गांचना हमारे कन्दर है उसे बदि सामाजिक रूप में हमें प्रकट करना है तो हम जादी के रूप में जितनी अच्छी तरह प्रकट कर सकते हैं, उतनी दुसरी तरह नहीं।

हिसा के दो मुख्य लक्ष्या हैं:--एक,जो वस्तु न्यायतः हमारी नहीं है उसका अनुचित उपयोग करने की भावना : दसरा द्वानेया बदला लंने की भावना समाज में पहली अर्थात शोषण करने की भावना ने जितना प्रनर्थ किया है, समाज की व्यवस्था पर जितना दरा असर दाखा है और समाज की जिलनामभावित कर रखा है, उतना वैर या बदला क्षेत्रे की भावना ने नहीं। बल्कि अधिक गहरा विचार किया जाय तो मालम हांगा कि हु व शोवण-वत्ति में से ही देर-वृक्ति का जन्म होता है ! इसखिए यदि समाज से वैरभाव प्रयांत शत्र ता और प्रतिहिंसा का भाव मिटाना है तो हृदय से शोषण के भाव की ही नव्ह करना होगा। श्रीर यहि समाज से हिंसा को मध्ह करके ग्रहिसा को प्रस्थापित करना है तो शोषया के हर रूप को हर स्थान से हटाने का इद प्रयस्न करना होगा । और यह काम हम स्नादी द्वारा जितनी आसामी से कर सकते हैं; उतना और किसी तरह से नहीं। 'साडी' का यहां स्थापक ऋषें लेना चाहिए। खादी के लिए न बहुत पंजी. न बहत श्रम संग्रह की जरूरत है। जहां कहीं मंगह या परिग्रह की भावना है वहां किसी न किसी रूप में शोषया को विद्यमान ही क्य किए । 'साटी' थोचे रूपये में थोडे साधनों से थोडी जगह में वन सकती है और मेहनत और मजदरी का बंटवारा ऐसे स्वाभाविक कम से भीर न्यायपर्वक हो जाता है कि किसी को किसी का शोपण करने की महसा गुंजाहरू नहीं रह जाती। यदि स्थादी की स्थाल्या कपने नक सीमित न रख कर तमाम हाथ से बनी चीजों तक मान स्ती जाय तो भार्थिक शौषण का प्रश्न बहत भासानी से हल हो सकता है। स्वोंकि सादी में जो उसक है,वह बास्तव में हाथ-परिश्रम से तैयार किये माक को हस्तैमाल करना है। मशीन से मास तैयार करने की भावना की जर में धन-संगृह की बाखसा के सिवा और कुछ नहीं है । धगर जनता की

बा बनाने वाले की सुब्ब-सुविधा की हो भावना उसमें हो तो वह 'कादी' भीर 'कादी' के उस्कृत से ही पूरी हो सकती है। मशीन भीर मशीन के उसक से किसी प्रकृत नहीं।

प्रत्येक भावना की कोई स्थल कसीटी खबश्य होती है। कोई भावना अथ तक क्रमते रहती है तब तक न वह जानी जा सकती है म उसका कोई मामाजिक मुस्य ही है। श्रापके सन में श्रहिंसा की भावना है। उसका पश्चिय भाग संमार को कैसे देंगे ? उससे समाज को कैसे काभ ५हुँचावेंगे ? इसके लिए आपको कुछ वैसे कार्य और व्यवहार करने पर्देंगे । हिन्दस्तान की मौजदा हालत में तीन प्रकार से हम अपनी चाहिंसा की भावना चन्छी तरह चौर उपयोगी द'ग से प्रकट कर सकते हैं। एक कौमी एकता के जिए प्रयत्न करके इसरा हरिजनों की सेवा करके. तीसरा खादी को अपनाकर और चरन्दा कात करके। कोई भावना तभी उपयोगी हो सकती है जब यह पेसे हर में प्रकट हो जिससे देश धौर समाज की बहुत बड़ी श्रावश्यकता या श्रभाव की पूर्ति होती हो । हिन्दस्तान में इस समय ये तीन सबसे बढ़ी आवश्यकताएँ हैं। मगर न्याय-पूर्ण श्राधिक ध्यवस्था की निगाह से खादी-संबंधी श्रावश्यकता सर्वोपरि है। श्रीर इसीलिए गांधीजी इस बात पर सबसे अधिक जोर देरहे हैं। इस बात को ध्यान में रखकर मैं कहा करता है कि खादी गौधीजी की एक महान देन हैं।

व्यादी हिन्दुस्तान में यहने भी थी,पर उस समय वह महत एक कपना थी। ब्राज वह एक मानना है, उस्तुब है ब्रीर उस रूप में महान देन हैं। गांधीनी व्यादते हैं सब उसता कारों। जो कारों वे एहमें जो दहनें के कारों। उन्होंने जिस नगह सादी के महत्त्व को ससमा है उसे देशको हुए जिस दिन उनका बस पदेगा उस दिन वे उसे सबके जिए प्रतिवार्ध कर में जो ब्राइयर्थ नहीं। यिन हिन्दुस्तान से ही नहीं, संसार से गोषश को सतम कम्ना है तो सारी दुनिया को एक दिन सादी की योजना स्वीकार किसे दिना गति नहीं। दवलेज समसे काने वाले पुरोपीय राष्ट्र के सामने जो संकट ब्राज मुँह याथे खड़ा है ब्रीर जिसमें सब को भारी विनाश होने दिनाई एकता है उसकी पुनरावृष्ठि को नहीं चाहने उन्हें सादी के उस्तुक को ब्रायोग हाथ मेहनत को या ब्राइसा को ब्रयनाये विना दूसरा सस्ता हो नहीं है।

#### ४ : हाथ या यंत्र ?

हमारे जीवन में एक महत्त्वपर्या प्रश्न है कि हम हाथ से काम कहां तक करें भीर यन्त्रों से कहां तक लें । वर्तमान स्वाधीनना-संसाम सभा भावी समाज-स्ववस्था की योजनाओं में भी यन्त्रों के प्रश्न पर बदा मतभेद है। जब किसी को खाडी पहनने या हाथ से कास काने पर जोर दिया जाता है तो बाज जोग बड़े हकके दिज से कह उठते हैं. तो फिर इन बढ़े-बढ़े यन्त्रों का क्या होगा ? मनुख्य की बुद्धि की यह करामात क्या व्यर्थ ही जायगी ? जब उनसे यह कहा जाता है कि धरखा वताइए बड़े-बड़े कल कारखानों से जनता का क्या हित इच्छा है ? सी वे कहते हैं कि यदि नहीं हुआ है तो इसका इलाज यह नहीं कि हाथ से काम करके सभ्यता के फलस्वरूप यन्त्रों की तोब-मरोब कर फेंक दिया जाय बल्कि यह है कि उद्योग धन्धों को स्वक्तिगत न रहने हेकर समाज के अधीन कर दिया जाय । उन पर सारी सत्ता समाज की रहे. समाज की तरफ से उनका सञ्चालन हो । लोग नियत समय तक दनमें काम करें और भावस्य हता के भानुसार जीवन-सामग्री समाज से से से से इसमें धनी चौर दरिद की समस्या इस हो जायगी चौर न चापको धर-धर खाडी लिये लिये धमने की बावस्थकता होगी और न खोगों को सहंगा कपड़ा ही लरीदना होगा । आप कहते हैं-हाथ से काम करो हाध का चौर मोटा कपडा पहनो. मोटा खाद्यो. चावस्यकताएं कम करो. गांव में रही । इस सम्यता के बुग में आप कोगों को यह साहस क्स तरह हो जाता है ? दुनिया शी इस घडी को आप उत्तटा क्यों फेर रहे हो ? संगा हो समझ से हिमालाय की तरफ क्यों ले जाते हो ? क्या फिर से बाबा खादम के जमाने में ले जाना चाहते हो ? मनुष्य को नंगा फिराना और पेडों पर बैटाकर जिन्दगी गुजारमा चाहते हो ? इन इतने सख के सलाभ साधनों को क्यों टकराते हो ? जनता दहिइ है तो इस भी कंगाला हो जायें, मेरा पदोसी दस्ती है तो मैं भी दसी रहें. यह कहां की बिक्रमता है ? बताय इसके में जनता की कंगाओ को मिटाने और भ्रयने परोसी को सबी बनाने का उद्योग क्यों न कर ? अपने को उसकी भ्रोगी में विठाने के स्थान पर उसे अपनी जगह खाने का उद्योग क्यों न करूं ? द्वापने को गरीब बनाने के बजाय उसे सामीर बनाने का उद्योग स्थो न करूं ?

भारत-प्रसिद्ध स्वर्गीय सर गंगाराम ने, धनितम समय विश्वापत जाते वस्त, सम्बंद के प्रसिद्ध सारवादी व्यापादी स्वर्गीय की रामणारा-याज्ञा तहवा के वगीचे में बैठकर उनके धाखीशान महस्त को दिखालर मुक्ति कहा था— देखी, तुम्दारे गांधीशी कहते हैं, चरखा कारों। उनसे क्या होगा ? बहुत हुआ तो युक्त खाना रोज सिक्केगा! पर मैं याहता हूँ कि ऐमे महस्त सबके बन जायें। गांधीशी कहते हैं कि हम लोग प्याना स्वेषवर्ष कम करें, में कहता हूँ कि बहायें। इस भी स्वाप्त में की तरह बयो न खुब कमार्थ औन सुख खाराम से ठाठ के साथ रहें ?"

ये तो प्रकार की विचार-धाराएँ समाज में प्रचलित हैं। ये दोनों उत्पन्न हुई हैं जीवन के श्रन्तिम उद्देश्य वा सक्य-सम्बन्धी भिन्न दृष्टि विन्द के कारया । हमें देखना यह है कि कौन सा दृष्टि-बिन्द सही है श्रीर जीवन के टेठ खब्य तक सीधा से जाता है। जीवन श्राप्तां है ग्रीर पर्याता चाहता है, इससे कियीको इनकार है ? सम्ब उस पर्याता की मार्नासक स्थिति है। सभी मन्ध्य और सभी समाज साव चाहते हैं। सम्ब साधन यदि उनके चाहने पर ही खबल स्वित हों तो बताहर मसच्य नया-क्या नहीं चाहंगा ? हर शब्स चाहेगा कि सके बहिया मक्ष मिले। सन्दर-सी स्त्री मिले। जाखों करोडों का माख मिले। असीन-जायदार, हीरा-मोती, मोटर, हवाई जहाज, राज-पाट सब मिले । शराबयोरी, रखडीवाजी मादि की चाह को मभी छोड दीकिए । हम ग्रव्ही तरह जानते हैं कि चाहना जितना ही ग्रासान है. मिलना उतना ही कठिन है। पर सब बादमी यदि सभी बच्छी और कीमती चीजें क्यमें लिए शहने लगेंगे तो उनमें प्रतिस्था बाह और क्यार पैरा हुए बिमा न रहेगा। क्योंकि चीजें थोड़ी और चाहने वाले बहुत । इस उ. तरह यदि सन्दर्भ की चाह को स्वच्छन्द छोड़ दिया जाय और उसे अपनी धावश्यकताएँ या सन्स-साधन बढाने के खिए श्रीतवादित ाकया जाय तो अन्तिम परिखाम सिवा गोलमाल के और क्या हो मकता है ? इसलिए प्राचुमवी समाज-शास्त्रियों ने मनुष्य की इच्छा भोर भावस्थकता पर कैटें लगादी हैं। सर्थात मन्दन से कहा कि आई. थानी रच्छाकों को वस में रक्को । यह समीहत या निकार स्वतंत्र धीर स्थतस्थित सन्त्य-जीवन का पाया है। यदि यह ठीक है तो किर धव रोज-रोज धावस्यकताएँ बढाने, स्टैयटर्ड बढाने की प्रकार से किस हित की बामा की जा रही है ? हां. दरिष्ठ जनता का स्टेक्टर में ब्याना

ही होगा: पर वह इसलिए कि उसे तो श्रभी पेटभर खाने को भी नहीं मिलता है। पर यदि हर भादमी मोटर चलाने लगेगा. विजली के र्पने लगाने लगेगा, नाटक सिनेमा देखना चाहेगा, असवार और स्रापान्यामा चाहेगा, एक-एक महत्त बनाना चाहेगा, तो बताहर आप ममाज को सुब्धवस्थित कैसे रख सके गे ? स्पर्धा, डाह और कलह से कैसे बचायेंगे १ फ्रास्थिर उनकी इच्छाक्यों पर तो नियंत्रया रखदा ही होगा न ? चाहे आप यह कहिए कि अपनी कमाई से अधिक खर्च करने का फिसीको अधिकार नहीं है, चाहे यह नियम बनाइए कि जो कमाता नहीं है,उसे खर्च करने का हक नहीं है। बाहे यह व्यवस्था कीजिए कि शारीरिक श्रम से जितना मिने उतने ही पर मनस्य श्रपनी राजर कर लिया करे । चाहे यह विधान बनाइए कि सन्ध्य श्रपनी साधारण शावस्य कताश्चो भर की ही पुत्ति कर लिया करें ! चाहे यह बाजा जारी कीजिए कि समय्य उर्गी चीजों को इस्तैमाल करे कि जो उसके देश या प्रान्त में पैदा हो । चाहे यह उपदेश दीजिए कि सनुष्य प्राकृतिक साधनों पर ही श्राक्षस्थित रहे । गरज यह कि उसकी इन्छान्नो और श्रावश्यकतान्नो पर श्रापको कोई न कोई कैंद्र लगानी होगी । यह कैंद्र होगी उसकी समाज की स्थिति के अनुसार । यदि कैटें हम दीखी करने जागैंगे तो अन्त का समाज में स्वेच्छाचारिता श्रीर गोल-माल पैटा कर देंगे यदि तंत्र करते जायेंगे तो संभव है समाज असे बरदाश्त न कर सके। श्रीर यह श्वात निर्विवाद है कि मनुष्य जब अपनी इन्ह्या से राजी-खुशी श्रपनी आवश्य क्ताएँ कम कर देता है तो वह औरो के मकाबले में अपनेकी अधिक सुस्ती, स्वावलम्बी श्रीर स्वतंत्र पाता है । यह अन्भव-सिद हैं। इसी तरह आवश्यकताओं को बढ़ा सेने वासा अपने की दुस्ती, पराधीन श्रीर उलमनों या दुर्ब्यसनों में फैंसा हुआ। पावेगा। इसक्रिए यह उचित है कि समाज में ऐसी शिक्षा की ब्यवस्था की जाय. क्रिससे समध्य खद ही अपनी आवश्यकताओं को संयम में रखना सीखे। एक के संयम का अर्थ है उसरे की सुविधा और स्वबंत्रता। अत्रव उद्यो क्रिक संयम होता वहां क्रपने क्राप क्रिक स्वतंत्रता होती। ध्यय में पूल्ता चाहता हैं कि सनव्य, तुसमय का श्रवसम्बन करके श्राधिक स्थतंत्र रहना चाहता है या आवश्यकताओं को बदाकर सन्स-साधनों का गुसाम बनना चाहता है ?

बब हमारे पूर्वोत टीकाकार आई विचार करे कि खादी और हाथ से

काम करने का किल्मा महस्य है। हाथ से काम करना उत्पत्ति का संबम है। हाथ से काम करना गुंजी को एक जगह संग्रह न होने देना है। हाथ से काम करना मनुशी को प्रथा सिटाना है—या माँ कहा कि मासिक और सम्बद्ध के कुलिस और हास्किट मेर को सिटाना है। हाथ से काम करना न्यायकानन है। हाथ से काम करना पुरुवार्थ और तेजस्थिता है। हाथ से काम करना सादगी और नम्रता है। सादी वर्षि हाथ से काम करने का सिक्क गुर्वे तो कुम मी नहीं है। सादी गरी हाथ से काम करने का सिक्क गर्वे तो कुम मी नहीं है। सादी गरी को सहसारा हो हस्ति ए है कि यह बेकारों के घर में कुम देसे मेज देती है। वरन्तु कारी माजारी का गरिया हर्साब्य है कि हर राज्य को सबसी करना के स्विध् दूसरे का मूँ हन ताकने का उपदेश देती है। हाथ से काम करना सिक्साकर वह इसे सम्बन्ध साजारी का सरसा बताती है।

पाठको, बच ब्राप सोचिए कि सीधा रास्ता कीन-सा है। हाथ से काम करने का, घपने पात्रों के बज्र लवे होने का या न्हांन या क्या-कारकामों बोर उनके माहिकों की रहाकिमों की गुलामी का, घपनी बारयप-कताबों के बढ़ाने का या घटने का है साइगी का या भीग-विकास का है

दिनिया की बड़ी को पीछे धुमाने की दलील ग्रजीव है। जब हाथ से काम करके सर्वसाधारण सुसी थे, श्रीर किसी ने कल कारखाने का बाविष्कार किया. किसी ने भाफ विजली का बाविष्कार किया तब क्यों न कहा गया कि दिनिया पीछे हटाई जा रही है ? स्या साधन सामग्रियों का दिन दिन गुलाम होते जाना ही दिनया का कदम आगे बढ़ाने का सचया है 9 धीर क्या स्वावसम्बन की छोर उसे ले जाना दनिया की पीछे बसीट से जाना है ? सुस-साधन सामग्री की विपुत्तरा और विवि-भता पर हरगिज अवस्थित नहीं हैं। सस्य मन के सन्तोप आनन्द श्चीर निश्चिन्तता पर श्रवस्थान्यत है । करोहपति श्चीर राजा महाराजा चिन्ता और पश्चात्ताप से रात-रात भर करवर्टे बदलते हुए पाये गये हैं और एक फक्कब किसान रुखी रोटी खाकर, सुपत मरने का सजीव पानी पीकर, हरे भरे खेत की मेंड पर खुख की नींद मोता हुआ मिकता है। सबी वह है, जिसने अपनी इच्छाओं को जीत सिया है, दखी वह है जो भवनी इच्छाओं धीर वासनाओं का गलास है। जीवन की पर्वांशा बाह्य-साधनों पर उतनी अवस्वस्थित नहीं, जितनी आंतरिक शक्तियों के उत्कर्ष पर है। आपकी महानता के लिए कोई यह नहीं देखेगा कि भापके पास कितनी मोटरें हैं. भाप कितना कीमती साना

काते हैं, आपके कितने दास-दासी हैं । आपका रूप-रंग कैसा है, विक् यह देखा जायगा कि साम कितने संबमी है, कितने सदाचारी हैं, कितने तैया-पराचया हैं, कितने निरम्प हैं, हैं, कितने कर-सहिष्ण्य हैं, कितने प्रेसमय हैं, कितने निरम्प हैं, कितने बहुएह हैं, कितने सत्य-वृत्ति हैं। महात्मा गांधी का जीवम, जुद का औवम, हंसामसीह का जीवम, अधिक एस्टेंग के किट या था जार का, राज्य का, अध्या कार्स और जुने का है इस दहारखा देशों था था को एस्टेंगों के सर्प्य पा कार्स और जुने का है इस दहारखा देशों था था को इन्दे-रिगले आदिस्पों के जिया तो यह बात प्रीक है, सारे समाज के खिए नहीं, तो में कहुँगा कि विकास का मार्ग सक्के जिए एक हो हो सकता है। उनके इस चाहे क्या-अलग करस्थामों में क्या-स्वस्म हो, पर रास्ता तो नहीं है। मिन्म-भिन्न व्यक्तियों और दक्षों में मेद भी होसकता है; राज्य रास्ता तो एक ही होगा—संवस्म का, स्यावहार्शक भाषा में

#### प्र: स्वादी और आजादी

क्षव हम खाडी के प्रश्न पर भी स्वतंत्र रूप से विकार कर खें भीर देखें कि इससे हमारी स्वतंत्रता का कहां तक सम्बन्ध है। खारी के किए जो बढ़ा दावा किया जाता है कि यह आजादी लाने वाली है वह कहां तक ही कहें ? हःस्व की बात तो यह है कि अब भी कई कोग यह मानते हैं कि खाडी चान्डोलन मिर्फ अंग्रेजो को दक्षाने के जिए है. संकाशायर की मिलां और मिल-मालिकों पर असर दालने के खिए है, जिससे वे भारतीय प्राजादी की मांग को मंजूर करने के खिए मजबर हो । किन्त मैंने जहां तक खाती के ग्रसल भीर मतलब की समका है. मेरी तो यह मजबूत राय बन खुकी है. कि खादी आन्दोसन का एक नतीजा यह जरूर निकलेगा कि अंग्रेजों पर दबान पहे, परन्त उसका यह मतसब हरगिज नहीं है । उसका श्रससी श्रीर दूरगामी सतका तो है भारत को और यदि गुस्तास्त्री न समस्त्री जाय तो गारी दनिया की सच्ची आजादी दिलाना । इसकिए जब कोई कहता है. यह समस्ता है कि खाटी तो स्वराज्य मिसने तक ब्रह्मी है या गांधी जी के जीते जी भन्ने ही चलती रहे. तो सके इस पर द.ख होता है। क्योंकि वर्षों के दिन-रात के उद्योग, प्रचार और इतनी सफसता के बाद भी बती तक कितने ही परे-सिलं जोगों ने भी सादी की कसांस्वय को नहीं समका; उसके बिना सत्यी काजादी किम तरह क्षसम्मव है इसको नहीं जाना :सब तो यह है कि जाजादी कीर सादी एक सम्दर्भ के दो मानी हैं वा एक सिक्के के दो पहल हैं।

हमें यह भूसा देना चाहिए कि स्वाडी एक महत्र कपडा है. बर्क्कि सादी एक असला है. एक आदर्श है। नादी के मानी हैं हाथ से काम करना, श्रपनी बनाई चीज इस्तैमाल करना, श्रपने देश का पैसा देश में रहते देना. पेसे का एक जगह संग्रह न होने देना चौर उसका स्वाभाविक तरीके से सर्व साधारण में बंद जाना । खादी भाग श्रीर श्राधिक पंजी के बता पर चलाने वाले काश्मानों के खिलाफ दगावत का मदा है। एक मामुली सवाला है कि जहां हाथ बेकार है, आदमी भूखों मरते हैं वहां श्रास्थित बड़े बड़े कल कारमानों की अस्तरत क्यो पैदा होती है ? समाज की सम्ब-सविधा के नाम पर धन-संग्रह दरने ने मतलब ने ही इन मीमकाय कारम्यानो और ज्यापार उद्योग-धंधो को जन्म दिया है। बो काम हाथ से हो सकता है प्रथको भला सशीन की क्या जरूरत है ? जो काम हाथ से चलने वाली मशीन से हो सकता है उसके बिया भाष से चलने ताली मशीन की वन्या जरूरत है ? फिर जाखा लोगों को यो बेकार पहे रहने देकर मशीन से कारखाने चलाना कहां की श्वरक्तमन्दी है ? यह मानः कि यस्त्र समय्य की बर्बिट के विकास का फल है। यह भी सही कि कपहें की मिल चरने का विकास है। पर सवाल यह है कि इन मिना में सर्व-माधारण अनता का कितना हित हुआ। १ वे गरीय ऋधिक बने या भनवान १ बेकार ऋभिक हुए या नहीं १ सारत को छो। बीजिए, मारे यरोप में श्ररका आदमी बेकार है। यह क्यो ? जो काम भाष या विश्वती की मशोनों से लिया जाता है वह यदि मनध्यों से लिया जाय, तो क्या फिर भी बेकारी रह सकती है ? हां. यह सत्य है, कि शहरों में सब काम हाथ से नहीं किये जा सकते। सामृष्टिक-जीवन में कई सामहिक बावश्यकताएँ ऐसी होती हैं. वे इतने श्रधिक परिमाध में स्त्रीर इतने विशास स्त्राकार-प्रकार की होती है कि यन्त्रों का उपयोग उनके लिए सुविधा-जनक होता है । पर दुनिया में, बताइए, शहर कितने रे.? आर क्या आप दुनिया को शहर में ही बांट देना चाहते है ? क्या गांचों की सर्पेया शहरों का जीवन सनस्य-जीवन के स्वाभाविक

विकास के प्रविक धनुकृत है ? मनुष्य गांव में प्रविक स्वतंत्र. सुसी, स्वस्थ, नीतिमान, सङ्जन रह सकता है, या शहर में १ श्रतऐव यदि हम शहरों के सवास को अपने त्रिमाय में से हटा हैं. श्रीर दनिया में गांवों की बहुसंख्या और महत्ता को समक्ष लें, तो इसारे विसाग की कई उक्तमने कम हो जायें। असल शत यह है, हमारी असली कसौटी यह होनी चाहिए कि समय्य जीवन विकसित सम्बवस्थित. स्वतंत्र भीर सन्ती किस प्रकार रह सकता है ? गांव के सादे जीवन में ही वे सब बार्ते सुलाभ और सिंह हो सकती हैं, शहरों के जटिल, कृत्रिम गक्काम भीवन में हरगिज नहीं। यदि हम शहरों ग्रीर शहर की सम्बता को अपनी कल्पना में से इटा सकते हैं तो हम बढ़े उद्योग र्धश्रों और मीमकाय यन्त्रों को ग्रवश्य अपनी समाज-रचना में से हटा देंगे । कोई बात इसीक्षिए तो स्थिर नहीं रह सकती है कि वह विकास कम में हमारे श्रंदर दाखिल हो गई है। मनुष्य की श्रपरिमित स्वार्थ-साधता भीर प्रचार शक्ति भी तो इसमें बहुत सहायक हुई है। सनुष्य विचारशील है और वह विकास के हरएक मोट पर सिंहावलोकन करता है और इसके परिवास की रोशनी से अपनी गति-विधि को सधारता है। पिछली सौद्योगिक-कान्ति ने जन-समाज को स्पष्ट-रूप से पूँजीपति श्रीर वरिक्र, पीडक श्रीर पीडिल, इन दो परस्पर-विरोधी वर्गों में बांट दिया। इसके पहले भी समाज में शोषण था, परम्तु उद्योग धन्धा को समाजाधीन बनाने की उस समय इतनी आवश्यकता क्यों न प्रतीत हुई १ इसलिए कि काज उच्चोग चंडों की प्रधानता क्योर भीमकाय यन्त्रों की प्रवुरता ने जनता को चुस खिया, जान्यों को वेकार बना दिया धीर सटटी भर लोगों को सालामाल कर दिया। कल-कारखानों या उद्योग-धंधों की समाजाधीन बनाकर बाप इस रोग की निर्मात नहीं कर सकते । उससे ब्याप सिर्फ रतना ही कर सकते हैं कि अनाफा ३.अ-दुरों के घर में भी पहेंचता रहे, उनकी सुख-सुविधाएँ भी बढ़ जायें, परन्त वे पूर्वा स्वतंत्र स्त्रीर स्वावसम्बी नहीं बन सकते । सनव्य के सभी काम तो समाजाधीन नहीं हो सकते हैं। सामृहिक काम ही सामृहिक पद्दति पर हो सकते हैं और उन्हीं के समाजाधीन होने की बावश्यकता है। रोटी, कपड़ा, मनध्य की व्यक्तिगत आवश्यकताएँ हैं, पर रेख, सबक, पुत्र, सामाजिक । रोटी, कपडा उसे खड डना व कमा जेना चाहिए. रेखा. सबक. प्रजा बने परस्पर सहयोग से बनाने होंगे. चीर वे समाजाबीन रह

सकते हैं। जो बीजें समाजाधीन हों वे पित मणुष्यों के हाय-बद्ध से न हों सकतें तो वसके जिए बहे पत्नों का उपयोग इन्ह समस्य में का सकता है। परश्तु बाओं आदिमयों को वेकार रखत हर बात में पत्न की सहायता हैना मजुष्य को पत्र-गुकाम बना देना है बीत उसकी बहुतेती ससकी श्रावित्यों को नष्ट कर दालना है। सत्यूप यदि आप चाहते हों कि मजुष्य केवत राजनैतिक गुकामी से ही नहीं बविक हर तदह की गुकामी से बुलहर बाजाद हो। साथकों कर पत्नों की गुकामी के पत्र वेव पत्नों की लों हो कि स्वत्या होगा। साथीं मजुष्य कात्र रहे तो की पत्नों की गुकामी से बुलहर बाजाद रहे तो है।

धौधोगिक क्रांति के बाद घव वह स्वालय का जुग ग्रुरू हो रहा है धौर प्रगति की गति में यह पीक्षे का नहीं आगे का कहम है। इतिम सावनों की विद्युक्ता बुद्धि-सैमय का चिद्ध अवस्य है, किन्तु साय हिंबह मुख्य का स्वावतस्य न दिन-दिन कम करती जा रही है धौर गाना विश्व प्रावामियों में अकस्ती जा रही है, हममें कोई सन्देह नहीं।

भोजादी का सर्थ यदि इस इतना ही करें कि संग्रेजों की जगह हिम्बुस्तानी शासक बन बार्षे, तो खादी का पूरा पूरा गुख इसारी समस्त में न सा सकेगा। परस्तु यदि उसका यह सर्थ इसारे पान में रहे कि आरत का प्रत्येक नर-नारी स्वतन्त्र हों, उस पर शासन का निवन्त्रख कम-सै-कम हो, तो इस खादी का पूरा महस्व समस्त सकते हैं। खादी का सर्थ केवल वस्त्र-स्वाधीनना ही नहीं, यन्त्र-स्वाधीनता भी है। वन्त्रों की गुलामी के मान्ते हें घनी स्वीर सत्ता-सा बचीन करती है।

#### '६: सच्चा खादी प्रचार

हमने यह तो देख किया कि कारी जरूर-रायखरकन और यन्त्र स्वाच्छम्यन का साधन है और इसमें तो कोई सन्देह ही नहीं है कि बाही से वहन राष्ट्र-उद्योग का साधन झभी तक किसी ने सिद्ध नहीं किया है, न प्रयोग करके ही बताया है। दूरधाला, मुर्गी के रुखे की पैदाबर, रेसम, राइट, साइन, इक्टिया, रस्सी आदि बनाने जैसे किनने ही धन्ये आंधिक रूप में और स्थान तथा परिस्थिति-विशेष में पीड़े बहुत सकब हो करु में हम्दा लादी के बरावर व्यापक, सुख्य, सदस्याप्य, जीवन की एक बहुत वही आवश्यकता को पूर्व करनेवाका चादि गुर्कों से युक्त घनवा इनमें एक भी नहीं है। किर भी सभी तक सादी-उद्योग की, जितनी चाहिने देश में प्रशति नहीं हुई है। इसके वों तो बोटे-बड़े कई कारण हैं, किन्यु उनमें सबसे बढ़ा है सादी-सम्बन्धी स्थापक जान का चौर उसके पीछे बास्तरण का श्रभाव । पिछक्के वर्षों में सादी की उत्पत्ति बहुत बड़ी है, किस्में वरह-तरह की चली हैं: पोत में भी बहुत उन्नति हुई है, विक्री और प्रचार का भी बहत उद्योग किया गया है, सस्ती भी पहले से काफी ही गई है-फिर भी एक भारी कसर इसके कार्च में रही है। साथी की भीर खोगों को बाकविंत करने के जिए हमने उनके प्रथ्यों को स्थाहा स्पर्श किया है, उनकी बुद्धि को आवस्यक खराक बहत ही कम दी है। हमने पैसी हलीकों ज्यादा ही हैं कि खाडी गांधीजी को प्रिय है. इसक्रिए पहनो; स्वराज्य की सेना की वर्दी है. इसक्रिए पहनो; गरीबों को वो रोटी देने का प्रथम मिलेगा. इसक्रिए अपनाक्षो आहि । किन्स दम अंकों और तथ्यों को जोगों के सामने कम रखा है, जिनसे उनके दिमान में यह अच्छो तरह बैठ जाय कि खादी ही हमारे खिए एक-मान्न सस्ता और अच्छा कपदा है, इतनो हो नहीं बक्कि खादो उत्तम समाज-स्थानम्य का एक तस्य है। यह जात सच है कि बुद्धि की अपेका इत्य में कियाबस चाविक है. किना जब तक कोई बात तिसाग में केंद्रती महीं तब तक उसका बाचरवा बाबक्या ही होता है। फिर बादी यदि बात्मानुभव की तरह बुद्धि के चेत्र के परे का कोई तस्व होता तो बात उसरी थी । किन्तु यह तो एक सोधा-सा व्यार्थिक और सामाजिक परन है चौर मोटी बुद्धि बाखे को भी समय में था सकता है। बस्कि वों कहना चातिये कि यह इतना सीचा और सरस है कि इसका यही गुळ सूचम और तेज बुद्धि वासे को परेशान कर रहा है। इसकिए बच्छा तो यह हो कि सादी के सम्बन्ध में इम पहले सोगों की बारि को समसार्थे थीर समसा चढने के बार यदि उनमें उत्साह न हो तो फिर उनके इटवों चौर मनोसावों को जामत करके उनमें कादी बस और प्रेंग्सा उत्पान करें। मेरी समस में इससे बादी का श्राधिक भीर स्थायी प्रचार श्रोगा ।

सादी के विकास और प्रचार में जिस तरह चुद्धि के प्रति प्रचारमा बावक है, उसी तरह उसकी चल्युक्तिपूर्व प्रशंसा मी है। मसुष्य का बहु एक स्वमान है कि जो जस्तु उसे प्रिय होती है उसमें उसे वर्ष-वेग पुत्र दीलने बनते हैं और कई बार वो कन्युक मी गुक्ष दिखाँ हैं। हैं। किए वह अपूरित, किसार और हिंदी का वहबा नहीं, विभिक्तता मन्दा और अपरात का है। जितके मूक में कोई तहरा सत्य है वह तो सूर्व की तरह अपने-आप अपना प्रकाश में बादिया। अब हमारा काल सित्र है हता है। है कि एक बोर से कहान और दूसरी घोर से अप्ताकियों वाद बों बीर कुरते के बावरव उसके बास-पास से हराते हैं। अपना बीर बाद्युक्ति होनों के मूक में असल ही बिपा हुवा है। बादी जीती गुक्स कर सात-पास के हराते की सात-पास के सात-पास कर सात-पास के सात-पास

इस्रक्षिप मेरी राय में खादी ही का क्या. किसी भी वस्त का सरका प्रकार है उसके विषय में वास्तविक जान की सामग्री कोगों के सम्बद्धाः उपस्थित कामा । किन्त इतना ही काफो नहीं है । इससे उनकी बढि को जान तो हो जायगा. वे निर्याय और निरचय तो कर लोंगे. किना यह वहीं कह सकते कि इतने ही से वे उसका पालन भी करने बाग जायंगे। बुद्धि में निर्शय और निरचय करने का गुरा तो है किन्त कार्य में प्रवत्त और घटत स्थने का गवा हत्य में है। जो बादमी किसी से कहता है पर खुद नहीं करता, उसका बसर नहीं प्रथम। इसका कारण यह है कि वह कहता है तो और जोस भी सम सेते हैं । बोग श्रविकांश में करते तभी हैं जब कहने वासों को करते हुए भी देखते हैं। क्योंकि वे सोचते हैं कि यदि यह बात वास्तव में हित की और घण्डी है तो फिर यह क्यों नहीं करता ? उसका भाषस्या ही जसकी चच्छाई या बितकारिता का यकीन स्टोगों को कराता है। होना तो यही चाहिबे कि जब कोई बात हमारी समस्र में का जाय चौर इमें हिक्कारी मालम हो तब हमें इस बात से क्या प्रयोजन कि दसरा क्रीर स्वयं उपदेशक वैसा चळता है या महीं ? हम अपने-आप वैसा चावरण करते रहें. किन्त पेशी स्वयं-प्रेरणा या क्रिया का वक्ष लोगों में बामतीर पर कम पाया जाता है। यह उनके विकास की कमी है। श्चतपत्र उन खोगों को भी स्वयं खादी पहनमा चानिए धीर उसकी उत्पत्ति में किसी-न-किसी तरह सहायक होना चाहिए। क्रिया-बस की क्सी का एक कारण यह भी है कि हमारे शिक्य और संस्कारों में प्रस्क वस पर ही ज्याता और दिया गया है, भाषत्स वस पर स्मा युक क्योर कार्त-बुद्धिवाद हमें बाचरख-तिबंध बना रहा है वो हुमरी क्योर डिम्टिशीन कपुकरख जान-निवंध । हमें होनों प्रकार की निवंधताओं से बचना होगा। सारव की सावना ही हमें हमसे बचावेगी। जान क्योर तदतुक सावरय हो सारव की सावना है। यही बास्तविक व सरका प्रचार है।

#### ७ : स्वादी-सत्य

अब अच्छा हो कि हम खादी के सम्पूर्ण सस्य को समक्त लें। तो खादी क्या है ? एक कपड़ा है । वह हाधकते सुत का और हाथ का बुना होता है । तो इसका महत्त्व क्या ? उपयोगिता क्या ? यह परिश्रम स्त्रीर परिश्रम के स्त्रीस्य विभाग का स्वाभाविक निसम बनाती और बताती है। जैसे कपास बोने से लेकर कपडा त्रमने, रंगने, कापने तक जितनी प्रक्रियाएं करनी पहली हैं, उन सबके परिश्रम का मध्य स्वाभाविक रूप में उन परिश्रम करने वालों को मिल जाता है। उसका मनाका किसी एक के घर में जमा नहीं होता। पारिश्रमिक के रूप में जगह-जगह अपने आप बंट जाता है। इसके विपरीत मिल के कपडे में परिश्रम का विभाजन उतना स्वाभाविक चौर योख नहीं होता. वल्कि वह मनाफे के रूप में पहले मिल-मालिकों के घर में जमा होता है भीर फिर भागीदारों में बाँटा जाता है। सावी की कियाओं में पारिश्रमिक ही पारिश्रमिक है. यदि मुनाफा कहीं हो भी तो वह एक जगह एकत्र नहीं होता । किसान, कववेंगे, बुनवेंगे, रंगरेज, श्वीपी बादि में जहां-का-तहां बंदता रहता है । परन्त मिख में वह पहले एक जगह भाता है भौर बहुत बढ़े रूप में भाता है भीर फिर सिर्फ मागी-वारों में बंद जावा है, उन खोगों में नहीं, जिन्होंने वरश्रसख इस करहे को बनाने में तरह-तरह का परिश्रम किया है। पर इसके बन्ने सकतार कीन हैं ?. वे जो परिश्रम करते हैं । रुखा समाना परिश्रम नहीं है । किस वही सही करता है जिसके पास रूपये होते हैं। होयर बही सरी-दता है. जिसके पास रुपया है ! यह रुपया हमारे पास जमा कैसे होता है ? हम रुपयेवाले कैसे वन सकते हैं ? इसकी खांच वरि करें. धनी बोगों के अनुसव यदि सुनें तो इसी नतीजे पर पहुंचना पहेगा कि धन सरवाई से और सीचे डपायों से बिमा किसी-न-किसी प्रकार की चौरी किये---जमा नहीं हो सकता। तो मिख-माखिक लटेरे या चोर हो गये

एक वो शुरुषात का पैसा जमा करने में चोरी हुई, दूसरे मिख के जिख शुनाफे का उन्हें हक नहीं है उसे जेने में चोरी हुई। शुनाका क्या है ? क्याया हुया पारिश्रमिक।

वो बाय पूजेंगे, रुपयेवां अन्तर ही कारकारों में रुपया क्याते रहें ? जो हम कहते हैं, माहें ! उन पर द्वाव डाक्कर कहा है कि मिल कोवलों हो परेगी। कि यदि दरपण क्याया है कि मिल कोवलों हो परेगी। कि यदि रुपण क्याया है की उसका मामूखी क्याउत्पाद के लें। सच वो यह है कि कपदे के किए को अध्यावारों को ब्रोद दीमिल, यह उहरे यह कमी नहीं या कि वे काम्ये अपवादों को ब्रोद दीमिल, यह उहरे यह कमी नहीं या कि वे काम्यक के एक क्याया की एर्स करें । उन्हें वन क्याया की कि काम्यक के एक क्याया की हो करें । उन्हें वन क्याया की कारकार नहीं कारकार को के काम्यक की के क्याया की विश्व हो की काम्यक की करावा है है क्या उसके की अध्याव कर बनाया है? वो कार्यों का महस्य यह इच्चा कि यह पारिव्यमिक का स्थामिक वेंडवार कर देवी है बीर को उठका सच्या क्यिकारी होता है उसी के वर में उद्यों के पहुँचा देवी है। हसी का गाम है उद्योग के चेत्र में विकेण्यीकरण।

सारी का यह गुण, यह उपयोगिता, सार्यों का सरव हुमा। यों सादी में बार सरव समाये हुए हैं—(1) सादी एक कपड़ा है, जिससे सारीर की रक्ता होती है। (२) सादी एक पदानि—विकंत्रीकरण है, जिससे सारीर की रक्ता वापायोग्य बंटवारा स्वागायिक कम से हो ताता है। (4) सादी एक सिदान्त है, जो हायूने काम करना याची ग्रासीरिक कम या स्वावस्थ्यन सिखानात है और (9) सादी एक सेवा है जो माज मारावस्थ्यन सिखानात है और (9) सादी एक सेवा है जो माज मारावस्थ्यन सिखानात है की सादी पढ़ ऐसी पदा है से सम्बावस्थ्यन सिखानात है की सादी पढ़ ऐसी पदा है से सम्बावस्थ्य की सेवा और एसा सिखानात है। वे सम्बवस्थ्य हो सिकाना है। यह पद्मीयोगी है। मारावस्थ्य की स्वावस्थ्य हो सावस्था स्वावस्थ्य हो सावस्था की हिया है स्वावस्थ्य हो सावस्था के सिप्त प्राचित्र सावस्थ्य हो सावस्था के सिप्त प्राचित्र सावस्थ्य हो सावस्था के सिप्त प्राचित्र सावस्थ्य हो सावस्था है। सावस्थ्य हो पदि हमें जनता हो का राज कावस्थ करना है, पदि हमें सावस्था हो सावस्था है। स्वी हम्मात, सुल, स्ववस्थ्यता ग्रासित, प्रिय है की पाद सावस्थ्य हमें सेवे दिवा गारी ग्रास स्वावता।

#### : ६ :

# कुछ समस्याएं

### १ : सार्वजनिक और व्यक्तिगत सम्बन्ध

एक मित्र ने प्रस्त किया कि सार्वजांकि जीवन में स्पक्तित संबंधों की क्या मर्यादा रहनी चाहिए हैं सार्वजांकि सेवडों के क्रिए यह प्रस्त महत्त्वपूर्व है, हसकिए इसपर त्रशा गहराई से विचार कर केना करका है।

सार्वजनिक चे त्रों में व्यक्तियों से जो हमारे संबंध वेंधते हैं. उनका सन है हमारी सार्वजनिक सेवा की भावना । उसमें हम परस्पर सहयोग द्वारा देश और समाज की सेवा करते हुए अपने-अपने जीवन को उच्छ. पवित्र भीर बिजय्ठ बनाना चाहते हैं। जहाँ समान भारशं. एक-सी विचार-दिशा मिल जाती है वहीं मित्रता और सरुप हो जाता है और बह सरी माई-बहर्नों से भी ज्यादा प्रयाद बन जाता है। ऐसी दशा में इस प्रत्येक का कर्तम्य है कि इसरे की नैतिक और बास्मिक उन्नति में सहायक हो और इस बात के खिए सर्वदा सतर्क और जावत रहे कि हमारे अन्दर कोई दुराई या गन्दगी घुस तो नहीं रही है। जहाँ मित्रता क्योर आईचारा होता है वहाँ परस्पर विश्वास तो होना ही चाहिए: क्षविश्वास और संशय रक्षने वाला बादमी नित्य मरता है, जहाँ कि विश्वास रखनेवाला धोखा खाकर कमी-कमी मरता है। फिर मी यदि किसी से कोई दोष-नैतिक या चारित्रिक-हो जाय, या दूसरे प्रकार की गखती हो. तो उसे खुपचाप सहन कर खेना या उसकी तरफ से आंखें मूँ द बेना किसी प्रकार उचित नहीं है। इसका सबसे भण्डा वरीका तो बहु है कि जिससे गस्तती या दोष हुआ हो उसे जाग्रत कर दिया जाय । बेसा न करके दसरों से कानाफ सी करना दूरा और बेशा है। देसे सद--सरों पर दोष-पात का उपहास करना क्रवती जीन-वर्ति का परिचय देना है। हाँ, दोष विद गंभीर हो तो उसकी स्पन्ता संस्था या समाज के सुविचा को फररप दे देश चाहिए। कहें होग वह समयक्र कि हमें क्या सरस्य, या हर हर कि हम क्यों किसी की तमस्य में, सुविची कि कर कर बात को नहीं पहुँचाने। वे गत्नती करते हैं। है प-भाव से पिह कोई वात ऐसे लोगों से कही जाय विज पर उस स्पक्ति या उसके कार्यों की कोई वात ऐसे लोगों से समयक्ष नहीं है, तो वह किया कहताती है। यदि कर्यम्पया किसी का दोष किसी संविध्य स्पक्ति से कहता पहें तो वह मिनदा नहीं, उस होपित म्यक्ति से सहया पहें तो वह मिनदा नहीं, उस होपित म्यक्ति सा संस्था या समयक के प्रति समाग वह कर्यन हो है। हमें यह न भूलना चाहिए कि द्वारों वा सुमानों में हो वह तो वहाँ यदि यो सम्या का सित हो वहाँ यदि यो सिम्या का स्पत्त को हम होने हो वह से यदि स्पत्त के स्पत्त के स्पत्त के स्वता होने या उसे वहनाम करने का सांहन करने के हर से संकोच किया जाय तो वह सेना और सर्थ की उपासना नहीं हुई, उस व्यक्ति सो होई हमा उसी धन्या प्रति स्था की स्वता की निम्यहरी कि निवाहना हका।

अगर व्यक्ति अपना दोध स्त्रीकार कर लेता है और प्रायश्चित करके धारों के क्षिए ऐसा न होने देने का विश्वास दिक्षा देता है तो फिर द्राप्ते पर्ववत मार्वजनिक सम्बन्ध स्था जा सकता है: परन्त इसमें दोषित व्यक्तिकी बृत्ति देखनी होगी।उसने खुद ही सचेत होकर दोष स्वीकार किया है. या किसी के जाइत करने पर किया है. या परिस्थिति से दब-कर किया है । दोष पहले-पहल ही हमा है या मनसर होता रहता है । फिर जैसी स्थिति हो वैसा ही उसका मूल्य समस्कर व्यवहार करना चाहिए । पर एक से ऋधिक बार यदि ऐसा टोप हुआ हो या होता रहा हो तो फिर उस व्यक्ति से सार्वजनिक सम्बन्ध न रखना ही श्रीयस्कर है। प्रे मपर्वंक व्यक्तिगत सेवा उसकी जरूर की जा सकती है. उसे बराई से बचाने के उपाय सहानुभति के साथ किये जा सकते हैं. हमें उससे धया भी न करनी चाहिए। पर सार्वजनिक संस्थाओं में उसका रहना हितकारी नहीं हो सकता. क्योंकि सार्वजनिक संस्थाएँ खोगों के राज. शाक्षय सहायता पर चलती हैं और खोग इसी विश्वास से उन्हें विविध सहायता देते हैं कि उनमें सदाचारी, सच्चे और भक्षे आदमी है। स्वक्ति की अवेचा संस्था और संस्था की अवेचा सिजान्त का सहस्व श्रवंश ही श्रविक रहना चाहिए। व्यक्ति जब संस्था और सिदांत की

बीबित प्रतिमृतिं बन जाता है तब वह क्रपने-क्राप संस्था और सिदांत के बराबर महत्त्व पा जाता है, वह सूर्यं के सरश तपता, जीवब देता और गंदगी और क्रपवित्रता को मस्म करता जाता है।

जब किसी के शरीर या मन में से कोई रोष निकाबने की येप्टा की जाती है तब उसे दु:का तो जरूर ही होगा, परन्तु उससे यबराने की जरूरत नहीं। यदि उसको वृत्ति में केवल सेवामाव ही है, संयोगकर यह रोप हो गया है तो इस स्पवहार से उसे शबक्कहमी न होगी, वह इसके दूरवर्ती द्धम परिवाम को और इसमें क्रिये हुए अपने सारम-करवाब को साफतीर पर देख केसा। और यदि उस समय उसे हतना दर्शन न भी हुआ तो वह स्थिक सुख पायगा और पीछे हमें अवस्थ स्थानीयाँ होगा।

ध्यक्ति का महत्त्व वहीं तक है, जहाँ तक कि उत्तसे सार्वजनिक सेवा ही होती है भीर दूसरी दुरह्यों का वह साधन नहीं बनता। जब इस बात को अुवाकर व्यक्तियों के मोह में सार्वजनिक खब्ध हमारी भाँकों से श्रोक्कल हो जाता है तब इस सबका चुपके-चुपके पतन होने खगता है, भीर यदि हमें सार्वजनिक सेवा ही निय है तो इस इस विषय में गाकिख नहीं उह सकते।

### २ : सेवाव सत्ता

संस्थाओं में आयेदिन व्यक्तिगत राग-हेच सगदे व वहीं-कहीं दिसा-कायद भी होते रहते हैं। तो हमें सोचना चाहिए कि हनकी यह कहाँ हैं और क्या है?—स्वॉकि हसी के हमारी खोजों से धोमत वहीं वाले का परिचाम होता है—-इवबन्दियां, सगदे, कहता कीर बिहंच। इक्सें व्यक्तियों का घाईकार बहुत काम करता है। दार्गिनक धार्य में 'कहम्' के विना संसार ही नहीं टिक सकता, न चल सकता है, परन्तु यह बहस्त जब बुसरे के 'बहस्' को देचेचा, बबहेखमा करता है या उसे स्थाना बीर कुचलाना चाहता है तब उसको स्वामांकरता, आलिकता, मानुचरा नष्ट 'बोक्ट 'बह खासुरी रूप धारच करता है बीर को स्थान स्थानकहारिक वृद्ध रोच की भाषा में बहन्ता, बहंकार, गर्ब, धमंद कहते हैं। जब मतुष्प में 'विवा' की भाषा में कहनता, बहंकार, गर्ब, धमंद कहते हैं। जब मतुष्प में 'विवा' की भाषा में कहनता, बहंकार, गर्ब, धमंद कहते हैं। जब मतुष्प में 'विवा' की भाषा में कहनता, बहंकार, वर्ब, धमंद कहते स्थानकहारिक वृद्ध रोच की भाषा में कहनता, बहंकार, वर्ब, धमंद कहते पहची सामवानी जो हमें रक्षणी है, यह यह कि हमारे 'सेवा'-भाव को वहाने का तो पूरा मौका मिके, बेकिन 'सचा' के लोभ को रोकने की हम हर तरह कोशिश करें। इसमें वहस्पठा और उदासीनवा वावक होगी।

'सेवा' की भावना अनुष्य में तभी तक रह सकती है जब तक उसके अस में दमरों के द:बों, पीढाओं, कहों को धनमद करने की धीर उन्हें बर करने में प्रपना सर्वस्य क्या देने की स्फरका उठती रहती हो । जब मनुष्य के मन में धापनी सत्ता, प्रमृत्य, थाक जमाने की घपना बोख-बाखा करने की अपने ऐन्त्रिक संखों की भावना बढ़ने खगती है जब 'सेवा'-भाव घटने क्षणता है। बतः हमें इनकी कोर सचेव हो जाने की बायरय-कता है: क्योंकि इस सतरे में पैर दाख रहे हैं । इससे क्यने के किए इसें सतत बात्स-निरीचण करते रहने की जरूरत है । इसका एक बन्छा क्याय यह है हम समाज के सामने 'नग्न' रहने की कोशिश करें । प्रधात समाज को यह श्रवसर सदा देते रहें कि वह हमारे श्रन्तरंग को हर रूप में. इर श्रावस्था में देखता रहे । हमारे मिल के श्रीर हमारे संगठन के भन्दर किसी प्रकार की गमता, गदता न रहे । भाज हम समटा करते हैं। क्रपने गुकों कीर सरकारों को ही हम प्रकाश में जाते हैं. अवगुकों, दोषों. इकमों को खिपाने की कोशिश करते हैं। इसका कोई यह अर्थ न से कि एक को इसरे के श्रवगृक्ष हो देखने चाहिए , दोवों और कक्सों का विंडोरा हो दुनिया में पोटना चाहिए। इसका तो मतलब इतना ही है कि हम खर अपने-आपको अपने रोप और कक्ष्में देखने के खिए दुनिया के सामने खुखा रहने दें । इससे खाम यह होगा कि एक धीर हमारा भारत-निरीचय भीर दसरी भीर दनिया की समाखीचना हमें सरपथ से अष्ट न होने देगी।

इसमें एक बात चौर समस्य खेनी कस्ती है। निर्वाज्य बनकर 'मारा' बन जाना एक चौव है चौर हमें नम ऐकने के जाता के चाि-कार को स्वीकृत करना दूसरी चौज है। पहची में जहां जमता को सम-बोचना, यूचना चौर ममोनानों के मति उपेचा चौर चनदेवना है, तहां दूसरी में जान-गुचार की मबब तकरता है चौर है बनता की ससा-बोचना से बास उठाने की महति। एक चौर से चारत-निरीचण का जमान चौर दूसरी चौर से जनता के समावोचन के ममाव की कमी से दे हमारी संस्था, संस्तत चौर समाज के संचावक, ग्रुविचा वा दूसरे बौथ पय-मह होकर पदान के रास्ते चके सेचाक, ग्रुविचा वा दूसरे कानियनित्रत होकर बारस में बहुते और तहर फैबाठे हैं। कात्य हमें काहिए कि हम सबसे तरके कातुका, साथी सहस्य को हसी कतीटी पर कसते नहें कि उससे पूर कार कात्य-रशिक्य की और दूसरी कोर बनाया की समाजीवना से बाम उठाने की महीच कहां तक है और उसका जीवन कुखी गोगी पूर्व बहुती नहीं की तरह सरख है या तिजीरी की तरह सरख है या तिजीरी की तरह सरख है या तिजीरी की तरह सरख की

यह तो जब में ही सुधार करने की बात हुई । खेकिन बुराई की न्यावहारिक रोक की भी जरूरत है। द्वराई करने वासे को निर्भय और नि:शंक न रहने देना चातिए । उसकी समाजोचना काके ही सन्तर्थ क हो जाना चाहिए। उससे बाम न चले तो विरोध धीर प्रतिकार भी अवस्य करना चाहिए । जरूरत पढने पर बहिष्कार धीर असहयोग भी करना चाहिए। हां. इतना हम बवस्य ध्यान रखें कि जो कब मी समाबोचना, विरोध, प्रतिकार, बहिष्कार प्रावि हो व्यक्तिक वरीके उसकी बराई को रोकने की भावना से, उसकी सुधारने की इच्छा से, वैर और बदला निकालने के लिए नहीं: क्योंकि हमें यह नहीं भूजना है कि हमारा विरोध व्यक्ति को बराई से हैं, व्यक्ति से नहीं। व्यक्ति छोर उसके गवा-टोच परस्पर इतने स्रभिन्न हैं कि इस प्रक्रिया के समस्ये स्यक्ति विख-कल बच नहीं सकता. परन्त इसमें मनध्य विवश है.बस्त पर ही-स्विक पर नहीं--जोर देकर हम इस स्थिति से बचने का यश कर सकते हैं। क्षेकिन यदि व्यक्ति की बराई इस हद तक पहुंच गई है कि वह सहन महीं की जा सकती तो समने व्यक्ति के साथ श्रसहयोग करने या उसका बहिरकार करने की भी जरूरत पेश का सकती है और ऐसा समय उपस्थित हो जाय तो विना सिसके हमें ऐसा करना चाहिए। इसमें जब हम शिथिजता बताते हैं तभी संस्थायों, संगठनों और समाजों में के थ. मगडे, भ्रमाचार वद बाते हैं भीर फिर उसके मयक्कर परियाम सबको अगतने पहते हैं।

#### ३ : सेवक के गुश

संभाज में विजय पाला जिस प्रकार सेवा के गुब, योग्यता धौर विवस-पाड़न पर बहुत-कुछ ववस्त्रीत दहता है, उसी प्रकार देश-सेवा का कार्य देश-सेवाके के गुब, वह, योग्यता और वियस-पाड़क के विजा प्रवार कारमञ्ज है। केवस स्वावनाज दे जैते, बेक विका जैते, प्रवार सुन्दर कविता रच जेने से कोई देश-सेवक की गदबी नहीं या सकता। ये भी देश-सेवा के सावन हैं, पर ये ब्रोगों के दिवों को तैयार करने पर में सदायक हो सकते हैं, उनके सक़टन चीर संवादन में नहीं। भ्रतपुत्र गद धानस्पक है कि इस जान के कि एक देश-सेवक की दैति-यत से हमें किन-किन गुर्चों के प्राप्त करने की, किन-किन नियमों के पासन करने की भ्रावस्वकता है भीर फिर उसके श्रतुसार धपने-भ्रयने अनिकास में नार्टे

(1) देश-सेवक में पहला गुज होना चाहिए सचाई कीर लगा। यदि यह नहीं है, तो कीर करेक गुजों के होते हुए भी मतुष्य किसी सेवा-कार्य में सफल नहीं हो सकता। मरुकारी कीर कुळ-प्रपंच के लिए देश वा समाज या धर्म-सेवा में जगह नहीं।

(२) तूसरे की दुराह्यों को यह पीछे देखे, पर अपनी दुराह्यों और नृटियां उसे पहले देखनी चाहिएं। हससे वह खुद ऊँचा उठेगा और तूसरों का भी स्नेह संपादन करता हुआ उन्हें ऊंचा उठा सकेगा।

(क) तीसरी बात होनी चाहिए नमता मौर निरम्मिमता। मो भयने दोष देखता रहता है वह स्वमावतः नम्न होता है, भीर को कर्तय-भाव से सेवा करता है उसे समिमान हु नहीं सकता। उद्दतता, सहस्मान्यता मौर वहप्पन की बाहु—में देश-सेवक के रास्ते में जहरीके कीट हैं। इनसे उन्हें सर्वेदा बचना चाहिए।

(थ) देश-सेवक निर्मय और निरुष्यशील होना चाहिए। सत्य-वादी और स्पष्टवका सदा निर्मय रहता है। ये गुख उसे अनेक आप-दाओं से अपने आप बचा खेते हैं।

(२) मित चौर मञ्जर-मायो होना चाहिए। मित-माथिता नज़ता, चौर विचार-सीवता का विद्व है चौर मञ्जरता तुसरे के दिव को म दुखाने की सदस्यता है। मञ्जरता की जब जिद्धा नहीं, दुब्द को म चाहिए। मिद्धा को मञ्जरता करट का चिद्ध है, इद्य को मञ्जरता में म, द्या चौर सीजन्य का बक्ख है। माथा को बहुता चौर तोवारण या वो चमितमा का बुच्च होता है या चयीरता का। चित्रमान त्यर्थ व्यक्ति की गरावा है, चयीरता उतस्क काम को चक्का पहुँचाती है।

(६) दु:क में सदा धांगे धीर सुख में सबसे पीछे रहना चाहिए। यहां धपने साथियों को देने धीर धपयश का किम्मेवार धपने को समसने की प्रकृति रहें।

- (७) ह्रेंच भीर स्वार्थ से दूर रहना चाहिए। घपने पोग्य साथियों को हमेशा धारो बढ़ने का घनसर देना, उन्हें उत्साहित करना चीर उनकी बताई घपनी भूख को नम्रता के साथ मान खेना ह्रेंच-दीनता की कसीटी होती हैं। घपने किम्मे की संस्था या घन-सम्पत्ति को वा पद को एक मिनट की नीटिस पर घपने से योग्य च्यक्तियों को सींप टैने की तैयारी स्वास नि-स्वार्थना को क्योंग्री है।
- (=) सादगी से रहुना, कम-से-कम खर्च में ब्रपना काम चढ़ाना कीर ब्रपना निजी बोक कीरों पर न दावना चाहिए। सादगी की कसीटी यह है कि क्रम्म-स्टम चाहि का सेवन गरीर को रखा के हेंद्र किया जाय, स्वाद कीर शोगा के जिए नहीं। सेवक के जीवन में कोई काम शोगा या ग्र'गार के जिए नहीं होता है। सर्च-चर्च की कसीटी यह है कि काराम पाने वा पैसा असन करने की प्रवृत्ति न हो।
- (१) जो सेवक धनी-मानी खोगों के संपर्क में बाते रहते हैं बा उनके स्नेह-पात्र हैं उन्हें इतनी बातों के खिए खास तौर पर सावधान रहना चाहिए.—
- (स्र) दिना प्रयोजन उनके पास बैठना स्रीर बातचीत न करना चाहिए।
- (आ) अपने खर्च का बोक उनपर डाजने की इच्छा न पैदा होनी चाहिए--डई तो उसे दवाना चाहिए।
- (इ) वे चाहें तो भी बिना काम उनके साथ पहले या दूसरे दरजे में सफर न करना चाहिए।
- (ई) उनके नौकर-चाकर, सवारी प्रादि पर अपने काम का बोक न पढ़ने देने की सावधानी श्वानी चाहिए।
- (उ) मान पाने की इच्छा न रखनी चाहिए—उसका कथिकारी कवने को मान खेना तो भारी भव्य होगी।
- (क) डनके घनैरवर्ष में घपनी सादगी और सेवक के गौरव को म भक्का देना चाक्किय ।
- (ए) घोड़े में बाँ कहें कि अपने सार्वजनिक कामों में सहायता प्राप्त करने के किसिएक अपना निजी बोक उन पर किसी रूप में न पर जाय हक्की पूरी सवदारी रक्षणी याहिए। यदि उनके यहां किसी मकार की स्मृतिया वा कह हो तो उसका प्रकण्य स्वयं कर बेमा चाहिए—इसकी विकायत उनसे न करणी चाहिए।

- (10) अपने सर्च-वर्षका पाई-पाई का हिसाब रखना और देना चाहिए। अपने कार्य की कायरी रखना चाहिए।
- (1) वक काम से सविक विन्दा सार्वजनिक काम को स्वामी
  नाविष्। एक-एक मिनट चीर एक-एक पेसा जोते हुए दर्द होना
  वादिए। सर्वज्य में सपने कीर सामियों के सुब्ब-सावन की वर्षका
  कार्य की सुविवा चीर सिविष् का ही विचार रखना चाहिए। सार्वजनिक
  नेवा सुज्ज चाहनेवालों के नसीय में नहीं हुचा करतो, इस गीरव के मागी
  -ती बड़ी लोग हो सकते हैं जो करते चीर समुविवालों को मेलने में
  सार्वाद मानते हों चीर विचानों कीर किन्तवालों का प्रसन्तान-एवंक स्वामत भीर सुक्तवाल करते हों। तेवक का कार्य उनके कच्ट-सहत् चीर तप के
  नत्व पर कुवता-फडता है। तेवक नो सुज्ज को प्रवाह की नहीं कि
  उसका पत्त हुचा नहीं। तेवक नृष्, एक चीर मिशान साकर नहीं
  कीता—कार्य की प्रत. तेवा का नावा उनकी जीविष्य गिति है।
- (12) व्यवहार-काल बसने की श्रोप्ता मेनक साथ बसने की अधिक चेष्टा करे । साथ बननेवाले को व्यवहार-क्रमक बनने के जिए श्रवहरा प्रयस्त नहीं करना पहता । व्यवहार-कशक्ता श्रपने को साधता के चरवों पर चढा देती है। व्यवहार-कशकता जिस भय से दरती रहती है वह साधता के पास धाका जसका सहायक बन आती है। सनव्य का हसरा नाम है साथ । सेवक धीर साथ एक ही चीज के हो रूप हैं । स्तपव यदि एक ही शब्द में देश-सेवक के गुखा, योग्यता और नियम बताना चाहें तो कह सकते हैं कि साथ बसी। साथता का उत्तव चपने चन्दर करो, साधु की-सी दिनचर्या रखी। चन्न पर नहीं, भावों पर जिल्लो । बीकत कार्य के लिए तथी । विष्नों, विपत्तियों, कठिनाइयों, मोडों और स्वार्थों से बहने में जो तप होता है वह पंचारिन से बहकर चीर उच्च है। धताप्य प्रत्येक देश-सेवक से मैं कहना चाहता हं कि यदि तम्हें सचमच सेवा से प्रेम है. सेवा की चाह है. धपनी सेवा का सफल संसार के क्रिए देखना चाहते हो चौर जरुटी चाहते हो. तो साध बनो, तप करो । दुनिया में कोई काम ऐसा नहीं जो साथ के जिए श्रसम्भव हो, जो तप से सिक्ट व हो सके। श्रपने जीवन को उच्च श्रीर थवित्र बनाना सापता है भीर संगोद्धत कार्यों के किए विपत्तियां सहना तप है। इन दो बातों का संयोग होने पर दुनिया में कीव-सी बात कर्स-अब हो सकती है ?

#### ध : जिम्मेदार होने की जहरत

सार्वजनिक जीवन उतना ही सन्वस्थित, ससंगठित, प्रगतिशीक चीर प्रभावशासी वन सबता है जितना कि इस कार्यकर्ताओं में चपती जिम्मेदारी को महसूस करने का भाव अधिक होगा । मारत में एक विश्य जीवन और ज्योति के दर्शन हो उहे हैं। चारों तरफ उत्साह धीर कार्य-शक्ति के चिन्ह प्रकट हो रहे हैं. खेकिन बाद में जैसे पानी गैंदसा हो जाता है और अपनी मर्यादा छोडकर उस्टे-सोधे रास्ते वह निकस्तता है. उसी तरह इस जीवन-ज्योति का हाल मने कक-कक दिखाई दे रहा है। अपनी ज़बान और कलम दोनों को हमने खट्टी छोड़ दिया है. ऐसा मालम होता है। किसी के व्यवस्था जो विवस्ताह कह विया जो जी चाहा माचेप श्रीर लांखन लगा दिये, अबट-शबट मकवाहें फैला दीं, गलत और तोडी-मरोडी सबर असवारों को भिजवा दीं, जहाँ चाहे बाँस भीर धाँचली चलाने की कोशिश की, वे कह उदाहरख उस बढ़ते हुए जीवन भीर उपोति के विकार के हैं। बाज खोग भानजान में भीर नासमकी से. बिना गहराई तक गये. किसी बात को मान खेते हैं और सरख स्वमाव से उसका प्रचार या जिक्र इधर-उधर करते रहते हैं। बाज कोग दृष्टता और शरास्त से ऐसा करते हैं. बाज प्रतिहिंसा से प्रे रिक्त धौर प्रमावित होकर करते हैं। किसी भी तरह यह होता हो. खेकिन यह है दरअसक बुरा, निंदनीय और त्याज्य । जहां कहीं भी कोई इस दोष का जिम्मेदार पाया जाय, वहीं यह उचित है कि हम उसको रोकें भीर इसकी शब उसे समस्तायें। इसमें उपेचा या तटस्थता धारक करना प्रपनी जिम्मेदारी को शबना है। तटस्थ रहने वाजे भी कई बार त्रम करते को फैबाने चीर बढाने के उतने ही जिस्मेदार वन जाते हैं जितने कि उस बराई को फैलाने वाले । यदि हमें सार्वजनिक जीवन को विज्ञात और बिक्टर बजाजा ही है तो हमें देद यहीं से संयस की शरू-धात करनी होगी । धगर धपनी जबान और कखन को हम नहीं रोक सकते तो समय पढ़ने पर हम अपने शरीर को कैसे बरे काम से रोक सकेंगे ? सर्वें तिक हमें कराने विचार कौर माथ पर भी संबस रखने की जरूरत होगी, मन में ही यदि असत्य, अत्युक्ति, प्रतिहिंसा, द्रष्टता आदि विकार महीं आने विये जाते हैं हो फिर वे क्यम और जनम में कहाँ से का जारंते ? प्रत्येक जिस्सेटार सार्वजनिक कार्यकर्ता को चाहिए कि वह सपना चौकीदार खुद बवकर देखे कि वह कैसा है ? कहाँ है ? क्या कर रहा है ? कहाँ जा रहा है ?

मेरे इस प्रकार के जीवन-शक्ति-विषयक विवारों पर बाज-बाज मित्र कह दिया करते हैं--'तम तो शब्दि ही की बाद किया करते हो. हम तो काम को देखते हैं। काम करते चने आधो।' में भी काम करते और काम ही करते रहने की उपयोगिता को मानता है. मगर इतना विवेक करना जरूरी समस्ता हं कि जो काम हो, वह अच्छा ही काम हो, वह सम्यवस्थित और सुचार रूप से किया गया हो। धनपढ़ ढंग से ऊट-पटांग कुछ करते ही चले जाने से आदमी बहुत काम करने वाला भले ही दिलाई दे. मगर यदि वह विवेक्युक्त, स्पवस्थायुक्त और विधियुक्त नहीं है तो परिवास में कम उच्टा और हानिकर भी हो सकता है। इसकिए हमें केवल यही नहीं देखना चाहिए कि कोई आदमी काम करता है या नहीं। यह भी देखना होगा कि जो काम करता है. वह शब भाव से करता है या नहीं. सही और अब्बी रोबि से करता है या नहीं. जिस्मेदारी और खगन के साथ करता है या नहीं. स्थिरता और मनोयोग के साथ करता है या नहीं । राम भी पराक्रमी थे श्रीर राववा भी पराक्रमी था । दोनों महान बोखा, कर्मबीर चौर तपस्वी थे । मगर संसार जानता है कि एक राम था और दसरा रावश । रावश की बलादय चगबित सेना किसी काम नहीं चार्ड चीर चकेले राम के बन्दरों ने ही मैदान मार खिया । इससे हमें क्या शिका खेली चाहिए ?

हमारे 'राष्ट्रीय विकास' के कम में हमारे जीवन में यह ऐसा महत्त्वपूर्व समय था रहा है, किसमें यांद्र हम विषेक, संवम्, और किसमे-दारी के मान से काम न केंगे वो न केवळ हमारी बहुवेरी शक्ति प्यर्थ ही बावगी वरिद्व विरिचन रूप से इसारी मगति को भी टोक देगी।

## ध : आधुनिक दाता और मिलारी

सार्वजनिक कान विना संस्था के समुचित चीर सुसंगठित क्य से नहीं चब सकते चीर संस्था विना चन की तहावता के नहीं चबती, यह स्वयंसिद चीर सर्वमान्य बात है। घन मुक्तवतः चनी खोगों से ही मिख सकता है। इनारे देश में देशे चनी बहुत कम हैं जो सार्वजिक कामी में दिश्व खोखकर चन बगाने हों। युगने निचयर के चनी मंदिरों, तो-शाखाओं, वर्गमावालों, कुनों, सन्य-वेत्री साहि में चन खगाते हैं चीर कुन संस्कृत-हिन्दी की वास्त्राखाओं तथा अंश्रेजी स्कृतों के किए भी घन देवे हैं। देश की परम आवस्यकता को समम्बद्ध सामाजिक सुभार खपवा राष्ट्रीय संतर्भ के काम में वैंडी कोकर रूपना खानो वाडों की बही को वही कर है। किर जो ऐसे कामों में दान दिया जाता है वह की दिं के बोम से, सुखादियों में साकर, विजया दिया जाता है उत्पा उस कार्य से प्रेम होने के कारच नहीं। इसका फल यह होता है कि हमें दपया वो मिल जाता है, पर उन कामों के बिए उनका दिख नहीं मिलता, जो कि पन से भी स्विंध की तरी है। जहां चन की राम दोनों मिलता जो कि पन से भी स्विंध की तरी है। जहां चन की राम दोनों मिलता जाते हैं वहां इंदबर की पूरी कुरा सममनी चाहिए।

पर जहां मन नहीं है, ऋथवा मन दूसरी बातों में सगा हुआ है, वहां से अपने कार्सों के लिए धन प्राप्त करना एक टेटी समस्या है। कार्यकर्त्ता की सबसे बढ़ी परीचा यदि किसी जगह होती है. सबसे अधिक मम:क्लेश उसे यदि कहीं होता है तो अपने प्रिय कार्यों के खिए धन गुरुष करने में । मैं इस बात को मानता है कि यदि कार्यकर्ता धरते द्यौर सच्चे हों तो धन की कमी से उनका काम नहीं रूक सकता। मैं यह भी देखता हैं कि कितने ही देश-सेवक धन प्राप्त करने में विवेक का कम उपयोग करते हैं । धनवान प्रायः शंकाशील होते हैं । यदि वे ऐसे न हों तो स्तोग उन्हें चैन न सेने दें। धन ही उनका जीवन-प्रायः होता है: अन ही उनके सारे परिश्रम और उद्योग का सच्य होता है: इसक्रिए धन-दान के मामले में वे कठोर, संशयधित और बेमुरीवत हों को बाह्य यें की बात नहीं: फिर भी जिस बात में उनका मन रम जाता है. फिर वह 'देश-सेवकों की दृष्टि में टचित हो वा अनुचित, वे सटी स्रोजकर पैसा खगाते ही रहते हैं। अतप्त सबसे आवरवक बात है धनवानों को यह अंचना कि हमारा काम खोकोपयोगी है. उसकी इस समय सबसे प्रधिक पावरयकता है और कार्यकर्ता सच्चे प्रामाणिक भीर स्थवस्थित काम करने वाले हैं। यह हम बातें बनाकर उन्हें नहीं समका सकते। खन-प्रपंच तो के दिन तक चल सकता है ? हमारी व्यक्तिगत पवित्रता, हमारी खगन, हमारी कार्य-शक्त ही उन्हें हमारा सहायक बना सकती है।

इमारे देश में दान देनेवाले वीन प्रकार के लीग होते हैं।

- (1) एक तो वे बनी को पुराने दंध के वार्मिक कार्यों में वन बनाते हैं,
- (२) दूसरे वे वनी जो देश-दित और समाज-सुवार में रुपवा देखें हैं,और

(६) सर्व-साधारण कोग। पुराने बंग के कोगों में वर्ग का शांव प्राधिक है, वर्ग का शांव का हो। वर्ग हो है, वर्ग का शांव का शांव को स्थारिक का शांव को सीर मां कम है। पुरानी कियों वर्ग स्थापित्वाओं को ही वर्षों के सीर भार पर्वा है—कीर वह करका हुवना दोन नहीं है सिवता कर को मांत रख्या है—कीर वह करका हुवना दोन नहीं है कीर क्राय मी को कर्यों बगा रहने देते हैं। दान का मांव उनके क्षायर है। मिस दिन के अपनी शांवावारों को गांव समय केंगे, क्षाये कर को जांव नावांगे, उत्ती दिन से समय कीर सुरागे के साथ देव-दिक्कारी कार्यों में दान दिगा करेंगे। इसका उपाय वो है, उनके क्षायर देव-कार के शांव का श्यार करना। उनके साथ पीरव रखना होया, आहुर बनने से काम म

दसरे दख में दो प्रकार के खोग हैं—एक तो वे जो सभी चच्छे कामों में सहायता देते रहे हैं; इसरे वे जो खास-खास कामों में ही देते हैं। ये दो मेर हम सार्वजनिक मिस्तारियों को घटको तरह ध्यान में रखने चाहिये। पहले प्रकार के खोग काम करने वालों पर ज्यादा दृष्टि रखते हैं और दूसरे प्रकार के खोग काम और काम करने वाले दोनों पर । पहले हाता को यहि यह जंच जान कि छाउमी मला धीर ईमान-वार है तो फिर उसका काम न जंबने पर भी वह सहायता कर देता. है और उसरा दाता इतने पर संवोध नहीं करता। वह यह भी देखता है कि यह काम क्या कर रहा है, अच्छी तरह कर रहा है या नहीं, ओ कार्य स्वयं दाता को पसंद है वही कर रहा है था दूसरा: भीर यदि वह उसके मत के भनकुत हुआ तो ही सहायता करता है। वहले वाता में उदारता अधिक है और इसरे में विवेक तथा सिशनरी-बुचि । पहुंबे में राजा का मनीदार्थ है, चीर दूसरे में सेनानायक की विवेद-शीक्षता, तारतस्य-बृद्धि । पहचा देने की तरफ जितना ध्यान रखता है उत्तमा इस बात की तरफ नहीं कि दिये धन का उपयोग कैसा हो रहा है. काम-काज कैमा-क्या चल रहा है: वसरा पिछली बात के ब्रिप जागरूक रहता है। पहले हाता से बहतों को बोबा-बोबर खास मिकता है, दसरे से योदों को बहत । पहचा भूतों के बाद में फंस सकता है, दसरे से सच्चे जिसारी भी निराण हो सकते हैं। इस मनो-वित को वहचानकर हमें विचा-पात हाथ में खेला चाहिए। राजा-विद के दावा के पास हर जिल्लारी वही रकम की श्रमिखाया से जायगा. क्षमचा बार-बार जाने खगेगा वो निराषा, पहुंचावा और कभी किसी समय उपेका या क्षमान के किए उसे रोबार रहना चाहिए। सिक्सरी-हचि बाबे दावा के पास उसके प्रिय कार्मों को ब्रोक्टर दूसरे कार्मों के विए जाने से सुखा हम्कार सिक्सरे की टीवारी कर रक्षमी चाहिए।

श्रव रहे सर्वसाधारक दाता । ये दाता भी हैं श्रीर दान-पात्र भी हैं। सार्वजनिक काम प्रथिकांश में सर्वसाधारक के ही खाम के लिए होते हैं। उन्हींका धन और उन्हींका साम । हमारी वर्स-व्यवस्था ने समाज-हित के लिए धन देना धनियों का कर्तस्य उद्गरा दिया। इसलिए अधिकांश धन उन्होंसे सिखता है और उन्होंका विवाहोता है। यों देखा जाय तो सर्वसाधारण जनों के ही यहां से वह धन धनियों के यहां एकत्र हमा है और उसका कुछ मंश फिर उन्होंको सहायता में लग जाता है। पर इतना चक्कर खाकर माने के कारया वह उन्हें भपना नहीं मालम होता । सबसे भन्छी मनोवृत्ति तो सभे यही भातम होती है कि सर्वसाधारण अपनी संस्थाएँ, अपने काम, अपने ही खर्चे से चढावें । वान जेने और टान देने को प्रथा मनप्य के स्वाभिमान को गहरा घडा पहुँचाती है। दान देने वाला अपने को उपकार-कर्ता अतपूव बढ़ा सम-मने लगता है और अभिमानी हो जाता है। इधर हान लेने वाला अपने को उपकृत अत्रथव छोटा और जलीख समसने लगता है। यदि कर्तव्य-भाव से दान दिया और खिया जाता है. यदि दाता भ्रमना भहोभाग्य सममता हो कि मेरा पैसा अच्छे काम में लगा, यदि भिषक भी अपने को धन्य समस्ता हो कि समाज-सेवा या देश-हित के लिए मुसे सोली हाथ में जेने का चौर अपमानित या तिरस्कृत होने का सौभाग्य प्राप्त हजा-तब तो इससे बढ़कर सुन्दर, उच्च, ईर्प्या-योग्य मनोवृत्ति हो नहीं सकती । अतएव या तो कर्त व्य और सेवा-भाव से दान दिया और बिया जाय. फिर उसमें उपकार वा पहसान का भाव किसी घोर न रहे या फिर दान देने-सेने की प्रथा उठाकर स्वावसम्बन की प्रसासी डासी जाय । वर्तमान दाताओं और मिलुकों का वर्तमान अस्वामाविक और उद्वेग-जनक सम्बन्ध किसी तरह बांखनीय नहीं है।

नियुक्त भी कई मकार के हैं। पेटावॉ बीर सेवावॉ—ये हो वये भेर उनके किये जा सकते हैं; किर वाचक निवारी बीर वाक निवारी— में हो भेद भी उनके हो सकते हैं। अपने पेट के किए भीक मांगने गले, किर वाहे वे पुराने डंग के निवासी हो, बाहे बहोन डंग से चवा जंगा करने वाले हों, लोग उन्हें पहचानते हैं भीर चाहें तो उन्हें जबदी एकड़ सकते हैं। सेवाणी ने हैं जो अपने अंगोहत कार्तों और संस्थाओं के लिए अहमलाता प्राप्त करते हैं। अपने अंग्यन-पोषण मात्र के लिए ने संस्था से वर्ष से लेते हैं। बाचक मिलतारी ने जो गत्नी-गत्नी चिरलाते कीर गिष-गिवाते किरते हैं; थीर डाङ् मिलतारी ने जो सुद्दिष्ट होते हैं अथवा अक्सवारों में बदगामी करने की धमकी दे-देकर या आन्दोजन मचाकर स्थवा इस्प जेते हैं।

दावाओं को चाहिए कि वे स्तुति से प्रमासित और मिन्दा से अय-भीत होकर दान न दें। कार्य की चावरयकता, श्रेण्डता भीर उपयोगिता तथा कार्य-संचाबल की बगान, प्रमासिकता, न्यवस्थितता और योगयता देखकर थन दिया के मिन्सारियों को चाहिए कि दाता को पहचानकर उसके पास जायं, चावरयकता हो तभी जार्य। दाताओं और मिन्सारियों के बिए मीचे जिले कहा नियम जामकारी सावित होंगे !—

#### दाताओं के लिए--

- (१) देश. काल और पात्र को देखकर दान दें।
- (२) जो देना हो ख़ुशी-ख़ुशी दें-हे-मन से बाजबरदस्ती कुछ न दें।
- (३) प्राप्तकस देश-हित सौर समाज-सुचार के कार्मों में ही धन समार्जे।
- (४) दान देने के बहबे नियुक्त को ररका लें। यह जांच लें कि वह 'खपने, खपने कुड़िनयों के, साकितों के किए सहायता चाहता है या सपने खंगीहत कार्य के किए, वा सपनी संस्था के संचासन के किए चाहता है। किर व्यक्ति और कार्य की जेसी झाप उनके दिखापर पढ़े मैसी सहायवा करनी चाहिए।
- (१) हर भागन्तुक की सीधी सहायता करने के बजाव यह अच्छा है कि पुक-पुक कार्य के खिद्य पुक-पुक विश्वसंगीय अथान चुन खिया जान भीर उसकी बार्कट सहामदा ही या दिखाई जाय।
- (६) जहां-नहीं दान दिया जाता है वहां उसक्त्रीयपरोग कैसा-नया होता है, इसकी बांच-पक्ताच हाता को हमेबा कराते रहना चाहिए और चावश्यक्ता जान पढ़े वो निया मांगे ही सहस्वता करनी चाहिए।
  - (a) इतनी वार्तों की बांच होनी चाहियु--(1) प्राप्त धन का हिसाब ठीक-ठीक रखा जाता है या नहीं; (२) खर्च-वर्च में किन्नामत

'से काम विक्या जाता है या नहीं; और (३) कार्यके अप्रकारा व्यक्ति अपने ऐसो आसाम में तो खर्चनहीं कर रहे हैं न ?

(द) दावा निकारी का सनादर न करें। स्नेह के साथ उसकी बातें सुने भीर मिडास से उसको उत्तर हे। हम्कार करने में मी, जहां-तक ही, रुवाई से काम न खिया जाय। यह नियम सेवायीं मिक्सारियों पर जागू होजा है पेटायों या हाकू मिक्सारे पर नहीं। उनको तो निषा, दान या सहायादा देना घर को ज़म्मी को करें पर फंकना है।

#### भिखारियों के लिए---

- (१) केवल सार्वजनिक कार्य के खिए ही भिन्ना मांगने जायं।
- (२) अपने सर्थ-वर्ष के जिए किसी व्यक्ति से कुछ न मॉर्गे— संस्थाया अपने अंगीहत कार्य पर अपना बोम डाले और सो भी उतना हो, जितना भरण-पोषणा के जिए अति आवश्यक है। भूजों मनते जो नौबत आने पर भो अपने पेट के जिए किसी के आयो हाथ न फैलावें।
- (३) जब वह मिखा सांगने निकला है तब सान-ध्यप्तान, खाखा-निराशा से ऊपर उठकर दाता के पास जाय। सहायता सिल जाने पर हर्ष से फूल न उठे, प सिलने पर दुःखी न हो। सिल जाने पर दाता को धन्यवाद खबरय दिया जाय; पर न सिलने पर तनिक भो कुंक्सलाहट न दिखाई जाय। उसे कोसना तो अपने को सिचुक की अंघ्ठता से गिरा देशा है।
  - (४) भिन्ना मांगने तभी निकते जब काम विलक्त ही श्रद जाय।
- (१) धन के हिसाब-किताब और सर्च-वर्ष में बहुत चौकस और सावधान रहे। कार्य-संचादन में प्रमाद वा श्रातस्य न करे श्रम्यधा समक्त निचा मांगने का श्रीचेकार कम हो जायगा।
- (६) दावाओं पर प्रभाव जमाने के खिए आडम्बर न रचे। उन्हें फुसलाने के खिए व्यर्थ की वारीफ न करे। डराकर दान क्षेमे का वो स्वप्न में भी सवाल न करे।
- (७) अपने कार्य में जिन-जिन खोगों को रुचि हो उन्हेंकि पास सहायता के क्रिए जाय।
- (=) यह समके कि संस्थाएँ और कार्य धन के बख पर नहीं, हमारे स्थान, तप और सेवा के बख पर ही चख सकती हैं और बदि तप

और सेवा न होगी तो घन मोग-विज्ञास की सामग्री वन जायगा। स्थायी कोष बनाने के जिए घन संग्रह करने किसी के पास न जान। चारिए।

मेरा खयाब है कि यदि दाना और मिखारी दोनों इन बातों का खयाब रखते रहेंगे तो न कोई धच्छा कार्य चन के समाव में विगवने पायगा, न चन का दुरुपयोग होगा, न दाना और मिखारी को परस्पर निन्दा या तिरस्कार करने का खबसर ही सायगा। खार्य दाना और सादर्श निवारी तिस समान में हों नह घन्य है। वह समान किनना ही पीविस, पतित, पिखना हो, उसका उद्धार हुए विना रह नहीं सकता।

#### ६ : धनिकों से

परन्तु इसका यह वर्ष नहीं कि धनिक सब तरह निर्दोध हैं। समाध के प्रति जो कर्तप्य उनका था या है उसका ने पयावद पावज करते हैं, को बात नहीं, चिक इस समय सो समाज में एक ऐसा दब पैदा हो गया है जो कहता है कि धनिकों की धन-तृष्या ने उनको समाज का शोषक बना दिया है। यह बारोप विवादक निराधार हो ऐसा नहीं कह समाज मा प्रति है से साम करते हैं। यह कारोप विवादक निराधार हो ऐसा नहीं कह सकहर कहा था कि वैरद वाति के पार्शी के प्रावस्थिक करने के विषय है। मेरा जम्म बैरव कुळ में हुचा है। श्री जमनाखालजी बजाज जी एक बादरों चैरव नमने का प्रचल इसीखिए कर रहे वे बीर श्री समस्यामदालजी विद्वा ने भी पूंजीपति-मणुकों से कहा है कि धाए खोग बापने जीवन-ध्यवहार से वह साबित कर दो कि पूंजीपति बर्ग उन दोशों का पात्र नहीं है जो समाजवादों खोग उन पर जनाते हैं। इसका मर्थ वह है बिज, पूंजीपति चा वैरय-वर्ग के लोगों को समाज या रेश के कारों में क्षिकिशिक हिस्सा जेना चाहिए।

यह वे दो तरह से कर सकते हैं। एक तो पनीत्पादन इस तरह करें जिससे असिकों और गरीबों का शोदच न हो; दूसरे, जो कुछ अन-संप्रदुक्ते उसमें से देश और समाज के कामों में जनता के हित में उसका काणी क्षेत्र काली?

पहली बात की तरफ बहत ही कम लोगों का ध्यान गया है। वे श्रम्था-धम्थ धन कमाने के पीछे पडे हुए हैं। उसके लिए मूठ श्रीर भोखा-धडी को कोई पाप नहीं समझते हैं। धन ग्रलवसा देते रहते हैं परन्त उस दान में भी सब स्वार्थ घुस गया दीखता है। नाम के खिए या थागे-पोछे कुछ लाभ उठाया जा सकेगा, इस दृष्टि से वानी भय या लालच मे धन श्रधिक दिया जाता है। फिर मानो बढा श्रहसान करते हों. ऐसा भी कोई-कोई सताते हैं। पाप की कमाई में से कुछ धन अच्छे काम में लगा कर प्रथ संचय करना चाहिए, और जो हमारे पाप की कमाई का दान लेते हैं वे हमें पाप से बचने में सहायता करते हैं। इस वास्तविक भावना से कितने जोग धन देते हैं ? सके अक्सर दान मांगने चौर लेने के अवसर खाते रहते हैं। खपने पेट पालने के लिए मैंने कभी कियी के सामने हाथ नहीं फैलाया। सार्वजनिक कार्सों के क्षिए टान सांगना और लेना मैं ब्राह्मण का ही नहीं प्रत्येक देश-सेवक का धर्म समस्ता है। इस भिचक जीवन में जो कह अनुभव हए हैं उनके बाधार पर उन धनिकों से इतना अरूर कहना चाहता हैं कि वे अन के कारण अपने को बता और श्रेष्ट समसने का रूपाल लोह हैं। दसरे जब कोई सार्वजनिक कार्यकर्ता उनके सामने आवे तब वे उसे तच्छ और उपेचाकी दृष्टि से न देखें। यह करूर जान लें कि स्थक्ति सञ्चा और ईमानदार तो है न. कार्य उसका स्रोकोपयोगी है न । वे पात्र को परले बिना हरगिज दान न दें। मुठी दया के वशवर्ती होकर भी जान न हैं। अब से कभी तान न हैं। व्यक्ति यदि सत्पात्र है तो उसके प्रति सन्वाच रखते हुए नक्षता-पूर्वक दान दें। और जब देना ही है, देते हैं तो साविक दान क्यों न हैं है कहती ही करना हो तो खपने वेख-बाराम में करें, देश और समाज के खिए देने में नहीं। संकरित्त दान को ने देना, उसका धपने निजी सर्वे या व्यवसाय में उपयोग कर खेना सावाद चोरी है। इससे वे वचें। वे इस बात को न मूखें कि उनको प्रत्यांति धन-त्यांता, प्रतिक्ति सावनों से धन-संग्रह चौर केवल स्वायं चीर खुल-भोगों में हो उसका उपयोग करने की वृक्ति के क्षारीके पित्रका स्वायोग करने की वृक्ति के क्षारीके परिवास मकर होने बाते हैं।

धमी समय है, वे बेठें। क्वा हिंसात्मक तथा ब्राहिंसात्मक दोगों प्रकार के बब उनकी शोषण-पृषि के बीर स्वाधं-रता के खिलाफ काम कर रहे हैं? विद उन्होंने कपने की न सम्माला और क्यपने जीवन की जनका की सेवा के अनुकूल न बनाया तो खुद ईस्वर भी आने वाले हुसैंग से उनकी रक्षा न कर सकेगा।

## ७ : देश-सेवक और तनस्वाह

देश-कार्य को सुमगास्थित और सुसंगठित रूप से संजाबित करने के खिए हागों की जाराह में देश-सेवार्ड की आसरपकता रहती है। जनक इनके गुकर का नियमित प्रथंप न हो जनक हतनी वही कार्यक्रम सेना मिखना झसंमय है। फिर भी कई खोग उन देश-सेवकों या सार्यजािक कार्यकर्णाकों को, जो देशन देते हैं, हरा समस्त्रे हैं, उनकी निन्दा करते हैं, समय-ससमय उनगर टीका-टिप्पची करते हैं। इसस्तिए हम यह भी देखनें कि वह साथेप कहां तक ठीक हैं।

बिए रुपयों की जरूरत होती है तब जो निश्चित और निवमित रूप से पुरू रकम लेकर उसीपर भवनी गुजर चखाते हैं. वे बुरे क्यों, भीर बेतन बेकर सारा समय देश चौर जन-सेवा में खगाने की प्रखाकों बरी क्यों ? जो स्रोग वेतन न सेस्टर हेज या जन-मेना स्टाने हैं वे या तो सपने साथ-दादों की कमाई में से खर्च करते हैं, या घनी मित्रों की सहायता पर गुजर करते हैं; या बीमा, श्रव्यवार, वकासत, डाक्टरी श्रथवा ऐसा ही कोई निजी धम्बा सीखते हैं चौर उसमें से भत्ता लेते हैं: परम्त जीवन-निर्वाह के लिए रुपया सब लेते हैं। यदि कोई निश्चिम और नियमिन रकम नहीं खेता हो तो मेरी राय में यह गुरा की नहीं. बल्कि टोप की बात है । इसके सक्षावा व्यक्तियों की धनियमित और धनिश्चित कर से सहायता लेने की अपेचा हो किसी संयोग्य चौर मान्य संस्था से नियमित रक्स सहज भवनी सामनी जरूरियात सर के किए नेना हवाँ भेगावन चौर वास्क्रमीय वहीं है ? यों तो मैं देशे भी देश सेवकों या सार्वजनिक कार्यकर्ता कहसाने वासों को जानता हैं, जो एक झोर वेतन शब्द का तिरस्कार करते हैं पर जो इसरी झोर या तो चन्दा लेकर सा जाते हैं. बा दरा-धमकाकर लोगों से रुपया बाते हैं. या कर्ज लेकर फिर में ह नहीं दिखाते. या पैसा न मिलने पर चलवारों में वाली-गलीज क ते चौर निराने की कोशिश करते हैं। पर यहां इनका विचार नहीं करना है: क्योंकि वे तो वास्तव में समाज के चोर हैं और खोकहित के नाम पर कोरी और उसी काले किस्ते हैं। धानतः

वो अब यह समम में नहीं बाता कि जब कि हर देश-सक्त चीर समाज-सेक को अपनी गुजर के बिए रुपरों की या यन की कुम-न-कुछ बावरवकता होती है तो किर नियव रक्ता में अपनी गुजर करने की अपाजी क्यों चुरी है 'आप कहेंने, निजी धन्येवाला अधिक एसत्त्र है। यर किस बात के बिए ? अधिक क्यों कर देने के जिए चीर किसी थी कुफ काम में न जागा सहने के बिए ही न ? पर इस स्टान्जला में या अधिनम में रहकर काम करनेवाले की चरेवा एक नियम के चानीन रह कर नियत कीर निरिचक रूपया लेने और काम करनेवाला आहमी क्या अधिक कठिनाहयों में काम नहीं करता है ? तसे अधिक संग्म परेर श्राप्ति से काम नहीं जेता पहना है ? और क्या हमी कराय वह निया साथक है ! किर चपने निजी कन्यों में अधिकांत समय देगेवालों की श्रुव्य ग्राप्ति वो अपने कम्बे में श्री चिकांत हमा देगेवालों की

कामों के जिए भाम-मात्र का अवकाश उन्हें मिखता है। इससे उन्हें 'देश-सेवक' वनने का श्रेय भी भले ही मिल जाय, देश की उनसे परा िखास नहीं सिखता। इसके विपरीत तनस्वाहदार खोक-सेवक को 'वेतन-- भोगी' कहकर आप चाहे 'देशभक्ति' से सारिज कर दोजिए: पर उसके सारे समय और जस्ति पर देश और समाज का अधिकार होता है और उसका पूरा एवं सारा खाभ देश या समाज को मिखता है। इसके सिवा जहाँ देश-सेवकों के निर्वाह का कोई प्रबन्ध नहीं होता वहां का सार्थ-विक्र जोवन चन्नर सन्दा पाटा जाता है । चतपव मेरी मन्तमति में तो बेतन की प्रथा निश्दनीय नहीं, प्रोत्साहन देने योग्य है । गुजरात में जो इतना सुदद संगठन हुन्ना हैं, यह वेतनमोगी देश-सेवकों का ही ऋयी है। काज देश में जितनी राष्ट्रीय शिचा-संस्थाएँ चल रही हैं. श्री गोसले की मारत-मेक्क-ममिति, जालाजी की पीपस्य मोमायटी श्रजानस्टजी का गरकतः कर्वे का महिला-विद्यापीठ, देवशाजजी का जालन्थर-कन्या-महा विद्यालय. टैगोर की विश्वभारती, मालवीयजी का हिन्दु-विश्वविद्यालय, गांधीजी का सरखा-मंद्र हरिजन मेवक-मंद्र-जमनाबाजजी बजाज का गांधी सेवा-संघ, ये सब अपने खर्च के लिए निश्चित और नियमित रकम अर्थात वेतम पानेवालों के ही बख पर चल रहे हैं और अपने-अपने चेन्न में भरसक क्षेत्रा कर रहे हैं। देश में ठोस और रचनात्मक कार्य कभी हो ही नहीं सकता. यदि श्रापके पास हजारों की तादाद में नियत श्रीर निश्चित रकम जेकर मेवा करनेवाले लोग न हों। कांग्रेस का काम प्राज मे कहीं चाचिक सध्यवस्थित चीर ससंगठित रूप से चलने लगे. वह कहीं अधिक बलशासिनी, इस सरकार से भी बहुत चर्षिक शक्तिशासी संस्था हो जाय. वटि उसमें 'राष्ट्र-सेवक मंडल' की योजना पर असल होने लगे।

हन बातों और स्थितियों की उपेचा करके यदि हम राष्ट्रीय चेत्र में बेतन-प्रया का पैर न जमने देने का उद्योग करेंगे दो हम या दो देश-धेवा और जन-दित के नाम पर चोरी और उगी को मोस्साइन देने का या देश-सेवा के उत्युक्त नवयुक्तों को निजी काम-प्रन्थों के हारा स्वार्थ-साधन में ना सरकारी नौकरियों को गुझामों में हगाने का ही पुषय प्राप्त करेंगे।

#### ८ : कार्य-कर्चाओं की जीविका

कार्यकर्ता भी मनुष्य है जीर इसबिए यह हवा साकर या फाके-करों करने नहीं रह सकता। क्षपिक नहीं तो साने-कपदे भर का दो उसका कोई प्रकृष्ट होना ही चाहिए। इसमें दो मत नहीं हो सकते। प्रकृष प्रदल नह है कि यह प्रकृष्य हो कहां से ? इसके इसने अस्पि देखे जाते हैं—

- (१) किसी संस्था के द्वारा,
- (२) किसी मित्र या मित्रों की सहायता से,
- (३) चपनी सम्पत्ति हो तो उसमें से,
- (४) भिषा द्वारा वा
- (१) आहे देवे और बाचेप योग्य मार्ग से.

संस्था से उन्हीं जोगों को क्रिजता या क्रिज सकता है जो संस्था के उहे हय को मानते हों. उसकी नीति पर चलते हों चीर उसके निवसों की पावन्ती रखते हों । मित्रों से सहायता व्यक्तिगत स्नेह चीर चाटर होने पर ही सिख सकती है। इसमें यदि भारत भीर सिदान्त की पकता हो तो यह सहायता श्रापिक हार्टिक और श्रापिक स्थायी हो सकती है। अपनी सम्पत्ति रखने वाखे कार्यकर्ता बहुत थोड़े हैं और हो सकते हैं । महाश्मा-जी कहते हैं. मुझे आ जाख गांवों के खिए आ खाख कार्यकर्ता चाहिएं। श्रम रतने कार्यकर्ता श्रपनी सम्पत्ति रखने वाले कर्रा से मिलंगे ? भिषा डारा पेट भरने से बाहम-सम्मान नष्ट होता है । जिसकी भावना स्रोर जीवन सेवासय है उसे तो घर-घर भीख सांगने की करूरत ही क्या है ? यदि उसकी जरूरतें बहत थोड़ी हैं और योड़ी ही होनी चाहिएं--तो कष्ट के साथ क्यों न हो. उसे पेट भरने की सामग्री मिस्त ही जाती है। भिचा से तो परिश्रम करके मजदरों के रूप में जो कछ मिले उस पर गुजर करका बेहतर है। पांचवां रास्ता तो निकट ही है। कोई भवा चारमी चौर प्रतिच्टित कार्यकर्ता टेटा चौर चापत्तिजनक मार्ग चपनी गुजर के बिए न स्वीकार करेगा । सच्चे कार्यकर्ता की एक परीचा यह भी है कि बहु अपने निर्वाह के खिए राज-मार्ग ही अङ्गीकार करे, चोर-मार्ग करापि वहीं । धमकाकर, मृद्ध बोलकर, धोला देकर, खशामद करके, गिड़-विकाकर, सिथ्या स्तृति करके, श्रम्य प्रशंसा करके, श्रास्म-सन्मान श्लोकर, कुठे वायदे करके, कुठा हिसाब बनाकर, चन्दा हजन करके, या हिसाब न बताके थे सब चोर-सार्य के नमने हैं।

इनमें हमारी समझ में सबसे बेंन्ड मार्ग तो यह है कि कार्यकर्ता विषकी सेवा करता है उनकी बाप दी हुई सहायता पर ही सन्तोप माने । किंतु इसके विष बहत चेर्य चीर श्रवा की चावस्थकता है । दसरे एक बावमी सेवा करे चौर उसके चार बावमियों का कर्ष कोगों पर पढे यह न होना चाहिए । ऐसी स्थिति वालों को सबसर विशेष कष्ट सीर असविधा होती है। अञ्चल तो आश्रित न हों या एक दो हों, किंत जो हों वे भी कार्यकर्ता बनकर रहें तो विशेष कठिनाई न होगी: किंद्र फिर भी यह मार्ग है जरूर ऐसा कठिन जिस पर थोडे ही खोग चख सकते हैं। जो सकेसे हैं उनके खिए यह बहत ही बंदिया है-सिर्फ उनकी जरुरते ऐसी ही होनी चाहिएं जो उस समाज के खोगों से, जिनकी वह सेवा करता है. सचींबी न हों। दूसरे मम्बर पर, इससे सुसाध्य है किसी संस्था द्वारा नियत रकम लेना । इसमें निश्चिन्तता तो अधिक है: किंत कार्यकर्ताओं के श्रालसी, सख-मोगी, बोकमत के प्रति जापरवाह रहने का सन्देशा रहता है। यहि संस्था के संचालक और कार्यकर्ता जागरूक रहें तो हम दोप में बचाव हो सकता है । चपनी सरपत्ति सकते वाले यानी घवैतनिक रूप से काम करने वालों में खरिममान, गैर-जिम्मेवारी और अनियम का दोष पाया जाता है। वे अपने को उन कोगों से भी अंच्ड समस्तने जनते हैं जो पिसते तो उनसे ज्यादह हैं उपयोगी भी उमसे ज्यादह हैं;परना झवैतनिक नहीं हैं। यदि इस बराई से कार्यकर्ता भपने को बचाये उनमें तो फिर हर्ज नहीं है।

कार्यकर्षाओं की जीविका के संबन्ध में एक धौर वात विचारखीय है। इस कार्यकर्षाओं की शिकायत है कि इस काम करने को जैदार हैं गर्वकर्षा की निका का प्रकार नहीं है। इस को जो जीविका का प्रकार कर सकते हैं उनका बहुता है कि देख में योग्य कार्यवर्षका की का प्रभाव है। इसका एक ही रास्ता है—या तो इस स्वतन्त्र रूप के प्रपत्ती जीविका का सावान हुन् से या जिनसे जीविका के प्रकार की पर्यवर्शन है—उन्होंने कार्यकर्षा की योग्यता की जा वाप बनारखी है— उसमें पूरे उत्तर्श । यहि इस प्रपत्ती योग्यता की जाप प्रचारी ही रखना पाइते हैं वो जीविका का प्रवन्ध इस खुद कर बेगा चाहिए। यहि खुद प्रकार कर सकते की स्विति न हो जो उनकी नाय में एस उत्तरे का यान्य करना चाहिए। या तो इस प्रपत्ती वांग रखने का स्वाचीय वांग्रे बीर जीविका की जिम्मेवारी पाइने करद हों जा जीविका के प्रकार की

निश्चित्तवा प्राप्त करने के खिए दूसरों की नाप में पूरा उत्तरने की जिस्से-वारी लें। दोनों दशाओं में एक बात का सन्तोष से लें धीर एक बात की जिम्मेवारी । यह नहीं हो सकता कि सम्तोच हम दोनों प्रकार का चाहें भौर जिम्मेवारी एक बात की भी नहीं। कुछ तो हमारा समाज भी अपने कर्तन्य के प्रति उतना जाग्रत नहीं है जिससे कार्यक्रमाओं को जीविका की चिन्ता न करनी पढ़े: और कछ इस कार्यकर्ता भी उस कोटि के नहीं होते जिसकी शब्दी छाप समाज पर पक्ती रहे । इसमें दोष की अधिक जिम्मेवारी कार्यकर्ताओं पर हो काती है: क्योंकि समाज तो प्रायः सहदय, सहानुभृतिशील और दमाशील ही देखा जाता है। बत्युव इस ≥विवय में सुने कह सन्देह नहीं है कि कार्यकर्ता की योग्यता और खेवा में ही कहीं कतर होनी चाहिए जिससे उसे निर्वाह की जिल्ला में पथ-अष्ट होना पडता है या सेवा से विरक्त होजाना पदता है। साथ ही समें इस बात में कोई शक नहीं है कि जब तक संस्था-सकरन या प्रांत के सक्षिया कार्यकर्ताओं की जीविका का समित्रित प्रबन्ध नहीं करते या उसकी जिम्मेवारी को श्रनभव नहीं करते तब तक ससङ्गठित और सचार रूप से काम चलना असम्भव है।

#### ह : जीवित रहने का भी अधिकार नहीं ?

 कि विरोध या प्रविकार कैसा होना चाहिए ? मेरी -समक में हमें सबसे पहले यह देखना चाहिए कि मत-भेद का बाधार कोई सिदान्त, बादर्श या उच्च खच्य है, अथवा स्वभाव, व्यवहार, ह्रेथ, मस्तर आदि है ? इसी प्रकार मतभेद रखने वाले व्यक्ति का भाव शह है, नीयत साफ है, या भोले बीर फरेब से काम लिया जाता है ? यदि मतमेर के मल में सिखान्त. बादर्श या सूच्य है सीर भावना शुद्ध है तो वहां वैमनस्य महीं पैटा हो सकता। जहां शब और उच्च भावना है वहां छोटी-छोटी न्यवद्वार की, तफसील की, या स्वभावगत गुल-द्वेष की बातों पर मगड़ा भीर तन्त . मैं-मैं नहीं हो सकती। जहां दिख में एक बात हो और बाहर दसरी कही जाती हो वहां विश्वास अमना कठिन होता है और माना हए विमा नहीं रहता। अब इसकी क्या पहचान कि मतमेद सिद्धान्त-सक्षक है या व्यक्तिगत कारगों से प्रथवा भावना शब है या अशब्द १ यदि सिद्धान्तरात है तो व्यक्ति खपने व्यक्तिगत हानि-साभ. उतार-चढ़ाव. मान-धपमान को सिद्धान्त के मुकाबते में तरजीह न देगा। सिद्धान्त की रचा के लिए जसे सहस्र में रहते की प्रावश्यकता होगी तो वहां रहेगा. श्रीर यदि जंगल में एकाकी मारे-मारे फिरने श्रथवा फांसी श्रीर सली पर चढने की जरूरत होगी वो उसके जिए भी खुशी से तैयार रहेगा। वह कठिनाइयों में सदा आगे और सख-भोग में पीछे रहेगा। वह ऐसे समय पर प्रवश्य घपने को जोखिस में डाख देगा. जब संकट और साइस का श्रवसर होगा, जब बराई श्रीर बदनामी का ठीकरा सिर पर फटने वाला होगा । पर यहि सत्तमेह का कारवा व्यक्तिगत सहस्ता-कांचा है. तो वह सिद्धान्त को कचलकर प्रयंते व्यक्तिस्व की प्राणे बढ़ाने के जिए चिन्तित रहेगा । पढ न मिलने से अप्रसन्त होगा. मान न मिसने से वह सहयोग छोड़ देगा. सहायता न मिसने से बराई करने सरोगा, गुणों को भूलकर दुर्गु जो की चर्चा करने सरोगा. सिद्धान्त-पासन का मजाक उदावेगा । सिद्धान्त-वादी सिद्धान्त की छोडकर लोक-प्रियता या जोक-निस्ता को परवा न करेगा। वह रोका-रिप्पामी और निस्ता से चिदेगा नहीं. वस्कि नम्र बनकर प्रत्येक बात से शिका प्रहशा करने की चेंद्रा क्रोगा।

इसी तरह सच्चाई द्विपी नहीं रहती । बाप बोलें वा न बोलें, सच्चाई सदा बोलती रहती है । सच्चाई है क्या चील ? बन्तः करव कौर बाचरव का सामज्ञस्य, एकता । सच्चाई ही एक ऐसी चील है जो सतमेद होरे हुए भी परस्पर कातर बड़ाती है। सच्चाई करने क्वयुव को कांवक कोर पहते देखती है, दूसरे के को कम की पत हैं। वहां स्वाई दे, वहां पत्रता क्वयुव सिक्ती। उड़प्बता कीर कमिमाल, यदि स्वाई हो भी तो, उसे सुस्का देते हैं। उर्द्यका कीर कमिमाल दूसरों पर गासन करना चाहते हैं, अपने क्याल होने पर भी दूसरों को दवाना कहां हैं, परन्तु सवाई सदा विनत रहका, अपने को मिटाकर, दूसरों को बदाना चाहती हैं।

पर एक यह भी मत प्रचाबत है कि यदि तुम्हारा मत न मिळता हो तो उसकी मिन्दा करो, उसके खिकाफ ज़हर उगाजो, उसे खोक-दिं मिराभा केंग्री फल्म में उसका काम तमाम कर दो। मेरी समस्य में यह में से प्राप्त केंग्री मिराभ केंग्री फल्म में मंद्र में से सम्य मान्द्र में के बादिमारों का पण नहीं है। मत-में के कास्य गिरामा कीर मारामा खासुरी प्रकृषि है और सम्य समाज में उसकी करापि मोरासहण नहीं मिल सकता। मतुष्य को स्वेच्छा से जीवित रहने का, स्वतन्त्र रहने का श्रीर सुचारने का जम्म-जात व्यक्तिका है। हुपाई होने पर बाग उसकी स्वतन्त्रता को मर्यादित कर सकते हैं, परन्तु जीवित रहने का व्यक्तिका नहीं झीन सकते। बापकी तारीफ तो वन है, जब बार हुक्के करने मत का बायल कर है , कपने सत में मिला कें। मुख्ये मार वालने में बापको कीन-सी बहसूरी है ? एक बेंड भी सींग मारास्त मतुष्य को मार वाल सकता है। इसबिएर सबी वीरता किसी को प्राप्त मत का काव्य कर है ने

में है, न कि उसको गिराने वा मार बाबने में। इन्बहना या मार बाखना नहीं, बरिक मत-तरिवर्णन ही सबी विद्यालयादिया और वीरता की करीते हैं। वह मतुष्य का कितना वहा बाल्याच और करायादा है कि वह कपने मत को हतना में पर कराय, निक्षं म और साथ सामके कि बसके बिख नुसरों को ज़िला रहने का भी हक न रहने हैं ? वह मतुष्यता का व्यक्तियाद है। वह मतुष्यता को बरिजत और कर्वकित करना है। यह मतुष्य का चीर स्वार्थ और महाज्यता है। इससे समाज में कभी न्याय और स्वयन्त्रता का विकास नहीं हो सकता । वह एकतंत्रता, अप्या-पार और स्वयन्त्रता का विकास नहीं हो सकता । वह एकतंत्रता, अप्या-पार और स्वयन्त्रता का विकास नहीं हो सकता । वह एकतंत्रता, अप्या-पार और स्वयन्त्रता का परवाना है। इसका वर्ष वह है कि तुम्हारे हाथ में यहि गिराने और मारने की शक्ति है तो सस। दुम अपने गुष्यों और खुबियों पर नहीं जीना चाहते, प्रपत्नी चहुता के वह पर जीना चाहते हो। चयवी मतुष्यता को नहीं, पद्धाता को वहाकर जग में पद्धाता की वृद्धि करना चाहते ही! वया तुम यह मतुष्यवाति की सेवा कर रहे हो? क्या इस पर कक्ष मोचने की करनत मार्डि हो श्वा पर कक्ष मोचने की करनत स्वार्थ

#### : 0:

# आन्दोलन और नैता

## १ : राज-संस्था

राजनीति समाज-मोति का एक श्रंग है । मनुष्यों ने मिलकर समाज चनाया, समाज ने राज्य बनाया । मनुष्यों के वारस्परिक व्यवहार-नियम को नीति कहते हैं। नीति शब्द का अर्थ है—वे नियम जो त्रागे से खाते हैं। जो नियम या व्यवस्था समाज को आगे से जाती है यह समाज-बोति- जो राज्य को धारों ने जाती है वह राजनीति कहसाती है। समान कहते हैं एक व्यवस्थित मानव-पमृह को। यह मानव-समृह जब अपने शासन-कार्य के लिए सरकार नाम की एक अलहदा संस्था बना लेता है तक जासन-संस्था और मानव-समह मिलकर राज्य (State) कहलाता है: क्रशांत राज्य के डो आग हैं-एक तो शासन-संस्था और इसरा शासित मानव-समाज । राज्य का अर्थ केवल सरकार बानी शासन-मंडसी नहीं है। राज्य की उत्पत्ति समाज से हुई है। समाज ने घपनी सत्ता के एक चंश से शासन-संस्था यानी सरकार खड़ी की है। जब मनुष्य-समाज न्यवस्थित होने खगा तो सहज ही इन बातों को सम्यवस्था की धोर उसका ध्यान गया-दूसरे समाज के बाक्षमकों से बपने को कैसे बचावें ? ब्रायस के खड़ाई-सगड़ों का निपटारा कैसे करें ? समाज का भरण-पोपच क्रीर बन्बति केसे हो ? खासन-संस्था इन्हीं कठिवाहयों का हवा है। भारका में समाज के खोग मिसका इन कामों के सिए कुछ सोगों की खब क्रिया करते बे---एक <u>श</u>क्तिया सरपंच बसा क्रेते थे और समाज का कार पक्षा केते थे । उसरों पर काम सौंप देने से स्वभावत: खब निर्मिषत रहने क्षरो । इसका यह वह हमा कि कुसिवा राजा का देश और समाज की सम्पत्ति से शतनकात करने के बदले क्षत्राज को बादने बददे से हांकने श्राया । जब समाजन्मका इका तो उसने राजा को उसावने की होटा की सीर काल इस क्यानकाह मजान्सत्ता की स्थापना देख रहे हैं।

स्वतन्त्रता का स्यावहारिक क्रथं है राजनैतिक स्वतंत्रता क्रथांत शासक-विश्वक स्वतंत्रता । इसकी प्राप्ति या उपयोग के साफ प्रर्थ दो हैं---एक बीचे राज-काज में हाथ बँटाना. चीर दसरे राजनैतिक जागृति या काम्बोबन बरना। या वों कहें कि एक तो शासन-संस्था में सम्मिश्चित होका काम करना. इसरे इससे स्वतंत्र रहकर लोक-जागृति करना धीर धाव-श्यकता पढने पर शासक-मंदली का बिरोध करना । यह बात सच है कि शज-संस्था समाज का ही एक श्रंग है और समाश-हित ही उसका एक-आज सच्य है: किन्त कई बार शासन-संस्था स्वयं प्रपते चरितत्व की चिन्ता में इतनी डब जाती है कि उसे समाज-हित का खयाख नहीं रहता। क्षत्र समाज के प्रतिनिधियों का कर्तव्य होता है कि वे समाज के हित की चोर उसका ध्यान दिलावें चौर यदि शासन-मंदली इतने से न माने वो कोगों को सजग करे और उनके बज से उसमें भावश्यक सभार या परि-कर्तन करावें । इस प्रकार राज-संस्था के तो कंग क्यमे-काप हो जाते हैं---वक तो शासक-वर्ग, इसरे प्रतिनिधि-वर्ग । इनमें से ही प्राय: खान्होसफ-कारी जोग उत्पन्न होते हैं। प्रतिनिधियों का काम है समाज-हितकारी नियम बनाना और शासक-वर्ग का काम है उनका व्यवहार करना। वास्तव में तो इन प्रतिनिधियों में से हो शासक भी उत्पन्न होते हैं । जो प्रतिनिधि जामन की जिम्मेवारी जेते हैं वे शासक चौर जिन पर शासन-संधार की जिस्सेवारी भा जाती है वे भान्दोलनकारी हो जाते हैं। कसी-कसी ये एक-उसरे के बोर विरोधी भी बन जाते हैं: परम्म होमों का उद्देश्य एक ही होना चाहिए. समाज-हित । इसके बदले जब व्यक्तिगत स्वार्थ इनके सब में प्रविष्ट कर जाता है तब दोनों धपने उच्च उद्देश्य से गिर आते हैं चीर समाज के दबद-पात्र होते हैं।

तो स्वतंत्रवान्त्रं मी के सामने सबसे पहुंचे दो प्रश्न वरस्थित होते हैं—सकारी प्रक्रिक्तरी वर्ष या डोक-सेवक कने ? वहां सरकार प्राय-विस्तत है—बोक-बिठ के जिए बोक-प्रतिनिधियों द्वारा संपाजित होते हैं वहां तो सरकारी प्रस्कित विकास तकते हैं कि तो सरकारी प्रस्कृत कि स्वता विकास के स्वता है कि तमी बोक-सेवक बनना; परन्तु जहां राज-संस्था ऐसे डोमों ने हथिया जी हो जो प्रपाणी स्वार्थ-सावना के जिए उसका उपयोग कर रहे हों, न डोक-विकास कर नहे हों, न डोक-संवर्ध कर परना हो प्रस्ता है, व डोक-संवर्ध कर नहीं हो परना है, व डोक-संवर्ध कर नहीं हो कि स्वार्थ हो सरकारी नी किरानों के जिए—सिकासनिक उच्च वहां के जिए

परीकार' निषय होती हैं। पहके कम्पें पास करके सपनी रुचि सीर सोगवरा के समुद्ध काम सहय करना चाहिए और उसे हैंगानदारी के साथ समान-दिन का प्रांपान रकते हुए, सपने को समान का एक पुष्क सेवक समान-दे हुए करना चाहिए। एक घोर से किन सापवाओं का अब और दूसरी चोर से सनेक प्रवोचनों को मोहिनों के राहे हुए भी स्राप्त कर्णय-पासन से न पृक्रमा चाहिए। हुन होनों विपत्तियों से सदा सायवान रहना चाहिए। हुन्य, स्त्री भीर नका वे कीन चीकें ऐसी हैं निन्दें स्वार्थी बोग दूसरे को कर्णय-मह करने के बिए इस्तेमान करते हैं। जो इससे बचता रहेगा वही समल बोर विजयो होगा। विका घोर पूर्ति होती है, किन्तु हुन दो विभागों के हुता उनको मानसिक, वीदिक बोर नैविक प्रगति को जातो है। किर सो चुनाव तो व्यक्ति को सपनी

स्रोक-सेवक के बारे में अगले प्रकरस्य में विस्तार से विचार करना कीक होगा।

## २ : नेता और उसके गुरा

जोक-सेवक के तीन विभाग किये जा सकते हैं—(1) नेवा, (2) संयोगक की र (2) कार्यकर्जा या स्वयं-सेवक । नेता का काम है—कीर्मों का प्यान वचय की चोर वनाये रखना, जयब की चोर वनने के जिए जायान वचय की उत्साह की प्रेरवा करना, त्वयं की चोर कार्य रखनाय स्वयं-सिवि के जिए उद्योग करना, जदना कीर उन्हें सफजवा की चोर के जाया । संवीगक का काम है नेवा के कवाये कार्यक्रम के चपुतार प्राम, जिल्ला या प्रान्त में संगठन करना, प्रचार करना कीर जोगों के पूर सूच में बंधिया पूर्व जय-सिवि के जिए सामूदिक वस एकत्र करना । क्यां-सिविक को काम है संवोजक की हर प्रकार से सदाया करना । नेवा ही मुमसे मुक्य होता है, इसकिए उक्तको योगवता का हम चच्ची तरह विचार कर सें। नेवा में इतने नेविक, बीदिक, शारीरिक चीर व्यावहारिक ग्रुव

नैतिक गुरा—सत्यशोकता, न्यायपरायक्ता, भे समयता, साहस, विभावता, उत्साद, सहवरीक्ता, उदारता, गम्मीरता, स्थिर धीर ग्रान्य-विचता, धारावादिता, वि.शंकता, विन्यंसनता । वैद्धिक गुर्खा—दूरवृक्षिता, प्रसंगावचान, समवस्थकता, शीक्ष-विर्वेदता, विवेकशीक्षता, प्राज्ञात्वित्व ।

शारीरिक गुरा-निवस-निष्ठा, कष्ट-सहिष्युका, बारोम्यता, कुर-

क्याबहारिक गुळ्-निवनसारी, साधन-प्रदुरता, भाईचारमण, क्रमक्ता, समा-चातरी, हरदिक-वजीवी।

नेता अपने यग की भारमा समस्ता जाता है--इसक्रिय न केवस अपने समाज की तमाम कच्छाइयों का प्रतिविश्व उसमें होना चाहिए, वरिक उसके क्या और पीडा का भी वह दर्पना होना चाहिए एवं उसके सभावों की बाहा स्वोति उसमें जयमगानी चाहिए। वह प्रायः हर गुन में बपने बनुवावियों से बागे रहता है । सत्यशीक्षता उसकासबसे बढ़ा गुड़ है । बह सस्य को शोबेगा. सस्य को प्रक्रमा करेगा. सस्य पर इद रहेगा. सस्य का विस्तार करेगा, सस्य के खिए जीवेगा, सस्य के खिए मरेगा। व्यवहार में हम जिसे न्याय कहते हैं. वह सत्य का एक नाम है। हो बादमी सबते हए बाबे. उसमें किसकी बात सब है. कीन सच्चा है भीर कीन कर बोकता है इसी निर्वाय का नाम है स्थाय । स्थाय का नाम है सत्य-निर्वेष । जो न्यायी है उसे सत्य का श्रतुयायी होना ही पढ़ेगा । बह नेता कैसे जन-समाज के बादर को प्राप्त कर सकता है यदि वह म्यायी और सत्य-परायक नहीं है । सत्यशीक्षता के द्वारा वह सपने दावे को मजबूत कर बोता है और शत्र तया प्रतिपत्ती तक को उसे सन में मानना ही पहला है। इस कारण लोकमत दिन-दिन उसके क्रमुकुल होता ही चक्षा जाता है। सपने राष्ट्र सौर समाज की दृष्टि से सत्य किस बात में है, हित किस बात में है इसका निश्चेय उतना कठिन नहीं है जितना इस बात का निर्वाय कि प्रतिपत्ती या राष्ट्र, या कोई ठटस्थ, व्यक्ति जिससे हमारा मुकाबसा है, या सावका पढ़ा है वह किस हद तक सत्य कीर न्याय से बेरित हो रहा है: उसके व्यवहार में कीन-सी बात शब भाव से की जा रही है और कीव-सी प्रश्नद भाव से। क्योंकि यहि किसी नेता ने इसको परवा न की चौर उनके प्रत्येक व्यवहार को चसस्य भीर हर्माव-पूर्व ही वह मानता चला जायगा तो वह ससस्य भीर सम्याय के पश्च पर चल पढ़ेगा, जिलका फल यह होगा कि एक तो उसके एक में डी सत्य और न्याम पर चखनेवासे खोग उससे उदासीन हो आयंगे चीर दसरे विपन्नी दक्ष के भी उससे सहानभति स्थानेवासे थोग विरक्त-

हो आयंगे । स्वयं राज मी, जो मन में उसकी सच्चाई को मान रहा होगा और इसक्रिए उसे भावर की दृष्टि से देख रहा होगा, उसके दिख से दर हट जायगा । जो सदस्य होंगे उनकी सहाजुशति शश्र की धोर होने संगेगी । इस प्रकार कम-कम से उसका बख कम होता जायगा और फिर केवल पशु-बक्त ही मले उसका साथ दे सके। सो नेता को सबसे ऋषिक सावधानो इस बात की रखनो चात्रिए कि विपत्ती के प्रति अन्याय न हो: परन्त विदे इतनी उदारता से काम क्षिया जाय तो संभव है. शत्र हमारी सश्चनता से लाभ उठाकर हमको चकमा देता रहे-हम वो रहें अपनी सउजनता में और वह दिन-दिन प्रवत होता रहे। सो सञ्जनता का दार्थ 'सम्बक्ता' नहीं है । सस्य सीर न्याय सम्बा नहीं होता । हां. उसके पास पचपात नहीं होता। यहाे उसकी विशेषता स्रीर सबसे बड़ा गुरा है। इसी के कारण सबके हृदय पर इनका राज्य है। चीर इस आशंका से बचने के खिए सरक उपाय यह है कि आप प्रत्येक मनुष्य के व्यवहार को अवसी और दरी होनों र हियों से देखने की आदत क्षान में । अने ही पहने चाप उसके व्यवहार को बरे भाव में प्रहण कर वों । यह सोचिए कि इस बरे उद्देश का मुक्त पर बरे-से-बुरा क्या परि-बास हो सकता है ? भावश्यकता पढ़ने पर यहां तक कल्पना कर बीजिये कि इससे भाग भीर भागका सारा काम खीवट हो जायगा । भव इस दच्यरिकाम के खिए अपने मन को. अपने साथियों को तैवार कर रिक्षए । यह भी सोच सीजिए कि यदि हार ही होगई, यदि बसफलता ही मिली. यदि क्रम्त तह द:स स्त्रीर क्लेश में ही जीवन बीता तो परवा नहीं---दिनिया में हमेशा ही सबको सफसता और विजय नहीं मिखा करती । इससे हो बाभ होंगे-एक तो भाग सतर्क हो वार्यंगे भीर वसरे विकक्षता मिक्कने पर हताश न होंगे । श्रव यह सोविए कि इससे बचने का क्या उपाय है ? कितनी तैयारी की अरूरत है ? कहां-कहां मजबूवी रक्षणा जरूरी है ? कहां कैसी पेशबन्दी करनी चाहिए ? जैसी जरूरत दीले वैसा प्रवस्थ कर स्रीजिए ।

इसके बाद यह विचार कीजिए कि ऐसे तुर्गाव की करणना करके हम उक्के लाथ करणाव तो नहीं कर रहे हैं ? तब यह करणना कीजिए कि उसने यह ग्रुम-माब से किया होगा। सब करणहा खराहए कि क्या इस-माब हो सकता है ? जमु, उदासीन चीर सिंप की क्यिति का विचार करके माथ सिम्म-सिम्म विचारी रह रहिंची। यह व्यवस्थार जमु काहै ठो द्धम भाव को बाला कम रिकर, यदि तरस्य पुरुष का है तो बससे स्विष्क स्थित क्षीर नित्र का हो तो वससे भी स्विष्क रखनी चाहिए। हर रहा में, है र दिखान को एरी चैवारी करके, हम भाव को ओर सुक्का हुआ विष्यं करना प्रत्या है। यदि चमवहर परोच में हुआ है तो विश्वकुत द्धुद विश्वेय करिन है, हसकिए संत्रय का झान दूसरे को देश सरक्रवा बीट-बीर ता दोनों हैं। हां, विपरीत परिचाम की स्वस्था में अपनी तैयारी एरी रखनी वाहिए—हसमें शासका न रहे। ऐसा करने से आपनी स्वस्त प्रत्या का विषयं सब्द अपनी स्वस्त प्रत्या का स्वस्त में अपनी तैयारी एरी रखनी वाहिए—हसमें शासका न रहे। ऐसा करने से आपनी स्वस्त प्रत्या का स्वस्त स्वस्त की स्वस्त का स्वस्त स्वस्त की स्वस्त की स्वस्त की स्वस्त स्वस्त ने पहुँचेता—हस्तम विपरी में स्वस्त के साथ-ही-साथ नेता को उससे अपने स्वस्त की सिक्षा।

नेता काहरय प्रेस-परिपूर्ण होने की भावस्थकता इसलिए है कि वह मन्द्रय है। मन्द्रय प्रोम का पुरका है। वह नेता है इसकिए उसमें प्रोम भी उत्ताही अधिक होना चाहिए। प्रेम के जाद से ही अनुयायी उसकी श्रोर खिंचते हैं--वरवस खिंचते चले बाते हैं। सस्य ब्रन्त करवा का बल है तो प्रेम द्वरम का बख है। सरम और न्याय हमें कायल कर देता है कि हम उसका साथ दें । परन्तु में म हमें दौद कर उसके पास से जाता है क्रीन जुशी-जुशी बिहावेदी पर स्वाहा करवा देता है। प्रेम के ही कारया नेता समाज के दःख को अनुभव करता है और उसे मिटाने के खिए श्याकता रहता है। नेता का भें म व्यक्ति, कुटुम्ब में सीमित नहीं होता। राष्ट्र क्यौर समस्त विश्व में स्थाप्त होता है। इस कारख उसके प्रोम का प्रभाव तटस्य और शत्र पर भी पढे बिना नहीं रह सक्ता। वास्तव में उसकी शः ता किसी से नहीं होती। वह तो बहतों के दःखों को दर करने के लिए, ब ;तों को सुधारने के लिए, कुछ लोगों को कुछ पहंचने देता है-उसके बस में हो तो वह इतना भी कप्ट न पहुँचने दे। परन्तु एक तो सद ही वह ऋपूर्व है और दसरे. सारी शकति पर उसकी सत्ता नहीं चलती है। बिना इस प्रेम के नेता एक मशीन का प्रतला है जिससे किसी को जीवन, उत्साह स्रीर स्फूर्ति नहीं सिकती।

का जान-भ, ज्याद काम र नहीं पढ़ी नक्षा । बहि नेवा में साहस जीए निमेयता न हो वो वह जावरे के मीके पर भोड़े हट जावना और बजवान छन्न हो वो दव जावना । जातरे के मीके पर नेवा को कहा काले रहने का साहस होना चाहिए। वनवा को भी विकट परिस्थितियों में साहस दिजाने और माय प्रधा शरीर का वाहों भय हो वहाँ के-जाटके काले करना काने के किए में दिव करना वाहों भय हो वहाँ के-जाटके काले करना काने के किए में दिव करना चाडिए। उसे सदा यह प्यान में रकक: प्रक्रमा चाहिए कि में कोई काम किसी से दवकर, किसी खतरे से उरकर तो वहीं कर रहा हूँ और यदि कहीं ऐसा प्रतीत हो तो फीरन घपने को संभावना चाहिए।

उरसाह नेता का जीवन है। उसका शरीर और सन ऐसा होना साहिए जो पकावट को न जानता हो। उसका साम-विस्तास से उरसम्म होता है। मास-विस्तास अपने कार्य के सस्तता से साता है। जब उसस्तर, मंग होने का सबसर साते तो उसे सोचना चाहिए कि मेरा कार्य गवत तो नहीं है। यदि मृद्धतः कार्य सही है तो किर कमुस्साह या तो उसकी मानस्तिक हुर्वश्वता है या किसी शारीरिक रोग का परिचाम है। उसे चिन्ता रत्तकर हसका उपस्य कराना चाहिए। उस्साह उस गूच का नाम है वो मुद्युच्य को सदा सक्रित और तेज-तरार बनाये रखता है। वह जिसकी शोर देखता है उसमें जीवन साने समता है। वह सोते हुआं को बगा देवा है, जारो हुआं को सहा कर देवा है और खबे हुआं को रौना देवा है। उस्साह के हुए कारच नेता उस में द्वा होने पर भी जवान मालस होता है।

दुर्देमनीयता वह गुण है जो बाधाओं चीर कठिनाहमों को चीरकर धपना रास्ता निकाल सेता है। दुर्दमनीय यह नहीं कहता कि क्या करें, परिस्थिति ही ऐसी मी। चित्र कोंस सम्ब बात पर वह परमेरवर से भी दबना न बोहेगा। परन्तु विद वह नक्षत वात पर कह जावगा ठसकी धदम्यता अधिक हिनों तक न चलेगी। आवेश, आवेग, कोच, उम्माइ वा मिस्पामिसान दंवा होने पर अपने-आप उसका दिख बैटने लगेगा। उसका तें कहम पड़ने लगेगा।

प्रतिहा-पालन के बिना वह व्ययन साथियों और खडुपाथियों का बिरवत्स पात्र न रहेगा और इस विश्वास-पात्रता के बिना उसका नेतापन एक दिन नहीं टिक सकता। प्रतिज्ञा करने के पहले वह सी दका विचार कर के, पर कर चुकने पर उसे हर तरह निभावे। यदि औहं ऐसा ही विशेष कारण आपना हो तो वह इतना सबल होना चाहिए कि साथियों और खडुपाथियों को भी जेंब सके। यदि औई स्पक्तित्त कर या अधु-विचा उसके सूख में हो तो यह बहुत कमकोर कारण समस्ता आयगा।

निर्चलता, हड़ता चीर धीरज कठिमाइयों, संकटों के समय में महौषधि का काम देते हैं। तुफान के समय में झंगर जो सेवा जहाज चौर पात्रियों की करता है बही वे गुज विपक्ति चौर सतर के समय करते हैं। चंचल मन्द्र में मी विश्वास और भादर-पात्र वहीं हो सकता । एक काम को पकड जिया तो फिर इसे जबरदस्त कारख इए दिना व कोडने का नाम है रहता । काम की शुरूवात करने के पहले खब सीच को शरू करने के बाद उसी चवस्था में उसे बदलो या छोडो. जब यह विश्वास ही आप कि चरे यह तो अवसती के मरोसे वराई कर बैठे. चर्य के स्थाल से पाप-कार्य में सिम हो गये। कठिनाहयों में न प्रव-राने का नाम धीरज है। फल जल्ही न निकलाता हो तो शास्ति स्थाने भीर ठहरने का नाम धोरज है । कठिनाइयां तब तक भाती हो रहेंगी जब तक कछ खोग सम्हारे बिरोधी होंगे. फिर प्राकृतिक विष्य भी तो अते रहते हैं। दोनों दशाओं में धवराने की स्था जरूरत है ? यदि विध्न सम्बद्ध-कत हैं तो उनका सल और उपाय कठिन नहीं है। यदि प्राकृतिक हैं और हमारे बस के बाहर हैं तो फिर सबराने से क्या हेंगा ? बस की बात हो तो उसका उपाय करो---घबराकर बेंद्र जाना तो प्रशासे भी से शिर जाना है। फल तो कियो कार्य का समय पा-कर ही निकलता है। जितनी ही हमारी लगन तेज होगी. जितने ही श्राधिक हमारे साथी और सहायक होगे. जितने ही कम हमारे विरोधी होंगे. जितनी ही अधिक हमारी तपस्या होगी. जितने ही अधिक अनुकृत धन्य उपकरण होंगे, उतनी हो जल्दी सफलता मिलेगी। सो यहि फल वांश्वित समय तक न निकलता हो तो पूर्वोक्त बातों में से ही एक या अधिक बातों की कमी उसका कारक होगी। वह हमें शोधना चाहिए और यह विश्वास रखना चाहिए कि कार्य का फल चवश्य मिलता है।

पदा परनास स्वामा आहर् (क काय का क्रा क्यायर सहार सहार व क्यायस का प्रसास जगर की देने के जिए बहुत भावररक है। जब कीई हम पर वार करता है ना हमें कह पहुँचाता है तह इस परि वर्ड में उत पर वार करता है ना हमें कह पहुँचाता है तह इस परि वर्ड में उत पर वार ना करते हैं ना उसे कह वादी पहुँचाते हैं, उस कह या वाद का शानित के पी जाते हैं तो उसे सहमजीखता कहते हैं, ररन्तु विद हमने वर्डम ता एकर ऐसा किया तो वह सहमजीखता कही, रहमूरन है। सहमजीखता तमी कही जायगी जह उस कर पहुँचाने या महार तरने का सामर्थ या सावद हमने पान हो और किर हम सहम कर जाये। किसी के प्रराप को सहम तमें वा हम पह कर का लायें। किसी के प्रराप को सहम करने के बाद मूख जाना इसा कहताती है और तम हम उसके साव पूर्ववर हो। सहमजीखता की उद्दारता की लिक्सी

आवश्यकता अपने जोगों के लिए हैं उससे अधिक तटरमों या विपिषमों के जिए हैं। न्योंकि अपनी को जो तो हम तुखों का मयाइ सहज ही जीता हैं। परन्तु जब दूसरों की जोर हो तब उनकी विशेषता के सूक्य वह जाता है। जोग जितना हो अधिक यह अनुजब करेंगे कि तुस् अपने प्रतिपत्ती से अधिक न्यायों, अधिक शान्तिसन, अधिक शीवमान, अधिक सस्म, अधिक तस्मत हो, उतना हो तुन्हारा एक अधिक मयक होता उत्तरातों के हो बच्च पर हो सकता है।

गम्भीरता एवं स्थिर चीर शान उ-विच्ता से नेता का ठोसपन चीर मानसिक समग्रीकता सूचित होती है। गम्भीरता का मतबब करटाचरवा नहीं है, बहैक किसो को बात को पेट में स्वने, उसके सत पहुंची पर चीरिक के साथ विचार करने की गरिल है। यदि घायके सायियों चीर यह-वायियों को यह शंका रहती है कि चायके मन में बात समाता नहीं है, चाय चटवट हां विना चागा-पीड़ा सोचे चीर गहरा विचार किये ही कुड़ कह बाकने चीर कर बातने हैं तो चायके निवंदों पर उनकी अदा नहीं बैटेगी चीर चायके बातों को वे शंका को रिष्ट से देखने चीर दुविचा में पहले रहेंगे।

आ(।।वाहिता और निःशंकता अन्तःकाय की स्वच्छा का चिद्व है। जिलका हरय मिन नहीं है, उसे अपने कार्य को सक्तका पर कारय ही अदा (देशों भीर तृसरों की ओर से उसे सहसा सरका न रहेगा। जिसके चित्र द्वाद है, वह तृसरों की सम्बन्धियों को ही अधिक देखता है और हस्तियु आशावाद तथा निःशंक रहता है। जिसे तृसरों की हुव्यवृधियों अधिक दिखाई देशों हैं वह निराशावादी वयों न होगा? परन्तु तृसरे के दोगों को देखनेवाला नायक. नहीं वन सकता। जो सुद ही आशा-विराशा से पद-पद पर चित्र होगा रहता है उससे दूसरे आशा का सन्देश कैसे पा सकते हैं।

ध्यसनों में फॅसना इन्त्रियों के कथीन होना है। जो इन्त्रियों का गुकान है, समक बीजिए, उसे दूसरों से कपने साथियों वा कशुवाधियों से पूर्व विशोधियों से भी कड़ी-म-कड़ी कशुविश रूप से दब जाना पढ़ेगा और विशोधी तो उसके इस देव से जरूर बहुत कायदा उटा सकता है वर्ष उसे पड़ास मकता है।

वे तो हुए नेता के आवश्यक मैतिक गवा। बौद्धिक गुवों में दूर-

दर्शिता इसकिए सावश्यक है कि वह सपने साथियों और सनवायियों को दर के सदरों से बचावा और सावधान करता रहे । प्रसंगाखधास इसकिए उपयोगी है कि कठिन समय पर विषम परिस्थिति में ठीक निर्वाय कर सके । शीधनियाँचता के भ्रमाव में 'समय निकस जाने पर' पहलाना पहला है। जो निर्वाय करने में मन्द तथा श्रावसी है उसका प्रभाव श्रयने वेज-वर्शर सैनिकों पर नहीं पढ़ सकता और उसे ख़द भी सदा भागन्य क्रीर दस्साह की प्रेश्वार्य नहीं होतीं। विक्र यों कहना चाहिए कि इटय के सर्वेटा संजीव और जामत तथा उत्साह-युक्त रहने से ही शीझ निर्याय-शांक्त मन्त्रय में बाती है। जो सदा प्रसम्न और जागरूक रहता है उसकी बुद्धि खांडे की धार की तरह दोनों तरफ के तकों और विचारों को काटती हुई खट से निर्खय कर देती है। विश्वेकशीलता के मानी है सटा सार और बसार का. जाम और हानि का कर्तथ्य और प्रकर्तथ्य का. मौचित्य और अमौचित्य का विचार करते रहना अपनी मर्यादाओं एवं देश. कास. पात्र का विचार रखना । जो इतना विवेकी स्रीर विचारशीस नहीं है. वह पत-पत पर संबदों. निराशाओं बीर बायफलताओं से विश रहता है। शीघ्र निर्श्य तो हो, पर हो यह विवेकपूर्वक। विवेक की मात्रा जितनी भविक होगी, निर्वाय भी उतना ही शीध्र भीर शब होगा। साझादायित्व के बिना तो नेता का काम एक मिनट नहीं चल सकता। उसे दसरों से काम कराना पटता है चीर सो भी बहतांश में शाला टेकर ही। इसमें बही सफल हो सकता है जो आज्ञा-पालन के महत्त्व को जानता हो, जो स्वयं स्वेच्छा से उसरों की भाजा में रह चका हो। यदि हमने कोई भाजा ही और पालन करनेवाले के सिर पर वह एक बोम बनकर बैठ गई तो उसमें सकाभ है. सजल्फ । नेता की धाला धौर धनवायी की इच्छा. दोनों प्रज-मिल जानी चाहिए । अनुयायी की भाषा में वह आज़ा भसे ही हो, नेता के स्वभाव में वह प्रेम का सन्देश हो जाना चाहिए । धानवाची की स्थिति, शक्ति, वोस्वता का सतत विचार करते रहने से ही पेसी मामसिक स्मिन्यता द्या जाती है कि नेता का इंगित. तथित चन-वाबी के खिए. पानी की बंद हो जाता है। ऐसे स्नेह-मय सम्बन्ध के विभा भाशा-दायित्व 'कीजी कानुम' का दसरा नाम हो- जाता है. भीर केवस पेट-पाल डी.पन्त्र की तरह. उसका किसी तरह पासन कर वेते हैं। नेतत्व की सफलता के लिए यह स्थिति विजक्त हानिकर है। शारीरिक और स्यावशारिक गर्वों के आध स्पन्न हैं । ये बौदिक और

नैतिक गुर्खों से उत्पन्न होने या बननेवाक्षी प्रदृत्तियां श्रयवा श्राचार हैं । नियमनिष्ठा सत्यशीवता का एक उप-गुण है और सुम्बवस्थित रहने भौर रक्षने के लिए बहत उपयोगी है। प्रकृति में नियम भीर व्यवस्था है। नियमित जीवन से सुन्यवस्थितता भाती है। बाहरी भ्रव्यवस्था जरूर ही किसी बन्दरी विवाद की सचक है। ऐसे लोग भी पाने जाते हैं जो भन्दर से विक्रकल भ्रम्छे किन्त बाहरी बातों में उदासीन होते हैं। लेकिन उनमें और अनियमित या अञ्चवस्थित आदमी में भेट होता है। उनकी उदासीमता बाह्य बातों से विशक्ति का फल है । वह उसके जीवन में हर जगह दिखाई देगी । परन्तु भ्रव्यवस्थितता और श्रमियमितता मानसिक दर्व-बता का चिद्ध है और दोष है । कच्ट-सहिच्याता साहस का परिवास है । जिसके शरीर को कष्ट उठाने का सम्यास नहीं है वह साहस से जी जुराने खगेगा और अन्त को कायर वन जायगा । आरोग्यता-फरतीला-पन नियम-पर्या जीवन से भाता है और शरीर को कार्यक्रम बनाये रखने के बिए ग्रनिवार्य है। बीमार ग्रीर सस्त नेता भ्रपने साधियों ग्रीर श्रन-यायियों के सिर पर एक बोम हो जाता है। मिलनसारी चौर हरदिल-अजीजी प्रेममय जीवन और सहनशीवता से बननेवाला स्वमाव है। जिसने अपने हृदय को मधुर बना जिया है, उसकी तमाम कटुता, तीखा-पन और मिलनता निकास दी है वह मिलनसार, और जिसने दूसरों के बिए अपनी विसाई-पिसाई को जीवन का धर्म बना लिया है वह हरदिखाश्रजीज क्यों न होगा ? इनके बिना दूसरों के हृदय को जीतने का श्वसर नेता को नहीं सिख सकता। आईचारापन सिखनसारी श्रीर कौदुम्बिकता का दूसरा नाम है। आतु-भाव में समान घौर स्नेहपूर्ण क्यवहार तथा कौद्रन्यिकता में समान-स्वार्थ की भावना है। यह नेता की विशास-बटयता का सचक है। इस भावना के कारण नेता किसी-को भ्रपना शत्र नहीं समस सकता और वह भ्रजेय हो जाता है। कशस्त्रता सस्य चीर चाहिंसा के सम्मिश्रय से पैदा होती है। तेज के माथ जब हरस की मिठाम मिलती है तो जीवन में कहाबता चपने-चाप द्याने सगती है। कोश सस्य-स्यवहार उद्ददता में परिवात हो सकता है। क्राहिंका की क्रियान जसको सर्वाता में उसती और रुक्तिका बना देवी है। प्रसंग को देखकर बरतने, निरिचत प्रभाव डासने और इञ्चित परिवास निकासने के यस्त्र का नाम कौशस है । यह चित्र की समता से प्राप्त होता है। सभा-चातरी इशक्ता का ही एक बंग है। जिसे

समाज के शिष्टाचारों का जान नहीं है, जिसे सानसिक बनाए के व्यासरों से परिचय नहीं है, यह समा-चहुर नहीं हो सकता। हुंचीर जिसे समाज की निम्मानिम्म समोहाचिनों,सचिनों और विचारों के बोनों से काम खेना है, सामूबिक रूप में काम काना और काना है, उसमें समा-चाहुरी का गुज्य बहुत आवरस्क है।

#### ३ : नेता के साधन

संयोजक और कार्यकर्ता या स्वयंतेयक तो नेता के साथी हुए, उसके गुख उसके मुख सम्यत्ति हुई। उसका व्यावहारिक ज्ञान, धन और समाधार-मन्न उसकी सफलता के जबरहरूत सावन है। जनता को जान-मन्न करने के जिए उसे बिद्धणा को और उत्यान-सामानी देने के जिए भावकरा की आवरयकरा है। उसमें मीजिकता भी होनी चाहिए। हम मानते हैं, 'साथं ज्ञानमनक्तन्त'—कर्यात् यह जगत सप्यमय है, ज्ञान-मय है, क्रावस्य है। ऐसी दरा में हक जान से बहकर मीजिकता और बचा होगी? पर साथ, ज्ञान, कहा, या कामाने के मानत रवस्यों को, क्षांतों को, सम्यूर्ण मकाय को समय देता ज्ञान के क्षायात समाज के सामने रवने में जवरय मीजिकता जाती है। महत्यमा गांची का ही उदाहरूव जीविए। क्षाहिसा का सिव्हेंग्व कार्य-जीवन में कोई नई बात नहीं है, किन्दु उन्होंने उसे सर्वसायार राष्ट्रीय भीर सामनिक जीवन में विषक्त वरके एक नई ज्ञीति संसार को ही है।

पर यह मौबिकना केनन्न प्रश्यम से नहीं ह्या सकती। मनन अक्का सुक्त प्राथार है। व्यव्यवन सेन के बिद्ध किया जाता है। व्यव्यवन सेन के बिद्ध किया जाता है। व्यव्यवन से जान में र्याक्त का प्रायोग के प्रश्यम की प्रविच्या कार्योग के प्रश्यम कीर सनम की पूर्वाता की क्योगि यह है कि उस विवय में हम विना किसी से पूछे स्वयं निरस्ता राव और निर्याय है सकें और विना किसी से पूछे स्वयं निरस्ता राव और निर्याय है सकें और विना मता की प्रतिचारिक कीर सिन्ध कर सके। इतनी पूर्वात के बाद ही जान में नवीनता या मीबिकता जा सकती है।

धपनी मानसिक धनस्था से जगत की मानसिक धनस्था की सतत तुबना करते रहने से ही मानस्थातिक ज्ञान काता है। धपना कीर कमर का-समान का-समन्य ही न्यानस्थातिक तो है। नेता को हतनी नातों का न्यानस्थातिक ज्ञान धनस्य होना चाहिर्—

- (१) समाव को कहां के जाना है ?
- (२) समात्र की वर्तमान दशा क्या है ?
- (३) कीन-कीन-से पुरुष या संस्था समाज को प्रमावित कर खड़े हैं ?
- (४) उनसे मेरा सम्बन्ध या उनके प्रति मेरा रुख क्या होना -श्वाहिए ?
  - (१) कीन लोग मेरे विचार या कार्यक्रम के विरुद्ध हैं ?
  - (६) उन्हें मैं भ्रपने भनुकृत किस तरह बना सकता हूँ ?
  - (७) जो अनुकृत हैं उनसे किय-किस प्रकार से सहायता स्त्री जाय ?
  - (二) सर्व-साधारण शिका और संस्कार की किस ससह पर हैं ?
- (१) समाज के सूत्र जिनके हाथों में हैं उनका समाज पर कितना क्योर कैसा प्रभाव है ?
  - (१०) मेरे प्रति या मेरे विचारों के प्रति उनके क्या भाव हैं ?
  - (15) किस हद तक उनका विरोध करना होगा ?
  - (१२) विरोध में जनता कहां तक सहायक होगी ?
  - (१३) जनता को विरोध के खिए कैसे तैयार किया जाय ?
- (१४) वे कौन-सी बार्चे हैं जिनसे जनता को कप्ट है और जिनके कारण जनता उनसे दक्षी या श्रप्रसन्न है ?
- (१४) विरोधी प्रवत्न हुए तो संकट-काल में क्या-क्या करना उचित हैं ?
  - (१६) उस समय जनता क्या को ?
- (१०) दूसरे समाज या देश के कीन खोग या संस्थाएँ मेरे उद्देश्य से सक्षानुभूति रखती हैं ?
  - (१८) उनका मेरे समाज या राज्य से क्या और कैसा सम्बन्ध है ?
- (18) मेरे उद्देश्य या कार्यक्रम के पोषक पूर्ववर्ती ग्रन्थ, व्यक्ति कीम-कीम हैं और यक्तियां क्या-क्या हैं ?
- (२०) समाज में प्रचलित धर्म, संस्कृति, परंपरा धीर रूढ़ियां क्या-स्या हैं, खोगों को मनोभावनाएँ कैंसी हैं—वे भावुक हैं, डोस हैं, बहुादुर हैं, पोच हैं ? उनके स्वोहार धीर मान्यताएँ क्या-स्या हैं ?
- (२१) उनके दोष चौर तुर्द्ध सन क्या-स्या है ? आहि, आहि,। धन भी नेता का एक साधन जरूर है, पर भानसिक चौर नैतिक आधन-सम्पत्ति तथा विश्वासी साथियों के सकावसे में यह बहुत गीय

है। फिर भी उसके ऐसे बनी निज जरूर हों, जो समय-समय पर उसके कार्याजार को बराते रहें। किन्तु उसके बन का सराबी जरिया दो जनवा का इरप दो होना वाहिए। अधिकारियों में मी उससे मित्रवा कोर सहादुर्जुति एकनेवाके कहें बोग होने चाहिए। ये उसके चरित्र को उच्चवा से ही मिल सकते हैं। चरित्र में मुक्यवा तीन वार्जे कार्या है (4) बात को सफाई, (२) गांठ की (चन को) सचाई मीर (३) खंगोट की साचाई भीर (३) खंगोट की साचाई

उद्देश वो नेवा का महान् और जन-हिरकारी होता ही है। स्वभाव भी उसका मधुर और कहिति मिजनसार होनी चाहिए। सच्चाहें, अच्छाहें और शुवा के मति भीति और कार्याचार, अन्याय, अुकाहें, इराहें के प्रति मन में विराह्मार और प्रतिकार का आव होना चाहिए। पहला गुवा उसे मन्ने काद्मियों का मित्र बनावेगा और तृसरा चुरों को मर्यादित तथा हतवड़। संकट का खबसर हो वो पहले सबसे आगे होने की और यरा तथा पुरस्कार का प्रसंग हो वो पीत्र वेत की महात्त होनी चाहिए। आवश्-विद्यापन उतना हो होने है, जितना कि उद्देश-सिद्धि के विष्णु धावस्थक है। सदा अपने हत्य पर चौकी विद्या स्कले कि कपनी निजी मर्यासा वा बहाई का मान वो खाल-विद्यापन की प्रेरचा नहीं कर इसा है।

#### ४ : पत्र-व्यवसाय

समाचार-पत्र मों तो साहित्य-जीवन का एक मंग है। साहित्य का जीवन में नही स्थान चौर कम है जो मन्त्य-गरीर में दिख चौर दिमान का होता है। साहित्य न केवल ज्ञा-सम्मामी ही समाज को देता है, चिक्क हदय-बच्च मो देता है। मनुष्य के मन में एक बात पैदा होगी है वह उसे खित्रकर या कहवर मकर करता है। उसका माव या विचार सम्बन्ध कर खिया जाता है, वही साहित्य है। संसार में जो कुक वाक्स्मय = वाक्स्मय—है वह सब साहित्य है। हसमें धाच्यानिक ज्ञान वेने वाले वेद, दर्गन, उपनिचद मो हैं, मीतिक चौर कोकिक झान वेने वाले वेद, दर्गन, उपनिचद मो हैं, मीतिक चौर कोकिक झान वेने वाले विद्यान पर्य मायार-साहत्य मो हैं चौर हदय को उत्साहित, धार्मिक एस सीविक साम विकार साम विकार पत्र-पत्रिकार साम वालिक कोवल के बहुत वके सामायर सामयिक याज पत्र-पत्रिकार सीव

-तो अंस्कारदीन चौर निर्वीच होकर रहेगा। यदि साहित्य न हो दो झानव-श्रिक्त चौर सुधार किंग हो आप। साहित्य जीवन का केवल पद-प्रदर्शक चौर - वस्ताहो साथी हो नहीं, विक उसकी चांचे जो है। साहित्य समाज का प्रविविंग जो होता है। जो डुव्ह हमारे जीवन चौर समाज में होता है वसे हम साहित्य के द्वारा हो देख सकते हैं। प्राचीन चौवन को इस एविहास-साहित्य के द्वारा हो के चौर साम उठाते हैं पूर्व वर्त-साज जीवन को सामयिक पत्रों के द्वारा कराते हैं।

इस कारण पत्र-व्यवसाय भी नेता के कार्य का एक बहुत अंग हो गया है। आधुनिक जगत् में समाचार-पत्र एक महती शक्ति है। वह जन-समुदाय की बस्रवती वासी है। प्रपने विचारों, भावों को जन-समु-दाय तक पहुँचाने के बाहन हैं। खोकमत को जामत करने के साधन हैं। जन-शक्ति के प्रतिकार-अस्त्र हैं। इनका उपयोग, प्रयोग या व्यवहार करना साधारया बात नहीं है। जो बीज जितनी ही प्रभावश खिमी होगी अधका अपयोग जनमा ही जिस्सेवारी और सोच-समस के साथ करना होता । यदि किसी जान का प्रसार सैकरों सोगों पर परनेवासा हो जो उसका उपयोग करने के पहले पत्रकार को बीस दका उसके एक-एक शकर पर विचार करना होगा । साञ्चल पत्र-व्यथसाय बहत मामसी धम्या बन गया है। जिसे और कोई काम न मिखा, उसने कर एक श्रस्तवार निकास सिया-ऐसी कुछ दशा हो रही है। या जरा चटपटा विसने की कवा सथ गई, किसी की भूव उड़ाने की जी में का गई. किसी से मनदा हुआ और विरोध करने को तबियत चाही और सखबार निकाल दिया। ऐसी इसकी हासत समस्य में पत्र-स्ववसाय की व होशी चाहिए । यह स्थिति समाज की समस्तारी के प्रति कोई दंशा खदाब नहीं बनने हे सकती। वास्तव में पत्र-ध्यवसाय उन्हीं स्रोगों के हाथों में होना चाहिए, जो बहत दरदर्शी, प्रभावशासी, चलुमदी, विस्वसनीय, विचारक, भादरा-चरित और विवेक्शील हों।

पत्र-व्यवसाय में संपादक सुक्य है। यह काम या तो नेता स्वयं करता है, या उसका कोई विश्वस्त साथी। एक-व्यवसाय दो मागों में बैंट बाता है—युक तो देनिक बीर सासाविक पत्र, दूसरे मासिक बीर मैमासिक पत्र—या यों को कि एक तो समावार-पत्र बीर दूसरे विचार-पत्र। दोनों के संपादक निक-निक बोबी के होते हैं। पढ़के मक्तर का 'तपादक प्रवापत साम्बोद्यक्य, दो होता है बीर दूसरे मकार का विचार- होरक । सामाजिक पश्चार समस्याची को शक्यकाता है, तरवर्ती परिवास विकासने वासी घटनाओं की विवेचना करता है, विचार-जगत में काम बरता है. तहां समाचार-पत्रकार प्रत्यश्च वा कार्य-क्रमत में काम करता है... प्रशासों का संग्रह करता है सीर दहरें सपने ग्रमान के साथ अवस्थ तक प्रदेशाता है । समाशार-पत्रकार को सामग्री उपस्थित करता है उसके दरवर्डी परिवासों और तथों की झान-बीन सामविकापत्रकार करता है। या यों कहें कि सामयिक पश्रकार जिल बीजों को विशार-जगता में बोता हैं उन्हें समाचार-पत्रकार कार्य-करात में पड़वित, प्रस्थित और फ़क्षित करता है । समाचार-पत्र की दक्षि बाज पर रहती है बीर सामयिक पत्र की क्य पर । एक पोदा है और दसरा विचारक । एक पत्रिय है, दसरा बाह्यसः । एक में शक्ति है, इसरे में शान्ति । चुंकि दोनों के चेत्र सीर कर्तच्य जिल्ल हैं इसक्षिप दोनों की योजना भी भिन्न-सिन्न होवी चाहिए । एक कर्म-प्रभान कीर उसरा विचार-प्रधान होना चाहिए । दोनों उद्याक्तें में सम्पादक उच्च कोटि का होना चाहिए: क्योंकि हवारों के जीवन के सम्बन्दः का की जीविय उसके हाथ में है । बेसक के गर्यों के साथ-साथ सम्पादक में प्रचारक के गुरू भी होने चाहिएं। उसमें उंचे दर्जे के मानसिक, नैतिक चौर बौदिक गुख होने चाहिए । नेता में चौर मानास्क्र में हमना की कानार है कि बेता कार्यों में प्रत्यक्ष प्रकार जनगर को भवने साथ से बाता है जीर सम्यादक केवस पत्र-हारा उन्हें में रित चीर जावत करता है । बाजकड को बाजरवकताएं ऐसी हैं कि नेता प्राय: सम्पादक हेता है। जिसके पास पत्र नहीं वह सफक्ष नेता नहीं हो। सकता । इसका यह वर्ष नहीं है कि सभी सम्पादकों में नेता की बोस्पता-होती है। परम्य नेता में सम्पादक की योग्यता प्रवश्य होनी चाहिए।

सरपादक के पास एक जन्मा पुरतकावय और एक वस्त्रा विद्वानों पीर प्रश्नकावती कीनों का निकन्तरकब दीना चाहिए। समाचर काले-वाहे स्थानिक तर्ग प्रश्नीय कई संवादाता होने चाहिएं। ये उसके प्रश्नि हैं। इसिए ये बहुत केंद्रे पुर धारमी होने चाहिएं। प्रश्नकाकी सम्यादक के पास धपना निजी नेस होना बहुत बावरपक है। कमन्दे-कम एक साथी ऐसा करा हो सिसके मारेसे बहु बाहर जन्मा सकें। एक-एंच विद्यानमार सामा मो हो जो प्रकार-विद्याग की और से सम्पादक को विदिक्तर समझ मो हो जो प्रकार-विद्याग की और से सम्पादक-को विदिक्तर समझ महै।

केवल-रोडी स्पड, क्रोजस्विनी स्रोर तीर की तरह सीधी, दिस- की

सत्तद् तक पहुंचनेवाडी हो। बैसा भी चोध चीर चराहट का समय हो उसे शम्य चीर कृतार विच्य से बेख विक्यने का प्रस्थात होगा चाहिए। बेख चीर रिप्पची के विचयों को महत्त्व के सहुसार होग्ये की तरित-शक्ति उसमें होनी चाहिए। चीहे में उनकी सुच्य-सुक्य नार्त चरने साथियों को समना देने की योग्यता होनी चाहिए। शीप्र निर्माय का-गुज सम्पादक में होगा चाहिए। एक सस्तती निगाह में सज डुझ देस केने का प्रस्थात होगा चाहिए। संपादक प्रयोग दरकर में चांस्क कोक्ष-कर खाता है चीर वर्षण करते में एक शिक्ष को तरह बेठता है।

व्यवतः में दो ब्यादमियों से उसका काम विशेष पहता है—स्ववस्था-पक और उपसंपादक। इस दोनों के सुयोग्य होने से संपादक का बोक बहुत कम हो जाता है। वसे सीमाग्य से ही ये दो स्वप्ति सम्पादकों को मिका करने हैं। इन्हों के द्वारा वह सारे दश्वर और पत्र के तमाग्य कामों का संपादक करता है।

ताजे शक्सवार सम्पादक का जीवन है। उपतर से शांत ही सम्पादक सबसे पहले डाक और ताजे सक्तवार पर हाथ डाक्टता है। स्तास-स्तास क्षेत्र. एक-सम्पादक सुद अपने हाथों से क्षित्रता है। संपादक रोज चाहे श्रपने रफ्तर की छोटी-छोटी बातों को म तेखे. परम्त उसे हर छोटी-से-बोटी बात का स्वयं जान और धनसव होना चाहिए। छोटी बातों की उपेचा तो वह हरगिज न करे। शासस्य भीर गफसत ये होगों सम्पादक के शत्र हैं। वह फ़र्तीका हो, पर कापरवाह वहीं; बेगार काटने की बातर विकास न हो । उसे सदैव स्मरक स्क्रमा चाहिए कि उसके सारे गया-रोपों का श्रसर शकेंबे दफ्तर पर ही नहीं, उसके सारे पाठक-वर्ग पर पहता है। इसिक्स उसे अपने आचार-विचार के बारे में सदा-जासका और सदा सावधान रहना चाहिए। वह सुद जैसा होगा वैसा उसाध पत्र उसका उपतर सीर सन्त में उसके पाठक होंगे। इसविए सम्बाहर के बिए यह परमावश्यक है कि वह सदा अपने बादशों से क्याकी तक्षमा करता रहे जीर इस तक पहुँचने का प्रवत्न वही तत्परता से करे । जिल्ला ही वह ऐसा करेगा उतना ही अपने पाउकों-अपने व्याप्त---को जम सरफ के जा सकेगा । हम फिरचय रहतों कि हमारी कवि हमसे बदकर नहीं हो सकती । हम विश्वास रक्तें कि हमसे बदकर योग्य प्रकृष सहसा हमारे पास नहीं टिकेशा । इसकिए प्रपनी योग्यता मार्कों की विकास सहैव सम्पारक को स्वामी वाहिए । उसका यह

.स्वभाव ही बन बाना चाहिए कि इस नवे बाहमी के हुकाबड़े में हुकां किन-किन बातों को कमी है। अपनी कमी को उसे मसंगातुसार स्वीकार भी करते रहना चाहिए। इससे उसमें हुमा अभिनाम भी न पैदा होगा और उससे अधिक गोग्य वापी उससे सखा मेम रन्त्रेंगे। मिध्याभिमानी -वस्त्र पोग्य साथियों को को देशा है।

सम्पादक रोज खपने दक्तर के सब कर्मचारियों से चाहे मिखे नहीं. पर किसे कोई कह तो नहीं है, किसी के यहां कोई बीमार तो नहीं है. इसकी जानकारी उसे अवस्य रखनी चाहिए और ऐसे अवसरों पर विमा उनके चाहे भी उसकी प्रकृत सहानुसति उनपर प्रकृट होनी चाहिए। सम्पादक को चाहिए कि जो कुछ जिले परिश्रम करके. सोच-समस-कर जिले । उट-पटांग या शतप्योगी कल न जिले । उसके जान में यदि मौतिकता न हो तो उसके प्रतिपादन और विवेचन में सवस्य उसके व्यक्तित्व की क्षाप होनी चाहिए । कक्क-न-कक्क चमरकार या विश्वकवाता होनी चाहिए । किसी की लेखन-शेवी या माचा-प्रखावी का धनकरख करने की क्रवेका उसे क्रवनी विजेवता का पश्चिय देना काहिए । वह क्रवने विषय में गरकाव हो जाय--उसे भारमसात कर से । फिर हृदय में जैसा स्फरण हो हैया क्रिक बाले । उसमें जरूर विशेषता होगी-क्रपनापन होगा । मन में मन्थन होते-होते एक बात दिख में उठी। जिस जोर के साथ वह पैदा हुई, जिस सचाई के साथ आपके दिस में वह रम रही. जिस गहराई के साथ वह जड़ पकड़े हुए है उसी के साथ घाप खिल दीजिए-भाषका लेख प्रभावशासी होगा. उसमें भ्रोज होगा. उसमें चमस्कार होगा । यदि चीज परे बस्त के साथ आपके हृतय की तह से निकस्ती है तो वह जरूर दूसरे के दिख पर चोट कर देशी। बस, आप सफद सेखक हुए । जिन-जिन कारवों से बाप बापने निष्कर्ष पर पहेंचे हैं उन्हें भी चाप लोगों को ममसाने के लिए लिख ही जिए-चापका जिल वक्तिसंगत होगा । क्वों, बाप दस खेल या पुस्तक को क्विले विना और . स्मात में उसे उपस्थित किये विका रह नहीं सकते-यह साप स्रोगों को ससकाएँ: भागके केस वा प्रस्तक को वे चाव से पढेंगे। भागको वह भी कोचना होता कि भाषा केंद्री हो। वहि केस सर्व-सामान्य के लिए है तो भावा बहत सरक्ष. सबीब किक्सी होती । खेळ किक्सर काप कपने बर की स्त्रियों को पर सुनाइए--उनकी समक्त में का जाय तो क्रपनी -प्राप्ता को सरस समग्र सोविय । एक-एक कात कोसका समग्राणी होगी ।

हेठ व्या कर गास्क को पहुँचा देवा होगा। वह बार तथी कर सकेंने क्य बार बुर दार तीय को घण्यी तहा कमके हुए होंगे। होटे होटे वालय और गोक-गांव के रुप्त होंगे। विवाह कम्मों और क्रिके क्येंने वालमों का प्रयोग पूर्व उक्की हुई सावा विकाश प्रातान है। सब्द रुप्त, होटे वाल्य बीर खुक्मी हुई स्वह आवा विकाश बहुत करित है। आवा में वह गुक्क विकास-समय से बाता है। यब कोई चीय हमारी बांवों के सामने हों ठी दक्का सीधा-सादा वर्षण करना धाराल होंगा है है। हमी तरह बन किसी विचय का सारा निक्र हमारे मन की बांवों के सामने खिचा रहे तो दसका परिचय पाठकों को बहुत सरकार से कराया मा सकता है; पर यह तमो संवाद है जब उस विचय पर हचना बांवि-एया कर विचा हो कि विचय का प्यान बांवे हो उसकी तरवीर सामने चडी हो बाय।

विदे भेकी विशेष के किए किसाना हो तो भाषा उनकी योग्यता के अनुरूप होनी चाहिए। फिर गहन और शास्त्रीय विषय की भाषा में बोदी-बहत क्खिप्टता का ही जाती है। पारिभाषिक शब्दों का प्रयोग धनिवार्य हो जाता है: किन्तु घामतौर पर भाषा में वीन गुख होने बाहिएं-सरखता, सन्दरता, संविष्तता । सरबता का वर्ष ऊपर वा चुका है। सन्दरता का बर्थ है रोचकता और प्रभावोत्पादकता। भाषा ऐसी मनोहर हो कि हृदय में बैठती चल्लो जाय । भाषा हमारे चन्तःकरश का प्रतिबिंग है। दसरे से हमारे हत्य को मिलानेवाला साथन है। प्रतण्य भाषा को मनोहर बनाने के खिए चन्तःकरख को मनोहर चौर रुचिर बनाना चाहिए। इत्य जितना ही सुरुचिपूर्ण, ससंस्कृत, मधुर होगा उतनी ही भाषा मनोहर होगी। सन्दरता का पर्य कोरे शब्दाखंकार नहीं. बागाबस्बर नहीं । सच्चे इत्य की व्याक्रक बावा में बसर होता है । ज्ञादन-जीवन में की क्रपेका आव-मींतर्थ पर सक्य थ्यान देना चाहिए । भाव आवा को क्रवने-बाद चन जेते हैं कौर बपने सांचे में दाख खेते हैं। आया पर श्रविकार पाने के लिए सबसे -अकरी बात है शब्दों. सहावरों. बोकोक्तियों का संग्रह । यह अच्छे-अच्छे जेलकों की रचनाओं को पढ़ते रहने से होता है। एक हो अर्थ के कई शस्त्रों की व्यक्तियों को अध्वी तरह समस्त्रता चाहिए । पुनरुक्ति से भावः को बचाना चाहिए । मान्य शब्दों का प्रयोग बिना भावस्थकता के न करना चाहिए।

मंचित्रता का बर्ध यह है कि काम की और बावरवक वार्ते ही

विक्री कार्य 1 सर्विक जीवा के हैं किसमें से नंक रूक किस्ता वा ंबंदि, में जोदंगे की ब्राविश्वविता रहे । विवितिश्वविद्यालय और गीवा स्वात का मेर सरव करते रहे में जिल्हाहर । यह सीचना चाहिए कि यह आत चिति म जिल्ली जांच ती क्या कींम बंदे जायंगा ? प्रत्यन्त महस्यपूर्व करें ही किसी फेर्च । सार्वारक बार्त तमा किसी खार जब वे महस्वसर्थ नाती की पहि के जिन बावरवर्क ही ? बांत जी जिल्ही जान यह सर्वनी ही । क्रीय में कोई बात न सिसंनी चाहिए। क्रोधावेश में जितना खिला नवा हो उसे बेरहमें बनवर कोर्ट देनी चाहिए । फ्रोथ या हेपबश सिकी नई आया यदि सम्बद्ध क्या गई भी तो भी वह सामोश परिवास ने बैसा करेगी। वह पाठक के मंत्र में कोच और हो व पेंदा करेगी। माचा का बह गरा है कि द्वाप जिस भाव से जिस्तें वही वह पाटक के मन में पैटा करेगी । जो भाषा हमारे हृदय के भाव उसरे के हृदय में सहस जाध्रत कर देशी है उसे प्रभावशाखिनी कहते हैं । लेखक जितना ही ममर्थ होता जतना ही डेसकी माधा में प्रभाव होता । क्रोध हे य. ध्यस्या ये मानव-हृदय के दुर्विकार हैं और इनसे खेखक या पाठक किसी का जाम नहीं है। अपने इदय की वराई सेंक्ट्रों-इजारों घरों में पहेंचाना साहित्य और समाज की और असेवा करना है। इसलिए लेखक की सदैव इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि उसके भाव समाज का करवाता करने वाले हों । उत्थाह चौर प्रमुख चित्त होकर मिर्विकार भाव से जिसने बेंटेंगे तो भाषा साथ, सजीव और प्रभावीत्पाटक होगी। हम जैसे होंगे वैसो ही हमारो भाषा होगी। इसलिए भाषा-सीम्टर्य के बाह्य साधनों की चर्चना क्षेत्रक को क्याने कास्तरिक सींटर्य की वाँज का ही सदा ध्यान रखना चाहिए ।

तेख में सरखा और संविष्यता खाने के खिए दिनाग में हर शीख के डुक्के-डुक्के करके देनने का गुख होना थाहिए। इसते विषय का बसती रवस्प भीर महस्व संसक में था जाता है और गेहूं में से मुखी को प्रकार करना खासान ही बाता है। बात घरने सरखान की बातें पुमकर ठीक सिताबित से रख दीजिए। चायका केख संविष्य रहेगा और सरख भी यन जायना। जैसे एक हास्टर शरीर को चीरकर हरस्क रगरिरों को देस जेता है उसी तरह सम्मादक को अपने विषय की एक-एक सन देस जेनी थाहिए।

सम्पावकों को चाहिए कि वे चयने को जनता का सेवक समर्से।

शुपार या परोपकार का आब है वो कच्छा ही; परन्तु. सेवा का आव्य इससे वरिषक निर्दोण और सालिक है। इसरे की सेवा को कड़ेका आध्य-निकास के आवना और भी सिरायद एवं कच्छ है। सेवा में फिर भी दुवरे का अवा करने का 'क्यूरे' आव विद्या हुया है; किन्तु आध्या-कि निकास वा कर्याचा के क्यिए करणा हैं, वह प्राच्या आध्या के निकास वा कर्याचा के क्या करणा है, वह प्राच्या अपन्य के सालवा के निकास वा कर्याचा के क्यिए करणा हैं, वह प्राच्या अपन्य को सालवा है विकास नेवा है है। साहवों में मितरे से क्या केंग्रे है। उसके विद्य समाज-सेवा, देश-मित्र, राष्ट्र-वित्त वे सब कार्य-विकास के साथन हैं। वह प्रयोग अपके कार्य की क्या में व्यक्ति स्वाच्या निकार के साथन हैं। वह प्रयोग मेरे सालिक विकास में क्या स्वाच्या निकार की मेरे सहुष्य को वहा देशक्यत सालवानिक, राष्ट्रीवासक मानेगां, वर वह प्रयोग को कार देशक्यत सालवानिक सालवानिक हैं।

परस्तु इसमें पूक बात की सावधानी रखने की जरूरत है। विद् परोफाल का नाव प्रवक्ष रहा तो जिस प्रकार कमियाल, मान-कहाँ के देर में वह जाने का कर है उसी प्रकार कारम-दिव की वर्डित प्रवास होने से स्वार्थ-सायुक्ता काने वा वह जाने को कार्यका रहती है। इन गन्दों से वच्चे का सकसे वहिना उत्तास बढ़ है कि कारम-दिव की समाम-दिव को इस मिला सें। समाय-दिव में ही बक्का कारम-दिव समाय-दिव को इस मिला बावना में बचक होंमें, यह वारवा इसका स्वर्ध-मार्ग है। वाध्यक दर्श से मी इनमें कहने बावक बनकर नहीं है। यदि दूसरे के और इसरे बन्धर एक ही बाजना है जो इसरे का दिन मेरा हो दिन है। गुब-विकास नी दूसरे का दिन-दावन करते हुए मितना हो सकता है तका को स्वान कोरी बाल-बावना—प्यान-वारवा—से नहीं। दूसरे में कपने को सब तरह विज्ञा देना बालमार्थव है; दूसरे के किए बपने को सब तरह मिटा देना विज्ञान है। बालमार्थव बीर निर्माण के बालम-प्रकार, बैठन्स, निर्माण बेवक्स, मोड़, पूर्वर्यवालन्य, परसपद, निरासन्द, माझीस्पिति, स्थित-प्रकार, के सुक्य हार है।

कर्षाव्य का नाव भी संपादक के मन में हो सकता है। व तो जाल-करवाय के खिए, व परोपकार के खिए, में तो खरना कर्पन्य समस्क्रक संपादल-कार्य कर रहा हूँ, ऐसा कोई संपादक कर सकता है। पर यह एका जा सकता है कि वाखिर हुंचे जापने कर्पन्य क्यों क्याचा? धन के खिए, कीर्ति के खिए, जन-दिस के खिए, कारम-संतोष के खिए या और किसी बात के खिए? यदि घन और कीर्ति हसका उचर है तो वह संपादक गीचे दरवे का डूणा। विद्वारों दो उचर हैं तो उनका समान्येय परोपकार, सुचार, सेवा, चारम-करपाय इनमें हो जाता है। हसिकए परोपकार वा कारम-करपाय वादी दो गायकाएँ क्याची हैं। सावस्था स्वेचहार की माना में हरवें परमार्थ कीर तथाएं कहते हैं। व्याच्य वारिषि की और वार्य तो वह परमार्थ हो जाता है और परमार्थ के केन्द्र की चौर चलें तो वह परमार्थ हो जाता है। होगों दांव्यों से इस एक डी स्वाय पर पहुँच जाते हैं—इसी से कहते हैं कि कारम् में करिता सम्ब एक हैं। क्यानु।

वृद्ध यह भी मरल है कि संपादक जनवा का मिलिनिय है वा वय-दर्शक है मिलिनिय तो मञ्जूच वयने बार वहीं वन सकता। किसी सम्या-एक को जनवा ने करना मिलिनिय नवान्तर सम्यादक चुना हो, ऐसा तो और उदाहरव नहीं देखा जावा। हां, वरसों को सेवा के नाद कोई सम्यादक जनता के किसी एक विचार, बादशें वा कार्यक्रम का मैतिक मिलिनिय हो सकता है—पर सभी सम्यादकों को नह पद नहीं मिल सकता। पवस्रों के तो कपने पास की कोई चीज हमें विचाहा है—यह. हमें बच्ची मासूस देवी है सीर हम उसके पोड़े जाते हैं। वकाहार बीर-स्वा पवस्रों कार को सके ही मिलिमिय वन जाव या बना हिया बार भ जिनके पाल न तो बोर्ट् करवी चीज़ करता हो देने के किए हैं, व करता ने जिन्हें करने प्रतिनिक्तित का सन्तिकार दिया है, उन्हें सन्पादक इसी-किए कहा ना सकता है कि ने एक सकतार विद्यावंत हैं, सनवानी मरी नार्ट्र कारते हैं, जोध-सारोग भरी टिप्पविचा विकते हैं और इस् कारियां नेय सेते हैं। व तो समाज पर, व राज्य पर उनका कोई कसर बीता है।

नेता बोक-रंबन के बिए नहीं, विक बोक-करवाय के बिए रमकार बनता है। विक मेरी राव में तो एक-मान बोक-करवाय ही सब मकार के पत्नों का बदेरन होना चाहिए। वार्तेक्ट को पत्नों के बदेरन में स्थाव नहीं मिख सकता, व मिकचा चाहिए। बोक-इयर कररा बाक-इयर बटिख चीर गुद्ध इतन-तथ्य पदि नीरस चीर विकास माना में उसके सामने वर्गास्थव किये कार्य तो उनमें सहसा बाक्डबन चीर महस नहीं कर सकता। इसीबिए इसका बेकक मनोरंबन की पुट बगाक्ट वसे उसके चर्चय करता है। यही उसकी कक्का है। यही जीर हतना ही स्वारंक्ट का मानव है।

हसके सम्बन्ध में दो मत है। एक मत के बोग करते हैं, एक-संचाबन चीर व्यवसारों की उत्तर एक व्यवसार है। वसारे यह बीरों से मंप्य है, उसके द्वारा जान चीर तिचा-चाम होता है, तो भी वस है व्यवसार हो। व्यवसारों का मुक्त काम होता है मावह की विषे देखना, उसकी रुचि चीर प्रस्त्रमां के अनुसार काइ-तरह की चीनें एकना। बीजों को वह सकाता जी हम तरह है कि बोग उसी जी हफ़ान पर लिंचकर ववे जानें। इसके बिप उसे करनी चीन की बालतीर पर तारीक भी करनी पराती है। इस सब बाजों के करने में करे हसी बात का सबसे बचा कथाह रहता है कि माइक क्यी बाराल व हो बार, क्यों हसारी हमान व होट है। यह विविधाद बार है कि वार्यवासार्थ वस उसी बीजों को क्यारा एकाविंग होते हैं वो कमसीबी हो, चटकीखी हो, फिर वह बरिया हो तो परचा नहीं। इसकिए व्यवसारी देशी ही बीजों को बपनी हकान में ज्वादा रखका है। इसति पत्रिया बच्ची बीर ज्वादा उसवीगी चीज भी बहु स्वके बरीदशर मोरे होते हैं। बच्ची बीर ज्वादा उसवीगी चीज भी बहु स्वके बरीदशर मोरे होते हैं।

बूसरे मत के बीग पत्र-संचावन को एक 'सेवा' समसते हैं। वे स्वते हैं कि पत्र-सम्बादक साहित्व के चौकीदार हैं, जनता के बैच हैं,

शिक्षको है, पंछे-देशीको है, जिला है। वे खर्चन सिके कर बनी मोरी जिल्ला-वारी सममति है। उन्हें सर्दा सर्वदें। इस वात का सवात रहता है कि करीं ऐसा म हो कि इससे कियी चंचन करिया मंदित से अनता का श्रकार्याया ही, वह बरे शाँदी चन्नी जाय, वेरे बीर गान्टें आवीं, विचारों धीर कार्यों की भवना लें. ऐसे कामी में क्षम जाय जो 'उसे प्यारे मालम होते हों: पर जो वास्तव में उसके लिए शकस्यासकारी हों । वे इस बात की तरफ इतना ध्यान नहीं देते कि लीगों की कीन-सी बात प्रिय है: बस्कि इसी पर उनका मुख्य ध्वान रहता है कि उसका कल्यांख किस बात में है। वह अपने को प्रेय नहीं, श्रेय-संधिक मानते हैं, इसलिए वे लोक रुचि का बानसरका उसी हट तक गौता या प्रधान रूप से करते हैं. जिस हट तक उसके द्वारा वे जनता के कल्याना की सिद्ध होता हुआ देंसते हैं। बहुत बार ऐसा भी होता है, श्रीर इतिहास इस बात का सब मान्ती है कि उन्हें बोक-हचि के विकास महेरस्त प्रावाज उठानी पत्रती है और लोग पीले से मानते हैं कि हो। उनकी बात ठीक थी। ऐसे पत्रकार पत्र-संचालन का उद्देश्य, फिर वह दैनिक हो. मासिक हो. या साप्ताहिक हो. 'सीक-रंजन' नहीं, 'खोक-कल्याख' मानते हैं और हमीलिए वे लोकरंजन या मनोरंजन को शीग स्थान देने हैं । लोकरंजकों से जनता शरू में खेश भसे ही हो, बोकरंजक कुछ काल के लिए खोक-प्रिय भी भन्ने ही हों. वह सफल भी मले ही होता हका दिखाई दे. बार्खी रुपये भी मले ही पैटा दर से: परन्त उससे सर्वसाधारण की सेवा ही होती है, करवाय हो होता है, यह बात नहीं । तुस्त्रसी और सर की क्रोक-प्रियता पर कोई सवाला उठा सर्वाता है ? क्या वे 'स्रोकरंजन' के अनुगामी थे ? सीकं-कंप्यांस किस बात में है इसके आजने का आधार 'लोक-रुचि' नहीं, बल्कि सोक-शिक्क की विचा, बृद्धि, ज्ञान चौर चनुभव है। सीक्ष-जित्तक जितना ही श्रविक त्यागी. संयमी नि:श्वार्थ क्टर-सहित्या सहाचारी और प्रोम-मय होगा उतना ही अधिक यह पत्र-संबंधित के बीस होता ।

संसार में दो ठरह के बाईमों देखे जाति हैं। एकं कक पर प्रति रखता हैं,दूसरों बाज में मगने रंदराहै। एक ऊपर देखता है, बाने दंगको दिखाता है, दूसरा बांस-पंत्रा देखता है। हेंच दिन के जिए तैयार रहता है, होने के में बंधका हुआ देखीता है, दूसरो रखके में बीर कवाने में कागण पीता है। एक विकास में जीवने की सावकारी मानेता है, दूसरा स्कोबलका में। एक त्यानी है, दूसका सोझी ा वे दोलों एक दूसरे के सिरे पर रहने बाले क्रोना हैं। इतके बीच में एक वीसरा दल भी रहता है। उसे एक की दमया और दूसरे की शिथिकता, दोनों पसन्द नहीं। इधर स्थाम की साय के पास जाने की भी हिम्मत उसे नहीं होती, उधर भोग के रोग से भी खबर ता है। कल उसे बहुत दूर-इतना दूर कि शायद उसे पहेंचने की भी भागा न हो-दिखाई देता है और भाज नीरस मालम होता है। धारो उँगळी उठाने में उसे खतरा जान पहता है धीर धास-पास देखते रहना निरर्थक । देने और देते रहने में उसे अपने दरित्र हो जाने का हर रहता है और केवल रखने और चलने से उसे सन्तोध नहीं होता । यह जीवन को न संग्राम-भूमि बनावा चाहता है, न हासहयोग का क्रास्त्राच्या और न फलों की सेज । यह न इघर का होता है, न उधर का । बह भाराम से चाहे रह सके, पर उन्नति हो करता रहेगा, यह नहीं कह सकते । वह सम्तष्ट चांद्रे रहे. पर प्रत्यार्थ भी दिखानेगा, यह विश्वय बहीं । बिता सक्षेत्र का मामना किये. बिना सान-सोखिस में दासे. टनिया में न कोई भावमां जाने वद सकता है, न इसरे को बढ़ा सकता है ! परन्त यह मध्य-दल तो अपने धास-पास हमेशा किलेक्नरी करता है, फ क-फ कर कदम रसता है. सम्बद्ध-सम्बद्धकर चस्ता है। इसे वह विवेक समस्या है। जो हो, 'जोक-रण्यन' के चनगामी चित्रकांश में उसरी क्रीर कोसरी श्रेको में हम्रा करते हैं। 'लोक-शिकक' पहली ही श्रेको में क्षाधिक होते हैं। दोनों में मुख्य भेद यहां है कि एक का मुख्य ध्यान 'क्रोक-कल्यासा' की छोर होता है और इसरे का सरवत: 'क्रोक-क्रिक' की कोर । सच्या कक्षावित ही सच्या शिवत हो सबता है कौर कच्चे शिवत होते हैं बक्षा-सर्वज्ञ । यह सच है कि वे अपने बासन से उत्तरकर जनता के पास जाते हैं. उससे मिनांदे हैं चौर अपनी सहाबुधूति कोहते हैं; पर उत्तरते हैं, उसे अपने प्राप्तन पर---डपर झाने के विए. सहाहा देने के क्रिया. उनवर अपना रंग अमाने के क्रिया, लाकर रह जाने के क्रिया महीं भीर उन्हीं के रंग में रॅंग जाने के लिए तो हरशिस नहीं।

बद्दां पत्रकार या क्रियुक 'स्रोक-रंजन' के केर में क्या कि वह 'स्रोक-रोजक' क रहा, क्यवसाधी हो गया है.

#### थ : नेता की जिम्मेवारियाँ

भंग पुरावर्स की में रखा होगा है। युगवर्स क्षाता की पीवा की युग्ना है। वह सञ्चल मही है जिसके मन में उसे सुक्कर हक्कव म हो। हो, पीवा से व्याक्तक होकर नेगा की उसका हक्का कर वालों में बाकर देशा न करना चाहिए कि जिससे बनाया का जीवन चानिय क्षाव्य से इचर-उचर हो जाय। एक वरह की पीवा मिटने बगे वो वृद्धरी पीवा की मींच पढ़ जार। इसीबिए समाज में दूरदर्गी नेगाओं की मानस्थकरा होती है। नेगा समाज को व्यक्तवीन चानस्थकरा की पृति होता है—पीवा का बेच होता है।

जीवन का शुक्र-मृत तथा बाहे एक हो, किन्तु जीवन जगत में बाका विविध हो गया है, यह एक से कनेक हुआ है और वनेक से एक होने की तरफ जा रहा है। यह दो तरह से होता है—विविध मार्थों के विकास के हारा बचचा मान-मिरोप की एकाम सावना के हारा। एक का उदाहरण मणि और नृत्तरे का योग हो सकता है। नेता के जीवन में मणि बीर योग का सम्मोद्धन होना चाहिए। व्यायकता बीर एककारा दोनों चोर कसकी गणि कीर विकास होना चाहिए।

पृष्ठ वैद्य, तीर्था, वीदा, वृद्यारक, किसी मी दिवति में नेता की किम्मेवारियों महान हैं। वह यदि सचसुण घपणी विम्मेवारियों को पूरा करना चाहता है, वपने नौरव की रखा करना चाहता है, वपने वाले को सायंक करना चाहता है जाने वाले यह माणकर प्रिण्डामा चारिए कि तसका जीवन सदा संकटों से चिरा हुचा है। यदि काम प्रासानी से हो जाय और संकट में न पढ़ना करे तो दस धार्मद नहीं, प्रारच में होना चाहिए और हैरवर का पहसान माणना चाहिएक। विन्या, कट्टिंड, प्रार्थिक कर, पाढ़ियां, प्रार्थ से होना चाहिए से सायं स्वार्थ कर पहसान माणना चाहिएक। विनया, कट्टिंड, प्रार्थिक कर, पाढ़ियां, मार, केंद्र, धारमा की साथ में स्वयुक्त स्वयं से यी विवक्त दुखदानी प्रसम्बद्धान हो दहरका स्वयं से स्वयुक्त स्वयं में स्वयु से भी विवक्त दुखदानी प्रसम्बद्धान हो इएसकार धारमी सेवार्थों का पाने के किए

चहाँ देशमच्छी के जीवन के सम्बन्ध में महाराष्ट्र में प्रचक्षित दो गाम प्रचलेती होते—

<sup>(1)</sup> जो बोरू करवाय, साधावया जाय, मेहूं करी माय, त्या सीरूप केचे १ निम्दानवी जास, धरमान, उपहास, क्यों विषयोत, हे बालयाये। बहुकड बीयस, बुडान्य उपयास, काराह्मीयास, हे मोग त्याये ॥ (२) देखनव्यं प्रस्ताद विष्युत्ता। में गडेच्या गुण्डिक्या पुरु-सावा ॥

विचा-सिंहासम् द्वस्य राजदयर । सुखु देवत दे समरवा सदयह ॥

क्से सर्। वैवार रहना चाहिए। यह क्यांक की अनुदारता पर टीका नहीं है, वरिक नेवा किन-किन क्योंदियों पर प्राध: कहा जाता है उनका दिन्दार्थन है। सनाज के पास नेवा की सप्त्यक्षेत्र परीचा के बादी सायन हैं। इनका सामाज करते हुए भी नेवा जब क्यांचे उद्देश्य से शीक्षे नहीं इटवा तक समाज उककी बात मानता है। राच्चे आदमी को हतने क्वस्त्यक्ष के वाद समाज क्यांचे—स्व है तो एको विचित्र कीर उक्तर्य वादा तमाज में मुट्टे, पार्वादी, स्वार्य-वाद्य मा होते हैं—उनके घोले से बचने के जिए समाज के पास बड़ी उपाय रह गये हैं। उनके घरिताय का इच्छ सच्चे घादमी को तब तक सुगते क्षुटकारा नहीं है जब तक समाज में मुट्टों, पार्वादियों और टर्गों का जोर बचा रहेगा।

दसरे, जनता के स्थानत, सहयोग और धनुकरस पर से अपने कार्य की शबता का चनमान या निर्देश न काना चाहिए। जनता तो सहा क्यपने तात्काखिक खाम को देखती हैं । आपके मुखतः प्रशुद्ध कार्य से भी उसका उस समय खाम होता हवा दीखेगा तो वह बापके पीछे दौद वदेगी, परम्तु इसी तरह जब उसका कुन्तव भोगने का श्रवसर आवेगा तब वह भापको कहीं का न रहने देगी । संसार में भामतीर पर सब काओं के साथी होते हैं-हरे के बहत कम-बीर होने भी क्यों चाहिए ? कार्य की शुक्ता जानने के किए एक तो उसे अपने हृदय को देखना बाहिए और इसरे यह देखना चाहिए कि कार्य का स्वरूप सनैतिक तो नहीं है । बह ऐसा तो नहीं है जो असके ओय चीर निश्चित नीति तथा दावों के प्रतिकार हो । सन्वय कटम्ब, समाज क्षीर जगत को घोखा दे सकता है: परन्त अपने हृदय में क्षिपे सतत जाग्रत चौकीदार की भोका वहीं दे सकता। मैं किसी के घर में चोरी करने के भाव से गया है क्यावा उसका कोई अन्ता करने गया हैं. इसे मेरा विक जितना अच्छी तरह जान सकता है उतना चौर कोई नहीं। हां, कर्तन्य-मुख्ता की बाद इसरी हैं। कमी-कमी मनुष्य की समय में ठीक-ठीक वहीं जाता कि इस कार मेरा क्या कर्तस्य है । क्यी-क्यी उसके निर्दाय में भूख भी हो जाती हैं: पर यह तो कृत्तव्य और सुधारखीय है । यह नेता वनिक भी विचारशोध है तो फीरन उसे चपनी गवती मास्म हो -

वदि स्वयं शुक्त व जात्म हो; पर बुधरा दिका दे को उसे सरक

भीर हरें के हैं देव 'से जान कैना चाहिए । शुद्ध साक्स होने पर करे क मानने, न सुंधारने में सुर कंपनी ही दानि है। अभिमान, मिन्या स्व-र्थम की मान, कई मनुर्थी को भूक स्वीकार करने से रोक बेटा है; परन्त नैता को तो इसके जिए तदा तैयार स्हना चाहिए। कमी-कभी ऐसे वसंग आजाते हैं कि मूख सुवारने के खिए समय्य तैयार हो साता है: परम्यु उसे प्रकट होने देना नहीं चाहता । इतमें कव्यक बान हो सकता है---परम्तु वृत्ति तो उसे तुरम्त स्वीकारने, प्रकट करने, और सुधारने भ्रथमा जिसके वृति भूत हुई है, या जिसको उससे हुनि पर्दची हों उससे चमा बाहने की ही घटकी है। चमान्याचना से केवक दसरे की ही सन्तीय नहीं होता. हमारे हृदय की बाइता का ही इस्मी-नाम नहीं होता: बर्टिक हमारे मन को भी शिचा मिलती है। जहां तक अपने मन पर होनेवाले असर से तारखक है समा-याचना एक प्रकार का शावश्चित ही है । प्रायश्चित का वह भाव, जो इसरे की हानि को कतु-भव करता है और इसलिए उस पर श्रपनी श्रोर से खेद और परचाताप प्रवर्शित करता है, समा याचना ऋहसाता है। कमी-कमी स्थिति की मुखमाने के विष् भी ससक्षहतत्र साफी मांव सी जाती है; परन्तु इससे दीनों के दिसों पर कोई भन्दा और स्थायी भसर नहीं होता। न समा मांगनेवाले का सुधार होता है, न दमा चाहनेवाले को सब्बा सम्लोब । श्रकटा उसके मिथ्यामिमान की बढिट होने का संग्र करता है। कभी-कभी ऐसा भी अवसर आता है जब मंसुष्य भूत सुधारने के लिए तैयार हो काला है: किन्त क्या मांगना नहीं चाहता ! उसमें वह अपना मान-हानि समगता है। इसका सरस अर्थ यह है कि वह सिर्फ अपने को सम्बद्ध कर कीना चाहता है. श्रपना खांच बर केना चाहता है: परन्त दसरे के दुःस, हानि की उसे उत्तमी परवा नहीं है। यह एक प्रकार की झहं-मन्यता ही है. यह अमानवता भी है। अपने हाथ से किसी की हानि ही गई हो, किसी के दिख को चोट पर्डच गई हो, हमने समक भी क्रिया कि इसमें ठीक नहीं किया, किर भी उसके प्रति हम इतमें भी विमन्त म हीं- वह अमेल्यता नहीं तो क्या है ? सब पृष्टिय तो इसमें स्थारी श्रीविक हानि हैं---प्राचिक अपनान है---नवाँकि हर एक समस्रहरू श्रीप जीनंकार प्रायमी हमसे मन में पृथा करने क्षमक है। असएव नेता थी वह सदैव ध्यान में रखना चाहिए कि हृदय की सरसता और स्वाचारा में बिर्टिंग स्टेडबल कीर विवयं का असीव सायमचाराए में असी है।

कुष्तिकारों क्योर कहाँ से काफ महुत्य को निरुक्त कर सकते हैं; विसानी काबकार से काण साक्ष्म कर किसी के हरन को नहीं जीए सकते । ऐसा महित होगा है कि दिसाना की करेवा निक में ही कि प्रमान की करेवा निक में ही अन्वदासमा ने कावना हेरा हात रक्ता है। कई नार यह काइकार कर का होगा है कि दिसान साथ नहीं रेका, समझ्य नहीं सकता; किन्दा दिखा में का अंच गई है। यह हमने इस वात को अच्छी तरह समझ्य किया है कि वह आबिस्ट सरकाई में है, महा व्यक्ति स्वाह में हैं तो किर विमानी करार-काहर में हैं तो किर विमानी करार-काहर में हैं। साह कीर वुस्तानी करार-काहर में स्वाह वात की स्वाह कीर सुरुक्त विमानी करार-काहर में स्वाह कीर वुस्तानी करार-काहर में स्वाह कीर वुस्तानी करार-काहर में स्वाह कीर सुरुक्त विमानी करार-काहर में स्वाह काहर की स्वाह कीर सुरुक्त विमानी करार-काहर स्वाह स्वाह कीर सुरुक्त विमानी करार-काहर स्वाह स्वाह स्वाह कीर सुरुक्त विमानी करार-काहर स्वाह स्वाह कीर सुरुक्त की स्वाह कीर सुरुक्त करार स्वाह स्वाह स्वाह कीर सुरुक्त की स्वाह कीर सुरुक्त की स्वाह स्वाह स्वाह स्वाह सुरुक्त स्वाह स्वाह सुरुक्त स्वाह सुरुक्त स्वाह सुरुक्त सुर

नेता.का एक सहकारी-वर्ग तो होता ही हैं। वही भागे चलकर एक दस बन जाता है। जब दल ससंगठित होने लगता है तब नेता पर विशेष जिम्मेवारी आजाती है। जनता के दित के साथ उसे अब अपने इस के दित का भी खयादा रहने सगता है। फिर यह यह मानने सगता है कि मैं श्रपने रक्ष को बड़ाकर चीर मजबत रक्षकर ही जमता की सेवा ब्रच्छी तरह कर सकता हैं—इसलिए अनता के हित से भी क्राधिक चिन्ता दल की रखने जगता है। कमी-कभी ऐसा भी घवसर आता है कि इस के दित और जनता के दित में विशेष दीक्षने जनता है। यदि जनता के हिस पर ध्यान देता है तो दक्ष से ब्राध थो बैठमा पडता है: वहि वस का दिन देखना है तो जनता के दिन की उपेचा कानी पहली है। ऐसी दशा में सब्चे नेता का कर्तव्य है कि वह जनता के हित पर स्पर्मा रहे। इस सब कि जनता के ही हित के सिए बना है तब दख का पेस्स कोई स्वतन्त्र बित नहीं हो सकता जो जनता के हित का विरोधी हो। इस में यदि व्यक्तिगत महत्त्वाकांचाएँ नहीं हैं तो ऐसे क्रिशेध की संमा-वना बहत कम रहेशी । जैता के खिए बंध परीका का अवसर हैं । दल से उसे अपने को पृथक करना पढ़े, अथवा दल को तौड़ देना पढ़े --सो उसे इंदर्भे जरा भी हिचकिचाहर न होनी चाहिए। इस जनता के हित का साधन. है स्त्रीर उसे सदा इसी अर्थादित स्थिति में पहचा चाहिए।

समाज या नैय में इसरे दक मी हुआ ही करते हैं। के भ्यो जनने ही कनता के हिल का दावा और कार्यक्रम रखने हैं। कृत दख सकते को में क और नुकरे को कविष्ठ दिखाने की शक्ती न कहे। जनता कार्यहर किस तुक्क के हुएता फर्किकानिक होगा उसे जनता अपनती सबी आवसी। सब में क कर्मना के देवेक हैं, इस्तिकार उसके प्रदेशन दिशोधी अपने का स्वदा

कोई कारक नहीं है । उनका मार्ग जता हो सकता है: परन्त परस्पर विरोध करके. बरकर कीर वापसमें सन्त मैं-मैं करके वरना मार्ग कविक सरवा और हितकर साबित करने की क्येका प्रत्येक जनता के क्रित को सिद्ध करने का कवित जल को । यह या संस्था का बन रक का शास्त्रविद क्य सर्वी होता: बर्क्ड सेवा की सामा होता है। जो तक वास्तविक सेवा कोगा उनका बळ कपने-बाब करेगा-कोग लट का-बाकर उसमें शामिक होंगे । आज भारत में कांग्रेस दिन-दनी वद रही है चीर दसरे दब पिकट रहे हैं। इसका रहस्य वही है। चतपन नेता को चाहिए कि दक्षवन्तियों की अनुदारता और एक-देशीयता से अपने को बचाने। देशभक्ति और सच्चाई का जिल्ला भेग वह कारने तथ को देता है उत्तन। ही वह हसरे हुओं को भी देने के बिय तैयार रहे। उनके प्रति स्विक -दहारता और सहिष्यता का परिचय है। अपने हस्र के साथ चाहे एक बार धम्याय होना मंत्रर कर खे: परम्त उसरे दखवाखों के साथ न होने है। इस वन्ति से क्यने इस के संकचित कीर एकांती क्रोतों के क्रसंतह होने का धन्देशा धवस्य है: परन्स यह जोकिस उसे उठानी शाहिए. चन्यथा उसका तब कभी चैन न सकेगा। प्रतिकत या मिन्न मत रजने-वाकों को भ्रपने मत की श्रेष्ठता भाग नहीं जंबा सकते. यदि भाग उनके प्रति सरवनता, न्याय, सहिष्युता धीर उदारता का व्यवहार नहीं रखते है। जिल्ल या विरोधी मत होने के कारण हमारे हावों उनके प्रति क्रम्याय हो जाना सहज है---इसक्रिय इस बात की बहुत क्रायरयकता है कि हम इस विषय में बहुत जागरूक रहें। यदि हम सदैव सत्य पर रष्टि रखेंगे, सस्य की रक्ता, सस्य के पालन से बदकर व्यक्तिगत या उक्क-गत बोओं और हितों को समसेंगे वो इस करते से बहत बासानी से वच जायंगे । सस्य की साधना हमें कभी गस्तत रास्ते नहीं जाने देगी । हां, इसके क्षिप इससे चन्दर काफी सामग्र, जोकिम उठाने का चीरज. बरा, वेदा गर्क कर देनेवाका श्रद्धकाने की हिम्मत होनी चाहिए। येसे प्रसंग था जाते हैं जब विरोधी की बात ठीक होती है. पर हमारे दक्ष के क्षोग नहीं पसन्द करते कि उस चीचित्व को स्वीकार किया जाव । ऐसी रिवति में नेता वदि क्याने दक्ष की बात मानेगा तो विशेषियों को क्याने अवदीक क्षाने का धवसर को देशा-न्वॉकि इसकी न्यावपरावयसा पर -से अनका किरवास इटने कारेगा । वहि कपने दक को क्रश महीं रक्षता ेंडे तो सारी क्यीन ही यांद के भीचे से किसकी काती है। क्यने रक्ष में

से उसकी जगह चर्ची का रही है और विरोधी तक में यांव रकने की गं वायश नहीं। यह 'च. चर का न बाट का' रहने की स्थिति में वायने को पाठा है। ऐसी दशा में एक-मात्र सरवाचरक, न्याय-निष्ठा ही उसकी रक्तिका हो सकती है। उसे यह विश्वास रक्षमा चाहिए कि बाबिर सत्य और न्याय को चतुनव करने की प्रवृत्ति सबमें होती है। शास विद प्रविक साथ वा संक्रपित हित हमारे सस्य और न्याय के आयों को मिलन कर रहा है तो कब अवस्थ दीनों इस के श्रोग उसे अवस्थ करेंगे । यदि सार्वजनिक प्रतिष्ठा-भंग होने का गक्षत स्थास उन्हें गम-राष्ट्र करके उनसे उसी समय उसे न क्ष्टुबावे तो कम-से-कम दिख उनका गवाही जरूर देगा कि इसने सच्चाई का साथ दिया है और यह बाराहर भावमी है। जो सञ्चाई को सातिर धपना वस्त, मान, बढाई सोड देने के किए तैयार हो जाता है. विरोधी ही नहीं सारा जगत उसको साने बिका नहीं रह सकता। इसबिय नेता सदा यह देखे कि मिन्न या किरोधी प्रतः स्वानेवाओं का दिला प्रेरे किए क्या करता है ? वे सर्व-साधारमा के मामने, चपने स्थानयानों, सेखों चीर वस्तस्यों में उसके क्षिप स्था बहते हैं: इसको ध्रपेषा घपने मित्रों में. धर में तथा क्याबों में जानगी बातचीत में मेरे खिए क्या राय रखते हैं यह जानना प्रधिक सत्य के निकट पहुंचावेगा । यदि मैं सच्चा हं, यदि मैं स्थाय-प्रिय श्रीर सर्पक्ष हं तो इसरे स्रोग सुके और स्था कैसे समर्थेगे ? हां. उन्हें सके पष्टचानने में देर चाहे खगे, पर धन्त में उन्हें मेरे इन गुर्थों की कह करवी ही पढ़ेगी। सस्य और न्याय की साविर की गई मेरी साधना. मेरी तपस्या उन्हें सत्य की घोर खाये विना न रहेगी ।

सन्य में नेता को सपनी भूखों, गसवियों के प्रति बहुत कठोर परन्यू सिमियों और सहयोगियों के प्रति वदार होना चाहिए। सपने प्रति कठोरता उन्हें सपने चारा गांकिस न रहने से में दवा करेगा और वनके प्रति उदारता उन्हें सपने हृदय-योगन में समावेगी—नेता के प्रति दनेह बहाबेगी। पर सर्थ वह नहीं है कि उनकी गस्तियों उन्हें दताहूँ न साथें। भूख मयंकर भी हो, पर हसका सम्झा ससर तमी होना है जब सह मयुरता, प्रात्मीय भाव और सहस्वता के साथ कराई गई हो। निशाह हो जाने पर बहने में साथी को हानि पहुँचाना किसी भी रहा में नेत सा सर्वत्यन नहीं है। भूख होना मञ्जय के स्तिए सहस बात है; बहक मुख के दुष्परिवास से सपने साथियों और मित्रों को बचाने के विष्

शाकरका हो ले देश की सुद संबंध में पढ़ जाना साहित 15. a. : ं नेता को अपने व्यक्तिगत और सामाजिक साचार में भेड़ को क्याज स देशा चाहिए। साथारण स्रोम बाचार के तो नेत कर बासते हैं-एक स्थास रांस काकार क्षेत्र हमारा मामाजिक काचार १ वे समाजी में कि सकता का धाकाशिक ग्राचार शिक्षता. संस्थता चीर शकतायको हो तो कार । साधानिक बातों में ध्यक्तिगत भाषार पर ध्यान देने की करूत नहीं । जैसे वक्त कोई श्राहसी अपने घर पर गांजा या शराब बीता हो, या सुप्रके सुप्रके स्वयंत्र संव करता हो. पर वर्षि वह अले-बाम ऐसा व करता हो. समाज में उत्प्रका क्यार था प्रतिपादन क करता हो वो इसे वे दोच न मानेंगे । यहि मानेंसे तो सम्य मार्नेगे। मैं इस मत के खिलाफ है। मेरी राय में यह अस-वर्ज ही महीं. सदोष ही नहीं. महापाप है । मनुष्य का व्यक्तिगत जीवन सामाजिक जीवन में जरा नहीं ही सकता । व्यक्तिगत जीवन का प्रमय सामाजिक जीवन पर पदे विना महीं रह सकता। जो मनुष्य व्यक्तिगत जीवन को शब नहीं रख सकता वह सामाजिक जीवन को क्या शह रख सकेता ? जो सह चपने. एक चाटमी के धाचार पर करता नहीं रख सकता. वह सारे समाज के काचार पर देसे रख सकेगा ? शतुष्य खद जैसा होता है वैसा ही वह बीरों को बनाता है. चाहे जान में. चाहे धनजान में। बीर ध्यवहार में मी इस देखते हैं कि समाज पर उसी का मिक्का जमता है औं सारा**का**€ होता है. जिसका व्यक्तिगत और सामाजिक दोनों प्रकार का बाजार शह होता है। एक इच्छि से व्यक्तिगत जोवन उसी सन्दर्भ के जीवन को 🕮 सकते हैं जिसने समाज से भीर कट'व से भापना सब तरह का सम्बन्ध तोड लिया है, जो शकेला किसी जंगल में या पहाड की गफा में जाकर रहता हो धीर खाने, पीने, पहनने तक के जिए किसी मनुष्य-प्राची पर श्राक्षार म रखता हो. शिका तक न प्रत्रवा करता हो: परस्त जिस समस्य ने इतना भारी त्याग और संवस कर बिया हो उसका जीवन सच पश्चिमे तो व्यक्तिगत न रहा. सामाजिक से भी बढकर सार्वजीमिक हो गया। उसके करित्र का असर सारे समयदाल पर हो सकता है, और होता है। इस दृष्टि से देखें तो मनुष्य की कोई भी ऐसी अवस्था नहीं दिखाई दे सबती जिसे हम 'व्यक्तिगत' वह सकें। इसकिए कहा जाता है कि मतथ्य सामाजिक प्राची है। सदाचार से जहां एक सम्बन्ध है, सेवा से जहां तक सम्बन्ध है. जसके जीवन या धावार में व्यक्तियत धीर सामाजिक के भेड़ हो हो नहीं सकते। यदि हो भी सकें तो व्यक्तिगत आवाह की

सदोषता चम्य नहीं मानी जा सकती, न मानी जानी चाहिए। इसी अमपूर्ण और गलत भावना का यह परिवास हम देखते हैं कि आज देश-मेबा के चेत्र में कितने ही ऐसे जोग मिलते हैं. और मिलेंगे जिन्हें हम सदाचारी नहीं कह सकते. पर जो बडे देश-सेवक माने जाते हैं और जिनका जीवन समाज के सामने राजत चाटरों उपस्थित कर रहा है और समाज को गस्तत राह दिखा रहा है। हां मैं यह बात सानता है कि समाज को यह उचित है कि सेवक के दर्गखों पर ध्यान न दे. दोघों की उपेका करता नहें व दरह्वार से अपने को बचादा रहे; पर समाज का यह सीजन्य. यह उदारता सेवक के आत्म-संतोष का कारण न होनी थाहिए। इसमे तो उलटे उसके मन में अधिक शर्म, अधिक म्लामि उत्पन्न होनी चाहिए । उसे इस बात पर खशी न होनी चाहिए, फसना न बाहिए. फल न होना चाहिए कि देखों, मैं ऐसा होते हुए भी समाज का प्रीति-पात्र हो रहा हैं; बविक इस खयाज से उसकी शांखों से शतुताप के ब्रांस निकलने चाहिएं कि समाज कितना सहिन्छ है, कितना उदार है. कितवा गया-प्राहक है कि मक-जैसे पतित और नराधम की भी इसने सावर की दृष्टि से देखता है। तभी उसके कार्यों को देश-सेवा की श्रेमी में स्थान मिलने की सम्भावना हो सकती है। तभी वह समाज श्रीर राष्ट्र को उसके लच्य तक पहुंचा सकता है।

# भारत स्वतंत्रता की श्रोर

## १ : क्रान्ति-युग

चव जारत सद्दी माने में स्वतन्त्रता की चोर चव रदा है। वह स्वतन्त्रता की देवलीज तक पहुँच गाने है। इसारी राष्ट्रीय सरकार क्ष्म बुकी है। तो मा वारों चोर क्षानिक चवानी स्वयंदेशाएँ पैकार्ता जा रही है। यह स्वष्ट दीक रहा है कि चन्दर-बी-कन्दर चोर मंत्रन हो गहा है चीर एक नई सहि, नई रचना तैयार हो रही है। माल चाहे वह सबकों सोवह कवाओं में न दिल्ला है, पर सीम हो चोरा करें 'वस्तु-स्थित'के क्य में देवले क्योंगे। यह मम्बद, यह उपख्युक्त हुकते देग के साथ हो रहा है कि दुनिया की कोई यनिव उसे रोक नहीं सकती। विरोधक शरिय यो रा हो हास्तर यह वेटेगों या चपने को उसके चतुन्त्र वना-संगी। यह मानिव हमारे मानसिक क्षीर सामाजिक जगत के चीम, शोध चीर जिजासा का परिवास है।

कारिय जीवन को विशेष प्रवस्था है। जीवन-वारा जब ठक वे-रोक बहुवी और स्वामाविक कर से साते बहुवी बढ़ी जाजी है वब ठक उसे मगित कहते हैं। जब प्रजान, सम्भता, दुर्चेखता, विवासिता भीर शोषय सादि के कारच उस प्रवाह का रास्त्रा ठक जाता है उस समाज बार परन सम्मना बाहिए कोर जब जीवन का जोवरी चैतन्य इन समस्य करिनाइयों, कमारदों को सहन करते-करते सभीर सीर उदावया होकर पूर निकड़ता है जब दर्ज कारित कहते हैं। परन को समित्र और उप्पान को सादिम सबस्या इस संक्रमयागस्था का नाम है कारित । समाज जब प्रयान को सादिम सबस्या इस संक्रमयागस्था का नाम है कारित । समाज जब प्रयान के सादिम स्वस्था इस संक्रमयागस्था हो, जीवन के सिए सस्यक्ष पन के वैटीवा-केंकरीबा भीर गंदा बना देता है, जीवन के सिए सस्य मना देता है जब हैस्सर विश्व दुसानियत हवा के मोड़े भीर सुकान को नेमवा है, वह आणि है । क्यर वरीर के बांदर दिये विकार को दुष्मिक करता है और साथ हो यह सारोग्य को किया मी है। इसी प्रकार आणिय नहां समाज के होगों की परियायिका है वहाँ यह उन्हें योक्ट यहां से जाने वासी और जीवन को स्टब्स, सुन्दर, सरोज पानो वासी जबवरंत्त पविजोदारियों गंगा भी है। मासनक सोग कर को देसकर बबरा जाते हैं, नमभीत हो उठते हैं, इसी करह आणि की मूर्ति देखकर भी उसका महाच बीर लीएनँ न समक्तने वासे गौंचक हो जाते हैं। आजित हैर नहीं, स्वामकीय बस्तु है।

भारत की चारमा इस समय क्रान्तिशीय है। सारा भमवदय समे । राजमैतिक जीवन में जसने तो चक्कर स्नाता हमा नजर म साम्राज्यवाद की जब खोखबी कर ही हैं। राजों-महाराजाओं की प्रपरि-मिल सत्ता अब नाम-मात्र को रह गई है। इंग्लैंड, जर्मनी और जापान कारि देशों के राजा क्रम प्रजा के प्रभा नहीं रह गये. प्रजा के सेवक बन वये हैं और इसो रूप में. इसी स्वाभाविक रूप में. वे राजा बने रह सकते हैं । इसके देश के राजों-सहाराजाओं के भी पैर क्रान्ति की दस शर्थर में बलब नहे हैं-जो हरदर्शी, होश में हैं. वे हमे देख और प्रसमय कर रहे हैं जो खरीटे भर रहे हैं, वे चृब्ध समुद्र को रह वर्रगों की उछाबा पर भ्रपने को जगा हका पार्वेगे । प्रका भेद भीर राजा गदृश्या, यह हासत सब नहीं रह सकती। ये विचार सब जंगती से मालम होने सगे हैं। श्रव तो प्रजा-जनता श्रपना स्थवस्थापक स्वयं पसन्द करेगी किसी शासन का जुड़ा अपने कम्बे पर न रहने देशी। एकतंत्र की जगह प्रजा-तंत्र का हीर-दौरा होगा । बढे-बढे साम्राज्य स्थापित करने की व्याप्र-बाबा सोटे राहों चीर देशों को जीतकर सटकर, देन पर प्रस्तय तक क्रपना ग्राधियस्य असाने की सहस्याकांका प्रव अपुचित और जासुरी समस्त्री जाने खगी है चौर साजास्ववादी चन जनतीतल पर नहीं खडे रह सकते । सटी-भर स्रोगों के समन-चैन और पेशो-साराम के जिए क्रमता के स्त्रक पढ प्रयास न देने की प्रवृत्ति की उन्न प्रव प्रविक दिखाई वहीं देती, अब तो बहुजन-हित के खिए थोड़े खोगों को अपनी सत्ता भीर पेरवर्ष के त्यास करने का जमाना नजदीक था रहा है।

सामाजिक कोर वार्मिक चेत्र में मिन्या शास्त्रवाद का गढ़ा घोटने में बहु कास्त्रित तत्वर दिखाई देती है। यद वस, बढ़ या सत्ता के ओर पर समाज में कोई कसी अने बाहमी को तंस कीर बरवाद न कर सकेगा । थन, वस कौर सत्ता का स्थान कव न्दाय, नीवि कौर प्रेम को सिल रहा है। वनी गरीबों के प्रति, पूँजीपति सजबूरों के प्रति, कालक प्रजा जन के प्रति प्रपने ग्रह करांच्यों में दिन-दिश जागरूक रहने सर्वेंगे। संसार में कब पँजीवाद, सेनावाद कीर ससामात का कारर कम होता जा रहा है और समाजवाद, जनताबाद, और श्लोबवाद की शाबात द'नी उठ रही है । यरोप में कम्यनिका, सोसक्रिका चौर भारत में गांधी जी इसके सबत हैं । ऐसा दिखाई पहता है कि सब धनवानों सीर सत्तावानों प्रशेष्टिलों चौर पोथी-पश्चितों, धर्म-गुरुकों चौर महाधीशों के श्रद्द नीच के का रहे हैं कौर दक्षित, पीक्षित, पतित, निर्वेक किसान, मजदर, बळत और स्त्रियों के गृह उच के हो रहे हैं। महज विद्या, बुखि, चन, मसा या पासराज के बाज समाज में बातर-पात बननेवाओं का बग जा रहा है भीर सेवाशीस निःस्वार्थ सक्षे सोगों का बुग धा रहा है। अब समाज में देवता इसीतिए कोई बात नहीं चत्रने पायगी कि किसी ने ऐसा कहा है. श्रथवा कोई ऐसा खिख गया है विक वही वाल मान्य होगी. जिसे खोग देश और समाज के खिए श्रव्हा और उपयोगी समस्ते । श्रनेक देवी-देवताओं की पूजा उठकर एक ईरवर की धाराधना होगी । वेट. करान, इंजीब, स्मृति, प्रशुख कारि में से वही वार्ते कायम उदेंती जो बढि चौर नीवि की कसीदी पर सौटंच ही साबित होगी । सुके तो पेसा भी स्पष्ट दिखाई पहता है कि भारत की वर्ण-म्यवस्था चीर विवाह-करपना को भी एक बार गहरा धक्का पहुंचेगा । श्रव जन्म के आस्या कोई बदा या छोटा असा या सीचा नहीं प्राप्ता आस्ता । केसल विवाह-संस्कार हो जाने के बस पर श्रव पति-पत्नी को श्रपनी प्रसो-विस्थों की दासी व बना सकेगा. बल्कि जीवन के अंच पर पति-पत्नी एक ही कासन पर बैठेंगे । भोग-विकास या कौटस्विक सविधा विवाह के हेत और साधार न रहेगा: बल्कि परस्पर प्रेस-स्नेष्ठ श्रीर सक-धर्म होता। बाहरी बन्धन क्रियिख होंगे, और फांतरिक एकता बढेगी। बाख-विवाह भीर बन्द-विवाह के पैर खब्खड़ा रहे हैं भीर विश्वध-विवास और पर है। खान-पान और स्थाप-शादों में जांत-पांत की ठीवारे टट रही हैं ग्रीर हिन्द-मसम्बनान भीर इंसाई संस्कृति के संबोध से आरत में संहो-धित संस्कृति मीतर-ही-मीतर निर्माख हो रही हैं । प्रव समाज में कोई सिंहासन पर और कोई साझी फर्श पर न बेडने पायगा, बल्कि सब एक जाजम विकास्त साथ बैटेंगे ।

वार्षिक संसार में भी कान्य के बाब्ध वाल्य ड कम रहे हैं। व्या-पार चौर क्योग दुकों को चूनने के बिश्च नहीं, वरिक रान्द्र चौर भावच-बाति के दिव के बिश्च होना वाहिष्——वह साथ दर होना बावमा चौर चन एक बगढ़ इक्ट्रा न होकर कोगों में बंदने बगेगा। इस्टि-व्या पर सथवा ज्ञान को वेचकर यन कमाना लेट्ड न सलका वायगा, वरिक मेड्गा-नव्यूची करके सपने पत्तीने को रोटी बाला पर्न सलका वायगा। यह भिका-रात्र नहीं पर्वा वा इस महत्वों चौर वेकारों के हान में विकार रेगा।

साहित्य काव्य और कक्षा भी इसके प्रभाव से काउते वहीं हैं। इनकी मरहत्वी में भी क्रान्ति ने उपद्रव सचाना शरू कर दिया है। भारत में साहित्य-सेवा ऋब मनोरंजन की, धमोद-प्रमोद की या पेट पालने की वस्त न रहेगी बल्कि देश-सेवा बन-सेवा के क्रिए होगी। कोरे ग्रन्थ-कीटक निरे कास्य-शास्त्रज्ञ श्रव समाज में न उत्तर सकेंगे. श्रव तो उसी की कवितायें गाई जायेंगी उसी के चित्र सीढी चितदन से देखें जायंगे. जो सची स्थाधीनता के विरह में मतवाखा होकर शेषेगा चीसीगा. को अपनी वियोग-स्थाभ की भाग से क्यो-क्यो को विकास कर हेगा भीर जो अपनी कुंची की एक-एक रेखा में विज्ञती डाखेगा। काव्य और कला क्या है ? हृदय की गुद्रतम अध्यक्त अस्कृट वेदना का उद्गार । मानव-हृदय जब मान्दोक्षित, चण्य और विकल होकर पागल हो उठता है, इस पागसपन में वह जो कुछ बकता है या उंची से टेडी-मेरी ककीर खींच देता है वही काल्य चीर कक्षा है। इस पामक्षपन में वह अद्भव वातें कर शालवा है और करा खेवा है। यह जीवन-शक्ति जब काच्य-कवा में कम पढ़ जाती है तब समाज की तृप्ति उससे नहीं होती । जब समाज उसकी निष्यायाता से ऊब उदहा है तब काम्य-कक्क की बागर बारमा सव-सब क्रमों में प्रकट बीर विकसित होती है—वही ग्रम्परात्मा नवीन क्लेवरों में प्रस्कृटित होती है। डिम्दी के बर्तमान काष्य-साहित्य में आक्ष इसी क्रांति के दर्शन हम कर रहे हैं। घर कवि नवीन भावावेश में, नई भाषा में, नई धन में गाते हैं और नवीन सन्द बन जाते हैं. नवीच स्वंजना दर्शन देती है पदीन करपनायें सामने आती हैं। नवे भाषा-प्रयोग जन्म पाते हैं। सामावाद इसी क्रान्ति का परिवास है। सविकार प्रेम को, शकार रस को बाल्मिक और देवी रूप देने की चेश इसी क्रान्ति की प्रवस्ति है।

इस मधार चारों चोर खांकियो-बांति के परमाञ्च केंद्र रहे हैं इस-चार्षें ना व चार्षे वर्षे चाच्ची कमें ना बुशे, यह सक्तेमुखी मांति चाव रक्ष मां सकती। नमें विधास को माह्यस्त्र की रचना कर रहे हैं। है हालाा हैरार भी वाच्चे वाचेरों जोर नावों सहित नतीन कप में हमारे समाने चारहा है। एक-एक बाद्ध को बोवन चीर नने महिल्या की रचना में बारा हुआ है। को प्रत्यीन, त् नीर्च-चीर्च क्वेचर के मोह को एक्साप्री होने है। तु उठ, क्या बादकर बीर सपने नतीन नेत्रों से सपने वाचीन ठेकस्त्री सुन्दर कर को निहार कर सिख उठ। भारत हस-स्त्रीक के स्वयान में द्वा सपना कर हेला तो।

#### २: एक विगाह

इस क्रांति के जकारा में पहले इस व्ययन स्वतंत्रता कांदोलन पर एक निगाइ बाल लें। पूर्व स्वाधीनता, और उसके घटल साथन सस्य और लाईसा—पद एक देली कसीटी और कुंजी इसारे हाथ लग गई है, जिससे इस पर्यन वर्तमान कांग्री स भावी रूप को देख व जांच सकेंगे। और उसकी गुलियां सुकता सकेंगे।

श्राहिंसरमक और सरव-अधान होने के कारण हमारे स्वतन्त्रता-श्रांदी-क्षम का निरिचत कीर दरणामी परिवास हका है भारतीय स्वतन्त्रता । हिन्द्र स्तान व किया का पांचवां हिस्सा है। महान प्राचीनता, उच्च संस्कृति. विस्व तरवजान, अनेक महायुरुष, विविध प्रांत, प्राकृतिक देन, आदि विशेषकाओं में बह संसार के किसी भी हिस्से से महान है। एक गुलामी की जंजोर टटते ही यह विशास धीर प्राचीन देश संसार को सन्य चीर विषय दीखने लगा है। १४ करोब बोगों के कम ने प्रथमी क्रांति के जान सारे संसार में एक इक्कान मना ही है। फिर वह क्रांति ऐसे ताथम-हिंसा-कंड-के बख पर हुई है. जिसका बैठिक महत्त्व भारतीय क्राञ्चोबन के क्वमान साधन-व्यक्तिया-से सारे मनुष्य-समाज की दृष्टि में कार समस्य जाता है। श्रामतीर कर कोई यह नहीं कारता कि करिया से हिंसा थेख है। सिर्फ इतना ही कहा जाता है कि कमी-कमी हिंसा से अश्री काम का जाता है और दरह तथा यह की आवश्यकता. अवतक रहेगी तवतक सिंसा-बाब से काम लेका पढेगा । प्रधांत जो खोग हिंसा-क्य के हामी हैं वे भी उसे एक फ्रांतवार्य करपकासीन सापदर्म-मात्र मानते हैं। ऐसी दशा में भारतीय शांकीकर का संसारव्यापी प्रभाव रण्य कीर निरिक्त है। जिल्ला और विशिवकाओं से बारे हुए दूवने को देह में यदि प्रविक्ता-का से संकार के काले, वह जाताना कीर व्यक्त के काले, वह जाताना कीर व्यक्त के काले की वाले हुए के प्रमुख्य सभी किला कीर वार्त में प्रभाव का बोधायन वो खात भी बोग कामको करे हैं। किला वार्तिका के सिक्त कक पर प्रकार कामी विश्व कर जाया। एकतः हिंसा-कब पर वावबानिक रहनेवाके समित्र कर जाया। एकतः हिंसा-कब पर वावबानिक रहनेवाके राष्ट्रों, समार्ता चीर समुदानों को बाहिया-कब पर बावार रखता रहेका। रूपेंसे राष्ट्रों, समार्ता चीर समुदानों को बाहिया-कब पर बावार रखता रहेका। रूपेंसे राष्ट्रों में शोचवा का स्थान उन्हें परस्पर के सब्दोन को देशा एकेगा, या यों कई कि वर्षमान प्रकार कामार्तों की साह विश्व-कुट्टम की विकटनार्ती समाज-न्यास्था का जान वा क्षाविका होगा।

भारतीय मान्दोबन भव सफबता को पहुँच गया है। इसके वाद दस-पांच साम शासन-संगठन धौर भीतरी संघारों में बग जायंगे । तबतक और देशों में इस खांदोलन के नैतिक प्रभावों से खो-कक्ष पश्चित्रम चौर सधार होंगे वे होते नहेंगे । फिर भारतवर्ष को उसरे देशों में भएना सन्देश पहेंचाने की भच्छी फरसत मिलेगो। भारत का संदेश संसार को क्या होगा ? भारत का जीवन-कार्य क्या होगा ? भारत ने समय-समय पर संसार को सबे-नवे संदेश हिये हैं-कच्छा. वड. महाधीर के सन्देश दुनिया में पहुँचे हैं-श्रव गांधी एक श्रागे का सन्देश सनाने धाया है। रूस के सहान सेनिम ने एक देम संसार की ही है। उसने शासन-सम्बन्धी एक बादर्श को न्याबहारिक रूप दिया है। इस की वर्तमान सोवियत-शासन-प्रयाखी प्रवतक की वसाम प्रया-जियों से नवीन और चित्रत करनेवासी है। उसके द्वारा बहते हैं. वहां की जनता को ग्राधिक-से-ग्राधिक स्वतंत्रता मिन्नी है। किन्त ग्रामी, वह भी. स्वतंत्रता के वास्तविक चादर्श से दर है। वर्तमान महायुक्त ने सस की शीत-सीति के कारे में लोगों को शंकित भी कर दिया है। सदः धव समय चारहा है कि भारतवर्ष संसार को उसके चागे की सीडी पर के जाय । ऐसा दीसता है कि गांधी. ऋपने सत्य और ऋदिसा के प्रकाश के द्वारा, एक नवीन समाज-व्यवस्था का दर्शन संसार की करा-वेगा । मेरी समक्ष में वह व्यवस्था हुमें पूर्वस्वतंत्रता के निकट सीम वे जानेवासी होगी । मेरे श्रम्बाज से वह क्वा श्रीर कैसी होगी, इसका वर्षात प्रागे किया जायसा । यहां तो प्रमी हमें घपने घांदीवन के सक्ता होते की शर्तों चीर चन्नस्थाओं पर विचार कर देना है।

यह सच्छान दो नार्जी पर सकते प्रसिक्त प्रस्कृतियत है.—युक्त प्रशिक्तमाल वार्तालस्य का अवस्म रहना, दुकरे, होगों में अर्लेक वर्ग कीर समुदाय में परस्वर सहयोग का भाव कहना। यदि हमने पहली बात को बंद समक किया है चौर मजदाती से पक्त किया है, वो सूसरी बात के सबसे में घषिक विकास चौर कर न होगा। वाहिंसा के महत्य और उपयोग को देखने के किए तो चलतक के उतके बक्त चौर कक्ष के दर्गन ही काफी हैं। परस्वर सहयोग बहाने के किए मिग्य-सिम्म समुदायों के दियों बीर स्वार्णी पर प्यान स्वत्ने की सावरपकता होगी।

किन्तु इसमें हो बड़े विष्ण हैं—(१) मुस्खिम खोग का जहरीबा प्रवार कीर (२) देशी-नरेशों का प्रश्न । पाकिस्तान की मांग नवपि बेतुकी यी तो मी उसे मानकर उसे शान्य करने का प्रयस्त किया जा रहा है। उससे जो नये-नये प्रश्न उपस्थित हुए हैं उन्हें भी हख किया जा नवा है।

इधर देशी करेजों का रुख भी बदल रहा है। सब वे भारतीय राज्य के संग होते जा रहे हैं सौर प्रजा को भी स्वशासन के स्रधिकार देने लगे हैं।

एक भीर विष्न रह गया है। वह है खद देश-भक्त करे जाने वालों की तरफ से । वह है प्रहिंसा-प्रयोग के साथ-साथ यन्न-तन्न हिंसा-प्रयोग । पाकिस्तान बनने के साथ ही जो भयंकर मारकाट पाकिस्तान व हिन्द में हुई है उसने महात्मा जी जैसों को भी धाहिंसा के बारे म बहत चिन्तित कर दिया है। साथ ही साम्यवादी, ब्रह्मगासी, समाजवादी मावि दलों का कदम कांग्रेस के साथ नहीं पद रहा है। यदि हिंसा के बब पर ससंगठित और सफस बुद करने की स्थिति में भारत होता तो शायत उसे प्रहिंसा-वस को प्रजमाने की हच्छा ही न पैता होती: पर भव जब कि इस बस से देश में इतनी जागृति, निभीकता, वस और संगठन का परिचय मिख गया है तब भी सेनापतियों के बार-बार मना करने पर भी डिसारमक प्रवृत्तियों को बढ़ावा देना अवश्य आक्षर्य और दुःस में दावता है। इसमें एक तो कम्युनिस्टों—साम्यदावियों—ने तो स्पष्ट ही इस समय बहुत आपत्तिजनक तक अस्त्यार कर श्वका है हसरे हिन्दाल या हिन्द राज के नारे ने भी हिंसा-कायडों को बढावा है स्वका है। इन विष्यकारी प्रवृत्तियों से हमारी आवादी के फिर से खतरे में पद जाने की कार्राका हो सकतो है और हकका बरा ककर हमारी माती

सरकार के स्वरूप पर भी पड़ सकता है।

फिर भी हमारी सरकार ने इन उपहार्थी शक्तियों का मुकाबका बड़ी दशता व कुरवाजा से किया है और इन कह सकते हैं कि एक सर्थ में भारतीय भाग्योखन भाग्यों सफलता के बहुत निकट पहुँच गया है।

#### ३ : भारतीय देशमक्ति

किन्तु कियने ही स्रोग यह मानते हैं कि राष्ट्रीयता के विचा आरख स्थापीन नहीं हो सकता। दूसरे स्रोन करते हैं कि संकृत्वित राष्ट्रीयता या देसानीक वास्त्रविक स्थातंत्रता की विरोधक है। कावद्य हमें देखना चारित कि अमतीय देशानीक का स्वस्त्र क्या है?

मनप्य-समाज जब कपने को भौगोजिक सीभाकों में बांध लेला है तब वह देश कहलाता है। इससे अपने-आप यह सिट होता है कि देश मन्ष्य-समाज से भिन्न या देश-हित मानव-समाज के हित से विपरीत वस्त नहीं है। मानव-समाज विशास और बृहत है। अब से पहले उसके पास श्रावागमन के इतने इ त और सुखभ साधन भी नहीं थे। इससे वह भिन्न-भिन्न भू-भागों में बैंट गया। वही उनका देश कह-बाया । अपने-अपने निवास-स्थानों की जब-वाय, परिस्थिति आदि कारणों से उनके बाकार-प्रकार, रूप-रंग श्रीर स्वभाव में भी भेद हो शया । उनके हित-सम्बन्ध भी भिन्न और कई बातों में परस्पर-विरोधी हो गये। तब उनकी रचाशीलता ने उनमें देशाश्रिमान उत्पन्न किया। जिनके हित-सम्बन्ध एक ये वे एक-राष्ट्र कहसाये। जिनमें रक्त कौर ama-जात तितों चौर सम्बन्धों की एकता थी वे एक जाति वन गये। एक देश में कई जातियां हो गई । संकृषित स्वार्थ ने उनमें भी कताइ भीर संबर्ध पैटा किया। इससे जातिगत भावों का उदय हथा। वजरीकी स्वार्थं पर प्रधान इच्छि रहने के कारख बंशासिमान कौर जात्वभिमान की स्टिडई। इन कई चड धिमानों का संधर्ष जगर का डतिहास है । सीमान्य से बाद संसार बहाता और संक्रवितता से उपर वठ रहा है। जाविगत भावों से उसे प्रव प्रवा हो गई है। राष्ट्रीय भाव प्रव इ.से चपने इत्य के नजरीक मासस होने खगे हैं। परम्य शब्दीय आर्थो

में भी भभी संकुचितवा भीर चुम्रेवा मही दुई है। एक देश या एक राष्ट्र क्यों बानी दसरे पर चढाई करने की, इसरे से यह काने की भाषीजना करता जा रहा है ? क्यों दूसरे को गुवाम क्याये रखने की मक्ति रक्त रहा है ? क्यों भारम-दृष्टि से वह इसरे को नहीं देख रहा है ? क्यों वह अपने हित को उसके हित से भिन्न मान रहा है ? क्या यह मंजुचितता और चुजता नहीं है ? भावागमन भीर परिचय के इसने सुखभ साथन हो जाने के बाद तो यह चड़ता मिट जानी चाहिए न ? सारी मानव-जाति को एकता श्रीर प्रेम-सत्र में बांधने का प्रयान होना चाडिए न ? इस भावना से कि इस सब विश्ववे हुए आई सिक्क गये. हमारा इदय हुई से उसक्रमा चाहिए स ? पर क्या एक संग्रेष को देख-कर एक हिन्दस्तानी के मन में पैसा भात-प्रेम उसद पहता है ? एक चीनी को देसकर एक संद्रेज बन्धु-भाव से गखे मिलता है ? एक अर्थन तर्क या इटालियन को उसी प्रेम की निगाह से देखता है. जिससे वह जर्मन को देखता है ? नहीं । क्यों ? इसीलिए कि अभी हमने अपने हित-सम्बन्धों को भौगोखिक सीमाओं में केंद्र कर रक्खा है। जमाना भायगा भौर बंधन टर्टेंगे । हमें उस जमाने को जल्दी छाने का प्रयस्न करना चाहिए।

इटि में बुद १ करोड वा एक-राष्ट्र वहीं है, स्वतंत्र समात्र नहीं है, कर-कर मायब-दिव वा विद्य-सम्बद्ध की वात उनके हुँ ह से 'होटे हुं' ह बड़ों वार्ड है। सम्बद्धी है। परन्तु वह निर्वेशन है कि उचकी देकमिक मायब-दिव के विद्योग नहीं हो सकता। उसने समस्य विचा है कि हेग्र-हिव सीविव मायब-दिव है। व्यक्ति उसने दूसरे राष्ट्र, देव, या बावि के प्रति इया-भाव रखने, हुँ व माय का प्रचार करने से रोजती है। इससिव स्वतंत्र होते ही वह निजनी करने मायब का स्वार करने से रोजती है। मायब सम्बार दसने हात्र हो बाविक कोई राष्ट्र मिखा सका होगा।

सामच्या के एकडर दुष्कर के स्वयु सबस पहले हात सावायत सोवा सीर स्थारों के बोइना होगा, जाति सीर राज्य के कुकाबके में राज्य को वरतीह देशी होगी। जाति का जुकरात स्वीकर करणा होगा, पर राज्य का नहीं। इसका यह स्वयं दुस्ता कि दूसरी जातियों के सामुदा-यिक हित के सागे अपने जातियात हित को गीय प्राप्ता होगा, स्थान दूसरे को बहाने के लिए सपने को घटना होगा और समय पहने पर मिरा भी देशा होगा। सार्थ-त्याग की ग्रुक्तका हमें पहले अपनी जाति से ही करनी होगा। हमार्थ-त्याग की ग्रुक्तकाल हमें पहले अपनी जाति से ही करनी होगा। हमार्थ-त्याग की ग्रुक्तकाल होगा। यह तमकी कमा भीरी नहीं वक्त्यक होगा, जीदायं कीर कन्यु-कमा होगा। वहार पाटे में गहीं रहता, कंज्य ही रहता है। वहारता के मानी कज्यकलमीं नहीं है। कप्यक्रमां में विवेकहीनता होगी है। वहारता में हरूप का उत्ता-

सारत धरमी उच्च-द्वपता के जिए इतिहास-मसित है। यह सच है कि इसकी गफता से ती, जिसे इसके उदारता मान जिया है, यह सोजों की शुक्रामी में उसी उच्च कब्द गाया था, क्लिय द से नता ही तम है कि चयमी शुक्रामी की वेदियों को तोचने का धनुषम मार्ग-काहिंसा----मी इसे धरमी उदारता, उच्च दुरवण ने ही दिया है। जुके तो विश्वसार है कि मारतार्थ की इस शुक्रामी ने संतार को जुक्ति का सोचा और सरक मार्ग दिखाना है। भारतार्थ गुक्रामा हुआ खरमी तरखा के क.रख। गुसरे देश स्थान है अमरा स्थान हुआ खरमी तरखा के क.रख। गुसरे देश स्थान जी है अपनी स्थान हुआ खरमी तरखा के क.रख। मार्ग कि इस क्षान-अस्तार की होने मिंह के बढ़ पर। इस भी साज जारत के स्थान-आब की, रेश-मिंह की, जमा रहे हैं, क्लिय हमें पर्दिसा इसकी जकरदस्य गारक्टो है। जगन् के बुसरे राष्ट्र भी जब इसे अपने जीवन में अपना खेंने तब वे सब्बे स्वतंत्र होंने । आरत गुक्तम था, पर मुक्ति का पथ उसके हाथ क्या गया है। इसरें देश की अपने हित में स्वतंत्र हैं; समष्टि की दृष्टि से स्वतंत्रता के एथ से दृर हैं। जिस दिन मारत बाहिंसा के द्वारा स्वतंत्र बना रहेगा उस दिन दसरे राष्ट्र बालभव करेंगे कि सभी उन्हें वास्तविक स्वतन्त्रता प्राप्त करनी है। इस समय ने फिर भारत का पदानुसरण करेंगे। घाष उनका शरीर स्वतन्त्र है: पर आस्मा क्रविटत है. वह प्रसन्त नहीं है कौर भीतर-ही-भीतर म्हं सत्वा रही है। भारत का शरीर चभी जकरा डमा है: पर मन्तःकरस् दिन-दिन प्रसन्न होता जा रहा है, खिसता बा रहा है। इसका क्या कारख है ? मनोविज्ञान के जाता तश्न्त कह रेंगे, उसे अपनी मुक्ति और उसके द्वारा जगत की सेवा का विश्वास हो गया है। उसके हाथ एक ऐसी श्रममोद्धा बूटी साथ गई है, जो केवल उसी को नहीं बरिक सारे संसार को विश्व-बन्धस्य के राज-मार्ग पर खाकर खड़ा कर देगी। वह है झहिंसा। यह सच है कि आरत ने कभी उसकी मोटी-मोटो करामात को ही देखा है---मानसिक जगत् में वह कितना सुख-प्रद परिवर्तन कर रही है, इस पर जिनकी दृष्टि हैं वे भविष्य को प्रधिक टर तक देख सकते हैं। परमारमा उस उउउवक भविष्य को अस्ट ही वर्तमान का जामा पहनावे।

# ४ : हमारा सामाजि**क श्रा**दर्श

कई वोगों का मत है कि भारत के बिए कोरी राजनैतिक स्वाधीनवा काफी नहीं है। जब तक हमारा सामाजिक प्रावदों ही यहीं वदका जावगा तव तक न भारत का भावता हो सकता है, न दुनिया का। इस पर्य में बाज दुनिया की घीर भारत की एक समस्या है। इस काज पहले तक वह माना जाता रहा था कि एक राजा हो थीर यह जबा का दित करता रहे। समय पासर वह राजा प्रजा का मक्षा करने के जबाय चाप ही वसका प्रमु घीर कर्त-भर्ता वस गया चीर सपने स्वेचकावारों की पूर्ति के बिए प्रजा पर मक्साना जोरी-दुत्तम करने क्या। तब जोगों वे देखा कि यह प्रजा पर मक्साना जोरी-दुत्तम करने क्या। तब जोगों वे देखा कि यह प्रजा पूर सक्साना जोरी-दुत्तम करने क्या। तब जोगों वे देखा कि यह प्रजा पूर सक्साना जोरी-दुत्तम करने क्या। तब जोगों वे देखा कि यह प्रजा पूर सक्साना जोरी-दुत्तम करने क्या। तब जोगों वे स्वा प्रमा प्रतिनिध-समझ्ल चीर कप्पन क्या का हिस्तावस्त का

काकी स्रोम सांठ-मांठ समास्य प्रतिनिधि-मन्दर में पहेंच जाते हैं और एक राज्य के कमाय बीसों राजा, प्रजा के प्रतिनिधि के गाँवे, प्रजा के बिस के बाम पर, अवनी महत्त्वाकांबाओं की पूर्ति बरते हैं और शनपर प्रका को करवान करते हुए भी नहीं हिचकते । पिछले युटों में यही सन्भव हुचा । तब सोगों के विचारों ने पत्तटा सावा । सब साम प्रकार उठ रही है कि बनी चौर असुवासाजी जोगों के हाथों में शासन की बागडोर न होनी चाहिए, सर्व साचारक और जनता के हाथों में होनी चाहिए। इस विचार के स्रोग, थोड़े-घोड़े विचार-भेद के साथ, सोशक्तिस्ट, कम्युनिस्ट की जाते हैं । वे कहते हैं कि केवल राज-काश में नहीं बलिक मारे सामाजिक जीवन में सबको अपनी उन्नति और स्थल के समान साधन और सबि-भाएं मिलानी चाहिएं. फिर वह राजा हो या रंक. भनी हो वा किसान. पढ़ा हो या अपड़, स्त्री हो या पुरुष । यह कोई राजनैतिक ही नहीं एक भारी सामाजिक क्रांति का चित्र है। कांग्रेस का देश को यही सन्देश है कि तम्हारा काम खाली राजनैतिक सत्ता ले लेने से नहीं चलेगा बल्कि ऐसा प्रबम्ध होना चाहिए जिससे वह सत्ता मही-भर प्रभावशाली लोगों के हाथों में स रहे जमता के हाथों में रहे। फिर केवल राजनैतिक चेच में ही नहीं, बल्कि जीवन के सभी विभागों में समता और समानता का बौर-दौरा होना चाहिए। इसो दिशा में यदि दर तक विचार करें तो हमें इस नतीजे पर पहुंचना पहता है कि जबतक सरकार कर्यात सत्ता रखनेवाजी कोई भी. किसी भी प्रकार की संस्था समाज में रहेगी तब तक सबको समान साधन और समान सुविधा नहीं मिल सकतो--- धारम-विकास की पूरी स्वाधीनता किसी को नहीं मिल सकती। यह तो तभी हो सकता है जब समाज में सब जोग ऐसे वन जार्थ और इस तरह पर-क्यर स्ववाहार काने जर्गे जिससे किसी बाहरी सन्ता की भावरयकता उनकी रका. शिका और न्याय चादि के खिए न रहे । पर सारे समाज की ऐसी दशा भी उसी अवस्था में हो सकती है जब सोग सुद व सद उन तमाम नियमों और कानुनों को मानने बगें जिन्हें सरकार चपनी हकूमत के क्यांत त्यह-अय के बल पर मनवाती है । यहाँ बाकर हम देख सकते हैं कि स्तुष्य के सामाजिक और राजनैतिक जीवन में भी संयम का कितना महस्त है। इस विषय पर बहुत दूर तक बारीकी के साथ जिन-जिन विचारकों ने विचार किया है उनका यही कहना है कि समाज में किसी सरकार का रहना समाज की वे बसी का सबूत है, समाज के जिए

यक कह से रार्म की बाद है । जोरी, शक्करतन, कोशादकिन, देखिन चौर गांची- येसे विचारकों की श्रेकी में चाते हैं । सामाजिक बादर्श से जहां वक संबंध है यहि मैं गहाती नहीं काता हैं तो, सभी प्राय: एक-सत हैं: पर कागे चक्कर बादर्श को वहुँचने के साथन वा सार्ग में सत-मेद हो जाता है । लेनिम का कहना या कि माई जनतक मीचरा सन्ता को जबर्दस्ती तोब-फोडकर बागडोर अपने हाथ में नहीं से सी आसी. चपने भादर्श के चनुसार शासन-स्यवस्था बनाने को पूरी संविधा सब तरह नहीं त्राप्त कर जी जाती तबतक अपने मनीवांशित सामाजिक आदर्श को पहेंचना चारंभव है । चतवब इस संक्रमण-काळ--कोच के समय--में तो हमें हर उपाय से सत्ता भ्रपने पास रखनी ही चाहिए । मसोबानी भौर हिटबर भी इसी भाद से बेरित होकर इटली चौर जर्मनी में सर्व-सत्ताधीश बन गवे थे । पर टाखस्टाय और गांधी कहते हैं कि यह तो तुम उल्टे शस्ते चल पढे । तुम उस सामाजिक चादर्श को तब तक नहीं पहुँच सकते अबतक सास किस्म के गुर्खों को बृद्धि सीर दीयों की कमो समाज में न कर दो। इसके बियु दो शर्तें लाजिसी हैं--(1) सामाजिक नियमों का उल्लंधन कोई न करे-सब खड व खर राजी-लुशी उनका पालन करें (२) किसी के उल्लंघन करने पर इसरा उसका बदका लेना न चाहे. उसे जमा कर दे । इन्हीं दो शर्दों का नाम है संयम चौर शास्ति । इसे एक ही शस्त्र में कहना चाहें तो 'बहिंसा' कह सकते हैं । उनका कहना है कि जबतक चहिंसा को चपना पहला चौर चन्त्रिम पाद वर्ग बना लेते सबतक सम चकर में हो-मोते बाले रहोते । सर्व-साधारण कर्यात जनता संदम कौर बमा कथवा कहिंसा का कदलंबन तभी कर सकती है जब तम समाज के बढ़े, नेता कहानेवाले प्रपने जीवन में उसे प्रचान यह हो। यर तम तो मार-काट और इत्याकांड मचाकर उसे मार-काट और इत्याकांड का ही शस्ता बताते हो और बहते हो कि इसके बिना काम नहीं चलेशा तो किर जोगों में संबम और चमा कैसे श्रावनी और जबतक वे शक्ष न बायंने स्वतक तुम चपने सामाजिक कार्र्य को कैसे पा सकोगे ? तम तो बद्धा का बीज बोकर उससे काम के कल की बाजा रखते हो । मैं स्वयं इसी उसरे मत का कायत चीर श्चनयाची हैं: क्योंकि इसमें विचार की सबस्तहट मालम होती है।

## **४ : सर्वादय और साम्यवाद**

मानव-समाज से जिस घरान्ति को हम हटाना कहते हैं। उसका संस कारण है विषमता। इसके दो उपाय पेश किये जाते हैं एक 'साम्यवाद' दूसरा 'सर्वोदय' । 'साम्यवाद' श्रथवा कम्युनिका को वैज्ञानिक और शास्त्रीय रूप कार्तमान्सं ने दिया। उसका बादर्श है वर्गहीन समाज की स्थापना करना । 'सर्वोदय' शब्द के जन्मदादा शीर उसके प्रचारक हैं गांची जी। उसका क्रयं है सबकी उम्मति सबका समान हित । वर्ग हीन समाज की कश्पना के युख में समता का सिकांत काम कर रहा है। एक-इसरे की प्रतिस्पर्धा करने बाखे एक-इसरे का शोधक करने वाले वर्ग समाज में व रहे बल्कि सब जोगों का एक ही वर्ग हो और वह हो मानव वर्ग । संपत्ति पर व्यक्तिगत स्वामित्व रहने से परस्पर प्रतिस्पर्धा और शोवख की बत्ति जागती और बदर्ता है इस-बिए समाज में से सम्पत्ति पर से क्षत्रीत उत्पत्ति के साधनों पर से व्यक्तिगत स्वामित्व की प्रथा हटा दी जाय यह साम्यवादियों का संस्थ बाबह है। ऐसा समाव कैसे बने ? इसका उत्तर इमें सम्बवादी वेते हैं कि पहले जिस तरह हो सके राजनैतिक सन्ता प्राप्त की बादा । अस-जीवियों की विक्टेटरशिय कायम करके फिर उसके वस पर कार्ट्स समाज का निर्माया किया जाय । वे मानते हैं कि शाजनैतिक वस्ता आप्त करते के लिए हमें डिसासक वस से काम खिने बिना कोई चारा ही नहीं है। 'महोंडप' के बादर्श में भी सब भावना यह है कि समाज से

'सार्वाय' के प्राहर्ग में भी मुख आक्ता यह है कि समाज से विस्तात, ग्रोचक का घन्न हो। हां, उसकी विधि में अंद है। गांधीजी का यह पर विस्तास है कि पहि हुँ समाज से हर प्रकार के छोषण को वह-मुख से मिठाना है तो हमें न्यन्तिगत चीर सामाजिक जीवन में प्राहिंसा को सर्वप्रथम चीर सर्वोच्च स्थान नेवा पवेगा। हिंसा के मानी हैं दुसरे को द्वाकर उसे कोई काम करने के जिए मजह पर योग। प्राहिंसा का मजब्ब है दूसरे के हुदय को चयनी सद्भावना चीर केस से धावस्थकतानुसार स्थ्य कर सरकर जीवना, चयने घाडुस्क ना क्या। वोचया में जी हिंसा का ही आप है। बिना किसी-व-किसी प्रकार की हिंसा का धावस्थ विदे कोई किसी का शोषण वहीं कर सरका। कोवया का धार्य है ज्याब चीर पर्व-पूर्व- निस्त सरह को पाने का हुक्क खोवया का धार्य है ज्याब चीर पर्व-पूर्व- निस्त सरह को पाने का हुक्क खोवया का धार्य है ज्याब चीर पर्व-पूर्व- निस्त सरह को पाने का हुक्क खोवया की धार्य है ज्याब चीर पर्व-पूर्व- निस्त सरह को पाने का हुक्क खोवया की धार्य है जा हुक्क चीर कीवक से धार्य का धार्यकार में के न्याना । सीधे रास्ते खबे तौर पर वो कीब सबे नहीं जिल नही है उसके बिए सुके कुछ देता, कुछ गुप्त या समस्यक मार्ग का सवसंबन करना नकता है, वह शोवचा है और उसमें हिंसा ही है। इसकिए गांधीजी का बहना विश्वकृष सही है कि बंदि शौबंख को मिटाना है तो पहले हिंसा को सिटाको, कर्वात किसी भी रूप में, सकत रूप में भी हिंसा को काश्रव मत दो । गांबीजी की यह राय बहुत सही है । साम्यवादियों की तरह यह भी करूरी नहीं कि भाउने समाज की रचना के किए राज-नैतिक सत्ता पहले कसरी है. क्योंकि राजनैतिक सत्ता के सल में भी क्रम को हिंद्या नहीं ही है। फिर बिसा राजसैतिक तथात के सो राष्ट्र-निर्माण या रचनात्मक काम होगा वह अधिक शुद्ध और स्थार्थ होगा । सकता राजनेतिक चाएको राम-राज्य है जिसे उन्होंने अक्षमसमी चीर स्थाय का राज्य कहा है। वे कपर से बाटी गई विक्टेटरशिप को नहीं प्रचंत करते । उससे जमता का स्वतन्त्र विकास न होगा। इसक्रिए उसकी करवता के राज्य-संचालकों की योग्यता की कसीटी अनकी सेवा. त्याग. तप के द्वारा प्राप्त जनता का दार्दिक प्रेम और आदर होगा। वे अंदर में विकास करने के हामी हैं। यही विकास का चमली मार्ग है चौर यह क्राहिंसा के ही जारा साध्य हो सकता है।

के तुष्य-त्रेष का गरीषण्य चीर तुष्यमः करके इस मिल्यय पर पहुंच जार्थ कि वण्युच हिंदा-त्या हेय चीर लाज्य है चीर चाहिता-त्या क्षेत्र कीर व्यक्तिगण्योग । मेरी समस्य में चीत्री जो द्वित् रखने वासा चाहजी हसका जिवेद सामानी से कर सकेगा ।

विंचा से वर्षिता बेच्ट है, हिंचा से प्रहिंसा की नैतिक योगवा बहुव भी-की है, इसे तो इर कोई स्वीकार कर बेचा। परस्तु जो बत विंका को दुलिया में डाव ऐसी है, वह यह शंका है कि क्या प्रहिंसा हिंसा से उपादा कार्य-सावक, सहज-साव्य कीर स्ववहार-सोम्य जी है। जो-जो काम चात्र मनुष्य हिंसा-बढ़ से निकाक बेचा है वे सभी क्या बाईमा-बढ़ से निकाक जासकते हैं। गांचीजी का उत्तर है कि यहि नहीं निकाबा जा सकता है तो चाईसा किसी काम की चीज नहीं है। उनकी यह एर अस्ता है कि चत्रपर निकाकों जा सकते हैं।

इतमा ही नहीं. बल्कि हिसा को बनिस्वत ज्यादा अध्यी तरह से बौर थोडे समय के बन्दर । डां. यह सही है कि शुरू में बहिंसाबाद उक्तनी तेजी से सफल होता हुना नहीं विकार वेता. जितना कि हिंसा-वाद । परन्त जहां एक बार कहिंसा की विजय शरू हुई कि उसमें श्रव क्क पराजय का काम नहीं जब तक कि हम श्रहिंसा के पथ पर सचाई के शाथ बटे हर हैं। यह अच है कि चर्तिसासक प्रतिकार या संप्राप्त का विधि-विधान सभी इतना ब्यायक स्रोर तफसीलवार नहीं वन पाया है। जितना कि बरसों के सम्बास के कारन हिंसारमक युद्ध का शास्त्र बन बका है। परन्त इसमें कोई शक नहीं कि कम-से-कम भारतवर्ष में एक बहत बबा दक्ष ऐसे सोगों का बन गया है जिनकी बढि को यह विश्वास हो चका है कि हिंसा की तरह भहिंसारमक प्रतिरोध भी सफत हो सहता है। जैसे-जैसे प्रसंगानसार हम प्रहिंसासक बात का प्रयोग चीर चरवास करते आयंगे वैसे-वैसे उसका शस्त्र भी चपने-चाप तैयार होता चला जायगा । इस इस पर जिलना ही विचार और मनन करेंगे. इमें इसमें एक विश्य अविष्य की मखक विकाई पहेगी। यदि हमारी बुद्धि ने सच्छाच प्रहिंसा की भ्रेष्ठता और उपयोगिता को शहया कर जिला है तो हमें उसके प्रजीग से नित-नतन आरचरों का चनुसव हए बिजा न रहेशा । जैसे-जैसे वह अनुभव होगा वैसे-वैसे हमारी श्रदा और भी रह होती आयशी । सहिंसा की साधना केवल कवायद से नहीं हो सबती । जिल-वृत्ति को ही विसेख वि:स्वार्थ विश्विसान शग-वेच से होन बनाने की सहरव है। इसी में से मानेच बस उरलम्ब होता है भीर उससे महोना के बन पर नो सकार प्रकृत महा है। गांदीकों किसी विद्याद को परकर हो महिंदासनक संमान का मार्ग-दर्गन नहीं कारी है। अपने नित्र के डेन्ट्रॉने महिंदासन बना किना है। हसकिए वर्ष्ट्रें भीरव हो उसका सरक नार्ग सुरू माता है। हम भी बनी पांचीजों के-सन्दें समुपानी कहता सन्दें हैं, जब बहुत महिंदाा के इस दिन्न गरेश में पहुँचकर उसकी करामात से जनता को परिविद्य मोरा मानोबत करें। नेने मानोब से हो महिंदा-सम्बद्ध मिता होगा।

विकासक भीर भवित्रास्त्रक वर्षों पर भरोदा रखने वासे खोगों की मानवा में एक बढ़ा मेर दिखाई परता है। एक को मनव्य प्रकृति की सक्तमत सत-प्रवृत्ति पर विश्वास है तो उसरे को उसमें श्रविश्वास वा शंका है। जिसको विश्वास है वह दो निराश कौर हतोस्साह होने के श्चवसर पर भी अपने श्रम्यस्थ श्रेम पर श्चटट मरोसा रखकर प्रयोग कामा चका चीर कमा में देखेगा कि मामने वासे का प्रतय बतार गया है। क्योंकि उसका मानका व्यक्ति से नहीं व्यक्ति के श्रवगुर्थों से और क्रमद्वियों से है। इसक्रिए वह समुचे व्यक्ति का नाश नहीं चाहता:. क्योंकि देन्या करना उस व्यक्ति के गर्को और शक्तियों का भी नाश करना है. ओकि समाध की एक बढ़ी हानि चौर एक जबरदस्त हिंसा है। इसके विपरीत को व्यक्ति यह सामता है कि सनुष्य प्रधानतः स्वामी है. उक्कर ही वह किसी सक्के काम में प्रकृत होता है वह कहिंसा की सहत्ता को सहसा नहीं समय सकता चौर उसकी अपवोगिता को भी धतुमाव नहीं कर सकता । कम्युनिस्ट और गांधीवादी के विश्वासों में को बढ़ा अन्तर मालूस होता है वह बही कि मांधीबादी अनुष्य प्रकृति की मजभूत सर-महरित को मानता है और क्रम्यनिस्ट इस विषय में श्रविश्वासशीय या शंकातीय है ।

इसका कारब असे यह मानूस होता है कि नहां कम्युनिस्तों का ब्रह्मम बार बस्बोकन बीमित कीर स्कृतिशाहि है, वहां गांधीनाइ की नह में एक नहां बान्सामिक तथ्य स्वारों क्यों की सामान, बन्ना बार बस्बोकन भरा हुमा है। यह नहीं है कि सामानिक जीर राष्ट्रीय पैमाने पर पहिंदा को एक वक्त जीर पहल के कर में क्षेत्रित करके उसके सामान करने का उपक्रमा संसार के हरिवहसों में गोधीजों ने ही पहली बार किया है। एकन्यू हसकी मार्गित सम्बन्धाने मो हुनिका 

## ६ : समाज-व्यवस्था के आधार

सामाजिक प्रादर्श को समस्त लेने के बाद प्रव हम भावी समाज-व्यवस्था के प्राधार खोज कों तो प्रव्हा रहेगा।

मनुष्य सृष्टि में वो एकाकी उत्पन्न हुन्ना है, परन्तु गोख बनाकर रहना उसकी प्रकृति मालम होती है। प्रद्यामों में भी, जिनका जीवन मनस्य से भविक प्राकृतिक है. यह प्रश्नित पाई जाती है. कह तो भपनी प्रकृति से व कुछ प्राकृतिक श्रवस्थाओं से मनुष्य व्यक्ति से जाति, समृह में परिवात और कटम्ब में विकसित हुआ। उसकी उन्नति या विकास का इतिहास देखने से पता चवता है कि व्यक्ति ने श्रवतक जो कह प्रगति की है वह गोल. जावि. कटम्ब समाज में हो, इनमें रह कर ही. इसके जिए जीवन का शेष्ठतर भाग जगा करके ही। उसमें जिन गुर्खो . भीर मस्तियों का विकास इक्षा है वह हरगित्र न हमा होता यदि वह ध्यतक एकाकी ही रहा होता । और तो ठोक वह अकेखा रहकर जिल्हा भी रह पाया होता कि नहीं, इसमें भी सन्देह है । इस वरह व्यक्ति और समार या समाज इस प्रकार प्रस्पर काश्चित, परस्पर सहायक तथा कास को गये हैं कि एक के बिना उसरे की स्थित की प्रष्टि व प्रगति की करपता ही वहीं की जा सकतो । फिर भी ऐसे चवसर हा ही जाते हैं अब यह विश्रेक और निर्मंग करना पढ़ता है कि दोनों में से कौन वहा है, किसे प्रधानता दरे जाय । इसमें निरचय ही व्यक्ति को श्रेष्ट मानना क्षेगा। ज्योंकि प्रकृति ने व्यक्ति की उपजाया है, समान को नहीं ६

समार्ज पीड़े से मनुष्य ने चपने खिए, बखे ही प्राकृतिक श्रवस्थाओं व स्कृतिंवों से प्रेरित होकर ही सही, बनाया है। चुंकि उसने सवतक अपनी सारी उन्नति समाज में और समाज डारा ही की है. प्रतः वह उसे क्षोप नहीं सकता, परन्त केन्द्र में व्यक्ति हो रहेगा समाज उसकी परिधि है व रहेगा । व्यक्ति की उन्मति समाज का ध्येय है व समाज-हित व्यक्ति का क्रतंब्ब है। पूर्व रूप से सामाजिक वन जाना, समाज की बारमाएँ बपनी बारमा में मिला देना व्यक्ति की उन्नति की चरम सीमा है। व्यक्ति को इस दरजे तक अपनी उन्नति करने की अनुकलता और सविधा देना' व उसे इस योग्य बनाना समाज के निर्माण का उद्देश्य है। जब म्यक्ति, कटम्ब, समृह, जाति या समाज बनाता है तब वह अपनी स्वाधीनता और सख एक अंश तक कम करके ही ऐसा करता व कर सकता है। चुंकि इस त्याग में वह भारी साभ व हित समकता है इसे वह स्वेच्छा से व लशी-सशी कर सकता है और इसे स्थाग न कारकर कर्तम्य कहता है। जैसे-जैसे सामाजिक हित की सीमा बढती जाती है वैसे-ही-वैसे इस सख-स्वतन्त्रता के स्वाग की मात्रा भी करती जाती है । यह त्याग किसी-न-किसी सामाजिक व्यवस्था नियम के रूप में करना पबता है। और चंकि यह स्वेच्छा से होता है उसे बन्धन नहीं मालम होता । समस्यों की हम स्वासकी जता या कर्तव्य-आवना पर ही समाज की स्थिति व अन्तरि निर्भंग करती है। यदि समध्य व्यक्तिगत साभासाभ पर ही सरेंब इहि रक्षे तो समाज एक दिन न चळ सके. फळतः किसी विन व्यक्ति भी एक चरा वहीं टिक सकेगा ।

पृंकि स्थक्ति व समाज इतना परस्यर सम्बद्ध, गुंथा हुका है कि इमें ऐसी ही व्यवस्था व योजना करनी होगी किससे न समाज के कारब व्यक्ति की उन्तरि एके, न व्यक्ति के कारब समाज की सुरविच्या व व्यवस्था में बाधा पढ़े। दोनों परस्यर सहावक व सका वनकर ही रहें, विचातक व विवासक न वनने पार्थ। वे कीन-से नियम व सिद्धान्त हैं विकोध क्षत्रकारण में यादी कार्य में सिद्धान्त हो एके हैं

इसके विष् वहबे हमें मजुष्य के स्थान व जोग की सीमा निरिचण करनी होगी; क्योंकि यदि जोग की बोर ज्यान न दिवा जायना हो वह शुक्ष या पृष्टिय कमुमन न करेगा, सतः हो सकता है कि उसके चीवन का एक महाद् जाकर्यन हुन्य हो जान क्रिसो करे जीवन में कोई रहा न मासूस हो गये। हुन्द स्थान पर जोर न दिवा कामना दो समाब के स्थिन

व मगति चटक जायगी, समाज की तक ही संख जायगी । व्यक्तियों की स्वेच्छा से किये त्यागरूपी सपुर जीवन-रस से ही समाज जहकहाता है। इसके किए इस यह सामान्य नियम स्थिर कर सकते हैं कि मनुष्य उतने भोग मोगे जितने समाज के हित में बाधा न पहंचाते हों व समाज मनुष्य से उतना त्याग चाहे जितना उसकी रहा, स्थिति, व्यवस्था, सुद्दता ने तिए परम धावस्थक हों, भीर जो म्बक्ति सुरुवतः खरी-सुशी देना चाहे । इसमें दबाव व जबरहस्ती से जिसना कम काम खिया जायगा उतना ही समाज-जीवन श्रविक सरवा, सुखद और संतोषप्रद होगा। व्यक्ति समाज को ऋषिक देकर उससे .कम सेने की प्रवृत्ति रक्सोगा व बदावेगा तो समाज उसके बदले में उसे अधिक मीग की सुविधा देने की बोर प्रवृत्त होगा. फिर भी व्यक्ति उससे लाभ नहीं डटावेगा: क्योंकि उसने किसी जाजन से स्थाग नहीं किया है. बल्कि कर्तव्य की व शस तथा श्रेय की भावना से ही किया है। इसी तरह समाज यदि व्यक्ति को प्रधिक चसने की प्रवत्ति रखने खगेगा तो न्यत्ति उसके प्रति विहोह करने के खिए मजबूर व तैयार हो जायगा: क्योंकि उसने समाज अपने चसे जाने के खिए नहीं बनाया है। झपनी स्थिति व उम्मति के झन-कल समाज का रूप बनाना, स्थिर करना, बदल देना उसके अधिकार की बात है। अतः एक तो इस नियम के पासने में सचाई व हार्दिकता होना जरूरी है व दूसरे किसी प्रकार के दबाब, जबरदस्ती, ब्रखास्कार को प्रोत्साहन न मिखना चाहिए। इन दो सुदद सिद्धान्तों पर इसकी मींव बढ़े मजे में हाली जा सकती है।

इस नियम से व्यक्ति व समाज का परस्पर सम्बन्ध तो नियमित हो गया, परमु समीयक क्ष्यवहार में युगासवा न पेवा हूई। मतुष्य क्षिस अधुपता से समाज से वे बीर किस अधुपता से उसे दे ? दूसरे राज्यों में किया क्षस या कमें यह करे व कियमा युक्त या मोग वह मोगे व समाज के संचावन में उसका क्या व कैसा दिस्सा रहे ? इसका निवंध हमें व्यक्ति की दूसहा, ग्राफित व योग्यता के सावार पर स्वरा होगा, क्योंकि मोग का सम्बन्ध उसकी हम्बा वा व्यक्तिकार से हैं। क्षस या कमें इसकी ग्राफित पर समाज की व्यवस्था तथा संचावन में उसका योग-वाग, उसकी योग्यता रह वस्त्रवित रहता है। जीय हमें वसा-वश्यक कम से रोक्या वहीं है। ग्राफित पर हफ्या न्याहा और पर्यने देशा कि सञ्चन्य क्षक बार, ह्यासिक, व्यक्तिय होता दिखकर नहीं है, बीर क्योग्य के दाय में व्यवस्थ की म्यन्स्या व स्थावय देश समास को मान्यस्य कर देश है। बता जोग करांच सुक्त-सावय की व सम का कर्म-वाकि की क्या योग्यवा व सम्पत्ता के नम्म की कमान्यस्य व कार्यकर व स्थावकरो-स्थित क्या योग्या व कार्यकरो-स्थाविक सीमा बना देश कर्या देशा। कमान्यस्य भंगा की हमें गाम्यदी व स्थित-से-स्थित से ते कर दिया जान दरकी हथिया करांची होगी। कमानी-कम अम वा कर्म करांच होगी। कमानी-कम अम वा कर्म करांच होगी। कमानी-कम अम वा कर्म करांच होगी। व स्थित-से-स्थाविक के किए मोश्यावय क्या क्या वी व्यवस्था करांची होगी। इसी तब्द कमान्यस्था से व्यवस्था करांची होगी। इसी तब्द कमान्यस्था से वायवा स्थावया करांची होगी। इसी तब्द कमान्यस्था करांचा साथवा होगी। इसी तब्द कमान्यस्था करांचा साथवा होगी। इसी तब्द कमान्यस्था करांचा स्थावया करांचा स्थावया करांचा से स्थावया करांचा से स्थावया स्थावया करांचा से स्थावया स्थावया करांचा होगी। स्थावया स्थावया स्थावया करांचा होगी। स्थावया स्थाय स्थावया स्थावय

वीवन विकास के पर्य पर सर्वा-सांति विचा विध्य-साथा के श्रव सके, यह मोग की म्यूनवस सीमा हुई। कमसे-कम ६ मध्या (शारी-तेकस्पी हो यह प्रविक्रस सीमा हुई। कमसे-कम ६ मध्या (शारी-रिक या सावरिक्क) क्षम म्यूनवस, ब म व्यया अग अधिकतम सीमा रखना अञ्जीक न होगा। इसी तरह अम, सावरता, सुस्वास्थ्य योगवत को कमसे-कम नाग रहनो चाहिए। इसको अधिक-से-अधिक सर्वादा उद्दाना कसाथ्य मालूम होता है। शिकि-सर काम, आवरपकतातुसार भोग व अमशीव को समाज-म्यवस्था में दबक वह मजे का युव वन सकता है। शिक या साम्या-में मुख्य में स्वमावतः ही खब्या-श्यवम वृक्षे का होता है, परन्तु भोग की हम्या तबसे प्रायः एक-की होती है। अतः स्था व मोग का वस्तारा समावता की मुस्का यह काम या अस का वय्यसा शिक की मींव पर करना शिक होगा। इसका यह प्रायं हुवा कि भोग व स्था का सकते समान व्यक्तिस्था हो, समाव युक्तिया हो व कमा उचकी शिक व साम्य-वे के सनुसार से विधा बाम।

### ७ : भारत का सन्देश

यो घन संपास मह है कि भारत का ऐसी व्यवस्था स्थाने में स्वयस होता? कम बहु दुनिका में को पैताने के किए तैमार होगा? यह बहुब इस इस मारावर अवसंखित है कि आदा को आदनकाणा कियो-हामों में मोडीर !! समर्थ को अदमाली, पॉ॰ मेहफां; स्वयस परेस, दां पहिंग्युकाव्यक्तामा के विद्याल हैं। मूलमें में का स्वायुक्तास समाजवाद का चादर्र रसने वाले और महत्त्माली उनसे एक कदम वाने, अवस्त्रिह के पुजारी हैं। ऐसी दशा में वह वेखटके कहा जा सकता है कि हमारी सरकार में सर्वसाधारण की ही मानाज प्रवस रहेगी, धन-वस भीर शस्त्र-वस की जारी । धन-वस वा पूंजीवाद भारत में है भी नहीं। धनियों के द्वारा एक किस्म का सर्व-साबारण का शोवण बरूर होता है. वनी सुद अपने की जन-बद्ध पर बढ़ा ज़रूर मानते हैं। तुसरे भी जन-बद्ध के कारवा चनियों से दबते हैं, पर फिर भी पू'जीवाद भारत में नहीं है। प'जीवाद के मानी हैं संगठित धन-वस और उसका वहां की सरकार पर कमिल प्रभाव जिसका फल हो धनियों का दिन-दिन धनी बनते जाना और गरीबों का दिन-दिन गरीब बनते जाना । यह हाखत आरत में नहीं है । फिर यहां के व्यापारी या धनी श्रववा जमींदार स्वराज्य-संग्राम में भी बीग देन जुगे हैं चौर सरकार की स्थापना के समय उन्होंने प्रपत्नी महत्ता या प्रभाव जमाने का प्रयत्न नहीं किया। यदि करते भी तो वे तभी सफल होने की बाला रख सकते थे. जब कोई बाहरी स्वतन्त्र पंजीवाडी राष्ट्र उमकी पीठ पर होता । ब्रिटिश साम्राज्य को शिकस्त देने के बाद शायद ही कोई राष्ट्र इनकी सहायता करने के खिए तैयार होगा: इसरे वहां के व्यापारी वा धनी इतने मूर्ख और देशहोही नहीं हैं जो देसे समय दसरे शब्दवाकों से मिलकर जयबन्द का काम करें। इसकिए समे तो यह वारांका विश्वकृत गहीं है कि स्वराज्य-सरकार में प्'बीवादियों की प्रवस्तता होगी और सर्व-साधारण जनता की फिर अपनी पहुंच करने के खिए इसरी सवाई कवनी होगी. या जन-आलि करनी होगी और वृद्धि करनी पदी भी टी जिस शक्ति ने ससंगठित साम्राज्य को डीखा कर दिया, वह क्या मुट्टी-भर पूंजी-यतियों के कोवाहता या प्रभाव से दव जायगी ?

शहन-बह्न या सेना-बह्न वो तो किसी के पास मारत में रहा नहीं है, हो देशी नरेतों के पास योडी-ती सेना है। वे शहर-बह्न के मारि-लिय कई जा सकते हैं। बेलिन इसके बह्न पर वे मारतीय सरकार का संग बनने में सफल नहीं हो सकते। हो, वे सपनी जान कवकता बचा बेना चाहरे हैं। सो यह परिवर्धन में सब्बानित है उनके हिन्द-सरकार-सन्वन्नी कुछ पर। यदि उनका व्यवहार सहाजुद्धि-पूर्व हों।, जो उनकी सुरक्षा का बदाबर बोनों को स्वामाधिक तीर पर रहेगा..ही। यदि डन्होंने इस समय नेक्सायन दिकाया हो उस समय ने कपने जिल्ल साहजूरित पाने की भाषा कैसे एक सकते हैं ! इसके स्वासार देशी नरेशों को संक्या बहुत है और उनमें इस बात पर एका होना सुरिक्त है कि नारत में अनता की और अनता के नेवायों की हम्बा के खिलाफ सपना राज्य अमा खिला जाय ! गुरुसात में पुका हो भी जाय दो घलता में बटबार के सा बहा राजा चुनने के समय भापस में समया हुए बिना न रहेगा । और ऐसे देशभगत राजा भी है, जो सभी से ऐसी किसी कुनोजना का हदन से निरोध करते हैं और करेंगे।

इससे यह कच्छी ठरह किंद्र हो बाता है कि वो सरकार हमारी है। बीर वाल के पर दूद कोर कालि के दिनों में सरप-पाना कौर है। कौर वाल के परे दूद कोर कालि के दिनों में सरप-पाना कौर की दुलियाद इन्हों पर पड़नी स्वामालिक है। और जिसके सूखा-पार सर्व कीर व्यक्ति हैं, वह निश्मनेह एवं स्ववन्त्रता की इमारत होगी। भन्ने ही रिक्टर तक पहुँचने में कच्छी समय बते; पर उसकी दुलियाद कीर कमने उसी को कच्च करने बन्दे किने वार्थने। इस तरह सच्ची और पूर्व स्ववन्त्रता की थोर ग्रीम वे जानेवाजी सरकार कीर ऐसी ही समाज को रचना का नदूना, यह संद्वार को मारत की नवदीकी देन है—दूसरे कन्दों में पूर्व स्ववन्त्रता और उसके हो बन्दे पाये सरय श्रीर शाईसा के यह पर करें समाज का मत्यन द्वार संद्वार यह मारत की सार्देश संदार के बिद्य है। यह स्व के स्वन्देश वे सक्चर है।

## इ.सी और भारतीय सन्देश

सन इस स्सी और भारतीय सन्देश की जरा तुवना कर हैं। कस ने साम्प्रवाद या कन्युनिक्स का नद्दाना संसार को दिखाया है। यह काइयों समान में किसी सरकार को साक्ष्यकदा नहीं मानता। वह दंशी-बाद को या सम्पन्ति के सहमान कटवारे को समान को सारी दुस्तें की जह मानता है। इसविए उसकी धादर्श सरकार में किसानों सीर मजहूरों की ही पहुंच है, वर्ग-मानी कोग उससे महरूम, रक्के गये हैं। उनकी सरकार में मत देने का प्रविकार उसी को है, वो जुद काम कटता हैं। भी की खुए देंदें रहते हैं, या हुएतों की कुमाई पर गुक्कक्षेत्र कहाने हैं, उसकी कोई सामाज सरकार में नहीं है। सरवन्ति का समाज करकारा करने की गरज से उन्होंने किसी को सामग्री मिकिकार उसने का शकि-कार नहीं रक्का है--प्रजी कक समय तक पराने कोगों को प्रपनी सरपति रख कोवने का कपशाह कर दिया शया है। पर सरकार में उन्हें शय देने का चाधिकार नहीं है। इसके चलावा जमीत-जावहार कक-. कारखाने सब राज्य के प्राचीन कर दिये गये हैं। काम करने के एवज में नकद पैसा किसी को नहीं मिखता। सरकार को बोर से दकार्ष खबी इत हैं. वहां से रसर-कपड़े बगैग जरूरी बीजें सबको मिस जाती हैं। क्यापार और उद्योग-धम्धे भी सरकार के ही बाधीन हैं। बादर्श समाज में उन्होंने सब तरह की हिंसा का बहिष्कार माना है; किना सभी सन्धि-काल में, हिंसा-बल की बावस्थकता सरकार में समसी गई है। समाज-रचना में ईरवर और धर्म के खिए कोई जगह नहीं रक्सी गई है और विवाह-प्रथा को उठाकर स्त्री-पुरुष सम्बन्ध को बहुत बाजादी दे दी हैं। पक स्त्री का कई प्रश्य से और भिन्न-भिन्न स्त्री-प्रश्यों का भिन्न-भिन्न स्त्री-पुरुषों से सम्बन्ध रह सकता है । सन्तति के पालन-पोषण व शिक्ष का भार राज्य पर है।

बहांठक सर्वसाधारण के सुवन्युविधा-स्वतन्त्रता से सन्वन्य है, उससे पहुंचे की शासन-प्राण्णियों के घरेणा यह निस्सन्दें बहुत हुए तक लाती हैं। सापन चीर डोक-टीक जानकारों के धनाव में बहु राज कास करना धनी करित हैं कि वह प्रयोग रूस में विकासी सफकात के साथ हो रहा है। अच्छा तो यह हो कि हमारी राष्ट्रीय सरकार की बोर से एक शोधक-मथस्व भारत से रूस को नेजा जाप और वहां वह सभी रिवर्षों से नवीस प्रत्योगों का प्रययन के बीर पिर उससे पही बोग उठाया जाए। किर भी शासन के पुनिवादी उस्वों के गुच-रोप पर विचार करके हतना निस्सन्देह कहा जा सकता है कि शास्यवाद पिछुके तमास वारों की सहस्वनेह सामाधिक स्वतन्त्रता में, बहुत कारों का कहम है। किन्दु साथ दी वह पूर कहम नहीं है।

विश्व के के में इसने देखा है कि जबतक सत्य और महिसा की श्वाचार न मावा जाय और इन पर कमक न किया जाय उनतक पूर्व और सच्ची स्वतन्त्रता का बाना और निभाग किन है। इसके बाबाा गृह और बाद है, जिसमें सोवियट-स्वाबी कपूरों है। सामाजिक कम्ब-क्या, विश्वस्य वा स्वानित की सच्ची जह सम्बचिक समस्मा बंदवारा नहीं, बरिक परिमाह को पूर्ति है। साधारण वायवरणकायों से पिक सामग्री पार्य पास रकता ही सरावी दुराते हैं। दूरवर्गी विचारकों ने इसे चीरी कहा है। समान बदवारे के मूख में मोगेवड़ा चीर उसके पक-स्वरूप कबह रोग रह माना है। पामान्य स्त्रे, अपरिमाह दोनों की कह में कुठाराचात करता है। समान बदवारा एक कररी हवाल है; पार्य मान्य की दूचहा पह ही संपम कामगा चाहता है। एक बाहरी बण्यन हैं, दूसरा मोता विकास। समान बदवारा जीवन के माप-पृष्य पर कोई बैड़ वहीं क्याता, विक्रं सम्मानि के समान कर से बद जाने का निर्वाय को बाहर । हकके विपरीत घरिमाह जीवन की साधारण खान-रयकताओं तक ही मनुष्य को परिमात बना देना चाहता है। धतप्त इसमें मनुष्य के बिल पुल्य मुन्यंक स्वारा, संवार और उसके कम्च-वरूप सम्माग्रिक तथा वैपनितक स्वयन्ता प्रक्रित स्वार्ग।

पर्या-स्वतन्त्रवादी में चौर समाजवादी में एक यह भी चन्तर है कि पहला प्रहिंसा को शरू से लेकर घन्त तक प्रनिवार्य चौर घटल मानता है। यह करना कि संबद्धारा-काल में चाहिया चानिवार्य है यही नहीं बल्कि वह अन्तिम अस्त्र है, पूर्ण-स्वतन्त्रतावादी की समस्त्र में नहीं भाता । भाषदर्भ के रूप में जो बात स्वीकार की जाती है समके सम-र्थन का और प्रचार का उद्योग कहीं नहीं किया जाता--श्रविक-से-प्रविक उसका ताल्डाजिक बचाव-मात्र किया जा सकता है, चौर उसे चनित्रम कारक की सहस्ता तो हमिंज नहीं दी जा सकतो । क्षेतिस कारव के सामी हैं सर्वोपरि चस्त्र । एक धोर हिंसा को सर्वोपरि चस्त्र मानना. चौर व्यवहार में भी उसका इसी वरह इस्तेमाख करना, इस बात में कैसे अका वैदा कर सकता है कि हां. समाजवाद की अन्तिम अवस्था में हिंसा का पर्यो समाव रहेगा ? शहिंसा का वास्तविक साम श्रीर समसी महत्त्व तो. चथिकांश रूप में. संहमक-काब में ही है: क्योंकि जनतक भाप समाज को ग्रहिंसा भीर सस्य की दीचा नहीं दे सकते तदलक भाप किसी-म-किसी रूप में सरकार---शासक-संस्था--को स्वीकार किसे किस नहीं रह सकते. जो कि साम्यवाद के चादरों के विरुद्ध है। धीर यह बाहा करना भी सभी तो व्यर्थ-सा मालम होता है कि जबरहस्त सीर बोर हिंसा-बक्क के द्वारा एक कान्ति हो । उसी प्रकार यह बाला बरवा भी कार्य-मा ही है कि हिंसा-बख के हाता काल भी शासक-संस्था कर संचालन हीता हो. फिर भी समाज में कहिंसा विन-विन करती ही

जावागी । समाज में व्यक्तिता को वसी वह सक्की है, जब समाज के नेवा सामन के सुवधार, वार्यने जीवन में उसे परमण्ड दें; व्यक्तित उसके मण्डार में रह ,हैं, उससे सिम्म वा विपरीत मानी का उक्काइ चीर वक्ष व्यवस्था सामना की स्वाप्त कर मोने के उसके सिम्म वा विपरीत मानी के नेवा के सिक्सी को न द्वापा जान, सिम्म के इसा न वनने हैं, वाहरी वह से किसी को न द्वापा जान, सामनि-निव वनाया जाय । इसके विपरीत वहिं समयी को वहु दो, उसके हाये नार्य हाथ सभी, हुँ हैं से वागे के किए वहिंसा का नामोच्यारण करें, पर किया में सवंदा हिंसावारी रहें को इस पर कीन को विपराल करेंगा और किस तरह समाज में हिंसा-नृति का वोग हो सकता हैं यह पी जहर पिवाकर समर वनाने का धारणा-सम नेता हैं जह सामनि हों हैं हो कि विपरीत मत तक नहीं प्रकार के साम के निव से सामनि हों से का सामनि सामनि हैं है है कि विपरीत मत तक नहीं प्रकार के सामनि के सामनि हैं । विपरीत के सामनि हों हैं हो कि विपरीत मत तक नहीं प्रकार के सामनि की सामनि हों है । विपरीत के सामनि हों हैं हों कि विपरीत की सामनि हों है । होने सो ये वामने ररस्पर-विभोधी और एक-तुसरे का बात करने वाली मानुस होंगी हैं। घस्तु।

ईरवर कीर वर्म पर पहले सकिस्तर कियार हो ही जुका है। यहां तो सिर्फ हरता ही कहान काफी होगा कि रस्त की नक्क हिन्दुस्तान में नहीं हो सकती—महत इसलिए नहीं कि दोनों कगहों की परिस्तितियों में ही कम्यत हो, विकट हसलिए मी कि समाजवाद के माने गये उसले में ही कम्यत हो, विकट हसलिए मी कि समाजवाद के माने गये उसले में ही कम्यत हो कि सी हम ति स्त कर के जानेवाले नहीं हैं। इस कमी को पूरा करना मारवर्ष का काम को मानवाद को महताद का नवात गहीं, विकट एके-स्वक्ता की समक हिल्लाकेगा। सस्य और व्यक्ति उसके पाने होंगे और कपरि-मह उसका व्यावहासिक विवस । वह सिर्फ क्योरों की जगह गारी के वपरि-मह उसका व्यावहासिक विवस । वह सिर्फ क्योरों की जगह गारी के वपरि-मह उसका व्यावहासिक विवस । वह सिर्फ क्योरों की जगह गारी के वपरि-मह उसका व्यावहासिक विवस । वह सिर्फ क्योरों की जगह गारी के व्यक्ति का प्रवक्त करेगा,—क्यान नहीं उसके देगी वो ऐसी कि कियी वर्ग-सिर्फ व्यावस्त व्यावस्त के सिर्फ क्या व्यावस वर्ग की वर्ग कि सिर्फ वर्ग का समन्य या जाति-विरोध से होय न होगा, और जब वासक-संस्था को सिर्फ का समन्य या जाति-विरोध से होय न होगा, कीर जब वासक-संस्था की स्वावस वासक वा जावणा तक कोई किसो का हार्किम या वासक नहीं स्वावस का समन्य या जावणा नहीं स्वावस की मी होंगे। वही संसार की सारवा का समन्य या जावणा नहीं होंगे। वही संसार की सारवा का समन्य या का की की होंगे। वही संसार की सारवा का समन्य या का स्वावस होगा।

#### ६ : मारत की स्वतन्त्र सरकार

वो स्वतन्त्र भारतकी जनतन्त्री सरकार कैसी होनी चाहिए ? वह जनता की सरकार होनी चाहिए। फिर भी वह ऐसी न हो जिसमें किसानों चीर सक्टरों के चळावा किसी की पहंच चौर राजर ही न हो। उसमें राय वेने का प्राविकार केवळ 'अम' पर नहीं, बल्कि 'सेवा' पर हो। प्रावस्य. परोपजीवन निकम्मापन तिरस्कत हो । अस. उद्योग, काम. सेवा का बाहर-मान हो । संग्रह की जगह पर बापरिग्रह या त्यांग उच्चता की कसौटी हो । आवा. संस्कृति चादि के चावार पर शन्त या सबों की रचना हो । वे भ्रमणी शासन या समाज-व्यवस्था में स्वतन्त्र हों भीर यही नियम तथा प्रवृत्ति ठेठ गांव तक में पहेँचाई जाय । हर गांव अपने हर भीतरी काम में स्वतन्त्र हो। सिर्फ टसरे गांचों की खपेचा से उपरी सत्ता के क्राधीन हो । क्रापने काम क्रीर विकास के स्थिए वह स्वतन्त्र हो श्रीर वों सब गांव परस्पर सहयोगी हों। यही नियम कटम्ब, धन्या और व्यक्ति पर भी चरितार्थ हो। हर शक्स चपने काम में स्वतन्त्र, दसरे की अपेका से सहयोगी और संयमी हो। हर चीज अपनी जरूरत .. के लिए स्वाश्रयो चीर दसरे के सम्बन्ध में पराश्रयो हो। सेना कुछ काल तक रखनी पढेगी: पर वह स्थायी नहीं. राष्ट्रीय-स्वयंसेवक-सेना हो। उसका काम अपने ही खोगों को या पडौसियों को उदाना, दराना चौर हदयना नहीं: बस्कि भीतरी चौर बाहरी बाहमखों या ज्यादितयों से देश चीर समाज को रका करना होगा। प्रक्रिय विद्यालय के लिए भीर जेलें भपराधियों के सुधार के लिए होंगी । उनके साब राष्ट्रीय सेवा के होंगे. म कि तनस्वाह पकाने चौर जोर-जरूम करने के । शिका सार्थ-जनिक हो-योग्य और समर्थ नागरिक बनाने के लिए. न कि कारकन. गुलाम और गली-गली भटकने वाला बनाने के खिए । स्त्री-पुरुष, गरीब-बमीर सब समान-रूप से शिका पाने के मस्तहक हों। समाज और सरकार में, सार्वजनिक जीवन में, मनुष्य-मात्र में समान अधिकार हों। पेशे या जन्म के कारण कोई श्रष्ट्रत या नीच न समस्रा जाय। व्यापार-धन्या व्यक्तिहित के लिए नहीं बस्कि देश-हित और समाज-हित के लिए हो । स्थापार-उद्योग स्रोर शिक-शिक्त देशों में स्वक्तिगत स्थतस्वता होती। पर दनको सान्तरिक मावना सौर उत्ति स्वार्थ-साघना की न रहेगी। धनो दशवारी जसोरावति स्ववते को प्राक्तिक नहीं उसरी प्राप्तके । 'सत्तव

भीर महिंसा के द्वारा पूर्व स्वतन्त्र होगा' समस्क्रिता का ध्येय हो। मनुष्य-यन्त्र को पुरा काम मिसने के बाद जब-यंत्रों से काम सेवे का वियम रहे । देश की बादरयक्ता से ब्रविक होने पर ही कहा साब बाहर मेजा जा सके। धीर घरेल उद्योग-धन्धों में जो बीजें न बन सकें भौर जिनकी राष्ट्र के लिए परम भावस्थकता हो उन्हीं के लिए बदे कल-कारसाने सोखे जायं । मुख्य उद्योग सरकार के तत्थावधान में चलें । ज्यापार-उद्योग स्वर्धा और माखामाख होने के खिए नहीं वरिक समाज की सविधा, सामाजिक बातरयकताओं की वर्ति के लिए हो। दर स्पक्ति हर काम सपने सिए नहीं बल्कि समाज के सिए कोगा। अपने काम में वह स्वतन्त्र तो होगा पर उसका जीवन अपने खिए नहीं बल्कि समाज के खिए होगा। जमीन का माखिक गांव रहेगा। किसान केवल अपने ही नहीं गांव के हित में जमीन जोतेगा और पैटावार का द्यपयोग करेगा । खेती के खर्च और उसकी साधारक भावस्थकता से श्राधिक जो रक्ता बचेती जसका जिल्ला क्षेत्र जताल के क्रय में जिला जायगा । मनुष्य की साधारण भावश्यकताओं के नियम बना टिये जायंगे क्योर जससे कविक साथ या क्यत पर राज्य-कर खगाया जायंगा । जर्मी-दारों और साहकारों की पद्धति उठा देनी होगी और गांव की पंचायत की तरफ से किसान चादि प्रसंगोपात सहायता देने की व्यवस्था कर ही आयशी । गिरी, पिश्वकी भीर अरायमपेशा जातियों के सधार के खिए विशेष प्रयस्त किया जायसा । भार्मिक स्वतन्त्रता भीर सहिष्णता रहेगी । र्बंद्रवर क्षीर धर्म के सम्बन्ध में कोई विधि-निषेध न होगा। हां. जीवन को नियमित बनाने पर श्रम्भक्ता परा जोर दिया जायगा । विवाहित जीवम भीर कटम्ब रहेगा: पर वह शरीर सुख भीर स्वार्थ के खिए नहीं. मैतिक भीर सामाजिक उन्मति तथा भारिमक सुख के लिए होगा। क्वार्थ सहीं बक्ति समाज-सेवा का एक जच्य होगा। दवाव नहीं, बल्कि निर्भयता सबकी एक वृत्ति होगी । प्रत्येक कटम्ब और गांव को धाव-स्थक भ्रम्त, तथ, भी, फल, साग, वस्त्र, शिक्षा, भीवधि, स्थान, जल-बाय कादि भरश-पोषया. शिक्या और रक्या की सामग्री अवाध रूप से मिसवी रहे-पेसा प्रबन्ध होता । रेख. वार. जहाज, बाढ वेंश को लटने के लिए नहीं बल्कि देश की सविधा, बादाम और उन्नति के लिए होंगे। श्राम शाबाद करने और बसाने का श्रविक दशीग होगा, शहरों को फेकाने का नहीं । महांता यह कि मसच्य-प्रीवन चौर जीवन-व्यवस्था

सरस, सुगम और कुसंबर रहे, इस बात की बोर किरोब आज स्वसंत वायगा।

मेरी समय के धनुसार, भारत की स्वतन्त्र सरकार की कार्य-विद्या ऐसी होनी चाहिए, चीर ईरवर ने चाहा तो यही रहेगी।

### १० ६ द्वाम-स्वना

घपनी सरकार बनते ही सबसे पहले प्राम-रचना की छोर ध्यान गया है। सभी गांव जिस तरह बसे इए हैं उसमें न तो कोई तरीका ही दीवा क्यता है. व सकाई का ही प्यान रक्या गया है है मकानों में बाफी प्रथा चीर प्रकाश नहीं रक्षता । गांव चासपास की जमीन से कक द चार्ड पर होने चाहिए । कतार और सिकसिक से मकान बने हों. रास्ता काफी चौदा हो. यनाखे हों. गोवर धीर खाद के खिए पूर्व या दक्षिया दिशा में युक्त जगह मुकरेर हो। मलुष्य के पालाने और वेशाव का कोई उपयोग गांवों में नहीं होता । इसक्रिय खेतों पर चलते-फिरते पालाजों का प्रवश्य हो और यह जियम रहे कि कोई सिवा बीमार के इचर-बचर पासाने व बेटे । पश-शाका भी स्वच्छ-सच्च रहे । श्राम-पाटकाका में पशु-रक्षक और पशु-चिकित्सा भी पढाई जाव । खेती बीर उद्योग-बन्धों का पुस्तकीय और अमली ज्ञान कराया जाय । सर्व-साधारक का एक दवासना-मन्दिर रहे । उपासना ऐसी हो, जिसमें सब धर्मी-मजहबों और जातियों के स्रोग का सकें। घर में श्रपनी-प्रपनी विशिष्ट पक्षति से पना-धर्मा काने की स्वाधीनता प्रत्येक स्वक्ति स्वीर कटरक को रहे । गांव की एक पंचायत हो, जिसमें सभी जाति-पांति और पेशे के बाखिन क्षोगों को समाय का प्रक्रिकार हो और प्रतिवर्ष उसका समाव हका करे । प्रतिनिधि-मण्डल की, पंचायत की बैठक नियत समय पर हो. कियमें धापस के बकार-सगढे. रु-प्रता, चौपचि. पाठशासा, उपासना-मन्दिर, गोशासा, सेती-सुधार धादि प्राम-सम्बन्धी सभी विषयों पर विचार और निर्वाय हो। सन्याय भीर सत्याचार की कावस्था में इसके की बढ़ी पंचायत में कपीस हो। कई गांव मिसकर इसके हों और कई हसके मिसकर तहसीस । इसी तरह कई वहसीस मिक्टर जिला और जिलों से प्रांत कार्ति हों। प्रान्त-विभावन भागा चौर संस्कृति के भाषार पर हो । प्राम-सम्यता के विकास की भोर पूरा व्याक विया जाय । प्रार्जी के कारचा स्वयंत्रता विकरी हुई रहती है । संहरीं के

कारण एक वन्त्र प्रका हो बाबी है। सचा वा स्वयंत्रता विकासी ही प्रका वा केन्द्रित होनी बठनी ही जनवा चा सर्व-सावारण की जा-प्रीववा कोगी। कमारी को पृति से बची सावाही, इन्द्रिक्ता, इन्तिम स्ताबन, प्रवोतिकाय जीवन, हुवर्थरण कोष राशव्यक्तिया बराती है। इसके विकास प्रसा-जीवन में सरवात, स्वामाणिकता, स्वाव्यक्तनम्, सुनीवि प्रति सुकानवा का विकास होता है।

प्रत्येक गाँव की जमीन निरिचत हो और वह आवश्यकताससार प्रत्येक कुटुस्य में बेंटती रहे। मनुष्य के जीवन का-रहन-सहन का-एक साधारमा नमूना बना किया जान और उसके अनुसार सक्को सब शार्ते सुक्षभ कर दी जायं। जमीन में किसान सब तरह की बाधरयक चीजें पैदा करें और अपनी सावश्यकताओं की पूर्ति होने के बाद उन्हें बेचें। क्रमान सिर्फ उतना ही हो. जितना छोटी या बढी पंचायतों के मार्च बादि के जिए जरूरी हो या बचत का एक उचित बांश-मात्र जिया काय । किसान खद ही नियत समय पर पंचायत में खगान दे चावा करें। सराई-अगरे या सन्याय-सत्याचार की सवस्था में ही पंचायत किसी के जीवन में हस्तकेप करें । परस्पर सहयोग का भाव प्रवस हो । वध-की की इफरात हो। कोई चीज गांव के बाहर तभी जाय, जब उसकी भावश्यकता गांववालों को न हो या दूसरे गांववालों का जीवन उसके बिना कठिन और ससम्भव होता हो । पंचायत या राष्ट्र के सर्च के ककावा चौर किसी प्रकार का कर या खगान किसान पर न हों. यों पंचायत का सब काम नियमाधीन हो: परम्त यदि कोई ऐसा नियम किसी प्रकार बन गया हो जिससे खोगों का चहित होता हो. या चनीति-अब हो, तो व्यक्तियों को उसे दोवने का अधिकार हो. बशर्ते कि वे उसकी सजा वाने को तैयार हों। ऐसे कानून-मंग का व्यविकारी वही मनव्य हो सकता है, जो सब दशाओं में और नियमों का पूरा-पूरा शासन करता हो । प्राप्त में एक प्रस्तकातन हो, जिसमें प्राप्त के जन्मे क्याबार, प्रान्तीय तथा राष्ट्रीय भाषाची की भाग पुस्तकें, मासिक पत्र तों चौर बसके किए कोई फीस न रहे।

प्राचेक, प्रामचाली पहुंचे चयचे को मनुष्म, किर हिन्युस्तानी, किर क्रिकी, वाहिन्यांकि या देशे का माने। चयचे प्रामन्यक्रणो कर्यामां, इस प्राचन क्रारेत हुए भी वह हवके, वहसीच, विवा, प्राण्य या देश-हमकाकी, कर्यन्यों के पाझन में उदासीन, व वहें। राष्ट्र या सुग्य की पुकार पर यह सबसे पहले दीवे । प्रामन्त्रायों में यह स्वतंत्र और देशक कार्यों में परस्पराशित रहे। उसके जीवन में बावरवकता की शकावता रहे. कीक की नहीं । सुन्दरता, कका और सुघदता का वह प्रेमी हो। पर विकासिता, इतिमता और इच्छाकों का गुवाम नहीं । तम्बाक, कडीस. इस वर्ध्यसमां को वह कोब है कीर चाय काफी की सबसे गांव म न घुसने दे । वह परिश्रमी और कार्य-रत हो—उन्नवा, बाबसी भीर बेकार नहीं । शारीरिक अस ही उसका जीवन होने के कारण प्रकार व्यायामशाका या केकों की उसे आवश्यकता न हो। खेलों और अंगळों में काम करना उसके जिए स्थायाम, मनोरंजन, श्रीर कमाई सब यक्ष साथ हों। खेती से जब फ़रसत मिले तो वह कपड़े. रस्सी... टोकरी. मकान तथा चौजार-वनाई में घपना समय सगावे । कराई धर-घर में हो और बनाई गांव-गांव में। नमक, दिवासकाई और मिट्टी का तेल--- इस तीन बीजों को छोडकर शेष सब बीजें प्राय: प्रत्येक प्रायामी धपने गाँव में पैदा कर से । बुननेवाले , जूता बनानेवाले , सकड़ी का काम करनेवाले सक्तरहा हों भी तो उनसे किसी प्रकार की चया न करे । गन्तरी और बराई से नफरत हो, न कि किसी व्यक्ति या जाति से। गांव के कारों के खिए सजदरी की प्रथा न हो बल्कि एक-इसरे के सक्योग से सेती-बाडी के तथा सामाजिक काम होते गई । प्रस्तान तो जमीन चौर भरूमों का बेंटवारा या प्रबन्ध ही इस तरह होगा कि जिससे शांव में या शामपाम किसी को अपना पेट भरने के क्षिए जोरी. डाका धारि न करना पढे: फिर भी जबतक ऐसी स्थिति न हो आप तबतक गांव के यवक सर ही बारी-बारी से गांव की चौकी देते रहें । सब जगह बावश्यकता-वृति ही मुख्य उदेश्य हो-इसविष् नमक, देख, दिया-सबाई. रुई बादि गांवों में सहज ही न बानेवासी चीजों के बाहावा भीर चीओं की सरीव-विक्री स्वधावतः नहीं के बरावर होगी। इससे उन्हें सिक्के, जोंट ब्रादि की तकरत भी बहुत कम रह जायगी। जीवन के क्रिय भावत्वक प्राय: सब बातों का साविष्य होगा. इसविष नैतिक जीवन व्ययने-प्राप प्रच्या चौर खंचा रहेगा क्योंकि जब जीवन की शावरवकताओं का स्थामाविक और सीवा मार्ग दक वाता है तभी समन्य मीति और सदाचार से गिरने सगता है। बंग्रेजी राज्य में भारत का जितना नैतिक समःपतन हथा है उतना न तो ससकमानों के काल में भा स अवने पहले । बरिक कावनावा के काम में हो वर्षा मकानों में

ताबे तक न सगते थे। सरकार घपनी व जनवा की दो जाने के बाद इर गांव की बंद स्थिति दो सकती है कि न सकानों में वाबे कमें, ब गांव में बौडी देनी पढ़े।

कैसा सुभावना है यह गाँव का दश्य। क्यों न हम बाज ही से यूसे गांव बनाने में अपना दिमाग और दिख दौकार्वे ?

#### ११ : उपसंहार

यहां तक हम ने स्वतन्त्रता के सच्चे स्वस्प, उसके प्रकाश में समाज व शासन-स्थवस्था के वास्तविक शाधार व उनके साधनों की सरसक जानकारी प्राप्त कर स्त्री । इससे इमें घपने व समाज के जीवन की सच्ची दशा व उनके प्रति अपने कर्तन्यों का भी भान हथा। शब उपसंहार में हम इतना और देख लें कि भारत के सामने इस समय प्रधान समस्या क्या है और वह कैसे हज़ हो सकती है। इस समय केन्द्र में कांग्रेसी या राष्ट्रीय सरकार है। विधान-सभा के पूर्ख हो जाने पर संख्वी व पक्की सरकार बनने की हासत में हम अपने को पावेंगे। प्रान्तों में खोकप्रिय सरकारें काम कर रही हैं। सब के सामने तारकासिक प्रश्न है देश की भीतरी दशा को ठीक करना धीर रही-सही गुक्रामी के बन्धनों को तोड फेंकना। यदि योजना के बानसार हम ठीक-ठीक चब्र सके. बीर खीगी समादे शान्त हो गये तो दो साज में हम आजादी का उत्सव मना सकेंगे-इसमें मके कोई सम्बेह नहीं सालस होता । यों तो भीतरी दशा सधारने में हमें वर्षी परिश्रम करना पढेगा: बेकिन बाबाट हिन्दस्तान की बास्तविक सरकार बनने में जल्दी कामयाद हो सकेगी ।

भीवरी स्वक्ता में यह प्रस्त कामने आपना व चारहा है कि वसका स्कर्ण समाजवादी हो या गांवीवादी अपवा जनवादादी वा का सारकष्ठ कुमारच्या के वच्दों में गाँववादी ? दूसरे जाते में मानवाद के क्षेत्रका को चोर ? समावदाद का निरुष्ठ परिवास होया के जीकरण, जब कि गाँवीवाद विकेत्रीकरण बाहुता है। इंचीवाद व साज्ञाञ्चाद की हुएन दुर्ग्य है के जीकरण, वह समावदाद में का स्वत सर्वाद है। वह स्मावदाद के जाता वा के निरुष्ठ कराया वा कर्मने कर कर कर के का स्वत स्वत समावदाद में का स्वत रहती है। वह स्वता कर का स्वत कर का स्वत कर का स्वत कर कर का स्वत कर का स्वत कर का स्वत कर कर कर कर कर कर का स्वत कर स्वत कर का स्वत कर का स्वत कर कर का स्वत कर कर कर कर का स्वत कर कर कर का स्वत कर का स्व

-समाजवाद से कह हर तक हमारा काम कह सावगा: यस्मा वहि हमें उसे स्थायक्रमी, सतेत, भारत-विश्वासी, भारत-१७६, विशेष, न्याय-परायख, शान्ति-प्रेमी, बनाना हो तो समाजवाद उसमें खंगका साबित डोगा ! इसकी पूर्वि गाँचीबाद से ही, पूर्व स्वतन्त्रता का जो बादर्श इस प्रश्तक में उपस्थित किया गया है. उससे तो हो सकती है। जब तक हम सम्पत्ति क्रीर सत्ता दोनों की व्यवस्था में विकेन्त्रीकरका के विद्यान्त से काम न जेंगे तब तक हम जनता में सब्बी शान्ति. समता व स्वतन्त्रता का राज्य न स्थापित कर सकेंगे। इस व्यवस्था में जो भी सरकार बनेगी वह शासक-मयडब नहीं, व्यवस्थापक मयडख रहेगी था वों स्क्रा बीजिए कि वह जनता व समाज के टस्टी के रूप में काम करेगी । बादर्श समाज में सम्पत्ति तो रहेगी ही और उसकी व्यवस्था समाज को करनी पढेगी। यह दो तरह से हो सकती है: एक तो खद सरकार कुछ सम्पत्ति की टस्टी बने. दसरे कुछ की रक्षा का भार व्यक्तियों पर ही रहने दे। मुलभूत उद्योग---उत्पादन के साधन ( Kev Industries ) सरकार के नियम्बया में रहें, दसरे काम-धन्धे खोगों के हाथों में रहें व चलें। ये लोग उनके माखिक नहीं. इस्टी रहें। प्रवीत इस्ट के दो रूप हुयू-पुरु सामृहिक या सामाजिक रूप. दसरा वैवक्तिक रूप । बाज भी कानून में टस्टियों पर कह जिस्सेवारियाँ हैं. जिलका पासन करने के सिप टस्टी शज-नियमानसार इंखे हर हैं । बादर्श व्यवस्था में भी जो व्यक्ति झोटे-वर्षे काम-धन्धे करेंगे वे शत-व्यवस्था के अनुसार उनके टस्टी डोंगे और राज-नियमान-सार इसका सम्वासन करते हय अपने कर्तव्यों का पाक्षत करेंगे। डॉ. दस्ट-कानुन में श्रव्यक्ते जरूरी सुधार करने होंगे।

किर भी बादमी वा गांधी समाज व्यवस्था के बारे में बाज मो इस एक करिसर पित्र ही पेटा कर सकते हैं। इंभियादी क्यूब ही प्रस्त्री बीज है, व्यवस्था व बोजवाजी के रचकर व कानून को इसारी किस्तित्र रिवावियों के प्रमुख्तार बर्जाट रहेंगे। बाज यो हमारे बिए. यह निर्माव कर बेजा जरूरी है कि इस केन्द्रीकरण की चोर करें वा विकेत्यीकरण की चोर ? एवं स्वान्त्रया का बादमी हमें किन्द्राकरण की चोर हो जंगवी विद्यारा है।

्षरान्तु इसि पुस्तक के यह लेने जीत्र से हमारे धकरेरम की सिव्हि नहीं श्री ओवारी।

वह तक्तक नहीं हो सकती जवतक भ्रमने विचार या आल के अनुकूस हमारा आचरस नहीं होता । जानकारी या जान बहत हो गया. विचार बहुत अच्छे हैं, भावनाएँ बहुत शह और ऊँची हैं, परम्तु भाषरण व पुरुषार्थ यदि वैसा नहीं है तो वह उस खजाने की तरह है जिसका वाक्षा बन्द है। उससे न अपने को ही विशेष साम होता है, न जन-समाज को ही । इसके विपरीत यदि हम कार्य तो बहतेरे करते रहें. किन्तु यदि वे ज्ञान-युक्त नहीं हैं, विवेक और विकार-पूर्वक नहीं किये जाते हैं तो उसका परिकास भी पहाब खोदकर चुहा निकासने के बराबर हो जाता है; क्योंकि यदि निर्शय द्यापका ठीक नहीं है, कार्य-प्रशास्त्री निदोंच नहीं है, कार्य-क्रम विधिवत नहीं है, मूख-प्रेरका ग्रुख नहीं है तो क्षपके कार्य का फल हरगिज ऐसा नहीं निकक सकता जिससे प्रापके या समाज के जीवन का विकास हो। उसकी गति स्वतंत्रता या सम्पर्धाता की धोर बढे । जेंसा आपका संकल्प होगा. वैसे ही आप धपने कार्य की. फलत. श्रपने को बनावेंगे। संकल्प तभी फैच्छा हो सकता है जब चिन्न शब हो । चित्त-शब्दि का एक ही उपाय है, राग और द्वेष से अपने को उत्पर बठाना । बहा ही है-

'क्रियासिद्धिः सत्वे भवति महतां नोपकरणे।' प्रयात्—सफलता बाहरी साधनों पर नहीं, बल्कि मतुष्य के सत्व पर राजी राज वृद्धि और राज भाव पर घष्टवृद्धित है।

ऐसी द्वा में पाठक यह सत्मकने की मूख न को कि इस पुस्तक को यह किया भीर वस अपना कर्मन्य पूरा हो गया। विक सब प्रिक्ट तो उसके बाद उनका कर्मन्य प्रात हो गया। विक सब प्रिक्ट तो उसके बाद उनका कर्मन्य प्रात हो गया। विक सब प्रिक्ट तो उसके बाद उनका कर्मन्य प्रात हो जाय, और उनके प्रवान कर्मन्य स्मा जाय जो तुस्त्य ही उनके विवाह क्ष प्रात जोवन कमा बनाने में तरपर हो जाना चाहिए। उसके विवाह कर्म जाय जी तुस्तक का, ना प्रपत्ने जीवन कोई खिलवाद या मनोरंग्न क्याचा आमोदम्प्रमीय की वस्तु कर्दी है। यह बहुत गमनीर और पवित्र कर्म्या हमाने स्माने की संस्कृति के साथ विरासत में सित्री है और हमें, सच्चे और वस्तु वर्षी है। वह बहुत गमनीर और पवित्र कर्मा है जी हमें बस्सों की संस्कृति के साथ विरासत में सित्री है और हमें, सच्चे और वस्तु वर्षी है। जीव प्रकार एक विवासी की तरह, उसकी द्वारि की हम्हें वर्षी है जीव प्रकार एक विवासी की तरह उसकी द्वारि की हम्हें वर्षी कैयारी करात है, या वह पिया—
तिसकी बहुकों का म्याह होता हो, एक चया की भी विधानित वा

निश्चिन्तता के बिना, एक के बाद इसरे कार्य में लग जाता है,उसी तरह एक मनुष्य जनतक एक नियस कार्यक्रम खेकर अपने जीवन की बनाने के क्रिए छटपटायगा नहीं तबतक सम्पर्कता और स्वतन्त्रता तो दर. मनुष्यता की शुरुषात भी उससे नहीं हो सकती। चतप्व मेरी उन तमास भाई-वहमाँ से. जिनके हाथ में यह प्रस्तक पर जाय. साग्रह प्रार्थना है कि वे पस्तकों के साथ ही महाम्रुखों के जीवनों को भी पढें। महापुरुष इसीकिए आते हैं कि अपने महानू उदाहरण और कर्म-कोशक के द्वारा अगत और जीवन को कर्म की सच्ची दिशा दिखावें। पुस्तक पढ़ने से विश्वार-जागृति होती है, किन्तु महापुरुषों का प्रत्यच जीवन और उनका सम्पर्क हमें तदनकत जीवन बनाने की श्रोर के जाता है श्रीर हमारा वर्षों का कार्य महोनों भीर कभी-कभी तो मिनटों में पूरा हो जाता है । हम सिदांत. घाटर्श तथा जान की बहतेरी बातें जान चौर मान तो खेते हैं: परम्म हमें बनकी सचाई का, वास्तविकता का, या व्यावहारिकता का इस्सीमान महापुरुषों के जीवनों से ही बच्छी तरह होता है। पुस्तक तो उनके अनुभव या आधिष्कत ज्ञान का एक जह आंर अपूर्ण संग्रह-मात्र हो सकती है। इसिंखण जीवन बनाना हो, जीवन को सुखी, स्व-तंत्र और सम्पूर्ण बनाना हो तो अपने काल के महाप्रवर्षों के प्रत्यक्त जीवन को पढ़ो. उनके स्फर्तिंडायी सम्पर्क और संसर्ग से अपने जीवन में चैतन्य को श्रवभव करो एवं श्रपनी-श्रपनी श्रास्मा को विश्वारमा में मिला हो । योग-माधक भारतिन्द ने क्या सब कहा है---

'हें ये तीनों एक—ईश, स्वातन्त्र्य, अमरता; आज नहीं तो कभी सिद्ध होगी यह समता।' करे शो. मानव ' कब तेरे बीवन में यह समता सिद्ध होगी।'

# परिशिष्ट भाग

#### १ : 'जीव' क्या है ?

'जीव' के स्पन्यप में जिल्ल-जिल्ल विचार प्रचलित हैं। यहां हम उनको मंचय में जान लं। भें रारोरवह चंतन्य जीव बहुवाजा है। कुछ् लोग करते हें—'परागम्म के तीन गुण या विशेषव है—स्वर, जिल् आगन्य। जीवायता में निष्कं हो सद्-चिन्हा है। जीव मुक्ट-टुल्लाय है। जीव काय (बिन्दु), पराताया चिन्नु (मिन्यु) है। वाज लोगों के मत में परमाभा को संकृषित केन्द्रस्य कहरता का नाम हो जीव है। कुछ की रास देश-काल से मर्जादित परमाला जीवायता है। गंकरावार्य को सस्मित में संगिर तथा इन्दिर-समृद के कप्पाच चीर कर्मफल के मांका जाला को जीव कहते हैं। कुछ्छ खोग मानते हैं कि माया के परियामक्कर पर्यूख प्रोत स्कृत्य स्वर्द्ध क्षाना जीव कहताला है। गीता के जम्हा जीव परसेश्वर की परामकृति क्यांत् उत्कृत विन्दृति या क्षंत्र है। इसे चेत्रज्ञान व प्रत्यामान्यतः हो प्रकार का मानते हैं। वह (संसारी) चीर मुक्क। वेदान्य के क्युसार क्षण्यक्त स्वर्ध से विन्तं विकार बीच है।

चहुँ व मत में बीब स्वभावतः एक है, परन्तु रेहादि उपाधियों के कारण नाना मतीत होता है। परन्तु रामाजुब-मत में जीव कर्नत हैं, वे एक दूसरे से सर्वेषा प्रवक् हैं। माध्य मत में जीव क्रजान, मोह, दु:ख, भवादि दोगों से तुष्क तथा संसारगीक होते हैं। निम्बाई-मत में चिन् वा जीव ज्ञान-स्वरूप हैं। वरवल-मत के सतुसार कर मामान, को रामा करने के दुष्णा उपास्त होती है तब वे क्षपने कार्माहर तुर्वों के संजी को निरोदित करके स्वयं जीव-कुप महब्ब कर सेते हैं।

श्री किशोरखाख मश्रुवाला ने 'जीवन-शोधन' में जीवारमा पर-मारमा का भेद इस प्रकार बताया है—चैतन्य दो प्रकार से हमें उपखरध होता है-पद दो सजीव प्रावियों में देखा जाने वाला, दसरा स्थावर. अंगम तथा जब-चेतन सारी सृष्टि में न्याप्त । शास्त्रों में पहले के लिए जीव प्रथवा प्रत्यगारमा शब्द का प्रयोग किया गया है. ग्रीर हसरे के खिए परमात्मा परमेश्वर, ब्रह्म आदि नाम दिये गए हैं। दोनों की विशे-वताएं इस प्रकार हैं :

#### प्रत्यगात्मा

१-विषय-सम्बन्ध होने से ज्ञाता. कर्ता और भोक्ता है।

२-कामना व संकल्प युक्त है।

३-पाप-पुरुवादि तथा सुख-दु:खादि के विवेक से युक्त ऋतपुव बिस है।

४-ज्ञान-कियादि शक्तियों में श्रारुप श्रथवा मर्यादित है।

⊁-पर्या स्वाधीन नहीं है।

६-इसकी मर्यादाएं नित्य बदलती रहती हैं। श्रतः स्वरूप इष्टि से नहीं, बरिक विकास प्रथवा सावेश रहि से परिवासी है।

है और इसलिए 'त्' रूप से ७-- 'मैं' रूप से जाना जाता **है** ।

य-उपासक है।

शरवय है।

गीता के अर्जुसार परमात्मा की दो प्रकार की प्रकृतियाँ सथवा स्वभाव हैं-एक अपर मक्रति और दसरी पर मक्रति। अपर मक्रति के बाट मकार के भेद विश्व में दिखाई देते हैं-पृथ्वी, अब, बायु, धनिन तथा थाकाश--हेन

## परमात्मा

९-विषय व प्रत्यशास्मा दोनों का उपाडान कारश-रूप ज्ञान-क्रिया-शक्ति है। ज्ञातापन, कर्त्तापन तथा भोक्तापन के भान का कारता प्रथवा

२-कामना श्रथवा संकल्प (बथवा व्यापक बर्ध में कर्म) फल-माप्तिका कारण है और इस अर्थ में

द्याध्यय है।

कार्य-फल-भवाता है। ३-व्यक्तिस है।

५-सनंत भीर भपार है । **∤-तंत्री या सत्रधार है ।** 

६-व्यपरिकामी है और परि-यामों का उत्पादक कारण है। ७-'वडां' रूप में जाना जाता

सम्बोधित होता है। =-उपास्य, एष्य, वरेवय श्रीर महाभूतों के रूप में वया मन, इन्हि चीर घहं कार के रूप में घर्याए हन चाठ प्रकारों में से परामात्वा के स्वरूप के साय कम-से-कम एक स्वभाव उसकी चपर प्रकृति के रूप में जुड़ा हुचा दोकता है। हसके सिवा पर-मात्मा का एक स्टब्समाव भी, विश्व में जहां-जहां चपर प्रकृति विविद होतों है बहुं-पहां, सर्वत्र उसके साथ ही रहता दिवाई देता है।

'जानेस्वरी' में बताया गया है कि घारमा जब सरीर में परिमित ही प्रतीत होता है उसकी धाकत के कारख वह मेरा (भगवान का) शंस जान पहला है। बाबु के कारख समुद्र का जब जब वरंगाकार हो उद-चता है तो जैसे वह समुद्र का थोदा-सा ग्रंग्य ही दिखाई देता है बैसे हो इस जी-कोक में मैं जब को चेतना देने वाखा, देह में घहन्या उप-जाने वाखा औष जान पहला हैं।

'गीता-मन्यन' के घडुसार यानी के जुदा-जुदा विन्दू जिस सकार पानी ही हैं, भीर भवना होने पर भी शामिल हो सकते हैं उसी तरह जुदा-जुदा जीव रूप दिवाह देने वाड़ी पदार्थ भी उस झप्युत महा के यो कहना वाडिए कि संश ही हैं।

रामकृष्य परमर्शन कहते हैं—जोदे न पुन्यक हते यह हॉरवर व जीव माया से सिरा रहते के कारण हैंरवर के मिट लॉव केगा। जीव माया से सिरा रहते के कारण हैंरवर के निकट नहीं जा सकता। जिस मकार कोत के जब में एक लाड़ी या पटरी लड़ी कर देने से बह दो जाग में (जब में व जब के करप) दो रीख पदवी है, उसी मकार स्वावद परमास्मा माया रूपी उपाधि के द्वारा दो (जीवास्मा व परमास्मा) रीख पदवा है। पाणी का खुखखा जैसे जब ही से करणा है, जब ही पर कहरणा है और जब ही में चोप हो जाता है वेसे ही जीवास्मा व परमास्मा एक ही हैं। सिन्मणा केवळ वहे व होटे की, साध्यव खासिक की हैं।

खालवीर पर बीच उसे कहते हैं किसमें कतन-वाय-किया दिवाई पर । योज पार प्रकार के हैं (1) उद्भित-एयों की पेषक्य निकार तो की सेते हुन, वनस्ति सादि, (२) देवेद----पात्रीने या नगी से पैदा होने वाले जैसे हुमी, कोट खादि, (२) करवड----वयदा गोप कर पिक्ताने वाले जैसे हुमी, काटबर, वाणे कादि बीर (४) जरायुज---वाणी मिल्ही या लेट को लोकपर निकारने बाले, जैसे पहा, नदाच वादि । पुत्राची पर सदुष्य सर्वेदित हादि है। नुसर्वे जरु-हुद्दि का विकास समस्ते स्रविक पावा जाता है। कई बोलियों-सेवियों में मटकता था विकास पाता हुआ जीव मनुष्य योगि में साता है। किन्तु वह पडाल, कामना, व कमों के कारब दें ची-नीची बोलियों में अमता हुआ, प्रयानी वास्तविक गिति को नहीं जान पाता। वह पुर्वेच माना जाता है। मनुष्य इस नर-देह में ही सुकत का स्विकासी है। हसस्रिष्ट हसका और मी महास है।

### २ मानव-जीवन को पूर्णता

बहत कम लोग ऐसे हैं जो कभी इस बात का विचार करते हैं कि सामय-जीवन क्या है और उसकी पर्यांता के क्या सानी हैं ? किसी साहित्य-सेवी से भ्राप पश्चिए कि भ्राप साहित्य-सेवा क्यों करते हैं तो बह या तो वह जवाब देगा कि मुक्ते साहित्य-सेवा प्रिय है, या यह कहेगा कि सभी विकान का शौक है। कोई शायद यह भी कहे कि जीविका के बिक परन्त शायद ही कोई यह उत्तर दे कि आनव-जीवन को पर्याता की सरफ जे जाने में सहायक बनने के किए । मनष्य बामतीर पर खाने-कमाने या मौज-मजा करने में निमन्त है। इससे भिन्न या आगे के जीवन के बारे में विचार करने के मंत्रद में वह नहीं पहता। माहित्य-रचना हो, कक्षा-कृति हो, देश-सेवा हो, चाहे सरकारी नौकरी या स्वतंत्र धम्या हो, इनके करने वार्कों में विरक्षे ही ऐसे होंगे जो जीवन को, जीवन-विकास को. सच्य करके इन कामों में पढ़े हों। उदर-पूर्ति और श्रामोद-प्रमोष्ट में ही उनके जीवन का सारा स्थापार सीमित रहता है। उसके सम्ब था कामन्त की करपना इससे काने नहीं जाती। शारीरिक या भौतिक संख से घाने वर्ड भी तो मानसिक चानन्त में जीवन की इति-श्री मान बेते हैं। एक मनुष्य की तरह जीवित रहने, मानवीचित गुवां, शक्तियाँ की वृद्धि चौर विकास, मनव्यता के विरोधी वा विधातक दीवों, दुर्ग वों और क्रमजोरियों का हास करना, इन बातों का कोई स्वतंत्र महस्य और स्थान है--इसकी तरक बहत कम स्रोग ध्यान देते हैं। वास्तविक सच्य को सम्बद्धा जीवन के कियी श्रंग को पक्षते बेटे रहते हैं. विकास उनका जीवन प्रजीनी, संकृषित चौर पृत्र बना रहता है । जब हमारी आक्रीका ही राज्य और पूर्व नहीं है तो म हमारी क्षति दवार और बिशास ही सकती है, न विचार ही दरनामी, स्थापक और चतुर्वास ही सकतें हैं: धीर न क्में ही क्या, एवं, मुन्ड और प्रगतिशीक हो सकते हैं।

जिस प्रकार किसी बीज में सारा बीचा, पुण्य, प्रश्न बीर फिर नचे

बीज समाबिक सहते हैं उसी प्रकार मानव-बीचन के बीज—बाजा—में बगने, बहने-सकते और फिर नवे बीज मिर्माय करने का गुब, महर्ति और किया बिमा रहती है। जरूरत है सनुष्ट्य परिस्थिति और बातावरव की, उचित्र संगोपन और जासन-पास्त्र की। सतपुर जनुष्य को प्यालपूर्वक जमन के साथ जो कुछ करना है वह वो इतगा ही है कि बास परिस्थिति को अपनुष्टत बनाने रहससा वह वर्ष कुछा कि वह इग्राई में से अपनुष्ट के स्वाल करें स्वाल कर के स्वाल कर की अपने पाने के प्रयाल करें र इसी का नाम जीवन-संबर्ध है। बोचने और पाने के प्रयाल का नाम ही संबर्ध है। जीवन में, महति में, पक्ष्य का जिनलेतर संबर्ध है, इसीबिल, प्रगति, विकास और इसि है। इसका अन्तिम परिवास है पूर्वता।

संबर्ध में मनुष्य कई बार यक जाता है, हार जाता है, मिरारा और उत्साहहीन हो जाता है। इसका कारण यह है कि वह असन् और अंध-कार के बजात सल भीर प्रकारा से निक् जाता है, जिसे होक्ना है उसी को महज करने बचाता है। यह अमा भीर सङ्घान हो उसकी धकान भीर हार के मृत्व में होता है। जब मनुष्य भटक जाता है, विकास की, विधा-खता की भीर से संकोष भीर चुन्ना की धोर चाने खताता है, मुख्का से बण्यन में पढ़ने जगता है तब मी, इर असक, वह चुनाव में ही गताजी कर जाता है।

सही चुनाव मनुष्य उसी घवरथा में कर सकता है जब वह वस्तुओं खोर व्यक्तियों को अपने शुद्ध, असबों कर में देख पाने, देखने की अपूर्ति रस्ते । इसके बिए दुवि का निमंख और मेरक होना कहती हैं। मेवुक्ता निमंत्रता का ही परिवास है। बाहती धावश्य कई बार अमी-रावक और गुमराह कर देने वाजा होता है। विभिन्न तो वह होता ही है। असप्त किसे सम्तर्गिटि नहीं है वह चुनाव में अस्तर !खबी कर काता है और शक्त बनाह संबर्ध कर बैठता है, विसका परियान होता है परावस कीर निरास।

जब इस प्रसाद भीर प्रांचकार से संवर्ष काते हैं तब हम बन्धनों से कुकता की जोर जाते हैं, न्यांकि प्रसाद भीर प्रान्वकार ही तो बन्धन हैं। बन्धन से जुक्ति पाने की जिसा ही संवर्ष है। प्रसाद से तहा ही, जन्मकार से मकाश को विजय का ही नाम शानित है। सह भीर स्वर्धन के प्रमाद में जो जन्महाँन्द्र होता है, वहीं कागानित है। चुनाव के पहेंकें सीर गस्तय जुनाव के परचार सशानित होती है। जुनाव सही हुमा है
तो संवर्ष में जलाइ, वह सीर प्रसन्नता तहती है सीर शानित मिलाती
है। सिस कर्म के सादि, सम्पर्धार सम्पर्न मं समन्तता तहती है
स्तक्त में होते वही शानित ने सकता है। कर्म का ही नुस्ता नाम है
संवर्ष। अगद सनन्त चेतन, निरंतर गरितांस परमाञ्चमों से बना है।
साप सांस भी जैते तो तन परमाञ्चमों के म्यापार में इक् पक्ता लगता
है। यही संवर्ष है। साप चलेंगे और दौरंगे तो परमाञ्चमों पर, वस्तु क्यों पर सौर प्रकितों पर, वस्तु क्यों पर सौर प्रकितों पर, वस्तु क्यों स्त्र पर्च कर कर क्रम और ज्यादा प्रतिसात होगा। सापकी गति जितनी तीम होगी ततना हो तीम गिरायात
स्वर्यात संवर्ष होगा। स्वत्यन तीम सीर तुरन्त परिचामत्वासी संवर्ष का
नाम क्रान्ति है। क्यां स्वत्य है सार लानित परिचामत्व सानित है।
सन् के सवस्य मकस्य स्वरूप सीर स्वर्ता है। दूपरा मानित है।
सन् के सवस्य मकस्य सीर संग्राहि को हो जीवन की पूर्वंत कर है है।

#### ३: सुख का स्वरूप

समाज में यह घारचा प्रचित है कि मीतिक वासांसारिक छुल— इसी कम्म के बिए शाध्यात्मिक व पारवीकिक छुल च्याने जन्म या इस जन्म के बाद को घवस्था से सम्बन्ध रखता है। यह सही हो या ग्राह्म प्रवृत्ति विदेश है कि मनुष्य जिस तरह का भी छुल चाहता हो उसके बिए उसे उच्चीन वापरिनम चार्चन चर्डनाम जीवन में हो करना प्रकृत है। किस अपन को बेक्स कर चक्रण है. उसी की सिंदि में उसे कपने जीवन की कृतार्थता मालूम होती है।

यह निरिषण है कि बापकों जो कुछ करना है वह अपने इस छोटे जीवन में तो जरूर ही कर केना है। बागो कुसरा कम्म मिकले बाबा होगा वो उत्तरी में जरूर किया जावना। परन्तु बाग वर्षमान कीवन में तो हाय-पर-दाप रखने नहीं बैठ सकते। साथ ही बापका जरेरक बापके मयण्यों से ही सफक हो सकेगा। यदि हैरकर की क्या हुई मी वो वह बर-स्वात की तरह एकाएक बालांग से नहीं बरसती। बतः आपके प्रयान के स्वरूप में ही किसी व्यक्ति सासमूह के हारा उसके कह की चूर्त हैरबर करना है। इस विवय में बाप तरस्य, उद्मतीन, निकित्य वा जारिक उसी दशा में रह सकते हैं, जब बापने ऐसा कोई क्षम्ब बा उरेरम कमने जीवन का नहीं वनाया हो, या उसने को होर दिया है।

सुन्न चाहे, सांमारिक हो वा बालिक, बहुत कम मनुष्य संसार में ऐसे मिखेंगे, जिन्हें उस सुन्न की वपार्थ करवा हो, उस सुन्न की वपार्थ करवा हो, उस सुन्न के स्वरूप को तास्त्रविक ज्ञान हो। अधिकांश लोग तो रूडि वा परम्परा वा अपने संस्कारों के बचीन होकर मार्थ को तरह हमने से जो वस्तु उन्हें प्रिय कराती है उसकी मार्थित वा सिहि के पीड़े पढ़ जाते हैं। इस तथा तरसम्बन्धी कम्म कानुसंगिक ज्ञान के समाव में ही वह उसके ज्ञान में विकित रहता है, व सुन्न की जगह दु:स्न को परले बीच क्षेत्र का की से विकित रहता है, व सुन्न की जगह दु:स्न की परले बीच क्षेत्र की भीवी में रखने वार्कों की संच्या महत्त्र कर वही सिवेशी। प्रयत्न सब सुन्न का करते हैं, पर पते हैं स्विधकांश में दु:स्न हो, यह संसार का बन्ना मारी धारचर्च है। मनुष्य निप्य इसका सनुम्न करता है, पर दू हसका मुख सोजकर उसका सही हवाज करने वाज़े विरवे ही हीते हैं।

जब से सहि में मनुष्य जीवचारी पैदा हुचा है तब से उसने नाना मकार से विविध्य साथनों तथा विधानों से सुख-सिदि के मवरन किये हैं। उसका धानजक का सारा जन्द-तिविद्यात हुंवी उद्योग का साथी है। निम्म-तिम्म व्यवस्थाएं, संस्थाएं, संस्कृतियां, राज्य, पर्यं, कायन, साहिष्य, कचा, उद्योग, स्वयस्थाय, तिष्यं, ज्ञान, तथा, धाचार व तंत्र सब उसके हुंवी उदेश्य को पूर्ति के सायन-स्वस्य निर्माय हुए हैं। यरम्प्र मतुष्य कर्षों-वहाँ को प्रावती पेती जहर कर रहा है, तिस्ति वह धाने मतुष्य कर्षों-वहाँ को प्रावती पेती जहर कर रहा है। तसने वह धान व केवड व्यक्तियत जीवण में, विक्त सामाजिक राष्ट्रीय जीवण में भी निष्य हु:ख, व्यक्तियत जीवण में, विक्त सामाजिक राष्ट्रीय जीवण में भी निष्य हु:ख,

कबह, बैसनस्य, ईर्प्या, हिंसा-करवाचार के दर्शन हो रहे हैं। इसका सृक्ष हमें सोजना ही होगा। जहां-जहां हमें घपनी गखतियां मालूम हों उन्हें पुरुस्त करना ही होगा।

इस गक्ती को पक्वने में इमें सहिक्षियत होगी पदि इस पहके वह सपने को समस्यार्थ कि जिस चीज के स्वर्णत सुक्त के पीड़े हम पहें हैं वह क्षसज में है क्या। जब उसका सस्तात्री स्वरूप समस्य में सा वायगा तो फिर उसके सही साचन व उसके प्राप्त करने की रीति या पढ़ित पर विचार करना चासान हो जायगा चौर तब इस चवरक के लिख-लिक्न प्रवर्णों की समाजीचना व उसके साच गुलना करने तुरंत देख सक्तेंगे कि गखंती कहां व किस तरह की हुई है। किर हमें उसका उपाय कोजने में सगमता होगी।

युक्त का स्वरूप समक्तने का यान करते हैं तो वे प्रभा उपस्थित होते हैं कि मुख किसे होता है, किस स्वरूप में होता है ? फिकहाज हमने मतुष्य जीवन के ही प्रभा को हाथ में किया है, घताः उसी की मर्यादा में मर्दे हम मर्गों का उत्तर पाला है। मुख किसे होता है चादि प्रभों पर जब विचार करने बताते हैं तब यह जिल्लासा होती है कि मुख्य मतुष्य के शरीर को होता है, मन को होता है या चालमा को होता है? मुख्य उसे च्याने भीवर से होता है या बाहरी जयाद से ? जहां कहीं से मी मिन्नता हो, किस विचि से, किस रूप में बाता है ? मतुष्य के जाम च चतुमब के आधार पर हमें हरका उत्तर मिक्त सकता है।

जिसे हम बुख कहते हैं यह खब्ह, जब, किवाब, सूर्वि या स्त्री की तरह कोई मरवब कहत गर्दि है कि सीमेतीये उत्तके ब्राकार-प्रकार का वर्षात्र कारूं उत्तक प्रात्र प्रस्ता है। तो वर्षात्र को उत्तक वर्षात्र कार्य उत्तक को उत्तक वर्षात्र कार्य उत्तक प्रस्त कार्य प्रदेश की हकता ब्राव्य ते सेविय के वर्षात्र के तर्पत्र की स्वतक प्रदुष्पत्र किया जाता है। अपनी हानेन्द्रयों के हारा मतुष्प चृष्टि के विविध पदायों के जान व स्वाद को पाठा है। जो जान वा स्वाद उसे रुविकट, अच्छा या प्रिय कारा है वह उत्तक विष्य प्रस्ता हो। जो अवशिकट प्रस्त कहताता है। जो अवशिकट प्रस्त कहताता है।

प्रव प्रश्न यह है कि इन जानेन्द्रियों हारा जो जान या स्वाद अनुष्य की मिला यह उसके शरीर के नीतर जाकर कहाँ व किलको मिला ? सभी प्रपन्ने श्रमुमय से यह कह और समक्ष सकते हैं कि हमारें मन की

मिक्का और हमारे मस्तिष्क के ज्ञान-उन्तुकों में संचारित होकर मिका। बदि यह सन नामक इदिय या वस्तु शरीर में न हो तो सनुष्य के क्षिए बाहरी जगत् के पदार्थों का ज्ञान व सुख अनुसब करना कठिय हो जाय । इसके विपरीत मन में यह ऋद्मुत शक्ति है कि वह जाने-निवर्षों की सहायता के विना केवल करपना से भी सुख-दु:ल को प्रहंश व प्रजुभव कर सकता है। प्रतः यह सिद्ध हुन्ना कि मनुष्य-शरीर में बाहरी इन्द्रियों की अपेचा भीतरी इन्द्रियों की महिमा व मुख्य अधिक हैं। इसलिए मन मनुष्य की भीतरी व बाहरी तमाम इन्द्रियों का राजा कहा गया है और यह माना जाता है कि हमारे सुख-दु:ख का सम्बन्ध प्रधानतः हमारे मन से हैं, न कि शरीर से । धव हम इस नतीजे पर पहुँचे कि सुख-दु:ख एक भावना हैं। इससे वह मिद हुआ कि सुख दु.स अपनी कोई स्वतन्त्र सत्ता नहीं रखते और शरीर या इन्द्रियां उसका वृक साधन हैं; परन्तु उसके भोगने या उसका भागन्द क्षेत्रे वास्ता वास्तव में हमारा मन है। मनुष्य के मन में भावना उसके संस्कार के श्रानुरूप बनती या उठती है और प्रत्येक मनुष्य के संस्कार भिन्त-भिन्त होते हैं। वही कारब है कि जो मनुष्यों की सुख-दु.ख संबन्धी भावनाओं में बन्तर पदता व रहता है। एक मनुष्य जिस बात में सुख या हर्ष का अनुभव करता है उसी में इसरे को द:स या शोक का अनुसव होता है। जदा-जदा रंग. सप. रस में जो जदा-जदा मनुष्यों की पीति या श्रामीति होती है उसका भी कारण उनके भिन्न-भिन्न संस्कार ही हैं। इस संस्कारों के बोग से मनुष्य का स्वभाव बनता है बीर जिसका जैसा स्वभाव बन जाता है बैसी ही रुचि-करुचि, अद्भा-क्रमदा बनती रहती है। मसुद्धों की सुक्र-संबंधी रुचि-करुचि व साधन चाहे भिन्न-भिन्न

अनुष्यों को सुकत्यंवंथी हांक-कहाँच व सावण जाहे तिक-शिव्य हों, यर बुक का करुपन सकते एक-ता होता है। सुक के हर वागरेरा-सुनय की माता में फर्क हो सकता है; यरणु उत्तवा किस्स में, मतती में कोई फर्क नहीं रहता। यह क्यांकि संगीत के सुमाइर क्यों में जो कामान्य सुनय करवा है जो हसर किसी सुन्यर हरव वर्षाय मात्र के कर सकता हैं जो हो, सुरे की बात वह कि जब कि सुब का सन्यम्य सुक्यतः मात्र के हैं ते का कर मात्र में मात्रकर वाहर से पाने का हरेगा नगीरर जवाल क्यों करते हैं ? क्या वह संगय नहीं है कि सम्या की ही सुक्त के संक्ष सावनों की यह सीमा हम सरा वाह रस्ते और सावन की ही सुक्त करावें की युक्त सीमा हम सरा वाह रस्ते और

यहां कोई यह प्रश्न कर सकता है कि सब चारे वस्तकों से मिसता हो. बाहे मनुष्य अपने मन के भावों से प्रहत्त कर बेता हो. अर्थात सब चाहे वस्तुगत हो. चाहे व्यक्तिगत या भावगत हो. वह रहता कहां है, आता कहां से हैं. व बाकर फिर जाता कहां है ? यदि वह बाहरी जगत से इमारे भीतर प्रवेश करता है तो वहां उसके रहने का स्थान कीन-सा हैं। यदि हमें घपने मन में व भीतर से ही प्राप्त होता है तो वहां कहां से बाता हैं ? यह सवाब वो साथ में इस प्रश्न के जैसा है कि संसार की समस्त वस्तप व भावनार्ण वास्तव में कहां से द्याती हैं? कहां जाती हैं ? इन सबका उद्गम श्रास्त्रग-त्रालग है, या कोई एक हैं ? सच पश्चिप तो हमारा सारा प्रध्यास-जान ऐसी ही विजासाओं के फस-स्वरूप उत्पन्न व प्रकट हुआ है। इसका उत्तर देने के खिए हमें अध्यास-आस्त्र या अञ्चविद्या में प्रवेश करना होगा। यहां तो सिर्फ इतना जिल देना काफी होगा कि जिस परमात्मा, तस्त्र या शक्ति में मे यह सारा ब्रह्मायह प्रकट हुन्या है. उसी में सृष्टि के तमाम प्रदार्थ व भाव समाये हुए रहते हैं. उसी में से वे प्रकट होते हैं और फिर समय पाकर उसी में सीम हो जाते हैं। जब वे प्रकट होकर रहते हैं तब भी उस महानु शक्ति के दायरे से बाहर नहीं जाते । प्रकट व श्वप्रकट दोनों श्रवस्थाओं मे वे दसी शक्ति की सीमा या चेत्र में रहते हैं। कभी व्यक्त दशा में, कभी कार्यक दशा में । जब स्थक दशा में होते हैं तब उन्हें हम या तो अपनी इन्डियों डारा प्रहत्व करते हैं या सन के डारा श्रहमद करते हैं। जैसे विवासी सन्यक्त दशा में ब्रह्मास्ट से फैसी हुई है। कुछ साधनों व उप-करणों से प्रवस कर बस उसे प्रकट कर में जाते हैं। चप्रकट होकर फिर बह अपने असली अञ्चन्त रूप में व स्थान---बाकाश में---वीन हो जाती है---क्रिय जाती है। उसी तरह बच्छे-बरे. सक-द:ख. हर्ष-शोक आदि के सब आव इन्द्रिय-रूपी दशकरवाँ से हमारे मन पर एक प्रकार से म्यक होकर अनुभूत होते हैं, और कुछ समय उहर कर किर अपने पूर्व क्रम्यक्त क्रम में जीन हो जाते हैं। संसाम का कोई जान, कोई अन्भव, कोई भाग, कोई पदार्थ, कोई तत्त्व, कोई शक्ति ऐसी नहीं जो इस परमात्म-ग्रवित के प्रभाव-क्षेत्र से बाहर हो ।

जब सन को बहुत सन्तोष, समाद्यम माल्य होता है उस प्रवस्ता को वास्तविक मुख की प्रवस्ता कह सकते हैं। सन्तोष जब उमसा भारता करने सनता है तब उम्र प्रवस्ता को प्राप्तन्य कह सकते हैं। बाकन्द वा शोक वे दोनों सिरे की श्रवस्थाएँ हैं और सुख मध्यम श्रवस्था है। इसका सम्बन्ध चित्त के उद्दे क से नहीं, बल्कि समता से है। चित्त की ग्रस्थन्त सम अवस्था में ही मनुष्य को पूर्व संतोष, समा-धान या सख धनुभव होता है। जब हम किसी भी निमित्त से धार्यन्त एकाग्रता या तन्मयता का अनुभव करते हैं तो उस समय हमारे चित्र या मन की श्रवस्था बहुत समता में रहती है। श्रतः जब किसी कारवा से मन चंचळता या विकार को छोडकर स्थिरता या समता का अनुभव काने जगता है तब उसे सुख का ही अनुभव कहना चाहिए। इसके विपरीत दु.स का अनुभव हमें तब होता है जब हमारा मन किसी धक्के से ग्रापेनी साम्बावस्था छोडकर ढांबाडोल होता है और इस सिरे से इसरे सिरे तक सोट सगाता है। इस यह कह सकते हैं कि चित्त की समता सुस की व न्याकुन्नता दुःख की श्रवस्था है। श्रापके पास सुस के तमाम सामान मौजूद हों, पर बदि आपका मन शान्त, स्थिर, स्वस्थ वा सम श्रवस्था में नहीं है तो ये सामान श्रापको सुख नहीं पहुंचा सकते। इसके विपर्तत यदि दुःस या कष्ट की अवस्थाओं में आप हों; पर यदि धापका सन स्थित व शान्त है तो भाप उस दुल को भनुभव नहीं करेगे । उसका श्रसर श्राप पर नहीं होगा ।

हसका चर्च हुमा कि यदि सच्छुन हम चरने जीवन का उदेरव पूर्व करना चाहते हैं या वो को कि सुल की प्राप्त करना चाहते हैं तो हमें चीर साचनों की करोचा या उनकर साम्य-दिमार करने मन पर सक के प्रथिक काम करना है। हमें उन तमाम मानसिक गुर्वो चीर शांकरों की प्राप्त करना होगा जो हमारे चित्र को समता, स्थिता, साम्यता तक पहुँचा करना होगा जो हमारे चित्र को समता, स्थिता, साम्यता तक पहुँचा करना होगा जो हमारे चित्र को समय है सकते हैं कि बाह मानुष्य केरन मन की करणना या भागना से हो मुखी हो सकता है जो बाहरी सुख-राधमों चीर विषयों को हो कर तमाम सामनों के उदाने का सम्याप्त हो करना पहेगा, बिल्ड चरने मन की हान्य विषया की का महुत कुत्र चस्तर सिल्ज मान्या। सम्मु स्थ चता ऐसी नहीं है। सुख के बिद्द बाहरी साथनों की वहरि प्रधानता स्थीकर नहीं की वा सकती, तथारि उचकी चालराकता में बीर सम्बाद नहीं किया जा सकता। करता किंद्र उन साथनों के सम्बन्ध या भवी-क्षीत उपयोग करने की है। कोई सावन समर्थ सुख वा हुन्त का करवा नहीं होता है। वीचा, फंस्ट्र स्वयं जुड़ या हु-अदावी वहीं होते । उनके हपबोग पर ही हमारा खुलबुंक विमेर हैं। खुल बारतव में एक ही है, सांसारिक फोर कारिक्क दो तरह का नहीं हैं। जिसे हम सांसारिक खुक कहते हैं वास्तव में वह खुल का सायन है, व जिसे हम प्रारामक वा मानसिक खुल कहते हैं वही वास्तविक खुल है। हमारी सबसे बड़ी गखती यही है कि हमने खुल के साथन को ही एक स्वतन्त्र खुल मान जिया है। करए हमने मलुष्य के जोवन-डरेरव के रूप में जिस घन, देमक, कीर्ति, पुन, मान-प्रित्या प्रार्ट का जिस्क किया है। वे सच पुष्टिए वो स्वयं सुक-रूप नहीं है, विक् खुल के निमित्त या साधन हो हैं। करएव जो मलुष्य इनको जीवन का खप्य मानता या बवाता है, वह सुल को छोषकर सुल के साधन को खप्यान की मुख करता है। प्रस्त्वी स्वामिनी को भूजकर या कोक्टक नकती के पीचे पायल होने जीता है।

श्रम यह सवाल पैदा होता है कि हमारे जीवन का जहरण वास्त्रम में क्या होना चाहिए ? जीवन सम्बन्ध में या जीवन में मनुष्य की क्या-क्या अभिजांचाएं हो सकती हैं, सो तो उत्तर आ चुका है; किन्दु इससे जीवन का उदेरय क्या होना चाहिये, यह प्रश्न पूर्वतः हव नहीं होता; क्यांकि साधारण मनुष्य तो प्रायः उन्हीं चीजों की अभिजांचा करता है जो उसे अच्छी लगती हैं। भले ही कांगे चलकर उनका नतीजा सराव निकलें । दित की बात मनुष्य को न हतनी सुकती हैं, म एकाएक अच्छी ही लगती है जितनी प्यारं कांगे प्रेय रह भे व के बताब ने वाल संसार में योदे ही लोग पासे जाते हैं। तो प्रेय मनुष्य के जीवन के उदेश्य की कसीटी होनी चाहिए या श्रेय ? बहुतेरे लोग जिल चीज को बाहते हों बही उनका उदेश्य मान लेना चाहिए या वह जिलमें उनका वाहते कि हित भा में हो—भले ही उसे मानने, समस्मे व पसन्द करने नाहते हों लोग में हो—भले ही उसे मानने, समस्मे व पसन्द करने

कोई भी विचारणीय अञ्चल इसी बात को पसन्य करेगा कि जो बस्तु पहुंचे भन्ने ही दुःख दे के, पर असीर में जो ज्वादातर सुख देशी हो तो बदी बच्छी हैं। पहुंचे सुख का बातन्य देखर पीड़े दुःख-सागर में दुणोंने वादी बद्दा की गतनन्य की प्रसन्य कर करे हैं। मार्क हो बहुतेरों की राम इस दूसरे अकार की हो, परन्तु कही राम पहुंची ही मार्गी अपनी, क्यारे करके देने पांचियों पर निले जा सकेंगे। इसका बर्ष बहु हुजा कि मसुच्य जीवन का उद्देश्य ठहराने में मसुच्य की हम्का वा घनिकाण वनिका करीटी नहीं है। यह दिशा-दर्शक हो सकती है। सही करीटी हो सबुध्य को ग्रह बुद्दे या सर-कारद विवेक-पुत्र दुद्दे हो हो सकती है। नतुष्य हम्बार्ग हो उटरहोग व सेक्सो-हमारी तरह को कर सकता है। यर सभी उसके किए दिशकास नहीं हो सकती। मजुष्य-जीवन का उरेरद वह काने में में व की विलंदत में को ही नहण्य देगा-होगा। घटा जो व्यक्ति में में में भेव को प्रवास वृद्धे स्वकार है वहीं हसका टीक विवृद्ध कम के व्यक्ति कारी हैं। ऐसे म्यक्तियों ने घरने जान, प्रयोग व धनुसव के बब्ध पर हसका निष्यं किया भी हैं। उसके मकार में हम भी यहाँ वसे समक्ते

मन्ध्य को तमि तो साधारगतः शपनो श्रमिलाषाश्रों को पति में ही श्रमभव होती है परस्त समर्थे कल सर्वाटाएं या करिनादवां धाती हैं. जिनसे वह तप्ति पूरी व स्थायी नहीं रह पाती। एक तो यह कि ग्राभिजाषाएँ बढलती रहती हैं, जिससे उनकी पूर्ति के साधन व मनप्य का कार्यक्रम भी बदलता रहता है। इसमे तप्ति की अलगहता एक-रसता कायम नहीं रह पाती । दूसरे, दूसरे मनुष्यो की क्रमिलापाए उनसे टकरातो हैं. जिससे उनके मार्ग में विध्न-कष्ट उपस्थित होते हैं। उसे संघर्षों व कटनाओं में उतरना पहता है, जिससे रुप्ति का मजा कियकरा हो आता है । तस्ति के साधनों को जटाने व विध्तों को हटाने में हतना परिश्रम व समय लग जाता है कि मनप्य मल श्रमिलाधा से अरक कर जिल्हागी-भर श्रथर में ही अटकता रहता है। तीसरे. श्रमि-लाखाणं कर सेना जितना आसान है उतना ही उनकी पूर्ति के साधन व शक्ति इसके पास थोड़ी है। श्रमिकाषायुं तो मन की तरंग ही उहरीं। किल में कहीं-से-कही जा पहुँचती हैं। वे मन के वेग के साथ हौ बती हैं. किन्त उनकी पर्ति सकेने मन से नहीं हो सकती. हमारी इंडियों दामा श्री सन दनकी पूर्वि कर सकता है, जिनकी शक्ति बहत सर्वादित है। किय बसकी प्रतिनिव्यति क्रीर यह सारा संसार हमाद्रे सामने शाकर खबा होजाता है। तसास प्रतिकत परिस्थितियों से सहवा, उन्हें हटाकर चल-क्रम परिस्थितियां निर्माय करना, उनमें घपनी सभिस्रवित वस्त प्राप्त करवा, व किर उसे सदा के लिए इस तरह टिकावे रसना कि उनका किसीस क होने पासे, यह अशीरथ काम केवस मन की तरंग से नहीं हो मकता। श्रवः या वो इस पेसा डपाय वर्षे कि जिसमें हमारी तमान श्वभिवाषाओं व समीरयों की पूर्ति बहुत श्वासानी से हो जाय । या ऐसा दास्ता कोजना होगा जिससे हम सपने मनीरयों की झान-बीन कर समें भीर उन्हों समीरयों की पूर्ति का शामद रनके जिनसे हमारा हित होता हो और जो इसारी शनित या कामू के बाहर के न हों। जाहिर है कि बात मनुष्य की शक्ति के सर्वथा परे हैं। कम-से-कम घन तक तो मनुष्य ने ऐसी कोई विधि मिकाल नहीं जी है, या इतनी शक्ति प्राप्त करके हिला नहीं ने हैं कि जिससे मनुष्य के समी मनोरय पूरे किये जा सकें, हार्जाकि उसने हस दिशा में घमतक धनेक यान किये हैं। घटा दूसरी दिशा में भी प्रयान करना जिनत होगा। यदि हम इसमें सफल हो सकें तो सम्मय है कि उसने में से हमें मनुष्य जीवन के उद्देश्य की पहुषानने का माने भी हम्या वाचा था।

श्रमिलायाणं जो बदलती रहती हैं और उसकी संख्या जो क्रेन्टर बदती जाती है उसका उपाय यह हो सकता है कि हम उनमें से पहले उन मनोरयों की बुंटनी करें को इमारे जीवन के लिए निहायत जकरी हैं. जिनके बिना जीवन टिक ही न सकता, न हमारा कटम्ब, समाज या देश ही कायम रह सकता है। इसके बाद इस दृष्टि से उनमें फिर छंटनी की जाय कि कीन-से मनोस्थ अधिक स्थायी व अधिक तितकर हैं। फिर शह विचार किया जाय कि इसमें से कीनसे ऐसे हैं जो दसरों के मनी-क्यों से रक्ताते हैं चौर इसक्षिप जिन्हें छोड़ना या एक सीमा में रखना अधित है क्योंकि जो समिखायाएँ इसारे या इसारे कटन्य, समाज काहि के लिए बहुत जरूरी नहीं हैं. फिर भी वे दसरों की अभिलापाओं के उक्तानों हैं हो हतियानी हमी में है कि हम उनकी पति का आधह म उच्चें। इस केवल उन्हीं मनोरधों को शपनावें जो हमारे व समाज के जीवन की स्थिति, तरि, दबि, उन्नति व शबि के लिए परम बावस्थक या श्रमिवार्य हैं और जो उसरों के जोवन की सिक्टि में बाधक न होते हों। उनकी पति की रीति भी ऐसी निकास सेवी चाहिए जिससे उसरों को क्रम-से-क्रम कष्ट व चावृत्ति व हो; क्योंकि यदि हम इसरों की स्थिति या सक-सविधा का सवास न रक्तें तो उनके भ्रत्यर भी यही आवला स प्रवस्ति पैटा होगी और यदि वे भी ऐसी ही अनोक्सि बना केंगे जैसी इसने उनकी उपेचा की बना स्वकी है तो फिर हमारा उसका संघर्ष क्रांतिकार्य हो जायगा व बना भी रहेगा। इस स्थिति को कोई भी अम्बद्धार बाहमी न पसन्द करेगा, न बाहेगा भी ।

यदि मनुन्य अवनी अभिकादाओं पर ही नहीं अवनी धावश्यकताओं पर भी यही केंद्र लगाने तो मनुष्य-जीवन कितना सरख ससी व संतोध-मद हो जाय ! व्यक्तियों, इट्टम्बों, देशों व समाजों के पारस्परिक क्रमण द्वेष, शत्रता की जब ही कट जाय व मलुष्य स्वयं ही नहीं बरिक सारा मानव-समाज भी दे-खटके सुख व उन्नति के रास्ते चन्न पढ़े । तो हमारे मनोरथों की दो सीमार्थे नियत हुई-(१) हमारे लिए उनकी श्रामका-र्बता व हित करना व (२) दसरों के लिए निर्दोधता। समाज मे जब मनुष्य देवल भपने ही सुख या हित की दृष्टि से विचार करता है तो उसे स्वार्थ भाव से कहा जाता है; पर जब वह दूसरों के सुख या हित की द्दि से विचार करता है व दोनों का पूर्व विचार करके फिर अपने कर्तव्य का निश्चय करता है तो उसे उसकी सामाजिकता या धार्मिक भावनां कह सकते हैं। यह सामाजिक बुद्धि या धार्मिक भावना रखना मनुष्य के अपने सुख व हित की रृष्टि से भी अनिवार्य है. यह उत्पर बता हो चुके हैं । ब्रागे चलकर मनुष्य की ऐसी प्रवृत्ति हो सकती है कि उसे अपने ही स्वार्थ या हित में दिलकरपी कम हो जाय व दसरों के सस्त. हित में ही श्रामन्द श्राने लगे। यह व्यक्ति उस पहले स्वार्थी वा दोनों के समानाधीं स्वक्ति से ऊंचे दर्जे का माना जायगा व उसका प्रभाव भी पिछले टिनों से चाविक स्थापक क्षेत्र पर पढेगा। यही स्यक्ति जब भ्रपने या भ्रपने टायरे में म्रानेवाली सभी वस्तकों के सख या स्वार्थ का विचार छोडकर उसरों के ही सख व हित में हवा रहता है तो वह सबसे उ. वा परुष ब्यानाता है । और उसे विश्व-कटम्बी या विश्वासमा कारा जा सकता है। उसके जिए चाहे यह कहें कि उसने अपना स्वार्थ. सुख, सर्वथा छोड़ दिया है या यह कहें कि उसने अपने स्वार्थ-सन्द की सीमा सारे ब्रह्मायह तक बढ़ा ही हैं. तो होनों का एक ही सर्थ हैं। वह स्वार्थ स्रोहकर परमार्थी हो गया है हसका भी यही वर्थ है। होटे स्वार्थ को कोबकर उसने बढे ब्रपशिमत स्वार्थ को पक्द खिया है । यदि मनुष्य की यह स्थिति सच्छुच ही ऊंची. ऋच्छी व बांह्रनीय है तो इसमें हमें सवस्य सदस्य के उद्देश्य को निश्चित करने का मार्ग सिख जायगा ।

विषकुत्व सरक्ष भाव में कहा जाय तो मनुष्य बीवन का वहें ग्र हो सकता है महापुरव होना । जिसने व्यपने बोटे से 'स' को महान् विरय-व्यापी बना जिया होना हो महापुरुप है। जिसे बपने वकेने के कार्य बानी बेने से, यूपने हो बाल-रुकों में स्वेह-स्स पीते रहने से वा ऐसी ही ब्रोटी बाजों में करना कीवर त्यारो सहने से सुक-संतीय का कपुनव बीका हो वह ब्रोटा कार्स्सी र जिसे सारे समाज के जोगों को कस्ता-किकाने-फिक्कों के सारे समाज के ब्रोडों के स्वेत्र-पान से या उनके हिव के किए किये नहार, कमों से व उन्में करते हुए ब्रा पदने बाखे करों को मसम्मता से सहने में सुक-संतोद का कपुनव होता हो वह वहा आवसी, अहार पुरुष है। जो कपने किए जिये वह फवर पुरुष, जो हस्तों के किए जिये वह नहारुष्ठ । जो कपने की कीरों से हपक समस्कर कपने हो स्वार्णी में तक्कीय रहण है वह कोटा धादमी; जो सपने की कीरों में मिकाकर उनके स्वार्णिक हो कपना स्वार्ण बना होता है वह वहा बाजनी-सायपका कार्ये का मत्या नी कोटा वर्ष के बहा ही होता हम वहा वह वह वह बाजनी-

शारुण-शीवन के इस बारें वा पर सहसा किसी को बागित व होगी गाहिए। जो केनक क्षमा भीतिक सुख्यादी हैं वेशी होटे से बरें में होने के बावरों पर देशता नहीं कर तकते। समाज के सद प्यतिक होटे से बढ़े कों, सदनी दीनावरण से उच्च व उद्याद कारणा को माध्य हीचे वार्य-यह पाइव्हें जावेच के मोच्य नहीं हो तकका। संस्वा है वे यह कहें कि देशा गाहिस सब देशवर्ष का स्वामी होना पाहिने, जाती नहीं। बोली होता पाहिए, विरामी नहीं; चीर यह स्वामित वा और से माध्य भौतिक समृद्धि का भावर करने से ही रह भीर प्रष्ट हो सकती है । किना हमने जो महापुरुष का चादर्श या उदेश सामने रक्का है उसमें भौतिक या सांसारिक ऐरवर्य का निषेध या विरोध कहीं नहीं है उसकी प्राप्ति भी आवस्यक मानी गई है । सिर्फ इसके भोग की जिस नरह कि इसकी प्राप्ति की रीति की. एक मर्यादा निश्चित की गई है उसका वदि पासन किया जाय तो सनुष्य न तो उस वैभव का संग्रह हो कर सकता है और न सर्पता से महत्ता की स्रोत एक कटम क्रांगे बद ही सकता है। अब मसुष्य चपने सुस-स्वार्थ को गौश मानकर इसरों के चर्यात समाज के सस-स्वार्थ को प्रधानता देने जगता है तब वह किसी के हबाव से मज-बुर होकर ऐसा नहीं करता है,बल्कि अपने अन्तस्तल से उडी कावाल को समकर व इस बात का पहसास करके कि इस तरह उसरों या समाज के सुख व हित को प्रधानता देकर ही मैं उ. चा उठ सकता है यहि यह त्याग है तो बढ़े प्रेस के लिए. जँचे दरते के व श्रधिक शरू. पवित्र भोग के क्षिए । वहे व विशास ऐरवर्ष को पाने के स्तिए वह छोटे व धोडे पेश्वर्य का त्याग करता है। उस बढ़े स्थापारी की तरह जो छोटे या थोड़े रोटे को हमलिए समस्य व प्रसम्बता से सहत कर सेता है कि चारो बढा मनाफा होने वाला है। बेभव, ऐस्वर्य, सत्ता भोग इन्हें छोडने की जरू-रत नहीं है. इनका उपयोग करने में विचार-बुक्सिमानी व दरदर्शिता से काम जेने की जरूरत अवस्य है। गांधीजी, स्टेबिन, बरविन्द के क्रम क्रिम केम्ब प्रेश्वर्य या सत्ता की क्रमी है ? सेक्रिन वे स्वतः इनका भोग एक बीमा में करते हैं भौर शेष सबका उपभोग दसरी तरह से जोक कारवारा में करते हैं। इसी से वे महात्मा या महापुरुष हैं। ऐसे सीमित भोग से वे प्रपने घन्दर किसी प्रकार के प्रभाव को घरभव नहीं करते । बहिन्द पूर्व तृप्ति अनुभव करते हैं, और अपने को बढ़ा सन्तुष्ट, प्रसन्त, सबी मानते हैं।

परण्ड महान् पुरुष कोई महान् आराखों भावनाओं व महान् कारों के विका नहीं हो सकता। किसी एक वार में वह जाने से कोई महापुरुष नहीं हो सकता, जीवन की प्रायः हर बार में बह का हुवा नहीं हो सकता, जीवन की प्रायः हर बार में बह का हुवा नहीं हो। आदना प्रमाण करती है, बान से उसकी शुद्ध-महाज्ञा वा होग-मब्बोम्स्सा की झान-नीन होती है व कर्म के हता उसकी एवंदा, सकता वा समानि होती है। बस्क विकास बहुद प्रावना, सन्व हान व निष्काम तथा परित्र कार्य वे महापुरुष के बचया या सम्पत्ति कही कर सकती हैं। बाता है इस पर कोई यह बारित न कही करेंगे कि सक बोग ऐसे महापुरुष कैसे हो सकते हैं? क्योंकि बारहर्ग या वहेंग्र का निर्मेण करने में प्रचानतः वह नहीं है क्या जाता के वह सकके बिए एक साथ साध्य या तक्य है स्वया नहीं ? बहिल वहूं देखा जाता है कि सकके बिए उक्ता, भेय, चाहने वोग्य, पाने योग्य स्थिति कील सी है ? यहि बार्ड्य हमने ठीक निरिष्य कर बिया तो किर उसका पावन करना के वहूं साथ करने के अवस्ति कर्म की शाक्य हमते प्रचल को बात है। सो प्रयत्न करने के अवस्ति कर्म की शाक्य समुख्य में बारा है। यहि एक व्यक्ति माहापुरुष को में बी में बाले योग्य हमती विभाइ में बागया है तो यह मानना ही होगा कि प्रायंक मानवा हमती विभाइ में बागया है तो यह मानना ही होगा कि स्थाने करनत है। सकते प्रयाप करके उसका विकास करने की सम्बार है।

धन सवाब यह रहता है कि महापुरुष वनकर कोई करे क्या ? दूसरों को महापुरुष नक्षमंगे में धरणी स्वित्त स्थाने । सुष्य ने महाफ रूप में महापुरुष वनते के जो स्थान किये उसके क्वास्ट्रचर कई महा-पुरुष संसार में हमें मिखे, किन्तु सामृहिक रूप में बारण से महान् वनके का को उद्योग किया उससे उसकी महत्ता कुटम्ब व एक प्रांग में जाति तक बही। चब समाज तक जाने की उसको प्रवृत्ति विकाई देती है। यह दुस्त सच्चा है। हमें सोसाइन देने की अरुत है। यह दिख्याती है कि समृह रूप में भी मतुष्य महानदा की तरफ आगे ही बदला जारहा है। इस मयुनि,को साने वहाना उसके समुद्ध व सनुरूप समाज की व्यवस्था वगाना व उसे च्छाना ऐसा ही साहिष्य, कक्षा, साहि निर्माण करना महापुरुष या एक्यों का काम है।

# ४ : मनुष्य, समाज और हमारा कर्च च्य

इस सजुष्य हैं। क्या भारको इससे इन्कार है ? कहीं। दो में पहुंचा हूं कि भाग भारने को सजुष्य किस कारत से कहांते हैं? क्या इस-किय कि भागका कारोर सजुष्यों नैसा है ? या इसकिए कि भागके भाग्य सजुष्पोधित जुख हैं ? विद केवल सारेर के कारत इसे भागने आ सजुष्य मार्गे दो चैसा ही निर्देश्व हैं जैसा कि इंटबर-विशेश देवालय ! यदि मानवी गुर्खों के कारण सजुष्य मानेत हों, तो इसारे सम में यह सजाब उठना चाहिए कि क्या इस सक्शुष्ट मजुष्य हैं ? क्या मानवी गुकों का विकास हमें अपने अन्दर दिखाई देता है ?

मनुष्य का भारवर्ष है मनन करनेवासा सर्थात् बुद्धियुक्तः। मनुष्य और पशु के शारीरिक शवयवों में, 'झाहार, निहा, भय, मैथुन' में, समा-नता होते हुए भी 'ज्ञानं हि तेषामधिको विशेषः'राज-संन्यासी सर्व हरि वे करा है और सन्त में यह फैसका दिया है 'जानेन हीनाः पशुभिः समानाः।' इसका भी वर्ष यही है। अर्थात जिसे बहि या ज्ञान, इसरे शब्दों में विन्तन-मनन और सारासार विचार करने की शक्ति हो, वह मनव्य है। परम्त यदि मन्त्य के उदगम की दृष्टि से विचार करते हैं तो उसका धारा ठेठ परमात्मा या परब्रह्म तक पहुँचता है । मन्द्र्य उस चैतन्य-सावर का एक विशिष्ट क्या है। वह उससे बिखबा हुआ है छोर अपनी मात-असि की और स्वभावतः ही कपटा जा रहा है सारे समझ के जल में जो गला-धर्म होंगे, वही उसके एक वृंद में होने चाहिए। दोनों में भेट सिर्फ परियाम का हो सकता है। तस्व दोनों में एक हो होगा। मन्द्रव में भी वहीं गुराधम, वहीं तस्व होने चाहिए-हाँ छोटे रूप में शलबसा-जो परमारमा में हो सकते हैं। यदि मनुष्य अपने अन्दर उन गुर्वों को उसी हद तक विकसित कर जे, जिस हद तक वे परमात्मा में मिखते हैं. तो वह परमात्मा-रूप हो सकता है। इसी श्रवस्था में वह 'सोऽहस' या 'श्रह ब्रह्मास्मि" 'प्रकमेवादियोयम' का अनुभव करता है । परमारमा चैतन्य स्व-क्रप है. सत्तित बामन्द-सचिदानन्द-रूप है. 'सत्यं, शिवं, सन्दरम' है। यही गुख मन्द्रय की प्रकृति में भी स्वभावज होने चाहिए। परमारमा के इस जिल-जिल जटरों में वर्शित गर्यों का यदि महत्तम-समापवर्तक निकालें तो वह मेरी समझ में एक—तेजस—निकवता है। इस प्रथं की श्रति भी तो है-तेजांऽसि तेजो मधिषेहि-जहाँ तेज है,वहीं सत्ता है. वहीं चैतन्य है वहीं जानन्द है, वहीं जासत्य का जभाव और सत्य की स्थित समय-नीय है, वहीं करवाय है, वहीं सीन्दर्य है। जो तेजोहोन है, व उसकी सत्ता रह सकती है, न उसकी चेतनता उपयोगी हो सकती है, वह धर्म की सरह है. और खानन्द तो वहाँ से इस तरह भाग जाता है जिस तरह कुत के सुक्ष जाने पर उसकी सुशबू । जो तेजीहीन है उसके पास सत्य का समाव होता है। या वों कहें कि सत्य देश-रूप है। 'नायमात्मा बखडीनेन बन्यः' इसका वर्थ वही है कि जहाँ तेज नहीं. वहाँ बाल्या नहीं। इसी अगह जहाँ बस्य नहीं वहां तेजवस भी कैसे हो सकता है ? इसी तरह जो स्बयं रोजस्वी गई। है वह करवाय-सायक. मंगवमय कैसे हो सकता है ? तेव दी जेपस्तापिका शकि है। चीर ठेजोदीन को तुम्बर जी बीज कोरा और कीम मानेगा? केकरों को बहु क्यांति विवाहक सरक, तीथी, जीर जुनोप है। इसीकिए में क्वा हूं कि एसमामा ठेजोमन है, तेव-स्क्वप है, सर्व तेव है। चीर महुच्य, उसका चंद्य, जी तभी महुच्य-माम को सार्वक कर सकता है जब उसमें तेव हो, जब तेकस्यी हो। तेव ही महुच्य की महुच्यता की कसीटी है। तेवोदीन महुच्य महुच्य मार्वि है।

इस विषेचन से बह सिन्ध दोता है कि राज्यामं जीर गुच-विषेचन की हिंदी समुख्य में दो बार्ज प्रधान छोर वाध्यर होनी चाहिए—सारासार-विचारात्र कीर ते का । यदि इस जीर मुख्य विचार करेंगे तो इसे प्रकार करेंगे तो इसे प्रकार करेंगे तो इसे प्रकार करेंगे तो इसे प्रकार कर सिव्ध कर है। तेन माजिर में दे के स्वाच कर है, वक्ष-कर है, उठल-कर है। तो जब में बाराने प्रकार हैं कि त्या धाराने वर कर्यन सजुव्यता का व्यक्तिय स्वीकार काते हैं? वन्ता धाराने वर कर्यन सजुव्यता का व्यक्तिय स्वीकार काते हैं? वन्ता धारा यह वहने के विच तैयार हैं हि इस माजुव्य है, इस ते तोनार हैं, इस ते क्षानर हैं, वर्ष कर क्षान हैं, इस राज्यान हैं, इस राज्यान हैं, वर्ष कात्र में सामना चाहिए कि इस प्रयोग को सजुव्य कर क्षान कर क्षान कर हैं क्षान करने को सामन कर क्षान कर हैं हम स्वीकार हैं, वर साम इसे धाराने को सामन कर क्षान कर हमा चाहिए।

**9**हरूको और समाजी होते ही उसके दो कर्तव्य हो सबे—एक स्वयं भएने वित और वृसरा औरों के वित वर्षात् कुटुम्ब वा समाज के वित । इसी कर्त्तव्य-शास्त्र की परिवाति हिन्दुकों की वर्षाक्रस-व्यवस्था थी । क्यां-व्य-बस्था प्रधानतः सामाजिक कर्तव्यों से संबंध स्थती है; धीर शाधम-म्यवस्था क्रधानतः व्यक्तिगत कर्तव्यों से । सुक्ता दृष्टि से देखा जाय तो व्यक्तिगत चौर समाज-मत कर्तम्य इतने परस्पर-काश्चित चौर परस्पर संबद्ध हैं क्षि एक के पाखन में उसरे का पालन क्रपने-क्राप हो जाता है। व्यक्तिगत क्संब्य मनुष्य के जिए निकटवर्ती हैं जो मिक्टवर्ती कर्सच्य का पाछन बथावत् नहीं कर पाता उससे दूरवर्ती प्रर्थात् सामाजिक कर्जन्यों के पासव की क्या बाहा को जा सकती है। जिसे ब्रुपने शरीर की, सन की, ब्राह्म की उन्नति की फिक्र नहीं, वह बेचारा समाज की उन्नति क्या करेगा ? इसी तरह जो श्रकेबे अपने ही सुख-धानन्द में मन्न है--समाज का कुछ समाख नहीं करता, उसका सुस्त-बानन्द भी वृथा है। अनुभव तो यह कहता है कि ज्यों-ज्यों मलुष्य की व्यक्तिगत उन्तरि होती जाती है, थ्यों-त्यों उसको दृष्टि विशास, सुच्म और कोमस होती जाती है, त्यों ही त्यों उसे अपने कुटुम्ब, जावि,-समाज और देश का सुस-दु:ख अपना ही सुस-द स मालम होने बगता है। यदि कोई स्वक्ति यह दावा करे कि में उत्मत हैं, पर बादि उसकी दृष्टि हमें उस तक ही मर्यादित दिसाई दे, बुदुम्ब, काति,समाज या देश के दु:स-सुसों से वह विरक्त, उदासीन या सापरवाह बजर आये.तो समसना चाहिए कि या तो उसे श्रपनी उन्नति हो जाने का अस हो सवा है या वह उन्नत होने का त्वाँग बनाता है। श्रनुभव डंके की चोड कहता है कि ज्यों-ज्यो मनुष्य की मनुष्यता का विकास होता जाता है, त्यों-स्यो उसे क्रमशः अपनी जाति, समाज, देश, श्रीर मनुष्य-जाति श्रीर क्षान्त को अत-मान क्रपने ही स्वस्त्य देख पवते हैं, वह उनके दु:ल-पुस को बसी तरह अनुसब करता है जिस तरह स्वयं अपने सुख-दु:स को । यह दःस की शतुन्ति ही समाज-सेवा का प्रेरक है । जबतक मनुष्य का हर्य अपने कुदुन्य, कार्ति, समाज, या देश के दुःश्लों को देखकर दुस्तित नहीं होता. तब तक उसे उमझी सेवा करने की सकी हच्छा कहीं हो। मकती। वर्तें तो दुनिया में देसे खोगों का होदा नहीं है जो मान, बदाई, प्रमंसा, धन बाहि के खोभ से समाज-सेवा करने में प्रवृत्त होते हैं,पर उनकी यह सेवा सच्यो सेवा नहीं होतो। इससे न उस समाव को ही सञ्या साथ पर्यू कता है, स्वयं उसे ही सेवा का क्षेत्र निक पाला है। सम्बंधी सेवा का

मूख है दया-भाव। द्या मनुष्यत्व के विकास को सन्तिम सोही है द्याभाव निर्वेदता का चिद्र नहीं, स्रसोम स्वार्थ-स्वाग स्वीर घोर कष्ट सहन को तैयारी का प्रतीक है।

इस विवेचन से इस इन नतीजों पर पहुँचे कि समाज-सेवा सनुष्य का कर्च पर —सामाजिक ही नहीं व्यक्तिगत भी। सताज-सेवा कि तरवा के जिए समाज के इ:खों को अनुसूति होनी चाहिए। जिस सन्पर्य के अन्दर सनुभावता नाम की कोई बस्दु किसी भी खेत में विध-सान् है, वह समाज के इ:खों को जरूर खनुसन करेगा। सनुष्य का रवा-भाव जितना ही जासत होगा, उतना ही खयिक वह समाज की सेवा कर प्रथमा।

श्रम हम हम बात का विचार को कि समाज-मेवा क कर्य क्या है ? यमाज-सेवा का स्वमिनाय यह है कि उन खोगों की सेवा जिन्हें सेवा की प्रयोग सहायता की जरूरत हो. उन बातों की सेवा---उन बातों में सहायता करना जिनकी कमी समाज में हो. जिनके श्वभाव से समाज दस पाता हो, अपनी उन्नति करने में असमर्थ रहता हो । जिस समाज के किसी व्यक्ति को किसी बात का दःख नहीं है, जिस समाज में किसी बात की कमी या रुकावट नहीं है उसकी सेवा कोई क्या करेगा ? जसकी सेवा के तो कुछ मानी ही नहीं हो सकते । हाँ, यह दसरी बात है कि आज भारतवर्ष ही नहीं, तमाम दुनिया में कोई भी समाज ऐसा नहीं है. जो सब तरह से भरा-पूरा हो और इसक्षिए प्रत्येक समाज की सेवा करने को पूरी तरह आवश्यकता इन दिनों है और शायट सृष्टि के अन्त तक कुछ-न-कुछ बनी ही रहेगी। सो समाज-सेवा का असली अर्थ यही हो सकता है कि दक्षित, पोब्दि, पतिव, पंगु, दुसी, निराधार, रोगी, दर्ज्यसनी, दराचारी और ऐसे ही खोगों की सेवा। सेवा का चर्छ है जिस बात की कमी उन्हें हैं. उसकी पूर्ति कर देना । दसरे शब्दों में कहें ती समाज में ऐसे कामों की नींव डाखना जिन्हें हम जाम तीर पर करीति-निवारक, पतित-पावन, परोपकार चौर दयाधर्म के काम कहा करते हैं। सेवा को एक और रीति भी है। वह है समाज-स्थवस्था में धरिवर्तन: सही माने में समानता की बुनियाद पर समाज को कायम करना : व्यक्तिगत सेवा से भिन्न यह सामाजिक सेवा हुई। इसके सम्बन्ध में तसरी जगह विवेचन बरेंगे ।

सब हम सपने देश के लेक्य समाज की स्रोह एक इहि शासें। वीं

दश को प्राकृतिक सुन्दरता, इसकी शस्परयामका भूमि, प्रस्थव अनुसर्व में भाने वाले पड़बातुओं के भावागमन भीर वैभव, उसकी ऐतिहासिक बज्जवता, उसको धार्मिक महत्ता, उसको विद्यान्यसन-पशकाहा, उसकी श्रूरवीरता चादि की विरुदावलो गाने का यह स्थान नहीं है। पर उसके इन्हीं गुवा ने उसे विविध माथा, वेश-भूषा और विशेषता रखने वाली जावियों की एक नुमाइश बना रखा है। इसका उसे स्राभिमान होना चाहिए । उसका जन-समात्र विविध है । उनसे वह उसी तरह शोशिश होता है जिस तरह बहुरंगी फूबों से कोई उद्यान ससजित और सरा-भित होता है। पर भाज यह फुखवारी अस्माई हुई दिखाई देती है। जीवन-पानी न मिलने से जिस तरह फुलों के पत्ते चौर पख़ुँ रियां नीचा सिर करके सुक जाती हैं उसी तरह जीवन के श्रमाव में इसका जन-समाज नतशिर होकर अपना समागा पुत्त दुनिया को न दिसाने की चेष्टा करता हथा मालूम होता है। खपने ग्रन्समें वा कर्क्स से प्राप्त परिस्थिति-रूपी राचसी के भीमकाय जबते में वह बसहाय-सा घटपटाता हुआ देख पहता है। तेज की जगह सेज, ज्ञान की जगह मौखिक मान. धर्म की जगह धन, समाज-सेवा की जगह व्यक्ति-सेवा--गळामी--की उपासना में वह सीन दिखाई देता है। वह रोगी है, उसका शरीर, सन भारमा तीनों रोग-प्रस्त हैं-विजातीय वस्तुओं से भ्रष्ट होते जा रहे हैं। वह पंगु है, उसके पांव खदखढ़ाते हैं-खड़ा होने की कोशिश करते हुए पैर थर-थर कांपने खगते हैं। वह पतित है--पिछड़ा हुआ है--उसमें दुर्व्यसन, दराचार, प्रस्थान्य कुरीवियों का श्रद्धा है। श्रवण्य वह सेव्य है। उसके विज्ञान और शिक्षित स्रोग अपनी विद्या और शिक्षा का टप-बोग व्यक्ति-सेवा, धनोपार्जन वा श्रपने चूद्र सुख-साधनों की वृद्धि के बिप करते हैं । उसके धनवान सट्टेबाज़ी, क्ख-कारकाने-बाज़ी और सुद-. स्वोरी के द्वारा आज में चीर क्षतजान में गरीकों का घन कपने घर में काते हैं---गरीकों को प्रधिक गरीव बनाते हैं. खट ध्रधिकाधिक धर्भी बनते जाते हैं और फिर उस धन का उपयोग 'टान' की धपेला 'भोग' में अधिक होता है। 'दान' भी वे धर्म की बढि के खिए, धर्म की स्थिति के क्षिए नहीं. बहिक धर्म के 'उन्माद' के लिए, धर्मभाव से, पर धर्म-ज्ञान के सभाव-पूर्वक देते हैं। उसके सत्ताधीश समाज-सेवक बनने और कहताने में क्रपनी मान-हानि समसते हैं---'विच्छ-पट' के अस को दर करना उन्हें चत्रिय, शायद चसडा भी मालम होता है। 'प्रमु' शब्द से

संबोधित होते में वे अपना गीरव मानते हैं---इसमें परमेरवर का अप-मान कर्ने विकार्त नहीं देता। उसके किसान, उसके प्रवासता, उसके कत. उसके ओके जासे पापगीर सप्त, वैसों को गोव-गोवकर- उनके साथ उवादती कर-करके, शुरू सारे समाज के बैक्ष वस रहे हैं। कत्रिय को समाज में रहे ही नहीं । उनकी मुँ हें कर गई । उनकी तखनारें देवी के सामने गरीब मेमने पर उठकर सपना जन्म सार्थक करती हैं। उनकी बम्द्रकें निर्दोष हिरन, कौबे, बटेर, बहुत हुआ तो सुधर वा करीं-करीं चीते के शिकार के बिए उठती हैं। बात के 'रचस' की जगह 'मच्या' डम्हें सुविधात्रकक धर्म मासून होता है। मारने में द्विपी हुई 'मरने की की तैयारी' को फिज्ल समस्कर, शत्र पर प्रहार करने के आपंतिमय मार्ग को कोड. उन्होंने बकरों और हिरनों के मारने का राजमार्ग स्वीकार कर खिथा है। क्वीनयुग का नव सम्वेश---'मारना वहीं, पर मरना' डमके कामों तक कभी पहुँचा ही नहीं है। यदि पहुँचा भी हो तो उपकी स्था बढि उसके सुक्त पर शुद्ध शीटम की प्रह्मा करने की तैयारी महीं दिसाती। उसका एक भाग डाके डाखने और लटने को ही सात्र-वर्भ समक रहा है, को कि बास्तव में कापरुष का धर्म है। उसका सम्बा-स्वाह्म-राजकाती छोग-सरस्वती के प्रतीक. कक्षम का उप-योग सरस्तती की सेवा में नहीं, विक्क भोले-भाले, अनजान खोगों की गर्दन पर स्त्री फेरने में बरके 'क्सम-क्साई' के पट पर प्रतिष्ठित होने की प्रसिद्धि पा चुका है। उसका ब्राह्मयु-वर्ग 'शिषक' की जगह 'भिष्क' भीर 'उपदेशक' की जगह 'सेवक'-गुजाम-वनकर 'ब्रह्म जानातीति बाह्यसः' 'भ्रामन्दं ब्रह्मस्यो विद्वाद न विभेति कदाचन' पर शोकमय भीर करुसामय माप्य बिस्स रहा है। 'शान' की जगह 'सान-पान' और . 'त्यात' की जतम 'मोग' ने से भी है। पूर्वजों की प्'जी के वे दिवासिये वंशज हो गये हैं । बुजुर्गों की विरासत के वे कपत वारिस अपने की साबित कर रहे हैं। जन-तिरस्कार और निरावर के भागी डीकर अपने किव्याधिमान-रूपी पाप का सब भुगवते हुए विसाई देते हैं। 'नेता' के पक्ष से अप होकर वे 'बर्स-बिकेसा' की पंक्ति में जा बैठे हैं। इस प्रकार बाल इस देश का जग-समाज 'विवेध-श्रष्ट' कराएव 'शतसूच परित' विकार्ड देता है। यह है इस समाज का नम्न---मचानक विज्ञ । वर्ष क्षमधा वह क्रम्य-विक श्रांकों के सामने सदा होता है. वी एव-भर के बिक्ट केरी बासावादिका और कारिसकता दगमनाने सनती है। पर. में केकता हूं कि इस मयानकता के बन्दर भी काला की, प्रकार की सुदा-वनी किरखें हैं।

यह चिक्र मैंने इसकिए नहीं लीचा कि इससे यहां की दबी हुई, पर माणा की उत्सुक माला, भवमीत मत्यद निराद हो जाय । यह वो इसकिए लोचा है कि इसारी मोद-नाया, हमारी म्मा-निद्दा दूर हो जाय, इस मपनी सची स्थिति को उसके नान, मकुलित चीर जीच्य कर में देख में, जिससे उसके प्रति इसारे इदय में म्बानि उत्पन्न हो। यह म्बानि इसें दुःस्थिति को बूद करने की, दुसरे ग्रन्सों में समाल-सेवा कारी की में ग्या कोगी।

भव हमारे सामने यह सवाल रह जाता है कि भपने इस सेव्य समाज की सेवा किस प्रकार करें ? सेवा का प्रकार जानने के प्राचे शर्म यह देखना होगा कि इस देश को किस सेवा की जरूरत है। दसरे शब्दो में हमारे समाज में इस समय क्या टोब हैं. या जामियां है, जिनके दर होने से समात उद्यति की चोर चग्रसर हो सकता है। मैं जहां तक इस पर विचार करता हूं मुक्ते सबसे बड़ी कमी बड़ां 'तेज' की दिसाई देती है, जो कि मेरी समक्त में सब ब्रुटियों की जननी है। पुरुषार्थ तेज का इसरा नाम या ख़ास भंग है। जब से हम पुरुषार्थ से नाता तोवन खगे. तब से हमारी विपत्तियां ग्रीर हमारे दुःख बढने खगे। किसी समाज के सर्वात्र-सन्दर और सर्वात्र-पूर्व होने के जिए इतनी बातों की परम आव-स्थकता है-(१) भिन्न-भिन्न जातियों में ऐस्य भाव हो, सर्थात् सब एक-क्सरे के हित में सहयोग और बहित में बसहयोग करते हो. (२) कोई अरीति न हो. (३) अनाथ और निर्धन तथा पतित और पिछुदे हुए क्रोग न हों. (४) अन्याय. दुर्क्यसन और दुराचार न हो। यदि किसी स्वमाल में इनमें से एक भी त्रदि हो तो मानना होगा कि वह उन्नत करीं है और सेवा के सोस्स है।

यहि हम प्रथमे समाज की कमियों पर विचार करें तो कम-ते-कम सूचनी वालों पर हमारा ध्यान गये किया न देशा—(1) बिन्नु-सुवस-मानों का मान-सुवार। (२) पहनूक मानी बानेवाओं आदियों—भीते, चलार चार्या के लाग दुर्म्मवहार, हुने, बाम कुओं से वाणी आये, मीहरों में कच्चें चाने देने चारि स्वावधींकर सामान्य क्विकारों से उन्हें विध्व-रखना (६) कियान, समझूर के नाम से परिचित कम कुन सम्ब-क्वार्सिकों चीर वर्गों का विद्युप्त कुमा स्वाव। (९) वनाय क्वीर विध्व- विकवाओं सीर विकार्थियों की शिका-रका, और मरख-पोषख का प्रवस्य न होना । (४) नशेवाजो खासकर शराबखोरी चीर वेरवा-विच का प्रचित रहना (६) असत्य-माच्या, दम्भ, दुरावाजी, वेईमानी, व्यक्ति-चार, जन्याय प्रादि दर्ग यों और दराचारों का प्रस्तित्व (७) बाब-विवाह, बुद्ध-विवाह, विश्वर-विवाह, विधाह में गालियां गाना वहेल देना तथा कम्या-विक्रय द्यावि चनेक द्यमास्त्रीय स्टिव्यों का प्रचलित रहता. मृत्यु के बाद जाति-भोजन-सम्बन्धी भनेक क्रुरीतियां। (६) सह बाजी, रिश्वतखोरी, नज़राना, बेगार, साहकारों की किसानों पर ज्यादती. कब-कारखाने वार्जी की मज़दरों पर ज्यादती. सत्ताधारियों की प्रजा पर ज्यादती, चोरी, डकैंदी, खुन झादि जुमों का होना। (१) मन्दिरों, मसजिदों, उपासकों की दुव्यंवस्था और श्रव्यवस्था, पुजारियों, महन्तों, आवार्यों की अनोति, अविनय, मिचकों, मिखारियों और पुरोहितों का श्रज्ञाम श्रीर ज्यादती । (१०) रोग, सृत्यु, श्रापत्ति के समय कष्ट-मिवा-रख का सम्वित प्रबन्ध समाज की घोर से न होना । (११) सत-शिका, सत्साहित्य. सद्दर्भ और स्वच्छता, धारोम्य के प्रचार की व्यवस्था न होना बादि बादि। बन बाप देखेंगे कि समाजनीया की कितनी बावस्थकता है भीर समाज-सेवा का कितना भारी चेत्र हमारे सामने पदा है।

भव हमें इस बात पर विचार करना है कि यह सेवा किस मकार की जाय है इसमें सबसे पड़वी बात तो यह है कि जहां सेवा करने की इच्छा होती है, वहां रास्ता अपने-आप वृद्ध जाता है। किर भी सेवा के दो हो ति हमें हमारे हमें इसमें स्वाच्यात । जहां समाज-सेवा की व्याङ्कलता रखने वाले व्यक्ति हमें-सेवे हों, वहां स्वच्छान स्वच्छान स्वच्छान का की व्याङ्कलता रखने वाले व्यक्ति हमें-सेवे हों, वहां स्वच्छान स

मखे ही कपर के खोगों के द्वारा हो पर नींब तो नीचे से ही उठानी चाहिए !

संगठन के लिए न भारी दकोसबे की जरूरत है स जसल-कर की। प्रातः हर गांव में पंचायत होती है। जहां न हो वहां वह कायम की की जाय । जहां हो वह उसके काम की जांच करके जो ब्रटियां हों वे सुभार दी जायं । पद्मायत का मुख्यिया चना हो और चनाव की योग्यता चन मना या वैभव नहीं बल्कि सेवा और सेवा-समता हो। कागजी कार्रवाई कम-से-कम हो. विश्वास, प्रेम चौर सहयोग के भाव उसकी कार्रवाई में प्रधान हों। पंचायत की बहमति के फैसलों या नियमों की सब लोग मानें और उन पर समझ करें। जो विना उचित कारश के न मानें. न ग्रमल करे. वे चपराची समने जायं ग्रीर पंचायत उन्हें यथा-योग्य दश्ह दे । पर. हर बाद में श्रीचित्य का खयाज रहे. न्याय-श्रम्याय का पूर्ण विचार रहे । ऊपर जिन सेवा-चेत्रों या त्रटियों का जिक्र किया गया है उनमें एक भी ऐसी नहीं है जिसका समुचित प्रबन्ध वे पंचायतें न कर सकती हों । बात यह है कि हमारे पास सेवा के सब साधन मौजद हैं. धन है. शक्ति है. संस्था भी है. नहीं हैं वे आंखें जिन्हें यह दिखाई हे सके। यहि हमारे सम में समाज-सेवा की जरा भी बच्छा पैटा हो जाय तो हमारी इन्हीं बांखों से हमें ये सब बातें करतजामलवत दिखाई देने सरी।

पंचायतों का सबसे पहचा काम यह हो कि वे कपने गाँव की किसगी, कमार्थों की जांच करें थीर उनमें जिस बात ते जिस हव या वा नों को सबसे अपना कब्बीज होती हो उसके शब्य को तसने पहचे अपने हाथ में लें थीर उस काम के लिए गाँव में जो सबसे योग्य पुरुष हो उसके जिसमें बहु काम है। एंचायत का यह कीय हो। हर कुहुम्ब की शांकि देवकर उसके लिए चन्दा विचा जाय। पूर्वोच्च बातों में मुक्ते किसानों की दिश्या, कहुमां की दराजाब स्थित, क्षाया की ति त्राया कर स्थाप के स्थाप की स्थाप की

किसानों की दरिवृता मिटाने के लिए तीम काम प्रधानतः करने होंगे। साहुकारों और राज-कर्मचारियों की लुट से उसकी रक्षा और करने के द्वारा सर्वात मौसम पर कपास इकट्ठा कर उसे लुद ही लोग, इनक-चौर स्व कार्यकर तथा वरने गांव के ख़बाहै से कपना सुनवाकर पहलने की मेरवा के द्वारा उनको कुरत्वर के समय में इक कांग्रन की साध्यम देना, और देशास-वकराना की मध्या मिटवाने का कांग्रन करना स्वक्रमा कुछने कर के बिए कुधा-कुठ का परोज न रक्षमा, कुमों से उन्हें पाने अल्डो के साव्य के किए पहले देना, मान्यितों में जाने देना और महस्तों में पहने देना, चादि सहस्वाय करनी होंगी। धनाव चौर निर्माण निश्च का प्रवच्य करना होगा और वन को से साव्यक्रमी न हों वह तक उनके मरदा-पीत्रम होगा और वन कर के स्वायक्रमी न हों वह तक उनके मरदा-पीत्रम की ध्वस्ता पंचायकों के से करना। हिन्दू-सुसक्रमान चादि मित्र-निष्य धर्म की खुवसनी जासियों में मेक-मित्राय स्वने के बिए एक दूसरे के मान्य का स्वयक्ष करना होगा ही स्वयक्ष के मार्च का स्वयक्ष के सुवस्त के मार्च का स्वयक्ष के खुवसने के सार्च का स्वयक्ष के खुवसने के सार्च का स्वयक्ष की सार्व के सुवस्त के सार्व का स्वयक्ष का स्वयक्ष का स्वयक्ष करना—ये काम करने होंगे।

क्षत्र सवास यह रह जाता है कि इस काम को कीन उठावे ? इसका सीधा अवाब है वह जिसके मन में सेवा करने की मेरणा होती हो। समाज के द:कों को देखकर जिसका हृदय सुरुपटाता हो वही सेवा करने के योग्य है, वही सेवा करने का अधिकारी है, वह किसी के रोके नहीं एक सकता। जो चौरों के दुःख से दुःसी होता है, उनके दुःस वर करने के लिए त्याग करने और कष्ट उठाने के लिए तैयार सहता है. समसना बाहिए कि उसकी काव्या उत्तत है, और मानगा बाहिए कि वहीं समाज-सेवा का अधिकारी है। ये खोग समाज के किए आदरशीय, द्वज्य. समाज के सहयोग के सर्वथा योग्य होते हैं। ऐसे सजन सब समाज में थोदे-बहत हचा करते हैं। हमारे समाज में भी ऐसे महान-भाव हैं, उन्हों को मैंने क्रपर 'इस भयानकता के बान्दर भी आहा। की. मकाश की सुदावनी किरवों' कहा है। उन्हीं के प्रथल पर हमारे समाज का करवाया प्रवस्तिकत है। वे बदि हवे-विने हों तो चिन्ता वहीं। एक शीपक अनेक वरों के शीपकों को प्रकाशित कर सकता है-नहीं. सारे समयवन को मकाशित चौर रोशिमय कर सकता है। एक कों ने मारत में बपूर्व सी-संस्थाएं सोख हीं, एक बुब्बटी वार्शियटन ने सारी विश्रो बावि का सिर संसार में डाँचा कर दिया, युक माववीयजी ने एक नदा हिन्यू-निथविद्यासय सदा कर दिया, एक व्यातन्त् ने सिन्यू-आवि में अवस्त बेतना उत्पन्न कर ही, युक्त विक्रक ने सारवीय राजनीति में -श्रम्भवासी मचा टी, एक गांधी वे संसार को वदीन प्रकाश से बालोकित कर दिया. एक विवेकानन्द और एक रामतीर्थ ने यरोप और अमेरिका में हिन्द-वर्म की कीर्ति समर कर दी। यह न सोविए कि तब तक सापके पास क्यों मारी संख्यान हो, दक्तर न हो, क्रमलान हो, तब तक जाप कह सेवा नहीं कर सकते । कार्यारम्भ के खिए इन दकोसखों की विवाक्तक ज़रूरत नहीं होती। यदि चाप में से एक भी व्यक्ति चयती शक्ति चौर प्रेरखा के अनुसार खोटा भी कार्य चुपचाप करने खरोगा तो उसकी ठोस और बनयादी सेवा के आगे बीसों स्वास्थानों, क्षेत्रों और प्रस्ताकों का कुछ भी मुख्य नहीं है। एक सिस्टर निवेदिता ने कालकत्ते की गन्दी गवियों को सुबह किसी की न मालूम होने देते हुए साफ करके जो सेवा की है, सत्याप्रहाश्रम के कितने ही स्रोग पाखाना साफ करके ब्रह्मतों को समाज की जो सेवा कर रहे हैं, गांधीजी रोज चरसा कातकर मिरम्न किसानों की. और खंगोट सगाकर बस्त्र-शीम जिस्सारियों की जो सेवा कर रहे हैं, उसके अभाव में रामकृष्या मिशन, मत्यामहाधम क्रीर ढांग्रेस की सेवाएं फीकी और निस्सार मालुम होती हैं। सदाब इक्का का है. कसक का है। जहांदर्द है, वहां दवा है। सिपाही न सो क्रमावों की शिकायत करता है, म बाधाओं की परवाह । वह तो तीर की तरह सीधा सक्य की चोर दौहता चला जाता है-- न इघर देखता है. न ज्ञार । वह 'हवाई जहाज' में सेर नहीं बरता, वह तो जहां जसरत हो. वहां 'तफल हो जाने के खिए एक पांच पर तैयार रहता है। सतपथ यदि हम मानते हैं कि हम मनप्य हैं. तो जिस रूप में हमसे हो सके क्सी क्रय में समाज के दःखों को दर करने के उपाय में क्रयांत समाज-सेवा में भावना तन. या मन. या धन. या दीनों, सगाये बिना हमारे दिवा की चैन नहीं पहले की। और जिल जोगों का प्रथ्य इसना प्रवस न हो. त्रिमकी मनुष्यता जामत न हुई है, उनमें समाज-सेवा के खिए धावश्यक केल.पञ्चार्थका समाव हो वे परमास्मा से प्रार्थना करें कि हे प्रसी. हमारी बृद्धि को विमल और हृदय को कोमल कर, जिससे हम बापनी वाति. समाज, देश चौर प्रन्त को सारी मतुष्य-वाति के दुःश को प्रश अब कर सके चीर

तेजस्बिनावधीतमस्त

क्रियासे इस उनको दूर करने में समर्थ हों।

## भं: हिन्दुधर्म की रूप-रेखा

हिन्द-समाज इन दिनों क्रान्ति के पथ पर है। इस्साम के आक्रमख ने जहाँ उसे स्थिति-पासक ( Conservative ) बनाया, वहाँ ईसाई-सभ्यता उसे भ्रपने पराने विश्व-सम्बद्ध की भ्रोर से जा रही है। इस्सास-यद्यपि एक ईरवर का पुजारी स्मीर आलु-आव का पृष्ठ-पोषक है. तथापि भारत पर उसके बाकमणुकारी स्वरूप ने हिन्द-समाज को उससे हर फेंक दिया है। इसके विपरीत ईसाई-संस्कृति श्रपने सधर स्वरूप के प्रशास से हिन्द-समाज को चपने नजदीक जा रही है। सिच-सिच संस्कृतियों कीर जातियों के पेसे सम्पर्क कौर संवर्ष के समय किसी भी एक संस्कृति या जाति का श्रपने वर्तमान रूप में बना रहना प्रायः श्रसम्भव हो जाता है। होमों एक-दसरे पर अपना असर कोडे विना नहीं रहते । हाँ. यह ठीक है कि, विजित संस्कृति और जाति, विजेता संस्कृति और जाति का. श्रविक श्रनकरण करने जगती है। क्योंकि वह स्वभावत: सोचने जगती है कि किन कारणों ने उसे जिताया और मुके हराया और जो बाह्य-ग्रथवा चान्यंतर कारण उस समय उसकी समक्र में चा जाते हैं. उन्हीं का वह अनुकरण करने जगती है--इस इच्छा से कि इन बातों को प्राप्त कर और इन बातों को छोड़ कर मैं फिर अपनी अच्छी दशा को पहेंच जाऊँ ।

हिन्यू-समाज और हिन्यू-वर्म इस समय संसार के किसी धर्म और समाज के सतर से अपने को नहीं क्या सकता। यह बात सब है कि हिन्यू-समाज को हिन्यू-वर्म से जो ऊँची और अच्छी वार्ष विरासत में मिक्षी हैं, वे और समाजों को अवतक नतीय नहीं हुई दें। पर हिन्यू-समाज तब तक उन वार्तों से न स्वयं काफी बास उटा सकता है और न औरों को बाम पहुँचा सकता है, जब तक कि वह खुद उस विरासत को, इसाने के मीन्द्रा प्रकार में, अपनी आवत्यक्वाओं के अनुस्क न बना के और यपने को उस विरासत के चीन्य न सावित कर दे। इसी काट-खुँह, उजद-कर वापरिवर्तन का नाम है कान्ति । इस समय हिन्यू-समाज और हिन्यू-वर्म के प्राथ: प्रत्येक कंग में एक इब-चब हो रही है, एक उसक-प्रथव मच रही है, और वह उसके दुपित मान को काट तथा उसम मात को गुट किये विना न रहेगी। आयं-समाज, मह्य-समाज, और जिसे क्षात्रकत्व खोग गांधी-मत कहने हुने हैं, दे सब इसी कान्ति के काल करते हैं। वहरू, हवी काल्टि के मकात में, हवारी पुदि चौर कवान की वानस्त्वका हमें विक्ती हर वे वा सकती है, इन दिल्यू-वर्ण कर, वहाँ से वहाँ तक नवे लिरे से विकार करें।

निक समान को बान 'हिन्यू' कहते हैं उसे प्राचीन कास में 'खाने' कहते में । दिन्युस्थान का भी प्राचीन नाम बार्वावर्त था। दिन्युस्थान का भी पर वर्षी आधी नहीं है। उसके रास्ते से वन सकते पहले मारावर्ष में आपे। सिन्यु-वर्षा के बास-पाद वर्षा के कारवा उन्होंने बानों का परिचय बचने देखादियों से 'सिंदु' के नाम से दिया। प्राकृत-भाषा में संस्कृत के 'स' राज्य का बहुत वजह 'ह' रूप हो बाता है। हस कारवा 'विज्यु' राज्य समय पाकर 'दिन्यु' में बदस गया। दिन्युसों के निवास-स्थान भारतवर्ष का नाम भी दिन्युस्थान वा विक्यस्थान पर गया।

महर्षि द्याणन्य भारत की गाचीन संस्कृति और ग्राचीन जीवन के बने मेमी और क्षित्रमानी थे। 'हिन्दू' नाम एक दो ग्राचीन व या, तृक्तरे वचनों के हुरार दिया गया था, इस कारब उन्होंने किर से भाषीन शब्द 'कार्य' का मचार करना चाहा था। क्ष्मी तक तो 'क्षार्य' तकद प्रायः उस समाज का स्चक माना जाता है, जो महर्षि द्यानन्य के सिद्धान्तों पर चक्षमा चाहाता है। चाल भी दिन्दू दुरुखों के साम के क्षन्त में मारा जो 'जी' तबद बगाते हैं, वह 'कार्य' उच्द ही का करण में तथा जो 'जी' तबद बगाते हैं, वह 'कार्य' उच्द ही का करण मंत्र स्व

हिन्द्-थर्म आजकब बार्य-वर्म, वेदिक-वर्म, सारातन-वर्म बादि कई नामें से पुकारा जाता है। बीद, जैन, तथा सिक-वर्म भी दिन्द्-वर्म के दी बार है। बार्य-वर्म का घर है बार्यों का गरिवाबिक क्यां ने वेदिक के दी बार है। बार्य-वर्म का वर्ष है बार्यों का गरिवाबिक क्यां ने वेदिक क्यां का सारात्र के देवा में मित्र समातन वर्म का वर्ष है सुष्टि के बारात्र के बारा वा बार वर्म होते के बारा वर्म होते के बारा वर्म होते के बारा वर्म का के के सारात्र होगा। विद्-वर्म के वर्म के बहु के बारा कर कर का का सारा कर होगा। विद्-वर्म के बारा कर कुछ बोग समातन-मानव-वर्म या मानव-वर्म में का कर कर होते हैं। इसके द्वारा वे वह पृथित करना चाहते हैं कि (१) विद्-वर्म, साराम्य मानव-वर्म से विक्व वहीं चीर (२) समयातुसार रूपान्य सराव्य मानव-वर्म से विक्व वहीं चीर (२) समयातुसार रूपान्य से विक्व वहीं चीर (२) समयातुसार रूपान्य से पित्र कर होते हैं। बाराय से से विक्व वहीं चीर (२) समयातुसार रूपान्य से पित्र कर होता है। हिन्दु-वर्म का पूर्णा कर हो हम्य है। बीद-वर्म का प्रवाद करने के समय से स्वाव कर हुका है, बीद 'वीदिक-वर्म' का प्रवाद करने के से प्रवाद करने बहु कर हुका है, बीद 'वीदिक-वर्म' का प्रवाद करने के स्ववद करने बहु हमा है, बीद 'वीदिक-वर्म' का प्रवाद करने कर हुका है, बीद 'वीदिक-वर्म' का प्रवाद करने के स्ववद कर हुका है, बीद 'वीदिक-वर्म' का प्रवाद करने के स्ववद कर हुका है, बीद 'वीदिक-वर्म' का प्रवाद करने के स्ववद कर हुका है, बीद 'वीदिक-वर्म' का प्रवाद करने के स्ववद कर हुका है, बीद 'वीदिक-वर्म' का प्रवाद करने के स्ववद कर हुका है, बीद 'वीदिक-वर्म' का प्रवाद करने के स्ववद करने का है, बीद 'वीदिक-वर्म' का प्रवाद करने के स्ववद कर हुका है, बीद 'वीदिक-वर्म' का प्रवाद करने के स्ववद करने कर हुका है, बीद 'वीदिक-वर्म' का प्रवाद करने का से स्ववद करने कर हुका है, बीद 'वीदिक-वर्म' का प्रवाद करने कर हुका है, बीद 'वीदिक-वर्म' का प्रवाद करने के स्ववद करने करने का स्ववद करने हैं हैं के स्ववद करने करने के स्ववद करने हैं हैं हैं कर हैं हैं करने हैं हैं करने हैं हैं करने हैं हैं हैं कर हैं हैं हैं कर हैं हैं हैं कर

बारा हरि की का स्वादित ही बारी है। अब कहा ही संस्व की Peter an & fatt fatte fabrie ur uit 14 if ut auf full यंग को निविद्य कराट देने की अकरत पेश काती है, तब धर्में 'वेदीं' का सरका बेका पक्ता है, वहि झ्लेनका वितें में इतार आहे व दिया यो का सो उनके वार्यों की बींकाराबी करनी पत्नी है का किराहा क्रोवा गरण है । भाजकम मध्येक बाद में जो यह तेवाने की प्रधानमी वह पाई है कि यह देव में है या नहीं, वह इसी वृत्ति का परिवास है। किसी कर के सकात सिकाल या तथा जिस प्रकार घटना होते हैं. त्रिकाबा-काचित होते हैं. उसी प्रकार उसके वर्गप्रम्थ-किर वे एक हों या पानेक- जबस. वयरिवर्त नीय नहीं होते । हाँ, यह बात ठीक है कि सक्तक हिन्द-धर्म के सक्त-प्रंथ एक प्रकार से 'केर' ही साने गये हैं: परम्त हमें बाद रखना चाहिए कि प्राचीन चार्वाक, बीट, धीर जैन तथा भवीचीन सिख-पंध के स्रोत वैदों की वहीं मानते हैं--फिर भी वे हिन्द-वर्म के बंग तो हैं हो। सतएव अब 'हिंद-क्स' को 'वैदिक' नाम देना वसे संकृतित कर देना है, और दूसरे अम-पंथों के क्रिए उसका दरवाजा रोक देशा है। यह स्थारी बात है कि देशों का चर्च इस प्रकार किया आय कि क्रिसमे जिल-जिल पंथों के वे विशिष्ट सिकामा या ग्रंग उनमें उसी तरह समाविष्ट हो जावं जिल तरह उनके पृथक् ।धर्म-प्रन्थों में है और इस प्रकार वेदों की सहिमा काबस रक्ष्मी क्षाय । पर एक तो हिंद-धर्म के मुख सर्वों में इतना बचा कौर उपयोगिया है कि वे किसी प्रन्थ या क्यक्ति का सहारा किये विभा न केवल कायम ही रह सकते हैं वस्कि कींब भी सकते हैं. और उच्चरे वृद्धि वेडों में उन बातों का समावेश या ही तो किर वे वेद-विशेषी अये सम्प्रदाय बने ही क्यों, और बाब एक विक ही क्यों पाये हैं ? तीसरे बेतों की भाषा आज सर्वसाधारण की भाषा से इसनी शिम्म है, और उनका साव तथा शैक्षी इतनी गृह और विवाप है कि सर्व-सावारका हमें शबका वर-वर प्रचार एक असंसव-सी बाद है। विना मार्थ्नों के उनका मतब्रव ही समस्त में नहीं बाता। फिर के बिक्षी जास्त्रीय जन्म की सरह सावस्थित और जानक नहीं। वह इसरी बात है कि हमारी मायुक्ता उन्हें क्योंरियेय माने, हमारी 'अवा उन्हें तथ 'सत्विधाओं का आगार' कहे, हमारी व्यवहार-वृद्धि इस बैक्क सम्पत्ति को बारायमा करे, पर धर्म-मेम,धर्म-प्रकार कहला है कि काम किरोब रेतक बार्म की शति को मार्थ देत का होते हो बार्म की जीविकार और उन्नवादा कर हो जाको तथा स्वकृत कर निकास पूर्व कारण-ज्यास स्केतिक श्रीवर इस्तानी हो सामार और कर यह अपन-निरोध पर-व्यक्ति विकेश की वर्ष का सामार जाती स्वकृति स्वता समाय की यहि हुना हुई है।

किन्द्र' करन कर नवानि इस्तव व्यावक होल्या है कि (वसमें जैन, वीद, तिक सव वपना सतावेश करने वर्ग हैं, जन्द्र को होत करने किस-क्यों की कोटे लोट योग्या पर पहुंच्या पहते हैं वे स्कूच निहार होंगे या दुविक्य से एक्क होंगे, नवीं 'निंद्र' तरन का स्में सकत करने रखते। या तो उसे सागव-पर्म कहें या समावन-पर्म है स्मावन-पर्म क एक पर्म वर्ष विद्यार प्रमावा विकट है सीर न बह संग, व्यक्ति, हेस पर्म समाव से सीवार-प्रमावा विकट है सीर न बह संग, व्यक्ति, हेस पर्मावा करने वर्ष सं

यह वो हुई गाम की कर्मात कपरी बाज । अबि हम जीवरी सार यस्तु को ठीक-ठीक समस्य खेंगे वो बाहरी बावों के क्रिए विकास या ढव-अज का क्षवक्षर बहुत कम रह जायमा ।

यदि हिंद-धर्म के मुख तस्त्र का विचार करें तो वह साधारक सामक-शर्म से मिश्र नहीं मालूम होता । यदि हिंद-धर्म की काचार-पद्धि पर च्यान न दें--केवस तत्व को ही देखें. तो वह सारे सन्वय-समाध के वर्म का स्थान से सकता है। इसरी माथा में यों कहें कि एक मनस्य की शारी-विक. मानसिक, वार्थिक, बौदिक, वास्त्रिक, सामाश्रिक राष्ट्रीय, राजनैतिक बोर मानवी सब प्रकार की अब या बावस्थकताओं की पति की गांजा-हुश उसमें है । हिंद-धर्म का सबसे बढ़ा तस्त्र यह है कि यह बिरूप चेतन्त्र से भारा हवा है.-किर उसे चारे ईरवर कहिये, चारे साथ कहिये, चारे am कविये. चाटे शक्ति कहिये, चाडे स्मेर क्रय-किन्तु यह सारी सक-बेशन-रूप एटि उसी की बनी हुई है। सर्व-साथारण की माध्य में इसे वों कह सकते हैं---रेश्वर या भारता है और वह घट-बट में स्थान है। बह इ.का परम सस्य । दुनिया के वस्त्रकानी या दार्शनिक समी तक सस्व की प्रार्थात दक्तिया के साथ की क्षेत्र में इससे चाने नहीं करे हैं। इस वर्त के विचारतीय टार्शविकों ने इस बात पर निवार किया है कि सहस्थ क्या है, बह क्यों पैदा हुआ है, वह कहां से आया है, वहां सामग्र, दुनिया से इसका रशा सम्बन्ध है, दुनिया के श्रवि दशका क्या करिन है. कराय को और इस सारी छाटि को निसाने नेदा किया. इसका साथ क्या

है, क्कि मिंव महान्य का क्यां क्रींक है, वाहि ? सिंकू-वर्ग में हम क्यिक्ष बाहित्य का बाम है एक्टर्न क्यां कर्नक्यंत्र वीर दिकार-कर्मों का नाम है कर्मक्यंत्र ! सिंकू-वर्ग कीर हिन्दू-क्यांग में 'क्यों' क्या प्राय: क्यां क्यां क्यां क्यां है—

(१) परम सत्व-बेंसे, ईस्वर, वा बाल्जा वा चैतन्य है और

वह सब में फैबा हुआ है।

(१) परम सत्य तक पहुंचने का साधन—जैसे, प्राची साथ के प्रति काल्य-माच रक्षणा—सबको घरणे जैसा समयंगा—प्रार्थिसा, महाचर्च, सत्य, धरविप्रद, बस्तेय, बादि का पाळन।

( १ ) कर्तेब्य-जैसे, माता-पिता की सेवा करना पुत्र का धर्म है, पदौसी की चौर दील-युक्तिमों की सहायता करना या प्रविज्ञा-पालन मनुष्य का धर्म है।

(४) सत्कर्म या पुरुष अर्थात् सत्कर्म-फल्ल-जैसे, दान देने से कर्म डोता है।

( ४ ) स्वभाव या गु.ण-विशेष—बहना पानी का धर्म है, उदना पहिचों का पर्म है, प्रारना विष का धर्म है।

(६) धर्म-प्रनथ--इमारा हिन्दू-धर्म है, या ईसाई या मुस्सिन धर्म है।

श्रव थाए देखेंगे कि 'वर्म' रास्य केसे विविध वर्धों में स्ववहर होता है। इससे हमें बिंदु-समाव कोर दिंदु-चीवन में वर्म ग्रव को स्वावकता का पठा बगाव है। इससे हमें दिंदु-समाव में पर्दे ग्रव को स्वावकता का पठा बगाव है। है 'वर्म' के दिवस में विद्-तसाव में क्यों हमती विवाद-मिम्मता तथा विवाद-मम है। कोई द्वा-वर्षा को ही धर्म मानता है, कोई ग्रव-क्यों को ही धर्म मान रहा है, कोई बार-वर्ष को को से मान रहा है, कोई बार-वर्ष को को से मान रहा है, कोई बार-वर्ष को से मान रहा है, कोई बार-वर्ष को को बीर को सीर कोई परोपका, जालि-वेदा बीर देख-सेना की वर्म समस्य रहा है। इस सक्य जूब है 'वर्म ग्रव-इसी इस स्वावक में माना माना का है। पर्मावक के प्रत्य सम्बद्ध सामित्र सामा जाता है। पर्मावक में पर्म-मानवक के प्रत्य सामाजिक, सिक्ट कोर रावनिक कमा स्वास्य वीर विधा-सम्बन्धी सब प्रत्य कि सिक्ट कोर रावनिक कमा स्वास्य की विधा-सम्बन्धी सब प्रकार के सिक्टाल्य कीर विधान सम्बन्धी सब प्रविधान सम्बन्ध कारण कीर विधान सम्बन्धी सब प्रकार के सिक्टाल्य कीर विधान सम्बन्धी

हिन्तुओं के जीवन में 'बमें' की इसनी व्यापकता की देखकर ही-

वनके वहां वर्म का यह बच्च बांका मना :---

यतः अभ्युत्य-निश्रेयस-सिक्टिः स धर्मः।

, वार्यात् विवके द्वारा अनुष्य को क्या स्वक्तर का लोसारिक सुक्र-वैचय त्रास दो और उसके प्रकार क्या त्या दो हंप्यरो सुक्क-व्यानिक यो विके बस्मी का तमा है था। स्वक्त मान्या के जो वी किसने बोल-न्यकांक दोगों सर्वे, वह कमें हैं। इस स्वापना में वर्त-तम्ब, वर्म-वेशस्त, बोलि-विक्यस, स्वस्थ्य-सावम, दिवा-विवास, राज क्या क्यात-विचस स्वका अवी-व्यादि समावेक हो नाता है। वर्तमान होन्यसमाक को व्याप में स्कब्द, साञ्चिक कक्ष में, बोकामान्य विकक्त माहास के

प्रामारवबुद्धिर्वेदेषु उपासनानामनेकता ।

सर्वाद जो देद को मानता हो, सनेक देवी-देवताओं की कपसमा को सानता हो, सादि व्यावका हिन्दू की की है। वह-व्यावका एक प्रकार से सामकक के संकृषित सागतन-पर्मी कई जाने वाले विह-कर्म की हो वाली है। हस्में सिक्त बैन, वीज सादि तो दूर, एक तरह से धार्य-समानी की सर्वी सा सकते।

नूसरी ज्याच्या देशनफ भी सावरकर ने की है। इसके बतुसार केवल वही अञ्चल हिंदू कहा जा सकता है जो आस्त्रकर्य की वस्त्री सार्थ्य आपार्य कर सार्थ्य कर सार्थ्य के स्वर्थ सार्थ्य कर सार्य कर सार्थ्य कर सार्थ्य कर सार्थ्य कर सार्य कर सार्थ्य कर सार्थ्य

- (१) सर्वात्म-भाव
- (२) सर्व-भूत-हित
- (३) पुनर्जन्म

- (४) वर्णामम और<sup>ा</sup> का स्वयं का करें। वर्ण (४) मेर्स्स कि कारण का
- THE ME WAS THE WAY WE WANT THE WAS THE BOOK अन्य वा तुष्ट् के शनता है।
- वर्ग के पूर्वीक वर्ग करों की क्या पूर्वीक व्यास्था की क्षम तो मानी I stri state In-
- ं (१) वर्त-कार्व और (२) वर्ताचार। वहचे आग में साव-विकास और साथ-निर्मय किया जाता है और हसीर मान में प्रवाद सामन के विवि-विधान बतायें संस्थि है। पश्चम विचार का विश्व है, इसरी शाबार का । वा मैं की कि विकास माने क्षेत्र विवर करता है और उसरा क्स एक महत्वी के मार्ग का दशाय बकाता है। इस क्या. वा साव्य. वा क्य-विश्वेत का को-विकार से जहां इक सम्बन्ध है, संसार के समस्त करियां में तथा विश्वार के विश्वारिक चंत्र कर वर्त करते हैं। कीई केंच् नहीं है। वैसे अक्य का काम है पूर्वता को जार करना--इसका विरोध किसी धर्म-मत में न मिखेगा । यह हो सक्ता है कि अला अवी-बंदी ही-पर जान यही मिबेगा । जैसे हिंद इसे क्हेगा, मोच क्षेप्त करना, साकारकार करना, ईरवर-स्वयन ही जाना, स्थितमञ्ज हीना, अक्रमें की ताल हीना, बैचनंद--निर्वास या जिनार जात काना प्रथमी क्षांनी हो जाना चारि। इस बच्च को पहुंचने का साधन है-पनित्र बॉबर व्यतीत करना, वसरी जावा में कहें तो गुर्खों को बहाना, शक्तिनी को बढामा और टीवों की तथा कमओरियों की कम कर शासमा। या बीं कों कि कंबना विचार भीर अपनी तैवा सोदकर दसरों का विचार और सैंबा करते रहना । इसे बार कार्ड कर्माकरण कहिने, तथ कहिने, नैक कीर समाज्ञ-नेवा कडिये----वास भी कडिये। कामे का सार यह कि समाय के अपने के अध्यान में, अभितार स्थिति के विषय में, विविध पर्श-शर्ती में आधा-मेर के चारितिक आध-मेर नहीं है चौर न उसके अच्य साधन---राक्ष-प्राप्त—के विक्य में ही जाल काराय नेए है । सम्पन्य, स्थान और बंधान्य स्थिति जय कि एक है, इसके स्वरूप-वर्णन में चाहे हहि, स्थि. कोशानां, कवल्या वादि के देश से वक मेर हो-नहां तक पहिच्ये का राज-तार जब कि एक है-किर उस तक वे भाने वाले क्षांट-वरे टेरे-मेटे रास्ते चाहे अनेक हों-- तब पम्थ-भेर और वर्त-मेंच रह कहा आता है है कर शहता है तरक-सेव में भर्ती, फारकर के कहोगांह हैं।

## विकृत्यं का साथे का तिवास है...

सर्व सरिवरं मकः। श्रृक्तवाहितीकम् । सोऽहम् ।

क्रिन्त-वर्त का दूसरा वडा सिद्धान्त है---'सर्व बृत-हिस' । वह हिन्सू को उसके प्लेप तक पहुंचने का द्वार दिसाता है। इसका वर्ष है-शाबि-मात्र के दिए में समे रहना प्रमृति को विन्द हर मनुष्य का-किर सह किसी भी जात-पांत या देश का हो---सदा अका फाहेगा और करेगा, क्यने संसे से नवकर भीर पहले इसरे का शका चाहेना भीर करेगा, की वक्त-वची. कीवे-मकोवे तक के हित में ब्रत्यर रहेगा, वही आपने जीवन-क्षका तक वहंच सकेगा। ऐसे जीवन का डी नाम पवित्र जीवन, हिन्द-बीवन वा साथ-श्रीवन है। एक हिन्द के क्षिप केवस वही काकी गर्ही है कि वह आन से कि मुक्ते पूर्वता को पहंचना है---दुनिया के सब दुखीं, सब बमजोरियों, सब दोवों, सब बन्धनों से सहा के ब्रिफ छट जाना है. वा अवच्योचित समस्त सदय्यों, सदयायों और सदक्षियों का उदय मीर पूर्व विकास अपने अन्दर करना है। वक्कि यह भी अस्ती है कि का तनके जिए सक्ये दिश से जाशीयम जयक प्रयत्न करे। वह प्रयत्न कैसा चौर किस विशा में हो-इसी का दर्शक यह दूसरा सिवांत है। इस शिक्षांत में समाज-सेवा, देश-हित, राष्ट्र-क्क्यान, परोपकार चाहि सद-अपने और सब्दार्थों का बीज है । हिन्द जिन्द-भिन्न सेवा-कर्व इसकिए नहीं करता है कि उनसे दुनिया में उसकी कीचि परेटवी है. या बहण्यम और औरब मिखा है, वा उच्य वर और प्रविद्या मिखती है, वा और कोई बुनियबी महत्त्वाकांका सिक्ष दोनी है। परिक इसकिए करता है कि इसके बिना उसका जीवन कार्य प्रभूता रह जाता है, मनुष्योचित गुर्यो का विकास बसके अन्तर पूरा-पूरा-पूरा हो पाना; क्यके शतुष्काय वा विन्दुष्य की पूरी-पूरो क्योंनी नहीं हो पानी। ब्रिन्यू-वर्ग का पानार करना, पा कर्मकायर, या वार्तिक विधि-विषेच वा पत-विवसाहि। का समाचेक पूर्व हो बाता है।

हिन्द-धर्म के वे हो सिक्षांत--एक सचन संक्रमी, इसरा आक्रम-सम्बन्धी--देसे हैं को दसे मानव-वर्ग की कोटि में का बिठाते हैं: मानव-कों के खिए इससे बढ़कर सिदांत कभी तक किसी विचारक, धर्माचार्य वा वर्म-प्रवर्शक के दिसारा और प्रवस्तव में नहीं वाबे । इसके व्यविशिक बिन्द-धर्म में इन्ह देसे सिदांच थी हैं जो चन्य धर्म-मतों से उसे प्रथक करते हैं। वे हैं पुर्वजन्म, वर्षातम बीर मोरबा। पुर्वजन्म का क्रमा वसवि प्रयानतः तत्त्व-चिन्तन से हका है. तथापि उसका व्यावहारिक महत्त्व क्रीर उपयोग भी है। बर्खाक्रम का संबंध को सामाजिक जीवन से विशेष है, पर वह हिन्द-समाज का प्राचारूप हो गया है: इसविए यह हिन्द-वर्म की विशेषता की हट तक पहेच गया है । गोरका वों तस्वतः क्षत्रिमा वासर्व-मत-हित का कंग है पर उसका व्यावहारिक साम भारतवासियों के लिए इतना है कि जसे क्रिन्द-वर्स के सक्य क्षंगों में स्थान मिख गया है । इसके क्षतावा मर्सि-पूजा, अवसार, आब, तोर्च-वत चादि सम्बन्धी ऐसे सम्बन्ध भी क्रिक-धर्म में हैं. जिनका समर्थन तत्त्वरहि से एक भंग तक किया जा सखता है, परम्तु जिनका मुख-स्वरूप बहुत विशव गया है चौर जिनका जाल बहत बुरुप्योग हो रहा है पूर्व इसक्रिए जिनके विषय में हिन्त-धर्म के विकास-विकार प्रकारों में मान-भेता है ।

इस तरह संदेप में वदि हिन्दू-धर्म की रूप रेखा, व्याक्या या गुक्य किर्दात स्वामा चार्चे तो बह सकते हैं---

(१) सर्वोत्स-भाव, जाल-भाव, जहैत वा चैतन्य-तस्य; (१) सर्वभुतहित: (३) पनर्जन्म: (४) वर्णाश्रम और (४) गोरका ।

ह्यों किसी की जारा पर, या किसी एक की आत्मवा के विश्व में जोड़े ही जब-भेड़ हो, पर दे चोर्जा वार्ते ऐसी नहीं हैं, किवके मामने से किसी को बाबा होती हो। समहित्यन से ऐसा कर सकते हैं कि दे पांचों किसाना पाप: प्रत्येक हिन्दू को जान्य होते हैं, और वो इस पांच वार्तों को आज्ञात है करें की बिंदु समस्त्रा चाहिए।

## ६ : हिन्द्-धर्म का विराट् कप

कर्म बुक्त: वैविकिट वस्तु है-अवांक के सपने पासन करने की गील है। यह ही धर्म के पासन करने वाले जब सनेक व्यक्ति हो ताले हैं तब उपका सपना पह समाज कर जाता है। सामी वस्त्रकर वहीं असमज एक जाति कर जाता है। हिन्दु-समाज वा हिन्दु-बाढ़ि का जम्म गाड़ी कराने हिंदु-बाँ के स्थितानों का पासन करने के हिन्दु हुआ है।

व्यक्ति अब वक चकेका होता है वब वक वह प्रकारी ही धर्म का पासन करता है--अपने सक्य तक पहुँचने की चेहा करता है। वसरों का समाज उसके मन में था ही नहीं सकता। एक से दो, और दो से कविक होते ही उनका एक-इसरे के साथ सम्बन्ध और सम्पर्क होते .खगता है और उनके पारस्परिक कर्त्तंच्य या धर्म या व्यवहार-वियम बनने खगते हैं। इन्हों की परिवाति आये चलकर सिक्र-सिक्र वीति-नियमों में होती है। समाज बना नहीं और बढ़ने खगा नहीं कि मनुष्य के जीवन में बटिखता चाई नहीं। उदिखता के चाते ही धर्म का कर भी जटिख होता जाता है चौर समाज के विकास के साथ ही उसका रूप भी बिराट होने खगता है। क्योंकि श्रव उसे केवल एक व्यक्ति की ही सहायता नहीं करनी है. उसी की भावस्थकता की पूर्ति नहीं करनी है--बाद तो धानेकों का. प्रानेक प्रकार की धावस्थाकों में रहनेवाओं का प्रश्न उसके सामने रहता है । हिन्द-समाज बाब बहत विकसित रूप में हमारे सामने है, और इसीक्षिए हिन्दु-धर्म का रूप भी विराट हो गया है। वह केवस बादशों और सिदान्तों का प्रतिपादन करने वासा तास्त्रिक धर्म महीं रहा. बविक सब प्रकार की श्रे विवर्षों, पंक्तियों तथा विविध स्थितियों के खोगों को उनके क्या तक पहेंचानेवाका न्यावहारिक या प्रमुखी धर्म हो गया है। एक से लेकर प्रनेक तक, क्षोरे से खेकर वहे तक. राजा से बेकर रह तक, मूर्ख से लेकर पश्चित और तत्त्वदर्शी तक, पापी से बेकर पुरुवास्मा तक, स्त्री-पुरुष-बालक-बृद् सबकी सुविधाओं, आवस्यकताओं, कठिनाहयों का दृश्यास उसे रखना पहता है और इसस्तिए उसका रूप विकिश और जटिश हो गया है। बदे-बदे तत्त्वदर्शियों से बेकर धवीध किसान, सज़ब्द, स्त्री, बाक्षक तक की भाषा मुकाने का सामध्य उसमें है। तस्त-जिज्ञासुकों के लिए हिन्द-धर्म में गम्बीर हर्रान-प्रन्य तथा मगबद-नीता विद्यमान है जीवन को पवित्र और उस बनानेवालों के लिए

स्कृतिंदायी उपविका कांकन हैं. कां-कारिकनें न्यीर वाकियें कें विप विधि-विधेशासक वेट तथा स्वति-सन्ध है. मक्तों और मावकों के बिप रसमानी रामानच-मानवत चादि हैं, प्राती बीर बरवारी के किए. क्या-कराणियों-रहाम्यों से और पराकाति सथा शामिक प्रमय है एवं समाज तथा शावा-संवासको के बिप महाज्ञानत विवार-गीति आक-गीति. कीटिस्य का अर्थ-सास्त्र, वास्थायम के काम-सूत्र, कामन्द्रकीय मीति आदि साहित्य हैं. साहित्य-रसकों और काव्य-पिपासुओं के विए निय-निय साहित्य-सन्य तथा काव्य-माटकादि है। इसी प्रकार क्या ज्योतिय, क्या वैकर, क्या क्या, क्या शिका, क्या बुद्द, सब विषयों पर हिन्दू वास्त्रप में बच्चा मासित्व जिल्ला है। बर्बाध्य तथा क्रिय-क्रिय प्रजी-मती था सम्बदायों के भेद से डिन्द-समाज और बर्म अनेक-विश्व हो गवा है और उसकी इस विविधता, अनेक रूपता, व्यापकता और सर्व-सोकोपयोगिता के रहस्य को न समस्ते के कारण कितने ही देशी तथा विदेशी श्रम में पब जाते हैं तथा उसकी बोध-त्रियता को देखकर हैरान हो जाते हैं। विविधता उन्हें उसके मध-स्वरूप को मधी-भांति नहीं देखने देती. विस्तार उसके बादशों तक सहसा नहीं पहेंचने देता और कोक-प्रचार तथा खोक-प्रचलित साधारण रूप उनके मन में वह स्फूर्ति नहीं पैदा करता जो उच्च धावर्श कर सकता है। वे खँचे तत्त्वों धीर धावर्शों की भीज में हिंद-वर्म के पास अल्कवता से धाते हैं धीर उसके जन-साधारक में प्रचित्र स्थायहारिक और विकत कर को देखकर निरास ही जाते हैं । बह न उनका दोष है. न हिन्द-धर्म का । यह दोष है हिंद-धर्म के विराट अप का चीर उसकी संगति क्या पारे की चयती चवसता का ।

हमें यह मूलवा व चाहिए कि धमें का यह विराह रूप व्यक्तिगत महीं सामाजिक है। समाजेवयोगी बनने के हेतु से हो उसका हरणा विस्तार हुता है। उसका हरणा विस्तार हुता है। जब मजुष्य कर्षका होगा है वय उसको किसी वारखा वा उसके बाचार में मत-मेन के बिए उतका स्थान महीं रहता, जितवा कि समाज में या समाज बन जाने पर होता है। समुदाय के लिए मक-मेन विवाह सामाजिक बात है। विचार और वाचार-समर्ची मत-मेनों में ही संसार में प्रकेष कर्म-गर्चों की स्थानमा की है। हसी कारख हिन्दू- समें में मी कई मत हो गये हैं, जिन्होंने हिन्दू-धर्म की बहुठ ब्रिक्ट और क्यांन्य दे हिंदा है।

पहले मनुष्य उत्पन्न होता है, वह कुछ विचार करता है, वृसरे पर

करने कियार तक कारत है, बीर फिर कांद्राम्पर में जा किया 'बावर अपन रख में नकारिय होता है। इस अपन सहि अपन सहा व्यक्तियाँ क समान की कारकार्जे, प्रमृतियों और इक्कां का कार्य होता है कार्टे उपका कार्य की दोता है, प्रयोग की क्रम वहाँ समाप के विकास और कामारों का परिकाम-स्काम होता है क्या वह हमें काने विकास और बाजार के जिए प्रेरित जी करता है। इस कारण किसी अन्य की वेसकर हम यह कानुमान कर सकते हैं कि उसके पूर्ववर्ती समाज की क्वा कावस्का रही होतो. अन्य-कावीन समाध की भावरयकताएँ स्वा रही होंकी, रूपा करवर्ती समास कैसा रहा होगा। समाव में जी pre विकास के समिक काराबीय होता है उत्तरा ही वह स्वापन-विक्री का कति-विधि का कविक और ठोक सुचन होता है। देतिहासिक विधानकों ने देशे अन्यों के चालपास के समय को, विशवर समका प्रमान प्रकी का चलकान किया गया हो. उस प्रन्य के बाब का साम है दिया है। इसी अकार अभावकाजी व्यक्ति-विशेष या सूचक वस्त-विशेष के नामाल-सार जी देतिहासिक कास-विभाग किया गया है। जैसे--- देव-कास. उप-निक्त-कास. वर्शक-कास. बीस-कास. गप्त-कास. प्रस्तर-वृत, वात-युत सारि ।

्जैसे-पेरे हिन्द्-सवाय काता क्या, वर्त-चिन्द्रक कीर कार्यास :कें विविश्वता चौर सब-शिक्षता दोशी वर्ड. वैदी-वैदी उच्छे ब्यावस्था प्राचेक रहाँन, यनेक स्वतियां, धनेक सम्बद्धाय-प्रस्थ तथा काम्य प्रस्तकों सी बडि हुई और समाय बनेक क्यों, जातियों, इसों में विश्वक होता क्यार समुख्य के सच्या और उसके मार्ग-सम्बन्धी बाटों में विवाद उपलिए डोने क्रमे तथा देश. काथ. पात के कास्तार उनके स्ववसार को कीवियाँ खरी-खरो बनवी गईं । काह राक्ट ईबर, बीव धौर बगत् संबंधी करन-विचारों में इतनी भिन्नता हुई कि सांस्थ, भीमांसा ( दो भाग ) न्याय, योग,वेदान्त इन सः शास्त्रों की श्वना हुई । यक्ष-याग स्टीर सर्म-सारहारि बाह्य-साधनों की धोर प्रधिक ध्वान देने चौर श्रम्त:सक्ति की कम परवाह करने की घवस्या में गीतम प्रज ने क्षम के स्वक्रप में संबोधन उपस्थित किया. जो कि बीब-सम्बदाय के नाम से विकास प्रका । इसी प्रकार वप भीर धारम-शब्दि के प्रति उदासीनता तथा सिंसा के प्रतिरेक को देखकर महाबीर ने जैन-सम्प्रदाय को प्रष्ट किया । इसके आगे चलकर रांकराचार्व ने घडीत. रामास्त्राचार्य ने विशिष्टाडीत. मध्याचार्य ने डीत भीर बह्ममाचार्य ने हैताहै व खादि जतों की स्थापमा की । इधर धार्मिक जीवन के विकास-मेद से कर्म. मक्ति और जान इन श्रेवियों का अन्य पहले ही हो चका या: जिनके फलस्वरूप कर्ममार्गी, अक्तिमार्गी, ज्ञान-आर्ती अनेक पंथ और वर्म-साहित्य वन गये । प्रष्टिमार्ग, कवीरपंच, दाद्यंथ, नायसंप्रदाय, इसी के उदाहरका है । वर्तमान प्रार्थना-समाज, ज्ञासमान, प्रार्थसमान, देवसमान, विवासको, प्राटि भी इसी प्रवर्ति के सचक चीर कक्ष हैं। फिर स्वास चीर भोग-प्रवृत्ति सर्वात कर्म-मार्ग श्रीर संस्थास-मार्ग ये दो विमाग श्रवण हो गये । वर्शावम के द विमार्गो के क्यां-क्यां क्योर की विविध को गये । अफि-क्यां ने क्योक देशी-देख-ताओं की रणसना को, मूर्ति-एवा को, तथा योग-मार्ग ने देह-रपस्य क्या चित्त-श्रद के निमित्त दान, जप, तीर्थ, बत, नियम-विदयक वर्ष वंश संघ, तंत्र-संबंधी चनेक पत्थों को जन्म दिया । इस तमास सर्वो विकारतों, पत्थों का समावेश कां-मतं, अकि-मतं, श्रीर जात-कर्त में श्रद्धी-मंति हो जाता है। ये तीमों मार्ग समुख्य की तीन बहरूती चित्त-बृतियों के बनुसार वने हैं—कर्मप्यता या क्रियातीक्रता. आवक्रता या बावना-अपुरता और विरक्ति क्षमण उदासीयता, वे तीमों उत्तरीपर ऊंची मीरियां हैं। हिन्द का जीवन कर्म से सार्थन डोकर आन, में समाप्त बीका है। ज्ञान का संबंध अनुष्य के बच्च से है—कर्म |बीर मकि बा साधर्मों से ।

## ७ : नवहम्यति के लिए

नवरम्पतियों की शाम्पत्व जीवन-सम्बन्धी कई करिनाहयां अवस सामने बामा करती हैं। कहीं पति-पत्नी का बायस में सम-शराब हो जाता है। वहीं दूसरे सोग उन्हें एक-इसरे के ख़िसाफ सरकाश उनका गृह-जीवन क्लेक्सम कर देते हैं। कहीं वे माँ बाद से विसादक बेते हैं: वहीं कच्ची उन्न में माता-पिता के पह को पहुँचकर दु:सी होते हुए देखे जाते हैं और कहीं तरह-तरह के गुप्त रोगों के शिकार हो जाते हैं। बारवावस्था में हुए विवाहों के ऐसे तुष्पश्चिम बहुत देखे आते हैं। एक और उन्हें सामाजिक और सांसारिक व्यवहार के नियमों का वयेष्ट जान नहीं होता और इसरी घोर समाज की कविकित मर्याहा उन्हें अपने बढ़े-बढ़ों के सखाह-महाविरे से रोक देती है । ऐसी शबस्ता में, कठिनाई, उक्सन या संबद के समय व स्वयं उन्हें प्रकाश-प्रक दिखाई देता है और न दसरों की काफ़ी सहायदा दन्हें शिख पाती है। भर्त और स्वार्थी क्षोग ऐसी परिस्थितियों से न केवल सुद बेजा **का**स उठाते हैं बल्कि हम्पति को भी वहे संकट में शास देते हैं। धनी धीर रहंस कोगों के वहाँ ऐसी दर्घटनायें अधिक होती हैं। क्योंकि उनका प्रम और पेश्वर्य खुशामदियों, भूतों, स्वार्थियों के काम की न्वीज होता है। श्रासम्ब श्रापने नव-विवाहित आई-बहनों के क्षात्र के खिए कक्ष पेसे व्यावद्यारिक नियम यहाँ दिये जाते हैं. जिनके ज्ञान और पासन से वे बहतेरे संदर्धों से बच सर्वने--

(1) अवसे पहली और ज़स्ती बात यह है कि उन्हें जापस में खूब मेन बहाला चाहिए। एक को दूसरे के ज़ब्ब की इन करनी चाहिए चीर होगों को उदार रिंड से देखकर उनहें दूर करने में परस्तर सहायता देशों चाहिए। पीन कहा बोर पत्नी बोधी, यह मान शिव से निकास दाला चाहिए। में म कहाने का यह मत्तवब नहीं कि दिन-राठ भोग-विवास की बात हो को सी स्तर्भ तर रहे, विक यह कि एक-पूस्त का इस्तर पुर-दूसरे से क्षानिन्म हो जाय। एक का दुःख बुकरे को प्रथमा दुःख माख्य होने बाते, एक की हार्ट दूसरे को क्षपणी कुटि माह्यूस होने खो। एक-पूसरे को क्षयमा सखा, हितेशी बीर सेवक समके। एक-पूसरे की दिन हा करहर राजे । सर्वात की हुटि का शाक्त की पूर्व में क्रांत का रोप म समय से ।

- (२) दसरी बात यह कि परस्पर इतना विश्वास पैदा कर कें सीर रखें कि तीसरा कोई 'मी व्यक्ति एक एसरे के बारे में उन्हें कह भी कह दे तो पुत्रापुर स्वकं विकायर समाधा काल बन्दो श्वादि काल हो जी कार तो उसके प्रश्नसर मानदार हो संक्रप इतिक न कर कैस्स कारिए । करिक-सम्मन्ती हराई एक ऐसी बात होती है, जिसे स्थानी स बाबान हिर्देशी इस वरह बढ़ देते हैं कि बहसा विकास हो जाता है क हीने सनता है । देसे समय सास बीट पर सामझान रहने की कुरुरत है । वेसे समाबों में पायुचि और बाबुदारवा की बहुत प्रवक्तता देखी जाती है। बेको बार्वे सम्बद्ध, यहादक मावेक में बाकर, वति का परमी से वा परमी का पति से बिगान कर बोका सारी शुक्ष है। देसे मानकों में एक बार को समस्य समझी चाँचों पर भी विकास न करे तो प्रथक्त । होनों को क्क-तमरे के हृदय पर इतना क्थित हो जावा चाहिए कि कोई पुराई आरबाह विकार्क देने पर भी उस पर सहसा विश्वास न कर बैठें। यह साह्यस हो कि नहीं, मेरी बाँकों को कुछ अम हो रहा है । देखा विश्वास जसला है क्य-रासरे का इतय वक-रासरे पर सावा कर देने से । पति-पत्नी होलों का किसी जीवन सक-कसरे के बिन्द खाली प्रस्तक होगी चाहिए। सहि को में से किसी के मन में कोई कविचार या कविकार भी पैठा हो सो उझ तक का जिक्र परस्पर में करने योग्य हृदयेश्य दोनों का चाहिए। को में से जो ज्यादा समस्रदार स्क्रीर बोस्य है उसे चाहिए कि ऐसे ऋषि-बारों और कविकारों की हानियाँ इसरे की समझाने और उनके हर करने में सहायता दे । दोनों को एक-दूसरे के दिख का इतना इस्त्रीशाम क्षोता काहिए कि वह निर्मंत होकर क्षपनी क्राहर्यों उससे कह है चीर क्षिमान-पात का अय व नहें । विस्वास में क्ही गई वातों की रका क्षयते क्राम की रका के समान करनी चाहिए।
- (२) तीलरी और तकते गाउक बाठ है दो में से किसी से कोई मैठिक जूल हो जाने के समय की व्यवकार-मीति। तुर्जाना से इसारे स्वतात में तुरुष की नेविक चूल हकती इसी मिनाइ से नहीं देखी जाते, मितानी कि दारी की देखी जाती है। नेती खुराहमों की मर्चकरण को दोनों स्वाचों में समझ है। पति हेसी कोई जूल हो जान तो प्यवस्त हुड़ नक्षा, विद्यास कर देवें या कारिक में और कार्ड कपदीनी बात ब्रह्म.

नेको के काहे यह देखना चाहिए कि वह शेष कुंब से हुआ है, जान-क्याल किया गया है, या जान प्रका है। यदि गुरू से प्रका है ती मुख विकामा और उसका प्राथक्षिण करामा पहला उपाय है। यदि वान-इक-कर किया गया है तो इसका विचार श्रविक गर्म्मारसा से करवा चाहिए। इसके ग्रह कारन की स्रोजना चाहिए। बैसे होगों की संगति में शह-तक का जीवन बीता है. कैसा साहित्य पड़ने या देखने की रुचि है. कैसा जाहार-विदार है, घर का बायु-मरहत कैसा है, इस्वादि बातों की जान-सीम करके मिर मूख को मष्ट करने का उद्योग करना चाहित । ससपक्ष होने की भवस्था में वहिष्कार वा सम्बन्ध-विष्केद बन्तिम उपाय होना काडिक । यदि जब किया गया हो तो तब करनेवाका चसकी धपराची है, उसका इसाज करना फाहिए और जिसपर क्रम किया गया हो उसे वैसा सामध्ये प्राप्त कराने का उद्योग करना चाहिए, जिससे किसी क्रिस के क्यारकार का शिकार कर न हो पाये। वेसे कावधरों पर समोधार्थी का सरकट हो जाना स्वाभाविक है। परम्त ऐसे ही समय बहुद्र शान्ति. बीरज, गम्भोरता, क्शवता और तरदर्शिता की आवश्यकता होती है। सबीक सम्पति थेमे चारकारों पर कर्ताच्य-शद हो सकते हैं । उन्हें का के समस्त्रार विश्वाय-पात्र बढे-बढों की स्रयंता सनभवी सित्रों की सहायता ऐसे समय से केनी चाहिए । विमा सोचे, तीसे और धारमी देसे ऐसी बातों को चर्चा इसके दिख से न करनी चाहिए। दसरे के वर की सुनी कार्तों की चर्चा भी विता वजह और प्रयोजन के न करनी चाहिए।

(क) चौधी बात यह कि नवीन दम्मतियों को या तो वर के किसी वहै-युढ़े को या किसी विश्वस-पास निक्त को या किसी महायुक्त को स्राप्ता प्य-रूपेंक बनामा चाहिए। सक्ता की सं संकोच बोहफ कपणी कितावार्यों उनके सामने रस्त्रणी चाहिए और उनके सखाह केशी चाहिए। सम्बद्ध रहे वह पास है कि क्द्री सन्त्रा के वशवारों होकर कितने ही युवक-युवती पुराह्मों, बुरी बातों, दुरे व्यवहारों कीन दस्त्रणों को मन मसोसकर सहते रहते हैं—इस्त्रसे खुर है मी पुराह के निकार होते रहते हैं जीर वर या समास में मी गान्यांगी केस्त्रणी रहती है और उनको चालमा को मीयर-ही-सोतर क्षांग होता रहता है। कई बोमारियों में वे कैंस जाते हैं और पुराह्म पाते रहते हैं। यह हासत बहुत अतरमाक है। इससे बेहतर यह है कि सि.संकोच होकर पुद्ध बातों की भी चर्चा चिककारी पुराशों के सामने

- (२) मुन्यमं विश्वन नह होना पाहिए कि विवाह के बाद योज्य मनका होने ही पठि-नानी को साथ रहना पाहिए। दूर देखों में कावक-महत्वा हाया, तो भी बहुत दियों ठक, अववाद है। साथ रहते हुए, वहाँ तक हो, संध्य का पाछन करवा पाहिए। पर संबंध के खोल से पायबा सर्फ-वर्ष और पाछिपा के जवाब-से दूर रहना पाछिपा और प्रकार-सामी है।
- (1) मुतरोग हो जाने की कावला में बापने बीवन के दूखरे साथी-को उससे वचाने की किया स्वानी चाहिए। उसके हवाज का पूर प्रकास करने धाहण्या उसे न होने देने के कावों को कह से बजाह-बावला चाहिए। चतुनिक धाहार-विद्यार, असंस्था, गेरे स्थानों कर पाझाला-देशाव, देरया-सेवन चाहि से गुण्य रोग हो जावा करते हैं। सादा और कहर बाहार, संस्था, स्वस्थान के ज्ञान और पाळन से मतुष्य देखे रोगों से दूर रह सकता है। विज्ञानों द्वाहयों से हमेशा वचना चाहिए। (3) जाववीं बाल यह है कि प्रस्वीत और कामकरा। तथा विका-
- (७) साठमीं बात यह है कि घरखील और कामुकता तथा निवा-िसता के आवों को बड़ानेवाले नाटक, उपन्यास, आदि पढ़ने व ऐसे विषेदर क्षित्रेमा, चित्र देखने से धपने को बचाना चहिए। ऐसे मिलों की संगति और ऐसे विषयों की चर्चा से उटासीन रहना चाहिए।
- (=) बाठवीं बात यह है कि गलीं की रुचि वपने संगीकृत कारों. में मीरे-मीरे काशी जाहिए भीर उसे उनके झान और सनुसन का सवसर हैना चाहिए। रोगों को एक-तुसरे के जीवन को बनाने भीर संगीकृत-कारों को यूर्च करों में दिवाबस्ती बेनी चाहिए।

सुके सामा है कि वे कुछ वार्ते नवदम्पतियों के लिए कुछ इद तक सार्ग-दर्शक का काम देंगी।



वीर सेवा मन्दिर

कात न० नेतक उपाद्याप् की शरमान शीर्षक स्वतन्त्रता करी और

सण्ड ,